

天才の 雄 雄 講座




R-18
ADULT ONLY!

■注意

この本はフミナ先輩が体をはってガンプラ制作のノウハウを教えてください教則本(の体がかかれています)ですが、その内容には大きな誇張表現が混じってあるので、鵜呑みとしてプラモ製作(?)を行うと犯罪になることがございますのでご注意ください
その際弊社は一切責任を負いませんのでご注意ください

では皆様は節度を守った楽しいガンプラ製作をたのしんでください

組み立てる前に

① パーツ確認～

パーツ切り取り
まず最初にはパーツが
全部あるか確認します
パーツ等不足が無い
か説明書と見比べて
全部のパーツがある
か丁寧に確認します。

② パーツ切り取り

ランナーからパーツを
切り離すときは余裕を
持ってニッパーを入れ
て落とし、その後にさら
にパーツに
近い所で切り落としま
す。

もっ...
う...
!!

もっ...
う...
!!
ロ...
ン...

あ...
る...
!!

●パーツは丁寧にニッパーで切り取りましょう
染だからと言って、手で筆ったい爪切りを使用すると
見栄えが悪くない、最終的な仕上げに影響しますので
面倒でもここは手を抜かない!

●まれに不良品があるので、説明書に書かれている
パーツリストと照らし合わせてパーツが全て入っている
か確認しましょう。

フミナ先輩の

ナゼナニガンプラ講座

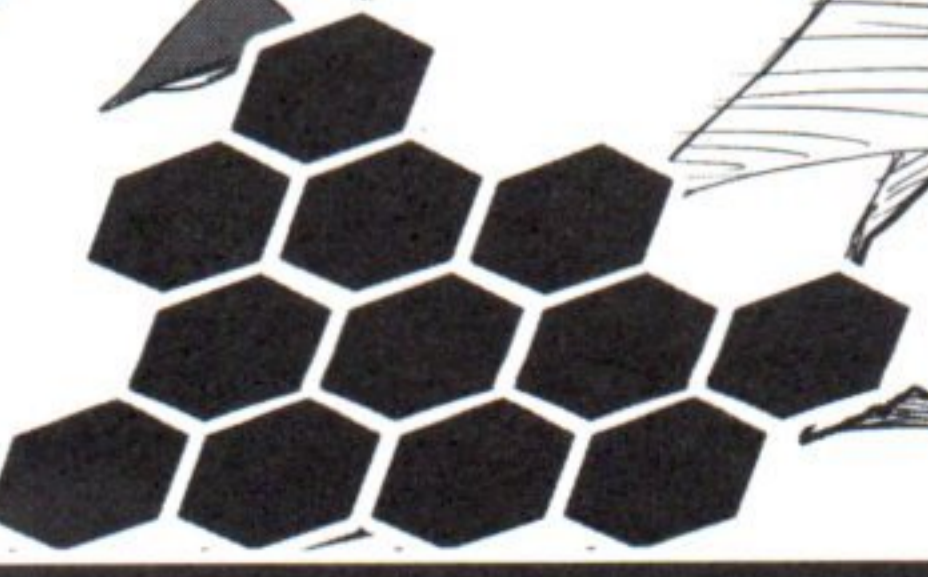
お前が何してんのかよ？
お前が何してんのかよ？
お前が何してんのかよ？

お前が何してんのかよ！！
お前が何してんのかよ！！
お前が何してんのかよ！！

ビズン！！

お前が何してんのかよ...
お前が何してんのかよ...
お前が何してんのかよ...

●こちらは悪い例です。
このように無理矢理ちきると
見栄えが悪いたけでなく最悪パージ
のがみ合わせにまで影響が及びます



パーツ処理

③ 継ぎ目消し～

バリを削り取ります。
パーツに残ったバリを
ヤスリ等で削ります。
最初は粗い目で徐々に
番数を下げて丁寧に
削っていきます。

④ スジ彫り～

合わせ目を消したこと
によって、まわりのスジ
彫りが巻き添えを食っ
て消えてしまうことが
あるため、改めて彫り
なおす必要があります

●ランナーから切り離した後の余計な突起部分を
ヤスリ等で丁寧に削りおとしていきます。

●荒削りが終わったら仕上げには
仕上げにはウォーターパー等を使うとよいでしょう
耐水ペーパーは(#600や#800から#1000まで)
順番にペーパーがけをします

乳首……
ささげ……

だめだ……
そんなにならな……

!! ... ちゅーん ... !!
!! ... ちゅーん ... !!

