

8

エイトグラフィカ、
夏の折り本。



Presented by
吉玉一樓/七吉。

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

近所JK

♀+JK

部活女子



METABOLISM-X(仮)

ダウンロード作品製作中

おくづけ

2014年8月15日発行

発行人：吉玉一樓

yoshitama@8graphica.sakura.ne.jp

カンプリ

たいへんもうしわけ
ございました。

ども吉玉一樓です。やってしまいました。いろいろ迷
走した結果、新刊落としてしまいました…お待ち頂い
ていたみなさまには大変申し訳ございません。絵を描
くって難しいですね…。公私ともに何だかんだとバタ
バタする2014年上半期でした。

一番の私的ニユースはエイトグラフィカとしてはじめ
て商業誌(エンジェル倶楽部5月号/2014)に描かせて
いただくという…。カラー4ページと少ボリュームで
したが、アンケートハガキなどで感想も頂けてなんか
貴重な体験をさせてもらえました。担当のI女史には
色々お世話になりました…ありがとうございます。



エンジェル倶楽部用カラー漫画
キャラクターデザイン：吉玉一樓



SD illustration : 七吉。

金剛

Kongo-class battlecruiser

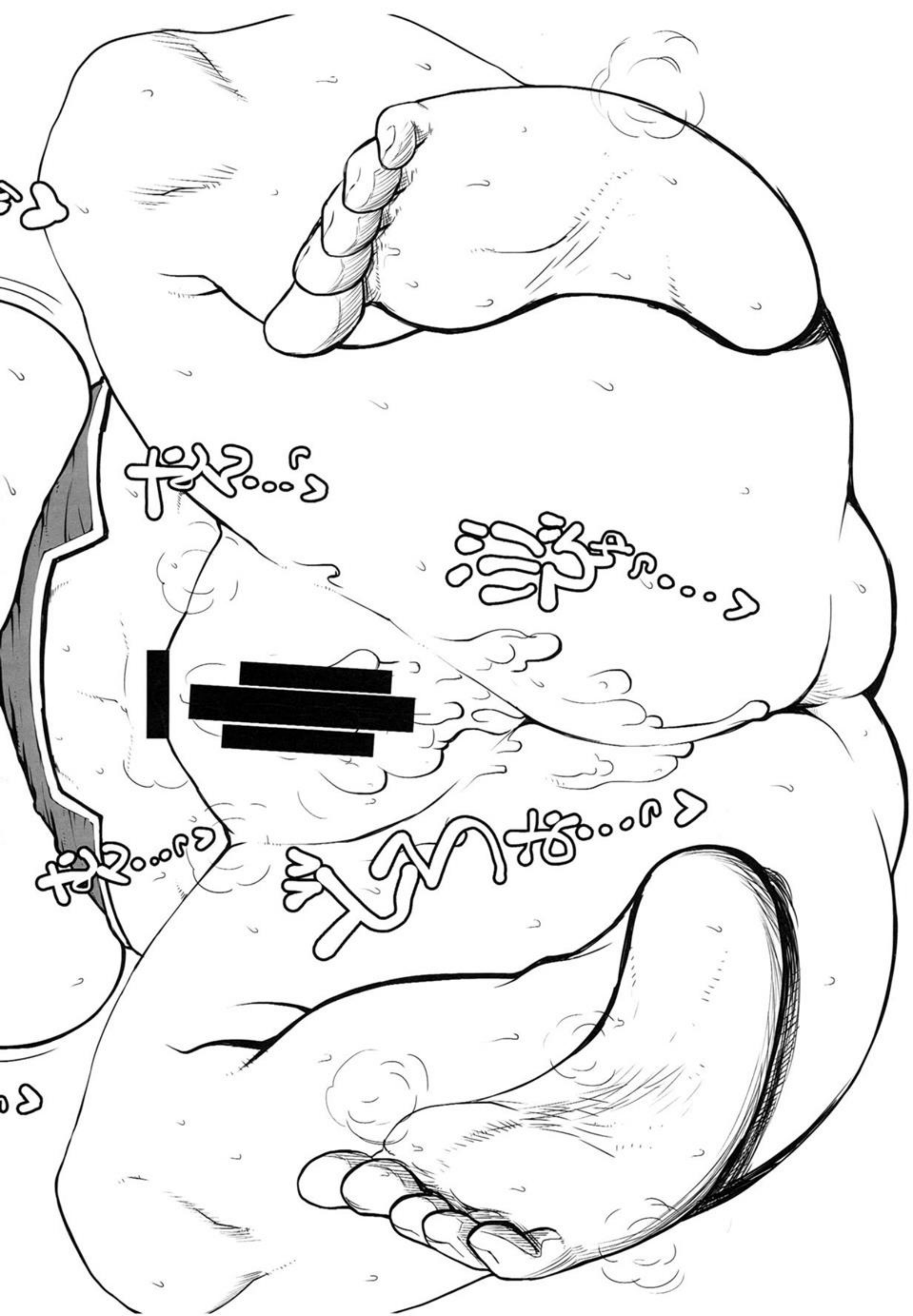
Displacement : 36,600 long tons
Length : 222 m (728 ft 4 in)
Beam : 31 m (101 ft 8 in) Draught : 9.7 m (31 ft 10 in)
Propulsion : Steam turbines, 4 shafts

