

成年向け
同人誌

大人のための律澤マガジン
月刊オトナのりつみお臨時増刊

再演。

オトナのりつみお叛逆篇 月刊オトナのりつみお2014年12月号臨時増刊

人は傷を見て笑うのは
無い連中だ。
笑いたければ
僕は痛みを知っている。

オトナのりつみお

叛逆篇

JUSTICE FOR RITSUMIO.

オトナノリツミオ
平成26年(2014)発行
(予定無効)
12月29日発売
第2巻第2号・通巻3号

2014
12

500yen
[tax in]

恋する痛み

この胸の甘い疼きを。

第1123回 律澤国際映画祭ベストドバイ賞(最高賞)受賞



どんなに寒くても、ぼくは幸せ

2014.12.29.mon
全国ロードショー

秋山滯 田井中律

平沢唯 中野梓 真鍋和

平沢憂 鈴木純 山中さわ子

田井中聡(新人)

脚本・監督・撮影/琴吹袖

照明/鈴木純 衣装/山中さわ子

美術/私立桜が丘女子高等学校3年2組

制作/2014「律澤まだ結婚してないのか

いいかげんにしろ」制作委員会

音楽/放課後ティータイム

主題歌/秋山滯「Hello Little Girl」

挿入歌/

放課後ティータイム「冬の日(律澤 ver.)」

配給・宣伝・後援/琴吹グループ



HELLO LITTLE GIRL

A N O T H E R W I N T E R D A Y

スタンディングオベーション賞受賞 ツムギ・コトブキがハリウッドで映画化
差出人名も宛名もない手紙をポストに届ける極上のラブストーリー

定価 500円 本体 463円 + 律澤税

雑誌 01229-02



0821011501122

00123



叛逆のロミオさま

作/ふくたろう



りっちゃんも
滞ちゃんも

もう完璧な
ロミオと
ジュリエットって
感じだよー!

へっへっへ
だろー♪

そういえばさ、



りっちゃんも滞ちゃんも
お互いが演じてる相手を
演じてるんだよね?



てことは
今の2人の
ロミオと
ジュリエットって
お互いが思ってる
相手の姿でもある
ってことかも?



いっか
練習中



本当お熱い
ですな〜!

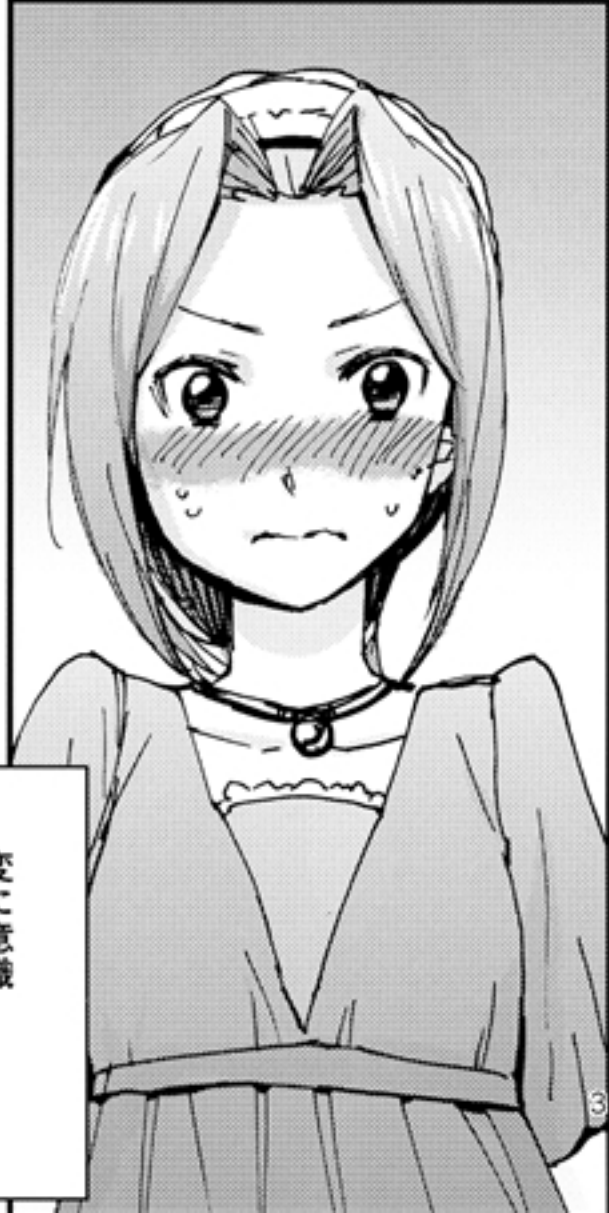
ラブラブだねー

ちげーし!!
そそそ
そんなんじや
ねーし!!



