

piece of blessing

Cradle * Puffsleeve
POC11.5



Cradle Puffsleeve 2014 Winter

POB
piece of blessing POC 11.5

Cradle

深崎暮人

KUREHITO MISAKI www.cradle.cc

■まずはお詫びを。今回は本の構成上黒谷さんはサポートに回って頂きました。そして「あの先生」が助っ人に！

■で、今回の本はささやかではありますが冴えカノ一部完結記念（ネタバレ）ということで原作挿絵に関するアレコレと色々解禁というか開放した描き下ろし（ラフで申し訳ないです）で構成させて頂いております。

■丸戸さんには対談やインタビューとはまた違った形でコメント頂いておりました…ぶっ込んで良いですよ！と言ったもの→みたいなブツ込みは辛いッス。というか毎巻限界ギリギリ作業なのでワタシが悪いんです。ごめんなさい。

■7巻までの事に触れてますのでネタバレしたくないよ！という方は是非これを機に原作7巻まで読んで頂けると幸いです。では！

丸戸史明

FUMIAKI MARUTO

■どうも、丸戸です。

『冴えない彼女の育てかた』第一部完を記念して（ネタバレ）、深崎さんが一足早いお年玉を用意してくれました。今回掲載されているラフや線画は、八割以上は原作者の自分ですら未見のモノでして（こっちには大抵完バケになってからしか渡してくれないし）、ぶっちゃけこの読者と作者の情報格差のなさはどうかと思わないでもないのですが、普段お世話になりすぎているので深くは追求しません。でももうちょっとなぁ（追求しません）。

【深崎】

原作では下着の描写は意図して避けてます。丸戸さんは描けと言わんばかりにミッチーとか下着丸出しで歩かせたりするんですが…。

とはいえ、描きたくないわけではなくて、原作挿絵以外の展開で攻めていきたいなと思ってます。

各キャラの下着設定も作ってあったり。でもミッチーはまだ決めてないんですよね。スポーツ系は定番だと思うんですがまだ悩み中。

黒スト脱いでる詩羽は結構前にストックとして描いていて、何かの機会に使おうと思っていたものの「顔が逆さま」「足を伸ばしてるので画面にハマらない」等の理由でお蔵入りになってしまっていました。勿体無いので前回の同人誌の表紙に構図を流用しました。デジャヴ。

あ、詩羽の下着ですが今のところ黒は頭にありません。黒ストには白でしょう！





POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle + Puffsleeve 2014 winter

【深崎】

※事後ではありません。

英梨々抱きまくらカバーのドラマCDその後という感じで一枚。

左に続き下もミッチー。

本当は描きかけの

「浴槽から立ち上がる恵」

「下着姿で無防備あぐらの英梨々」

「無防備にM字開脚全開スケッチ中の
出海ちゃん」

等…色々あったのですが流石に〇晩じゃ

厳しかったです。またの機会に。

申し訳ない！



【深崎】

幻の？2巻口絵の没案…。
折角の機会なので引っ張り出しました。
「二人の朝なう」の直前シーンですね。
で、コレ、詩羽先輩は何か人のようなもの
に跨っていたのですが、同人とはいえ
流石にアウト過ぎるので外しました。

皆様のご想像にお任せします…。



POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle * Puffsleeve 2014 winter

【丸戸】

一番初期（1、2巻）のイラストですね。1巻が出た直後のヒロイン人気は、英梨々がトップ、恵が僅差で続き、離れて詩羽という今からでは考えられない順序だったンゴ……

そのバランスを取るための二巻表紙のこの詩羽だった訳ですが、このせいで逆のバランス崩壊が起きました。市場操作ってまもらない。

【深崎】

思えば大分絵柄が変わってしまったなあ。



【丸戸】

2巻口絵めくたん。このムツとした表情はやっぱりいいですね。この頃から恵の髪が微妙に伸び始め、『話が進むごとに髪型が変わっていく定まらないヒロイン』計画が発動していきました……深崎さんの中で。ていうか入稿してから『実は髪伸ばしてました』とか言うのやめてよ!?

