



Girls Dead Monster
Reach out to the "NEXT"

Fire Song



いっけな……



岩……沢？



よかった…
また会えて
ずっと
お前に言いそびれていた
ことがあるんだ…



ありがとう…
ひさ子が居てくれた
おかげでさ…
私…



やっと…
見つけることが
出来たんだ…



……!?

な…

岩沢…

何言ってるんだよ…



…だから
もう行かなきゃ

待てよ…

岩沢…
何だよ…それ!?

だって…

私たちはまだ…

私を
待ってるヤツらが
居るんだ





悪い……
私ずっと眠ってたみたいで
……

曲……まだ
書き掛けだったな
……

……なあ
岩沢……？

どうした……？

まったく
返事くらい
しろよ……

……さ子！

……ひさ子!!

!!

……
ああ

……そこに居たのか
……

……ひさ子先輩!!

悪い……今度は
ちゃんと聴くから
さっきのフレーズ
……

もっかい
弾いてみて
くれないか……？

なあ……

ひさ子先輩!!

キアアアア



なななななななな
だだだ誰とカン違い
しちゃってるんですか!?

ひさ子先輩ー!!





おーい！
ユイー！

ひさ子先輩
ー！ー！！

先輩！
そろそろ練習に
もどりませんか？

あ、ハイー！
今行きまーす！！

みんな
待ってますよ！



え……？

ああ
そうだな……

悪イ……

すぐ
行くよ……



ー夢か……

さー皆さん
ハリキって
行きましょー！！

まーギターは
へたくそ
だけどなー

♪
○○□ふんふん
ヒドイっスよ！
関根先輩！

ーなんでまた
あいつの夢なんか……

おー相変わらず
テンション
高いなー ユイー！

えっへーん！
当たったり前ですよ

ーなんでまた

**Girls
Dead
Monster**

Fire Song

Reach out to the "NEXT"



どーっすか？
今の!?

わあ

うん 大分ヨレずに
着いて来れるように
なって来たんじゃない？

ですよ
ねーっ!!

んーでもでも!!
このぐらいの
疾走感の方が
曲も盛り上がるって
いうか!

まーでも
相変わらずギター
走り気味だけどなー

ムキー!

いやいや一人で
突っ走ってたつて
ダメだらつてつて

んじやアアアッや
私にアアアッや
ゴルアアアッや!!

なっ!?

なんだとーっ!?

リズムもまともに
刻めないヤツが
ナマイキ言ってるんじや
ねーぞアッ!!

んなこと
知るかアツ!!
ロックはビートが
肝心だろーがアツ!!

だからその
ビートが
ヘタレなんだ
つて!!

何イーっ!?

ええーっ!?

ちよ…ちよつと
やめなよ
二人とも…

ケンカは
よくないよ…

ガタッ

まったく
もう…

ひさ子先輩…
何とか言っであげて
下さいよ…

ひさ…

ギョッ



ん……

とんこ
ゴゴゴゴ



せんばい……

ズン



いつものしゃつきりして
キビキビ動いてる姿が
見る影もないなんて……

こりやあ
けっこう
重傷みたい
ですなあ……

え？
それって
どうゆう……



ユイ！
そんなのアレに
決まってんじやんか！

ふええッ!!
アレって
まさか……!?

ーひさ子先輩……



ね、ねえ……今日の
ひさ子先輩
なんか様子
おかしくない……??

う……うん
いつもならここで一発
制裁が入るところなのに
今日はまるで
夢遊病者みたいですね
……

とんこ



だーっ!!

鬱陶しいー!!
いかげんにしろーッ!!

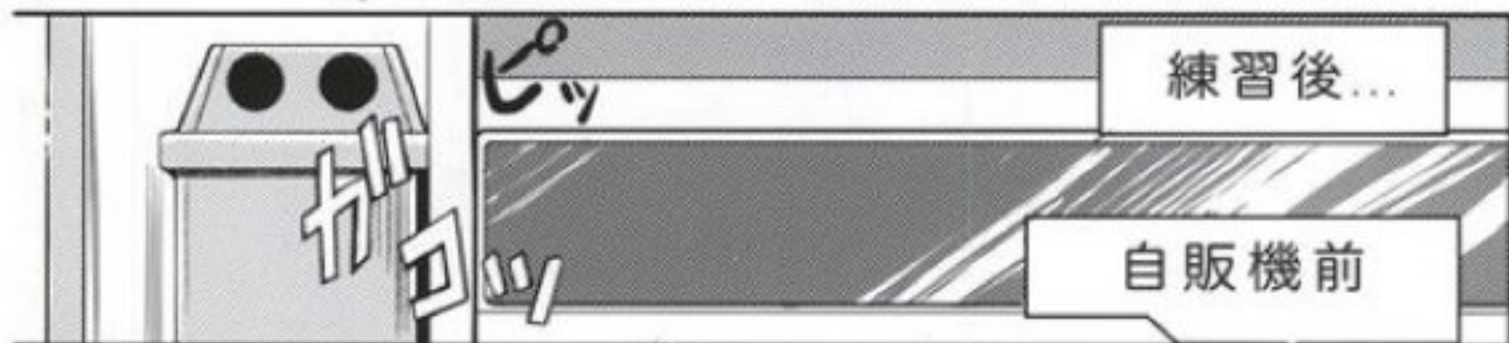
練習に集中
できねえ!!