とは言ったものの、

あんな事言われたら



変に意識
しちゃうだろ……！







待ってって律!

待って!



だから今日は私がする!

今は私がロミオなんだぞ!

ひびっ



へえ〜

「する」のは否定しないんだ?



りっ...

...ささよ

りっちゃん達
いるー?

ガチャ

してよ
ロミオ様



おかしーなー
りっちゃん達の声
聞こえたと思
ったんだけど…

まあいっかー



あれ？

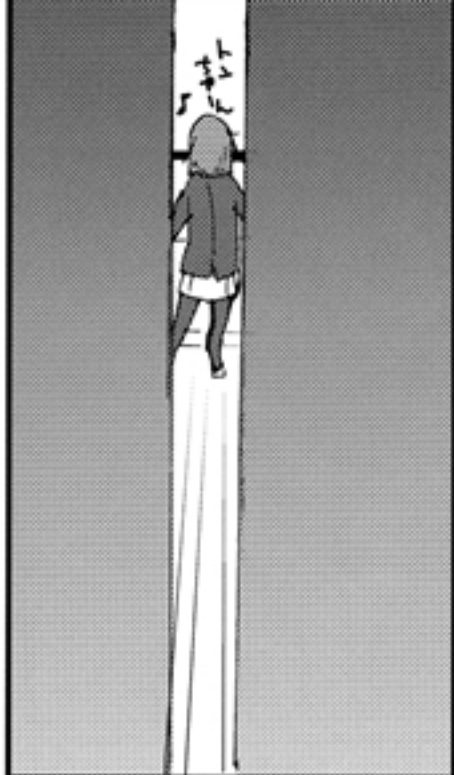


あつたあつたー
私のかばん！



思わず隠れちゃったから
微妙に気まずいし…!!

唯のやつ
このタイミングで
忘れ物かよ！





ちょ、滞り!!

おいっ



わがは!

やめ
みおっ



んっ
さすがに今は
やばいって……!

はあっ
あ
あっ
はあっ







ば滞の…っ
かあ

さっきから
いちばんこ
よわいとこ
ばっかあり…っ

ガチン

ガチ

あ
あ
あ

あ
あ

ア
ア
ア

あ
あ
あ





はっ

はっ

あ

ちがっ

私がつ律に、
したいのにい……!



違うっ

ビク

グキョ

ぐわん

グキョ



ほらほら
ちゃんとし
声我慢しないと
だめでちゅよ!