●筒周いはロカッターなどで削ると比較的ラクにまっすぐ削れます。
ロカッターは力を抜いて少しおろすように繰り返し使うのがコツです。

!! ... ちゅーん ... !!
!! ... ちゅーん ... !!

●段差がキツイ場合パテを合わせ目部分に強く塗り込み完全硬化後同じように順番にペーパーがけをします。おそって段差を確認しながら段差がなくなるまで何度も処理します。度で終わらそうと思っははいけません

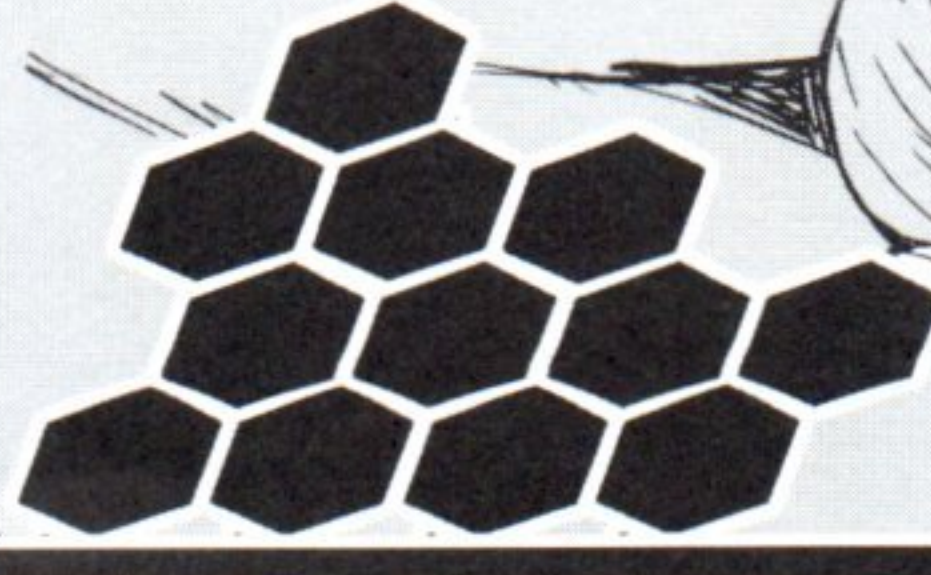


「おしんこに印刷機が
ちゃんと確認しなさいな」

■昔はいちいち筆で入れなくては
いけなかったのに墨入れ機と行っても
敷居が高かったのが
最近では墨入れペンという便利な物が
出ているので簡単に墨入れが
出来るようになった。

「印刷機...
ちゃんと確認しなさいな」

■使用前はインクが残っているか
ちゃんと確認しよう



見て...
ここが...
あなた...
の...
棒...
と...
い...
る...
よ

くぽあ

■説明書を見ながらパーツのオスメスをジョイントするだけで簡単に組み立てる事が出来ます。

セメ...
ダイ...
ン...
ナ...
大...
キ...
ニ...
6...
X...
ND...
K...
ホ

■関節部のポキヤッ等、見大さめに
はいらぬようなパーツもきちんと嵌るので
大丈夫です。
少し強めに押し込んでみましょう

とっつ!!

とっつ!!