ぎゃーっ?!

すすすすびばせーん!!
私また
ギター
のストローク
こまかしてました
ーッ!!

ズサササ

ああ?



練習後...

自販機前



はあ...クソッ
頭がぼーっとして
練習に集中出来ねえ
なんて...

今がバンドにとつて
大事な時期だつてのに
...

ひさ子先輩...



なにやっつてんだよ
私は...

入江...??

!



また遅くまで
ギターの練習
してたんですか……？

ん？
ああ……いや

な、なんか今日暑い
ですよね……
私も途中から頭が
ぼーっとしちやつて
えへへ……

入江……



ハハ……
なんか悪いな……
気遣わせちまつて
……

らしくねーよな
……
今日の私……

そ、そんなこと
ないです！

私なんかしょっちゅう
ぼーっとしてるって
しおりんに言われるし！



サンキュ！
入江

ポン……

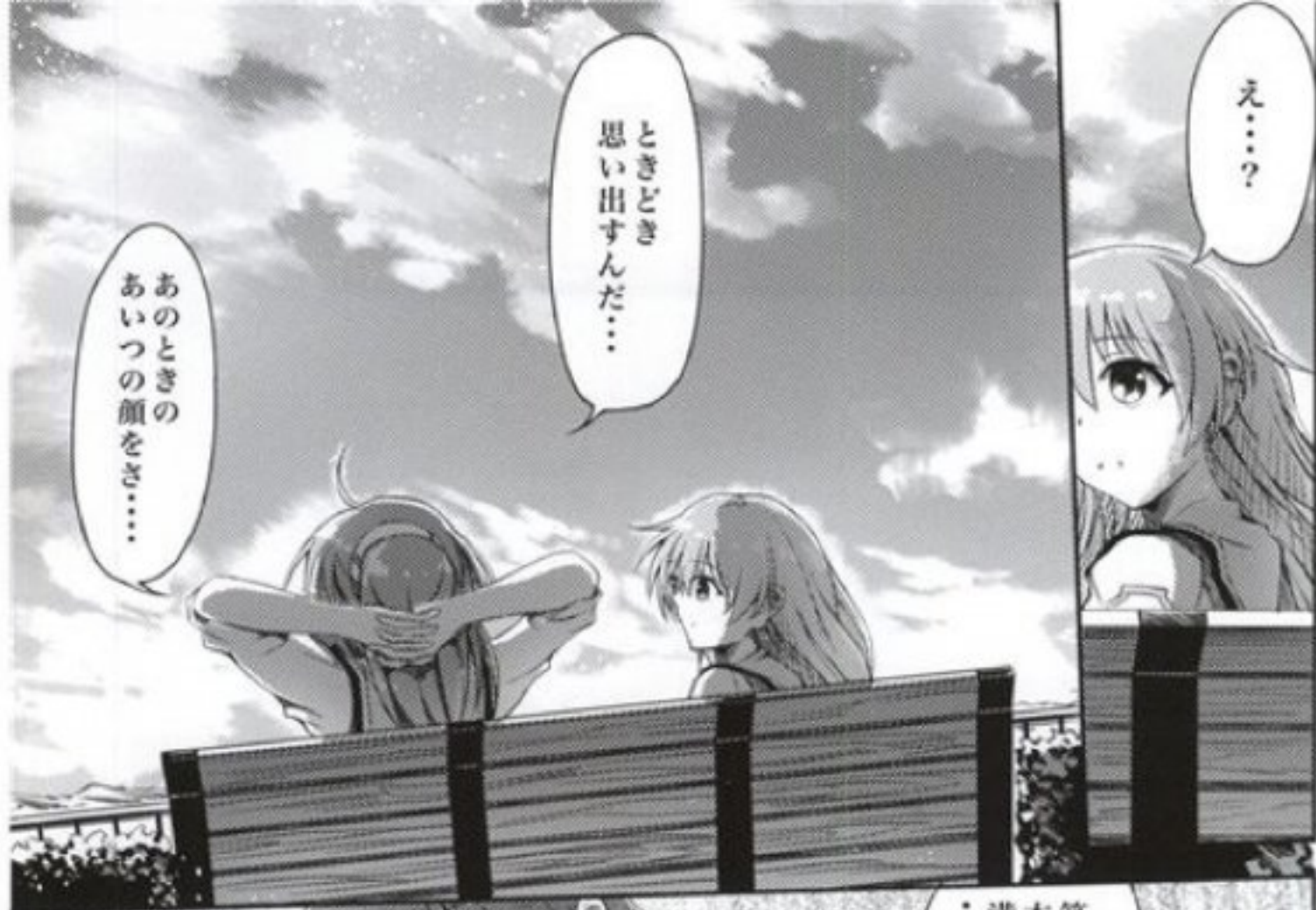
もう
大丈夫だよ……

何かさ！

夢に出て来た
んだよ
岩沢が……

ひさ子先輩
……

あ！



え……？

ときどき
思い出すんだ……

あのときの
あいつの顔をさ……



笑っちゃうぐらい
本当に
満足した顔だった
……

……そっか



やっと
見つけることが
出来たんだなって

段々
そう思うように
なってきたさ
……

思えばこの世界で
ずっと一緒にやってきた
けど……

岩沢は
いつも

満たされることの
なかった
音楽への飢えや渴きを
吐き出すことに
必死だった……



それがやつと
罷われたんだ……

ようやく
楽になることが
出来たんだなって
思ったんだ……

あの歌を……

歌うことでき……



ひさ子先輩……

ハハ……
で、結局アイツ
一人で突っ走って
そのまま行っちゃったな

ま、それも
アイツらしいっちゃ
らしいけどな……

アアア



一本当は



—その飢えと渴きは
もう……

岩沢さんだけのものでは
なくなっていた筈なのに……

さ、そろそろ