やっ あっ あ

ビク



り、律が先に
してきたんだろっ



何言ってるんだよ
散々好き勝手してくれ
ちやったくせにー

あっ ぐきょ







翌朝

おーっす

あ！
りっちゃん！
滞ちゃん！！
昨日大丈夫だった？

へ？

昨日
出たんだって！！

幽霊！！

何イ！？

ぼーん

何でも昨日の夕方、
音楽室で
ジャズ研の子が
女の子のうめき声
みたいなのを
聞いたそうなの。

ん？

唯ちゃんが
部屋に忘れもの
取りに行ったら
何もなかった
らしいけど…

りっちゃん達は
見なかったの
かなーって

りっちゃん？

気がついてない

この時
りっちゃん
学校でする
控えようと
固く心に
誓ったのだ
った

おねね。

全国八〇〇万の律澤愛好家の皆様、こんにちは。
ふくたろうです。

オトナのりつみお：
そういうのもあったよねそういうえば…的な
忘れてきた頃にまさかの二冊目のm本です。
本当にすみませんでした。

今回の本は 叛逆篇 のタイトルの通り

お互いの律澤/澤律担当を交換してみようぜ！的な
コンセプトでして、

単に私が「澤さんに大変なことをされるりつちゃん」を
描いてみたかったのと、

澤律m本を司る唯一神 橘さんの律澤m本を
ぜひこの目で見たいという

大変個人的な願望から生まれてしまったのもです。

まさか一度とならず二度とも、何より去年の冬に

「僕と契約して律澤m本描いてよ」的な
自分でも唐突すぎる思いつきに

