



“@ MARK”

Hispano-Suiza

THE IDOLM@STER

Adults only Books

Hispano-Suiza
present's

THE IdolM@ster Adults only Books

@ “AT MARK”

Reiichirou Ohfuji

うー……んっ！

……今日は
疲れたのーっ！

Miki Hoshii

今日はホントにがんばったな。
えらいぞ美希。

うん。ミキ、がんばったの。
だから眠いの。

！

ミキが疲れたって
言ってるのにエッチな
コトかんがえてるっ！

あーっ！ハニーっ！

むーんっ！



あつ、ち、違うんだ美希！
これは疲れマラと言って……

もーっ！
ハニーのエッチっ！

だから違うってば！
男は疲れると、
こうなっちゃうん
だよ！たとえるなら……

オットセイみたいな
ものなんだよ

……そう、肩こりみたいなの
ものなんだよ。オレだって
つらいんだ！

肩こりみたいなの
ものなんだよ

ノック師匠みたいなの
ものなんだよ

ふーん、それって
疲れて凝っちゃった、
ってカンジなの？

肩こりとかって
つらいよね。

なんだ美希、その歳で
肩こりなんかするの？

うん。するよ。でもね、
ミキが「肩こったー」
って言うよね。

千早さんがすごい
二郎むの。なんでなの？

……そういうコトか。
間違っても千早に理由を
訊いたりするんじゃないぞ？

あ！じゃあ、ミキが
マッサージして
あげよっか？

きつと疲れ、すっごく
とれると思うな。

……まさか、例の中国式気功
マッサージとかインド式
カレマッサージとかじゃ
ないだろうな？

ちがうよ？

ハニーに教えて
もらったのだよ。

MIKI



ハニーのこれ……

出しちゃえば
柔らかくなるの。

びん

びん



ああっ……………
射精るっ……………

よおーし、今度はオレが
美帝のココをほぐして
やるっ！



ぬ…
ぬ
ぬ
ぬ

ぬん…
ぬん…

にゅん…

やーんっ！

ハニー、全然
おさまってないのーっ！



なかに……

……なかに鮭が入ってるの。
おにぎり美味しいの。

おなか……いっぱいなの。

……ミキ、もう食べれないの。

寝てるーっ!?

何時から寝てたんだ
コイツっ





ろーれふか？
ひもひいーれふか？

ちゅ♡
ちゅ♡

うん……ちゅ♡……ちゅ♡……ちゅ♡……
すしゅ……ちゅ♡……ちゅ♡……ちゅ♡……



今日はわたしっ
プロデューサーさんの為に
がんばっちゃういますからっ！

うん、じゃあよろしく
頼むよ春香！

はいっ！任せてくださいっ！

Haruka Amami



あ……ちよつと、
もういきそうだよ、
で……射精る……よ……

ちゅ♡ほっ♡
しゅ♡
ん♡？
ん♡？

ちゅ♡ほっ♡
しゅ♡
ん♡？
ん♡？



ちゅ♡ほっ♡
しゅ♡
ん♡？
ん♡？

あ……
春……香……？



お楽しみはこれから
ですよっ!!

はぁ

ハッキ
キッキ
よっ

はぁ
うん
うん



まだまだですよ
プロデューサーさんっ!

はぁ...



どお...ですかあつ
プロデューサー...さんっ

あ...
あ...
あ...

ゆっ
ゆっ

あ...
あ...

あ...
あ...

ゆっ
ゆっ



あぁあんっ!

はぁ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

あ...
あ...

す...こい...締まる...



.....



ありがとうございます
し.....た。

あれっ、ちょっと
早かったですか？

あの.....

.....
すみません。

だって、一気にラストまでセーブも忘れてやってたんだもん。

取説も読まずにスタートして、気が付いたら5時間ほどタイムスリップ。

なんかよーわからんケド、これは凄いソフトなのかもとか思いつつ、そのまま連続プレイ。しつこく千早で。他の女の子は見えてません。

結局そのままロクに睡眠も食事も摂らずに一週間連続プレイ。なんだかんだで一週間の間に全実績解除するホドのハマりっぷり。おいおい、デッド・ライジングのためのXBOXだったんじゃないのか大藤!?

大体、デッドラのサバイバル・モードだってこんなに連続でやらないよ…。

で、一週間やってて解ったこと。

「千早は難しいのかも？」

いやいやいやいや。そーゆー話じゃないだろ!? もっとなんかあるだろ。

レッスンは作業で疲れるし、オーディションの対戦が好きな訳でもない。

んじやなにが良くてやってるのか自分でも意味不明だったんですが…。

どーやら、千早のリアクションを見るためだけにプレイしていたらしいです。

どおりでレッスンやオーディションが作業に感じるはずだよ。

我ながらなんかちょっとアレな感じだなーと思っていたのですが、他のプレイヤーも皆そんな感じらしいということも最近になって知りましたとさ。

なんか業の深い世界だなーと、思ったり思わなかったり。

えーと、なんの話だったっけかな? とりあえずアイマスの本です。また薄いです。全部XBOX360のせいです。

それでは、また後ほど。

2007/08//16

おまかせ
れいちゃん



前に無いまえがき

こんにちは、大藤玲一郎です。

えー、ページ配分というか台割をミスってしまい、「まえがき」が「なかがき」になってしまいました。

さて、今回はXBOX360版の「アイドルマスター」本です。

なんかゲームの本ってのはじめてかも知れませんが。しかもXBOX360…。

元々は「デッド・ライジング」とか、「ゴースト・リコン」とか「レインボー・シックス」とか、そーゆーのをやるために買ったはずだったのに、なぜか発売当日にしっかり「アイマス」が手元に…。