【深崎】

7巻終了時点：実は男でした（大嘘）



POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle * Puffsleeve 2014 winter

【丸戸】

そういえば深崎さんが『口絵に書き下ろしSSを付けましょう』と言いだしたのは2巻からだったか……この3巻でも全然本編に出てないシーンがカラーで上がってきたときは、もっと恐ろしいものの片鱗を味わった気分でした。にしても、この頃の英梨々々ってまるでヒロインみたいですね（それを言っただけ）。

【深崎】

丸戸さんは先に絵を用意すると何か書いてくれるんだぜ。



【丸戸】

ストッキング！ 詩羽先輩の！ 黒！ ストッキング！
確かに「さり気なく」黒スト設定を入れてはいたのですが、ここまでフィーチャーしていただけるとは当時は思っていませんでした。

まるで丸戸の、人には言えない嗜好を最初から知っていたかのような……一体どこから漏れたんだ？ ずっと隠して生きてきたのに。

——

【深崎】

私丸戸信者ですから。



【丸戸】

出海ちゃん、巨乳後輩中学生とか強属性
持ってるはずなのになぁ（行間は読まな
いこと）。

にしても、やっぱりこの作品では清純派
は扱いが難しいのでしょうか（作者の能
力的に）。

そうだ、第二部では廊下で倫也とぶつ
かった拍子にバ〇ズリしてしまうイベ
ントとかどうだろう？

【深崎】

挿絵は〇〇神に頼んで下さい。

POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle • Puffsleeve 2014 winter

【丸戸】

美智留は設定的にも完成したキャラクタ
ー的にも、かなり自分の好み通りにでき
ました。

いや、なんとなくやらせてくれちゃう
イトコって、自分の方から女の子にア
プローチできない僕みたいなオタクにと
っては夢の存在ですよ？ なお、こっ
ちもちゃんと第二部で活躍するから（さ
っきから空手形ばっかやな）。



【丸戸】

深崎さんの無茶振りシリーズ第……何弾目だ？
だから本編ではお風呂入ってるシーン飛ばした
でしょ！ 何で描くんですかアンタ最高だよ！
あと英梨々のどてらですが、最初はいつものジ
ャージ設定でした。「だって某カトレアと被る
じゃん」と言ったら「だからこそでしょう！」
と返された。何が？

【深崎】

どてらの柄も色も一緒にしちゃうけどいいです
よね！？ね！！！！って何度も確認した気がする
ので僕は悪くない。





P.O.B

*piece of blessing POC 31.5
Cradle • Puffsleeve 2014 winter*



icy tail

【丸戸】

『icy tail』の面々ですね。トキ、エチカ、ランコについてはネタバレを防ぐため最終章で登場するまでその存在を隠蔽し続けていました……関係者にまでも。「仕事ってそういうものじゃないでしょ？」と後でさんざん説教食らいました。

【深崎】

※4巻章題は事実です。

【丸戸】

さて、この破壊力満点の水着イラスト群ですが、これを作ることになった恐ろしい経緯については深崎さんに任せるとして、これだけは自慢ですが、僕はこれの詩羽先輩の別バージョンを持っています。

そう、とある箇所を深崎さんが自主規制する前の（自主規制）。

【深崎】

ぶっちゃけて言うとモザ○クかかるんじゃないかね？っていうレベルで塗り込み過ぎたのです。

POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle - Puffsleeve 2014 winter





【丸戸】

抱き枕英梨々。いきなりこのイラストを渡されて『このシチュエーションに沿った添い寝ボイスをお願いします』とか頭おかしいオファーが来ました。おかげで上がったボイステキストも頭おかしいことになりましたが、あれを頭おかしくなるくらい超萌えなボイスに変換してくれた声優さんには頭が上がりません。

【深崎】

本当に申し訳ありませんでした！！！！



POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle * Puffsleeve 2014 winter