朝のおつとめ

朝、脳髄まで甘く痺れるような快感とともに目覚めると、僕の股間に顔をうずめている金剛と目が合った。どくんどくと脈打つおちんちんから放たれた白濁液を愛おしそうに飲み込み、切なげな表情を浮かべている。この一年、お気に入りの秘書艦としてみっちり教育した成果が出ているようだ。一度精を放っても衰えない一物を見て、金剛は丸出しのお尻をこちらに向けてシートに顔を埋め、こういった。「グッドモーニン、提督…」

僕は金剛の安産型な腰を両手で掴み、「おはよう、金剛」と返しながらかとろとろのお●んこにゆっくりと朝勃ちしたままの一物を深く埋めていく。金剛の甘い声が、朝の寝室に長く長く響いた。提督の朝は、こんなふうになる。





戦艦長門のふでおろし。

大破状態の長門さんは、まわりの艦娘がひくほどのスーパージョージア発情期になります。入渠すると労働者相手に弾猛な乱交パーティーでメスのフェロモンをだらだらと垂れ流し、その豊富な肉体で男たちの肉棒を何本も飲み込みます。普段むっつりスケベなぶん、開放された旺盛でえげつない性欲は留まるところをしません。特に今日は大好物であるところの新入り童貞少年がいるので、長門さんは超興奮状態。恥ずかしの少年を大柄な身体で抱きしめて、一生記憶に残る筆おろし、濃厚な脱童貞SEXを体験させてあげるので…。少年は長門さんの甘い甘い体臭に全身をつつまれながら、朝まで何度も何度も精を搾り取られて夢の様な一夜を過ごしました…。

長門

Nagato-class battleship

Displacement : 32,720 metric tons

Length : 215.8 m (708 ft 0 in)

Beam : 29.02 m (95 ft 3 in)

Draft : 9.08 m (29 ft 9 in)

拾八禁



ネタでありますよ。



日本の地理がよく分からないんです(吉玉)。

アノタマンガ



アノ。

4月1日の出来事。

アート
送って下さった方
ありがとうございます♡



エイトグラフィカは
エンジェル倶楽部5月号で
初めて商業誌に
漫画を描かせて
いただきました。

タマとヌキの女王。



オシャレなテラスで
優雅にランチ

私まだアレ
観てないんですよ
えっとー...

そう、アナ雪!



はやくっ
献本見せて
下さいヨ!

七吉さんに
隠していた事が
有りました...

おや、
おや、
おや、
おや、



ちよっつ!
七吉さん!
シツツ!

駄目ですよ!
もお!



じ、実は
一番の見せ場で
うっかりハイライトを
一切乗せずに...
入稿してしまっ
て...
ガッ
ガッ
ガッ



アナユキだなんて...
そんな卑猥な専門用語
ヤバイから!



もお

4月1日だからって
嘘とかいりませんヨ

スゲイイ
とワラ
たのしみ
はな
て
Tap Tap Tap
Tap Tap Tap
ええっ!?
いやっちがっ



どんなアナルで
イクのか
知りませんが

我々は公序良俗を
乱してはいけません
いいですか?

おまわりさん
この人です。

本当だよ...