組み立て

⑥組み立て

いよいよ組み立てです。
昔はセメダイなどを使いましたが、今の
ガンプラは基本タポ
穴にはめていくだけで
簡単に組み立てるこ
とが出来ます。
説明書を見ながら、
順番に組み立てて
行って見ましょう。

その後、やはり強度に
不安がある場合は
セメダイ、液体パテ
等で接着する事をお勧
めします。



●接着をあるとどうしてもセメダイ等がはみ出る時があるので
その時は③同様、継ぎ目の部分を削って処理するとより綺麗な
仕上がりになるでしょう

仕上げ

⑦稼働部の削りこみ

間接部分などの可動部分の接合がピッタリ合っていると、せつかく塗装が擦れて剥げてしまいます。接触部分が少しでも当たる場合は、ヤスリでパーツ同士が当たらないように削りましょう

⑧墨入れ

⑤で説明した墨入れですが、ここでやる人も多いようです。自分は完全に組み立ててしまうとやり辛いのでパーツ単位で処理します

●接触部分が少しでも当たる場合は、ヤスリでパーツ同士が当たらないように約30度の鋭い削り形を合わせます。ただ、やり過ぎるとジョイントがゆるゆるになってしまうので気を付けましょう

パンッ
パンッ
パンッ

あー！ためえ
しちゃうー！

パンッ
パンッ
パンッ

パンッ
パンッ

あー！
あー！
あー！

はあ

はあ

はあ



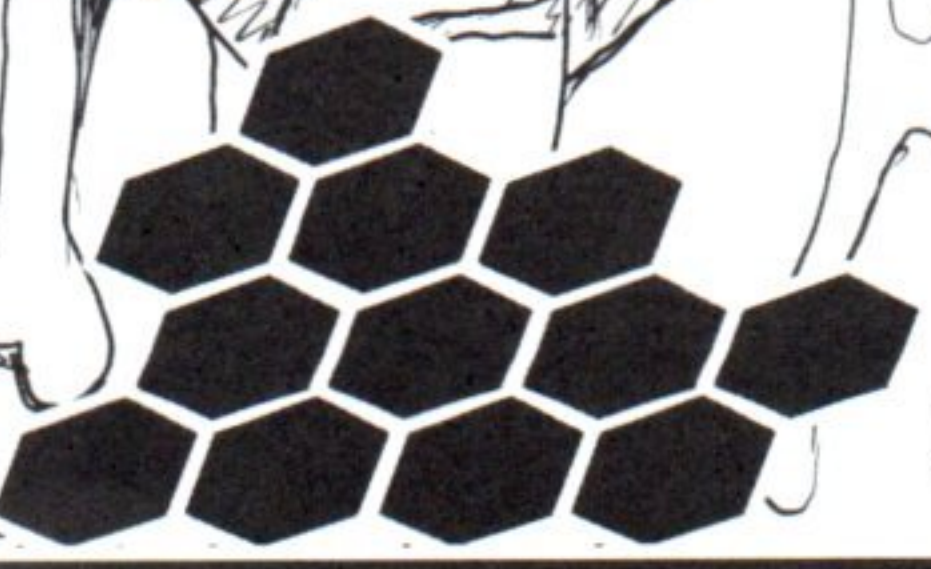
「だのたのたの... 困るわねん
精液塗りこまふちやう...」

■墨入れは④で説明したようにお湯の隅々までいきわたるよう液を流し込みます。

「あふれ出した...」

「あふれ出した...」

■あふれ出してしまった塗料は乾く前にティッシュ等で優しくふき取る事によって表面のあふれた部分だけを拭き取る事が可能です



改造1

⑨改造

ガンプラビルドはここで終わらないよ!

自分の愛機を作るために独自改造をしましょう

最近のモデルにはエフェクト用に専用ダボ穴が他に開いてたりします。その穴を利用していろんなパーツをはめ込みガンプラを改造して見ましょう。案外お手軽な改造で独自性が出せたりします