戻ろうぜ!

あいつらが
待ってるからな!



ひさ子先輩!!

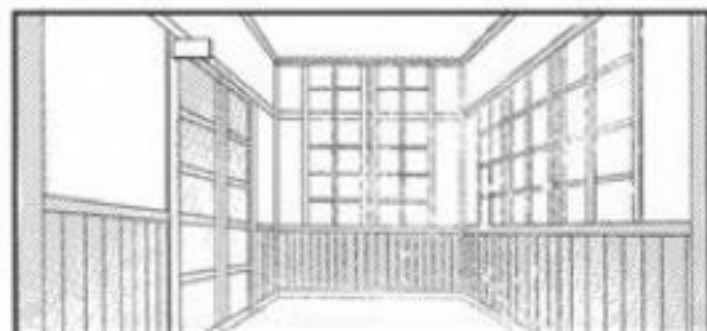


本当のこと
いうとき……
私……

ひさ子さん!

……なあ
人江……

……





どーしたんだよ
ゆり
急に私を
呼び出すなんて…

あ、
ひさ子さん

ご苦労さま
適当に
座ってくれる？

ええちよつとね
バンドのことで
ミーティングしよう
と
思っ



さっそくだけで
どうかしら？
その後の
ガルデモの調子は

相変わらず
唐突だな…

どうって
言われてもな
まあ…



現在ネットになってるのは
メンバーに預けることになった
彼女…
ユイの具合はどうかしら？

今後彼女を
ボーカルに置いて
活動していくことは
出来そう…？

そうだな…
ボーカリストとしてなら
そんなに問題はなさそうだ…
そこそこ華も在るしな

ただ…

大分クセの強いヤツでな…

特に演奏に固しちや
じゃじゃ馬な上に
ド素人だからな

うんやんやん!!

アレを一丁前に
ステージに上げられるか
どうか…

ああ…
なんか想像は
つくわね…

まだ様子見だけど…
正直…先が
思いやられるぜ…

…なんか大分
お疲れのようね
ひさ子さん

大丈夫…?

ああ…
まあな

ふーん…

じゃあまだ
しばらくは調整が
要るってことね

そうだな…
すまない

いいえ それは
仕方のないことだし
かまわないけど


ただ…

次のライブまでの
スパンが延びれば
延びるだけ…

観客の気持ちは
離れていき…


一つ言えることが
あるとすれば…

バンドの集客率が
下がる可能性は
多いにあり得るわよ




更に
こないだのライブで
岩沢さんが
消えてしまったことは

私たちに
そうだったように
観客側にも
少なからず
ショックを与えて
いるはず




その不安は
時間が経てば経つほど
大きく募っていく…

そして次第に
みんなきつと
こう思い始めるわ…



違うツ!!
そんなことは
ないツ!!