ここまでお付き合い下さった橘さん、
本当にありがとうございます。そしてすみませんでした。

個人的に律澤ってお互い攻守が代わり合う試合(性的な意味で)を
行うイメージというか、個人的な理想なんです。

二冊目がわりとストレートにりつちゃんがオフェンスに徹してたんで
今回は澤律でありながらも互いに叛逆し合う澤律みたいなのを

目指したら、いよいよ力オスになってしまっ
たんじゃないか、本当にすみませんでした。

m本って本当難しいですね…。

もうあとがきというか反省文しかでない有様ですが、
澤さんのバックアタックで攻められるりつちゃんは

描いてて超楽しかったです。

りつちゃんとジャージの相性は至高。
ふくたろう/スーパー銭湯

律ド



澤律分を
補強してみる。



なー滞ー
なんだよ、あれ！

おれさま口滞さま

桶



……うるさいな

その
カンジ、
それだよ

普段はこんなに堂々と
してらっしゃるのになー



ごめん……

今日の練習！
ほんつと
ひどかったぞー！

昨日は
うちでちゃんと
できてたのに



やっぱり
今日も特訓
だな！

今日は
滞んち！

えー

そのあと
宿題
おせーて
あと
おやつくれ

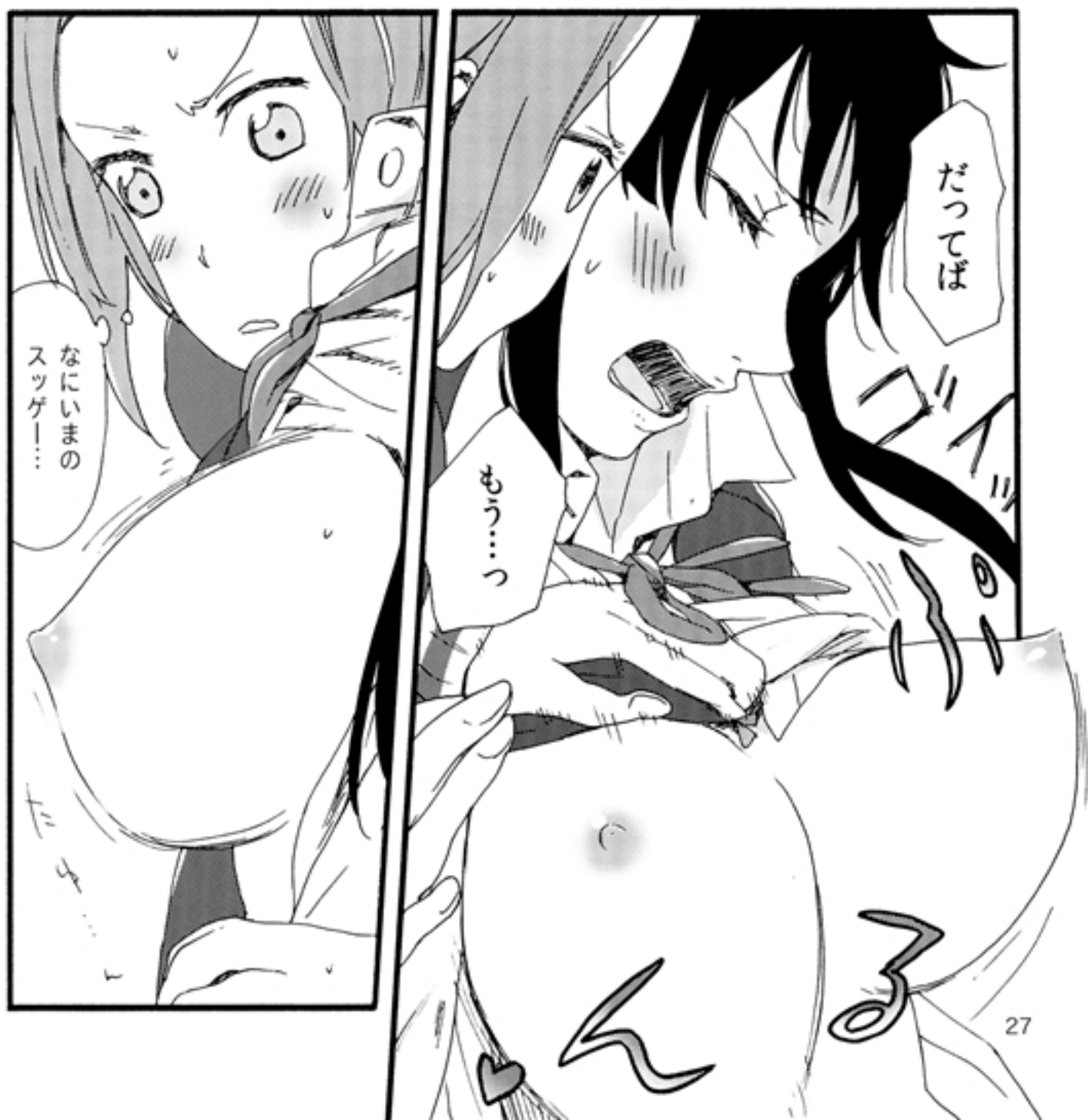
多分ママ
いないぞ

えー

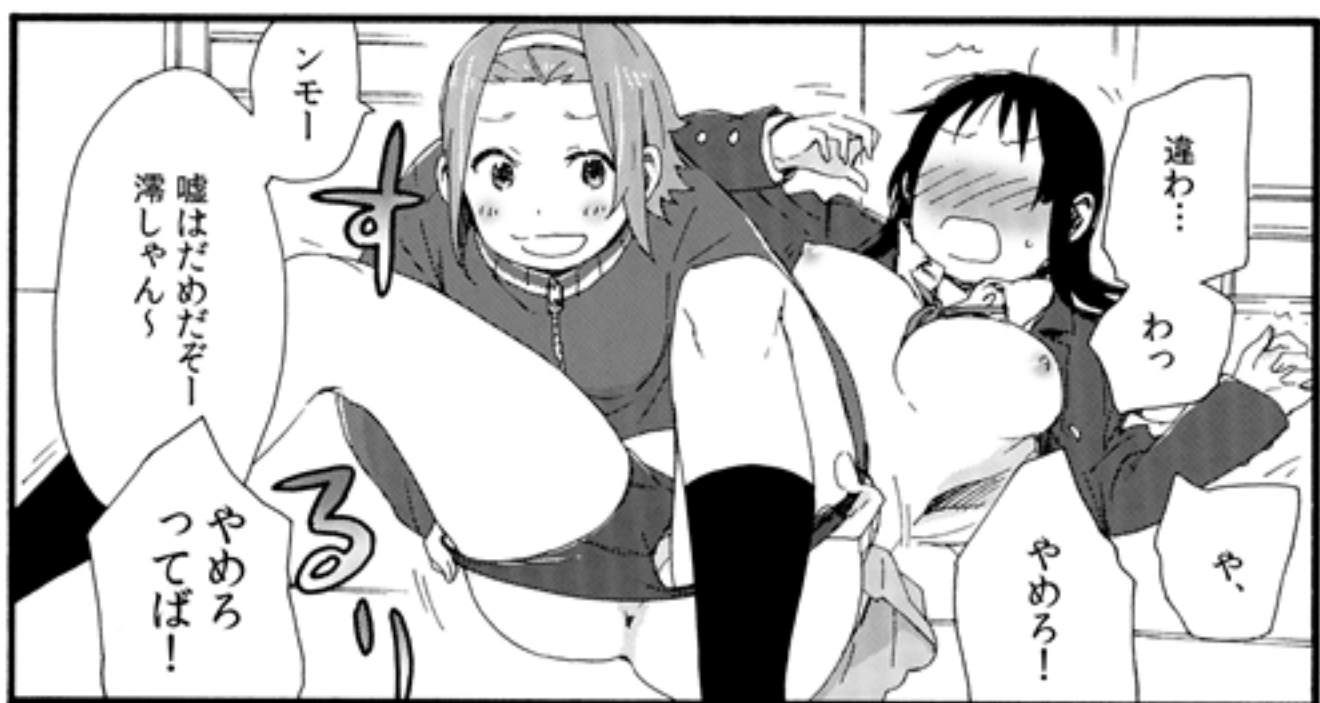














ばか!