●正規の穴でないところに他のパーツをはめ込む事で、以外と違う効果が得られたりします。

全部の穴有効利用させてあげよう

●場合によっては同じモデルを二個買ってきて組み合わせると、いう手法にコイナなども効果的である

みるん、

フミナ先輩の

●ナゼナニガンプラ講座●



フ...ン...フ
フ...ン...フ

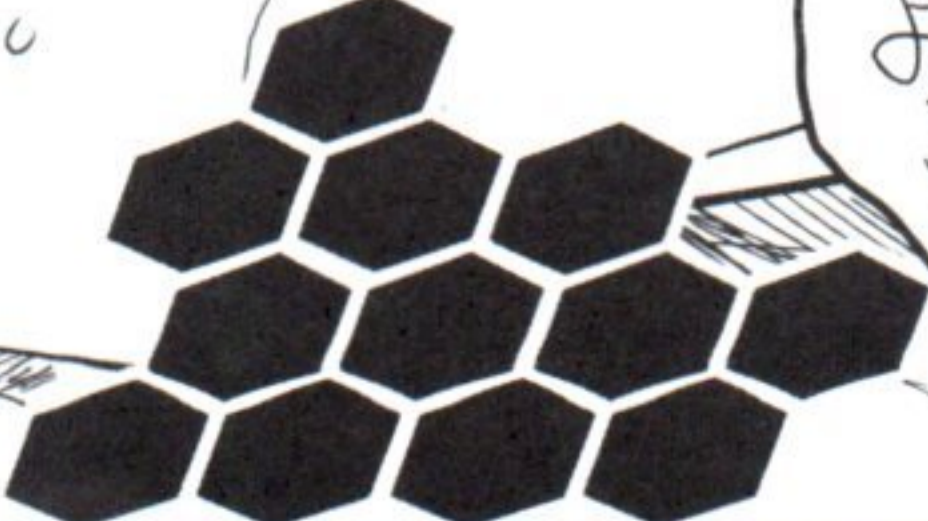
■別の穴の場合サイズが合わずに嵌らない場合があります。その時はピンバイス等で穴を拡張すると良いでしょう

お尻にXENOを2mmに
タメ...
ピンバイス...
ピンバイス...
ピンバイス...

フ...ン...フ
フ...ン...フ

ガガガガガガ

■はましやすい物ははまさない物いろいろあるのていろいろ実験してみるのが良いでしょう



改造2

⑩魔改造

改造上級編です。同じシリーズのガンプラだけでなく、昔の型のガンプラなども改造に利用してみましょう。

改造を続けていくうちに必要なパーツが手に入らずから作る事が出てくるはず。古い型のガンプラは作りが甘く簡単に組み立てる事が出来ませんが、素組みからの脱却の練習がてら完成させると改造の時その知識が役に立つこともあるはず。

古い型とか未礼
しつこくゆいゆい!!

前作もこうも中身
は新品ですら!!