【丸戸】

小百合さんについては、もはやほぼ完全に深崎さんの創作キャラなので、僕はもう本当に語ることを何も持っておりません（なら語るな）。いやだって人妻ですよ？ そんな、お母さんがヒロイン扱いとか常識で考えてもおかしいじゃないですか。

【深崎】

第二部で大活躍予定の英梨々ママ。（ですよね？
ですよね！？）



恋する メトロノーム

【丸戸】

真由と真唯。詩羽コミカライズ『恋するメトロノーム』を知らない人には意味不明かもしれませんがもうフォローはしない。

最初から詩羽のカウンターヒロインを出す予定はありましたが、実はこんな設定じゃなくて、単なる逃避系ダメ女子大生イラストレーターだったんだけど、いつの間にこんなことに……

【深崎】

当初は北国の方にすぐ逃げるって設定でしたね。ところで真由のデザインは全キャラで現状一番気に入ってます。兄も好き。



POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle • Puffsleeve 2014 winter

【丸戸】
ストッキング！ 沙由佳の！ 黒（やかましい）。

【深崎】
そりゃもう沙由佳は黒ストしかないでしょう！
恋メトのキャラは武者サブ先生が連載時に描いて
頂いた絵をベースにキャラデザを起こしてます。
自分でゼロから起こしてたらこんな可愛くなって
なかったかも。色々な方に支えられています。

加藤 恵

【丸戸】

めぐたんいろいろ。しつこいようですが誰が冴えないって？

そういえば、7巻執筆前に作家、イラストレーター、編集の三人で打ち合わせをした際、『果たしてこの時点で恵は倫也に恋愛感情を持っていたのか？』という議論で見事に意見が分かれたのが印象的でした。さすが底の知らないフラットさん。

丸戸はこれからもあなたの感情の動きを必死で追い続けていきます（キモい）。

【深崎】

見た目は「普通に可愛い」でいいんです。あとは丸戸さんに任せろ！ってスタンスで描いてます。いや、ほら、可愛く無いと売れな（ry
…とりあえず恵は必要以上に「こういうキャラだ！」って原作側が言ってしまうとキャラが立ってしまうのでこの辺で。

それはさておき、7巻こぼれ話。

7巻挿絵は「対比」をテーマに描きました。カバーの表裏からはじまり、口絵の倫也と恵は6巻口絵の倫也と恵の対比。P.139の恵はP.183の英梨々との対比。そしてP.232の英梨々は2巻のメガネをプレゼントする恵との対比。この挿絵は元々指定に無かったのですが原稿を拝読した時に自然と頭に浮かんだシーンなので要望を出して描かせて頂きました。が、その次のシーンは元々丸戸さんの指定だったのでこのままじゃ挿絵2連チャンになってしまう！じゃあゴ追加して3段オチにするか！という感じであのシーンが生まれました。担当さんもよく許してくれたなと…。

こうやってそれぞれの思いや我儘や偶然で冴えカノが作られています。これから先の展開も物語的にも作業的にも楽しみです。

というわけでこの辺で。

もしかしたらまた、こうやって冴えカノ+同人誌として何かあるかもしれませんのでその時は何卒よろしくお願ひ申し上げます。



POB

piece of blessing POC 11.5
Cradle + Puffsleeve 2014 winter



POB

piece of blessing POC 11.5
*Cradle * Puffsleeve 2014 winter*



www.cradle.cc



www.puffsleeve.cc

COLPHON

発行日 2014.12.30

装丁 深崎 暮人

誌名 *piece of blessing* (POC 11.5)

印刷 大中本印刷

企画 Cradle www.cradle.cc
Puffsleeve www.puffsleeve.cc

発行 コミックマーケット 87

著者 深崎 暮人

協力 丸戸 史明 様
黒谷 忍 様

piece of blessing POC 11.5
*Cradle * Puffsleeve 2014 winter*

本書の全て、または一部を無断で転載、複製、複写することを禁じます。

An entire of this book is forbidden to reprint without permission, to
reproduce, and to be copied.



piece of blessing
Cradle * Puffsleeve
POC11.5