言わなくていい!

ほらな

へんたい!

ごめんねー

かわい

あ

暴れると
ぱんつ
やぶれるぞ

おもしろい





ぬい
る...

言わなくていいって
言ったよな？

ん
ん
ん

スツゴイんだけど...

なんかもう



みお...？

ん？



ほんとりつって
へんたいだ...

は
ま
...

ほんとみおって
えっちだなあ...

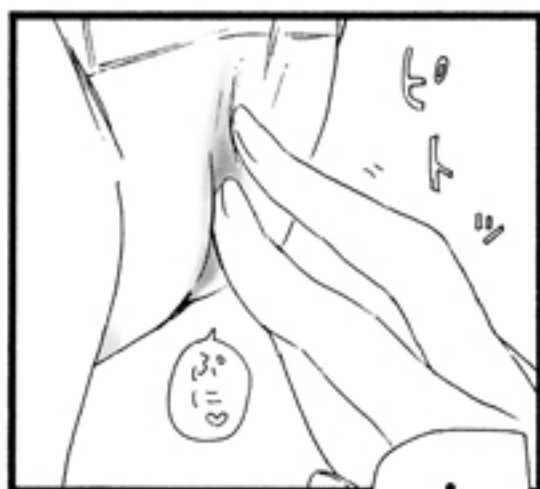
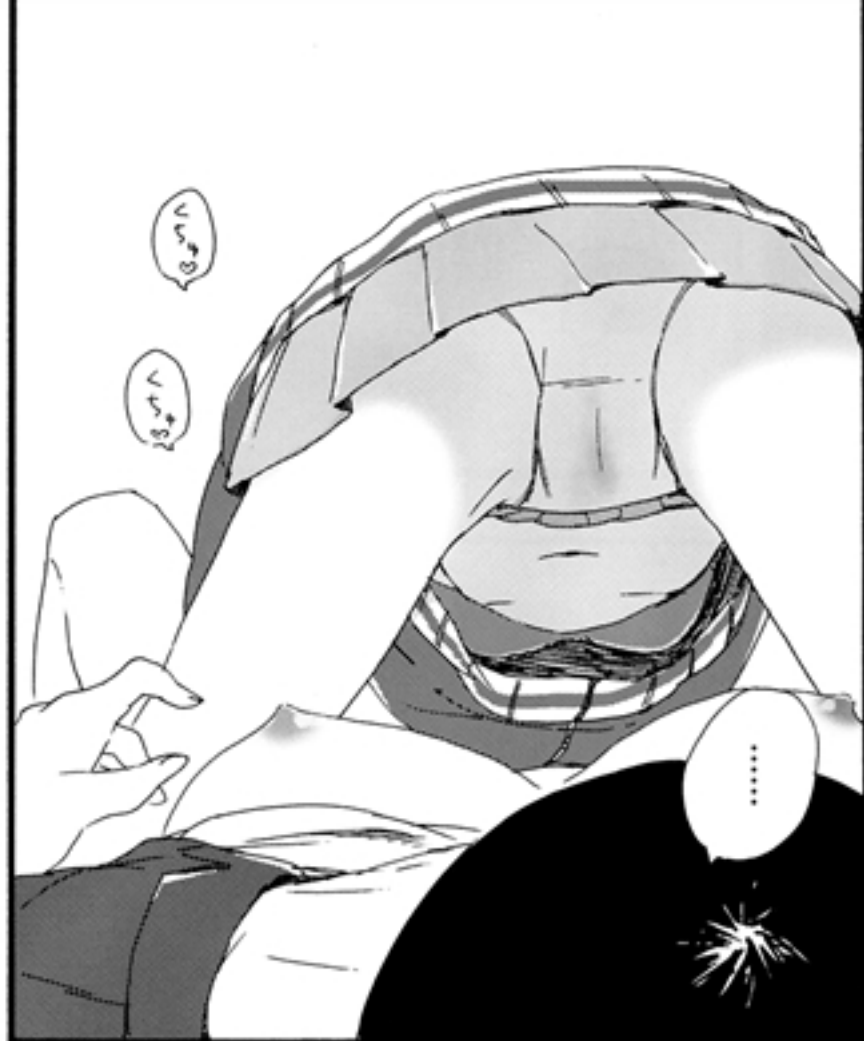
...はい