■ガンプラは年々進化しており新しいものの出来はドンドンあふんになっていきまあが古い型のMSもそれはそれで味わい深いものであ

フミナ先輩の

ナゼナニガンプラ講座



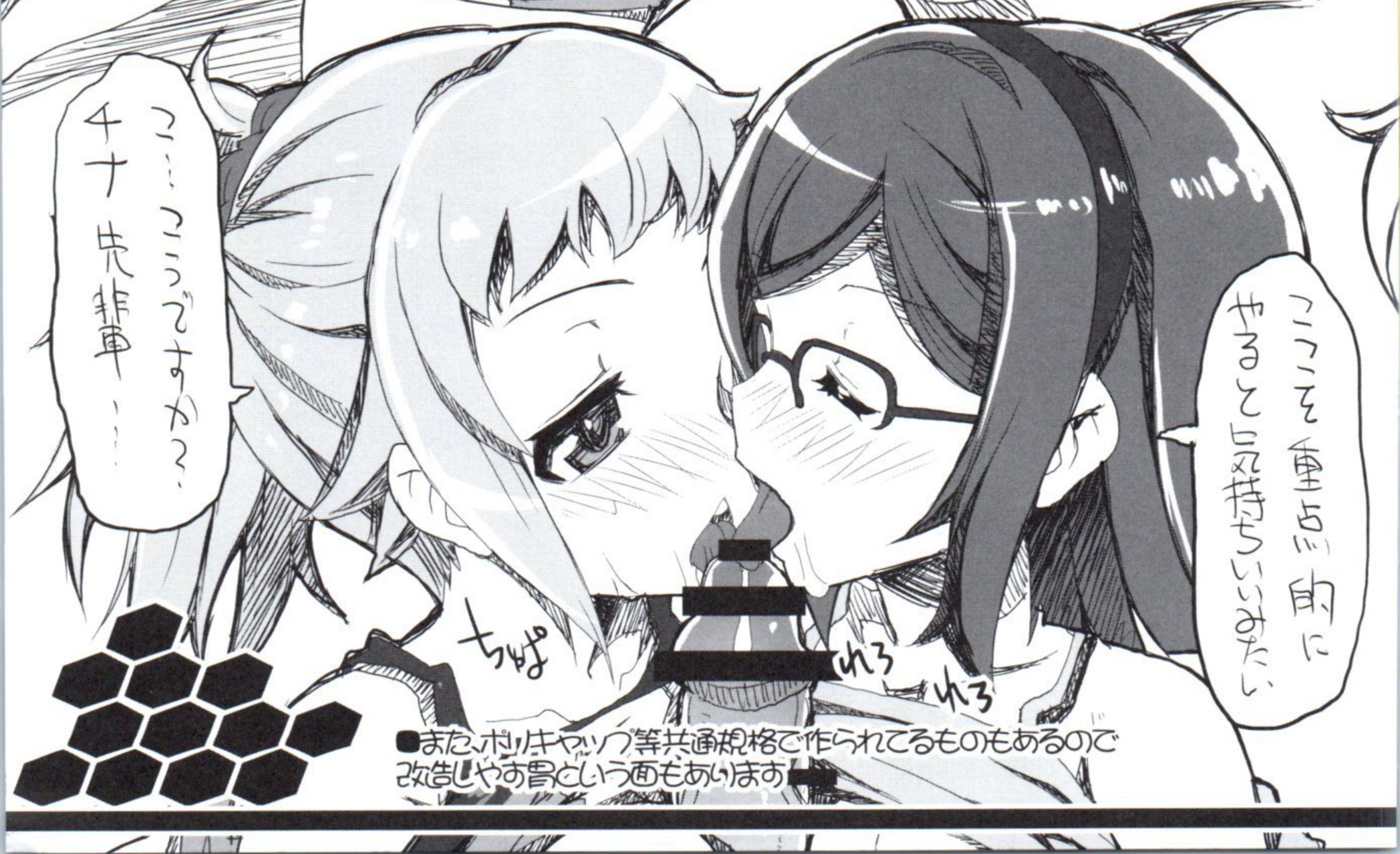
プロインの肌は
smoothness

ビクッ!!