ちなみに大藤はアーケードのアイマスはやったことはありません。さらには前情報も仕入れてなかったもので、どんなゲームかもよく知らなかった有り様。

そんなこんなで、なぜ買ったのかも謎なままアイマスをプレイ。

たくさんキャラが居るけど、好みのレンジが恐ろしく狭い大藤は千早一択。

数時間後、なんだか良く解らんままラスト・コンサートやって終了。

感想は「…???」。

つまらなかったのかと言うと、ちょっと違う。確かにレッスンのミニゲームは作業な感じでちとツライけど、つまらなかったワケじゃない。←



Chihaya Kisaragi



……千早いいすぎです、プロデューサー。

……いや、千早があんまりにもかわいいから、つい。

からかってらっしゃるんですか？



そんなことないよ千早！オレが「千早、千早」言うのは……

千早のおっばいがかわいいから

……千早がホントにかわいいからだよ！

千早がホントにかわいいから

千早かわいいよかわいいよ千早

わ、わたし可愛くなんかありませんっ……

……その……女性としての魅力、とかも……

……全然、ない……ですし。



気にしなくていいよ千早。千早に付いてるモノは全部かわいいよ千早。

かっからかわないでくださいっ！



千早、魅力とかすごいあるよ！すごいあるよ魅力とか！



もう……プロデューサー、またこんなに……？

このプロデューサー本体部分は強をつけない仕様だよ千早。





ろーれふはー？

いいよ千早っ！
すこくっ…あぁっ！

あぁっ
ちほっ
しゅっ
しゅっ
しゅっ



コツが掴め
そうなんです。

おわっ！

ぽくっ!!

あぁっ
ちほっ
しゅっ



プ、プロデューサー、
もう少し練習しても
いいですか？

いや、別にいいけど、
次はオレが千早を……



千早………射精るっ！
あーっ！

んっ!!

んっ!!



あの、もう少しいいですか？
だいぶコツが

えっ？ちよっ、
まつ………



んっ!!

………もう一回
お願いしますっ！



んっ!!

もうちよっと試して
みていいですか？



んっ!!

もう一回試したい
コツが………

翌週。

……今日はオレが千早を
気持ちよくさせてやるぞ千早。

はい。よろしく
お願いします。



ありがとう
ございましたっ！

シャワー浴びて
きますねっ！

いいトコで
ノルマすっぽか
したーっ！

ノーマルレッスン



@ "AT MARK"



おまけまんが♡
 あい☆まひ

ハイとやわけで
 DLのサーブ
 記念企画!!

「もってけサーブを
 4人であと1隊
 カニのヤッ!」

です。



はいはいはい
 はいはい!!

時間無い!
 時間無い!
 時間無い!

まぎで行くわよ!
 どんどん行くわよ!

時間が無いって護の
 ぶんが無いん
 ですか?

「先祖様もろろ
 とくに降おたん
 ばなれずるか?」

ハイ!

まずはひーらぎ
 姉妹的なるん。



はいはいは
 もう!!

ウチの双海
 亜美・真美に
 決定!!

双海要素
 以外に無視
 ですか。

またなんでも
 いんですけど。



「お前は千早確定
 当確出ました!!」

みんなは
 きんがたよ!

千早さん
 今のお見持ち
 をひここ?

カッ!!
 カッ!!

カッ!!







小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん
小鳥さん

『ミニキはやりり』
といつこととは
『おみゆき』の『お』
をとって
『おみゆき』!!

つまり箱360版の
アイドルマスター最後の
大トリの追加キャラ
は小鳥さん



おわん
(略)

おわ☆り。



“AT MARK”

あとがき

お疲れ様でしたー。

えーと、今回はアレですよ。なんかよく解らない上がりの本ですよ。

「ですよ？」とか同意求められても困るよね。うん。

タイトルは「アットマーク」。なんも考えてないから意味はないです。そうそう、「アットマーク」ってのは日本だけのローカルな読み方だから他所の国の人には通じないんよ。

さて、毎度恒例になりつつありますが、明日からコミケです。また寝ないで高速飛ばしてそのまま前日搬入にレッツゴーです。

今回は人と荷物が多いで「ジェットがあるフライト」は却下されました。

天候があまりよろしくないって話だけど、コミケ期間中は体力の消耗激しいから皆さん風邪とかひかないように気を付けてね。

「お前が気をつけろ」とか言われそうだけど、今回こそはちゃんと8時間睡眠をとってから参加してるはず。…だよ。たぶん。

それでは、また。

2007/08/16

お疲れ様です
れい
矢が伊勢の

“AT MARK”

Hispano-suiza

THE IdolM@ster Adults only Books

”アットマーク”

発行日

2007年08月19日 初版発行

著者・発行人

大藤玲一郎

Hispano-Suiza (イスパノ・スイザ)

<http://www.auto-strada.com>

印刷所

木内印刷

<http://www.kiuchiprint.co.jp>



Hispano-Suiza

THE IDOLM@STER

Adults only Books