「岩沢さんが
消えてしまったことで



ガルデモはもう
終わってしまったんじや
ないのかー!?





次のライブで
新曲を披露し
それが受け入れられるか
どうかで
今後のガルドモの力量が
決まる……

と言っても
差し支えないんじや
ないかしら



なるほどな……
確かに お前の
言う通りだぜ
ゆり……



出来そうかしら？





前に進むしかないんだ!!

New Song ①



ねえ
関根先輩...

んん?

ひさ子先輩...
やっぱりまだ
岩沢さんが消えた
ショックから
立ち直れないのかな...

そりゃあ
ひさ子先輩は
ずっと岩沢先輩と
一緒に音楽やって
きてて

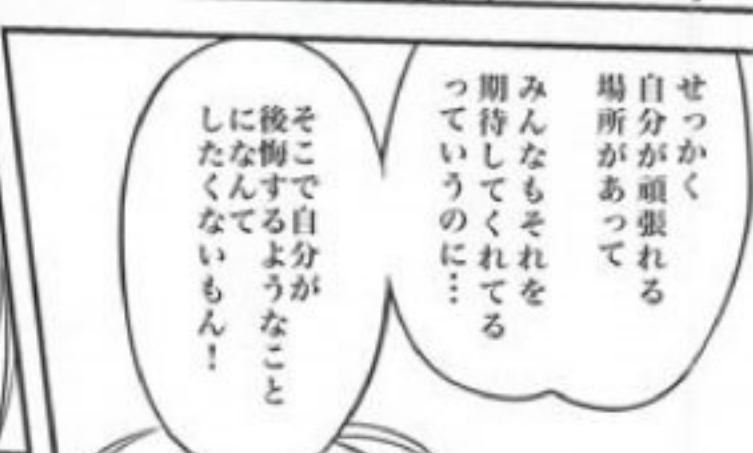
私たちより
ずっとずっと
岩沢先輩の
近いところに
居たんだもん

だから
あんな感じに...

ああ...

それが突然
いなくなっちゃった
んだからね...