プロインの肌は
smoothness

どい

■昔のモデルでもガンツラ同士なら共通のデザインラインを
持っていることも多く組み合わせた時に違和感が出にくい
かも知れません。



プロインの肌は
smoothness

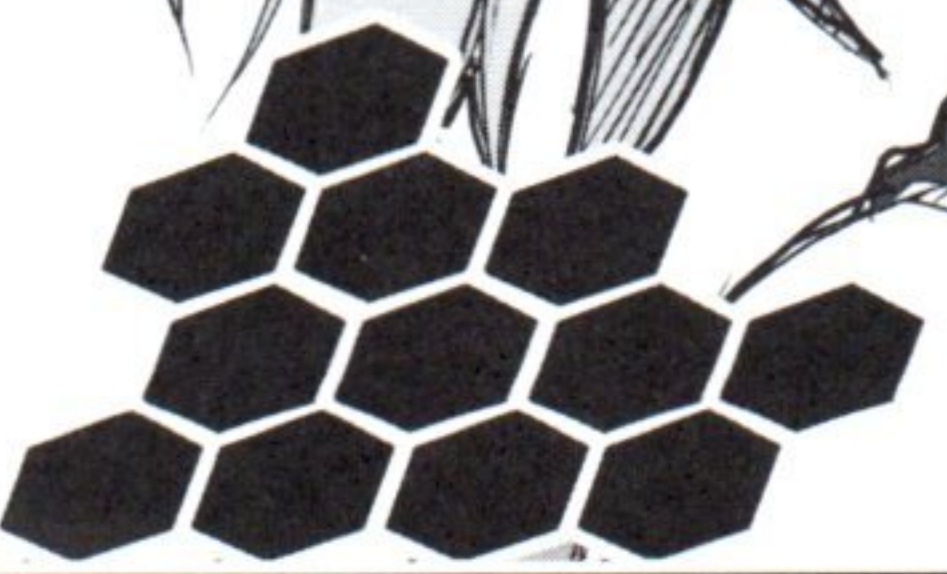
プロインの肌は
smoothness

ちや

ん

ん

■また、ポリウレタン等共通規格で作られているものもあるので
改造しやすさという面もあります。



改造3

⑪ 自由な発想

ガンプラビルドは自由です。何もガンプラの組み合わせただけにこだわる必要はありません。

プラモデルはガンプラだけでなく、他のアニメ作品や戦車や船などのスケールモデルなど果ては系ハンダや時計のベルトなど(プラモ狂四郎より抜粋)で改造してもかまわないのです。自由な発想で自分だけのガンプラを組み上げましょう。



●参考例

「バニーフミナ」の3Dカスタム
いつもとかわらない布面積にもかわらぬ
普段と違う様相に取らう姿が珍しいタイプ
複数の男のドッキングがあることが可能

●参考例2

「メイドツミナ 痴女騎乗型」

いつもスパッツなどのボーイズ風なスタイルから一転スカートを珍しいが痴女振りは健在。男の上で激しく腰を振るう

ご主人様……見て……くちま……

私の中にご主人様の……オナレ……



しほあ



塗装

⑫ 塗装

新たなパーツを組み合わせると、色が合わなくなるのでこうした場合は塗装が必要になります

エアブラシ等でパーツから10センチくらい離して吹きつけ塗っていきます。
エアブラシで塗装する場合、塗料はうすめ液でシャビシャビにしましょう

■エアブラシで塗装する時は全面薄く吹き重ねて何回にも分けてムラ無く塗装していきましょう。
☒のように濃い溶液はブラシがつかまってしまうので厳禁です

●塗料のイナメし溶剤はシンナーであ
換気に注意して気をつけて使用しましょう



●注意を守って楽しいガンプラライフを!

フミナ先輩の なぜなにガンプラン講座



あとがき

今回は諸事情で今まで合体してたひなた君と別に単体サークルとして参加する事になりました
ちょっと、夏のコミケの配置の問題でサークル規模を小さくしたかったのと(大きくするのはもう無理)
後は、スケジュール的に下手すると新刊が作れない可能性があったのでその場合合体は微妙
だなあと感じたためです

別に喧嘩別れとかではないのでなにげにしれっと合体に戻ってる可能性もあります。
さて、たぶん2人サークル(友達がいらない)でここまで対応できるか今からがクズいであ

今回もしつこくログホラ本やろうかと思ったのですが
ちょっといろいろとモチベーションが下がる事があまして漫画はかける気がしなかったので
(ログホラ本やるなら漫画描きたい)苦慮した結果フミナ先輩本になりました。

結果としてネタ的には面白い本になったかと。
当初ラブライブって言う選択肢もあったんですが、作品自体は面白いんですけどあ
いまいち同人の食指が弾かないんですけどよね...

アライズのリーダーが一番かわいいせいでと思うんですが...
はっ...!フミナ先輩といっておでこキャラが好きなんじゃないかなろうか!?

お仕事情報~

富士見さんのほうから念願のSW117の挿絵やらせていただきました!
年明け1月にも2巻が出るのでよろしくおねがいします。
他はノシャ京がメインであかね...動いてないタイトルに関しては...作者に聞いてください
一応もうタイトル動いてるラノベがあるので、まだ未発表なので、自粛
もうタイトルくらいとっかから欲しいなあ

後はノシャ京です。Vita版のミリオンアーサーとかでイラスト描かせてもらってます
他は...いつリリースされるんじやろう...?