おーい
岩沢ー



なんか今回ののは
すごく調子が良い
みたいなんだ
だからつい、な……

……まア
気持ちには
分かるけどよ



曲作りだからって
あんまり根詰め過ぎ
んなよ

ブツ倒れられると
こっちも色々
面倒なんだからな
……

ああ、ハハ
悪イ……



コレなら
ゆりも文句は
言わないだろ……！



ともかく今回ののは
ガツツリ盛り上げる曲に
したいからなア……



ひさ子が居ると
まるで背中が羽が生えた
みたいに
自由にメロディラインが
作れるんだ

なんでかな……

曲作りがこんなに
楽しいって感じる
ことも
すごい新鮮っていうか

ホントにさ……

全部
ひさ子のおかげ
かな……

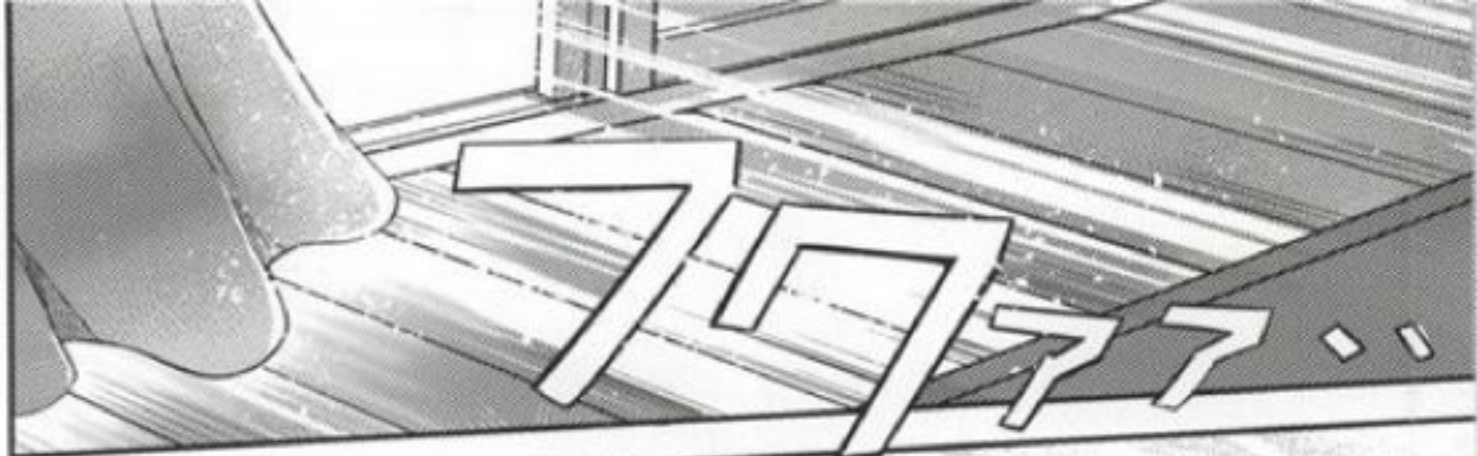
ありがとうな
ひさ子

バ、バカヤロ……！
何だよ急によ

フフフ……

不意打ち
だったの……





一番はしやいでたヤツが



真っ先に
居なくなっちゃったな…



なあ… 岩沢

もし お前が本当に

満足しちゃまったってのなら

なら

私も お前と一緒にって

そう思ってた…

だけど—



やっぱり

私は

私のやり方で

もう少し 先まで

進んでみようって

思うんだ…

あいつらと

この曲でさ……！

いいだろ？

岩沢……！！



ハハ... いや、私じゃないよ
コレ作ったのは...



本当にどーしたんですか!?
ひさ子先輩が作って来た
んですか!?

すごい!!
超カッコいいじゃないですか
コレ!!

うんうん!!



え、
じゃあ…

まさか…

…ああ

この曲はあいつが
残していったものだよ

岩沢先輩が…



そういわれれば…
曲のノリとか 乾いた感じの
メロディラインとか
すごい岩沢先輩っぽいかも…!!

ホント…

岩沢さん…

まあ コレはまだ
デモテープだし
作りはラフだけどな



ちなみに
このベースはあいつが直に
弾いてるヤツだぜ…??

!!

ドラムはあいつが
リズムマシンで組んだヤツを
私がちよつと
いじってるけどな!

!!



うきゃ♡

マジっすか!?!
超プリプリ弾いてる
じゃないっすか
岩沢先輩!!

そしてボーカルの
メロディラインも
もちろんあいつが
歌って作ったヤツだ!

!



歌ってみるか?
ユイ

!!

うおーっ!!
はやく合わせて
見ましようよ!!

……う

うっつか超弾きたいッ!!
はやくはやくウツ!!

入江たん
ドラムカモーン!!

ちょっとちょっと待ってよ
しょりんっ!!



—私が…
声をのせるんだ…!!









……ッ!!

いよっしやーッ!!

サイコーじゃ
ないっすかーッ!!

ダッ

おお!!

えへへ…
すごい いいカンジ
でしたね…!!

ハハッ、一発目にしては
まあまあってとこかな!

どうだ? ユイ
歌ってみた
感想は…?

ふる
ふる

…ユイ?



ちよ……

ちよちよちよ

超ーサイコーツス!!

マジでヤバイっす
よおおおッ!!

ちよ……?

つつか岩沢さんの
メロディライン
マジでヤバイっすよ……!
歌っててちよー
気持ちイイっつか
マジ、昇天☆!!
ってカンジで……!!

あ……あぶなかった……
うへへへへへ……

もももももも……

おいユイ……

とりあえず
今消えるのは
ナシな……
せめて次のライブ
までは居てくれ……

よーっしッ!!
ほんじゃあ
この曲ガツツリ
作り上げて!!

新生ガルデモの代表曲って
いわれるぐらいに
しちやいましてよーぜッ!!

おー!!

そうだな……

この曲は
私たちの……
いわば……

第2期ガルドモの
スタートになる曲だ!!



…本当はさ
迷ってたんだ
この曲どうするかって…

岩沢が居なくなっ
て宙ぶらりんになっ
てた色んなこと…
正直まだ
整理がつかないけど…

でももうこれ以上
立ち止まってるわけにも
いかないからな



ひさ子先輩…



あいつはもう
行っちゃったけど…

あいつが残したものは
此処にあるからな…



だから
こいつを種火にしてさ
…

もう一回…
私たちが始めようぜ！







ひさ子先輩…

私だって
この「戦線」の
一員なんだから—

…この曲!

きつと…
此処からが
本当の闘い—!!

岩沢さんが
びっくりするくらい
すっごいヤツに
しましうね!!

私…頑張ります!!



…ああ!

あなたの歌が
私の心に響いたように

抑え切れないくらい
沸き上がってくる
この衝動を
全部持って—!!

期待してるぜ!
ユイ!!

はいッ!!

Fire Song

Angel Beats! Girls Dead Monster fanbook