次回の子定は夏です

そろそろイベントに出る体力が不安になる今日この頃
久しぶりにラノベ本とかやりたい気もあるです

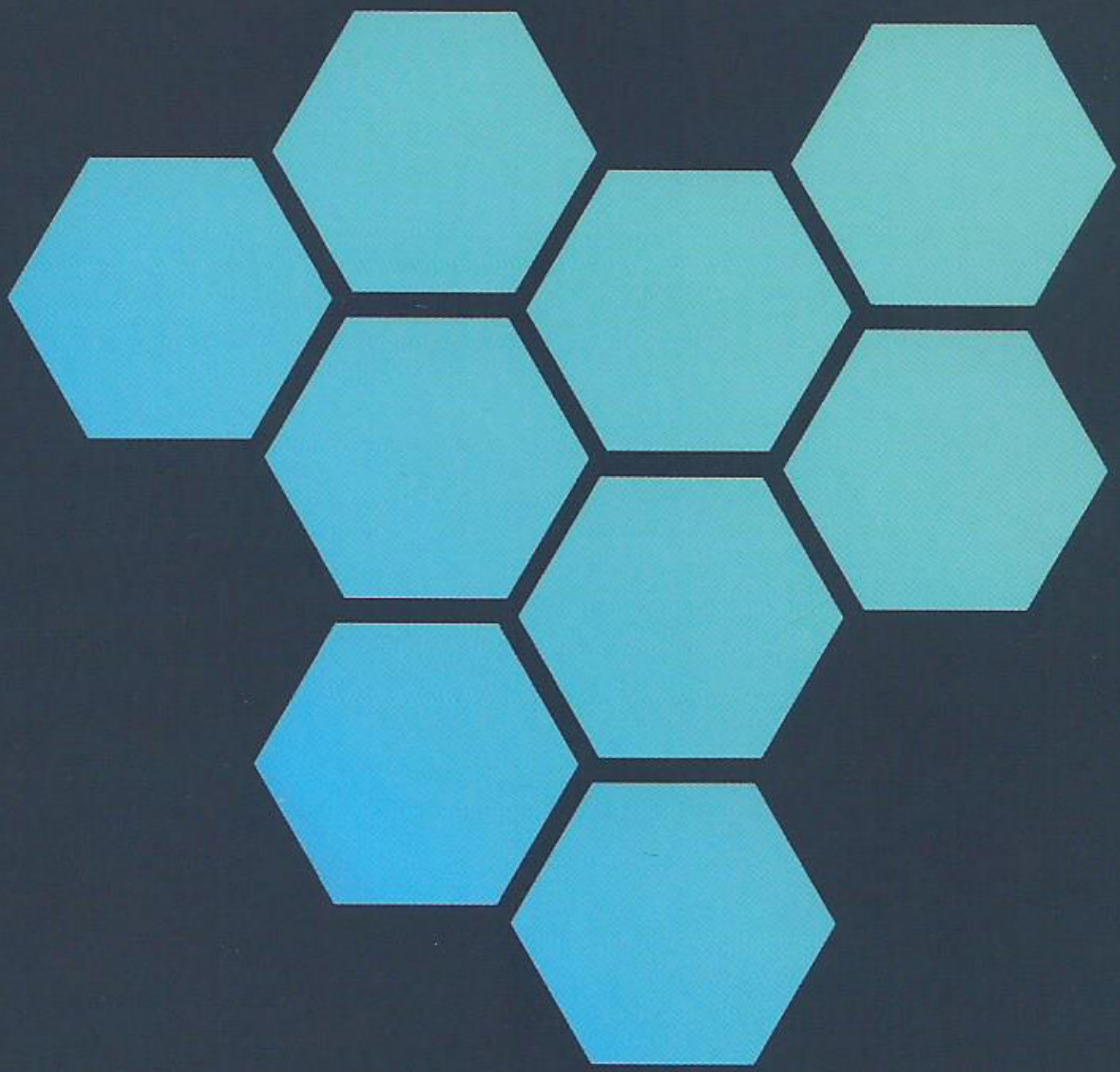
発行サークル たたらは 執筆者 蔓木鋼音



連絡先 m-yoshiike@oa.jful.jp

ブログアドレス <http://tataraba.blog35.fc2.com/>

印刷 スズトウシャドウ印刷

発効日 2014 12/30



 **古代製鉄所** 
たたらば

Hagane Tsurugis illustcollection' s.
サークルたたらば
<http://tataraba.blog35.fc2.com/>
発行 ストウシャドウ印刷 **500**
発効日 2014 12/30