でもほんと
これ、こんなに

律



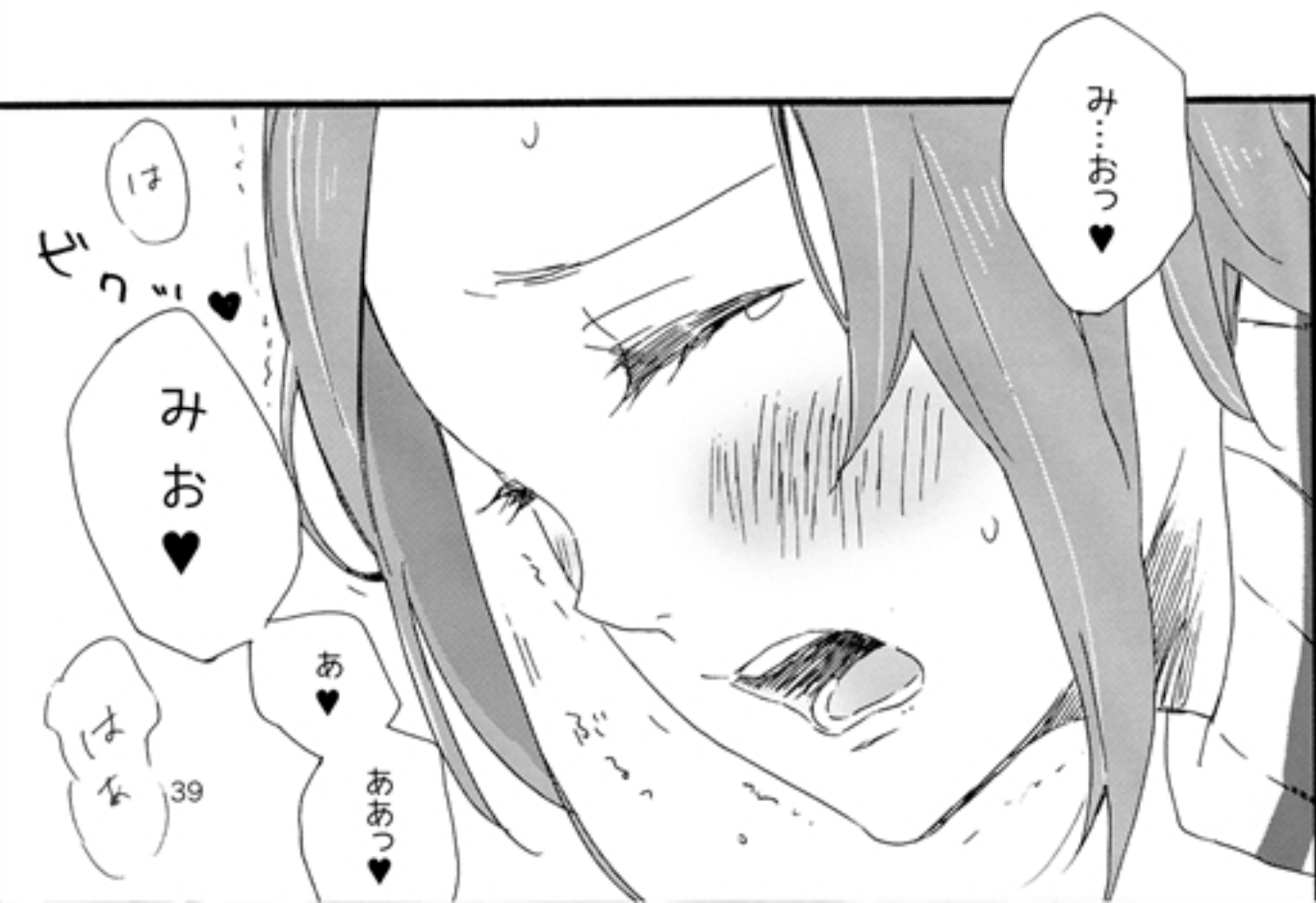


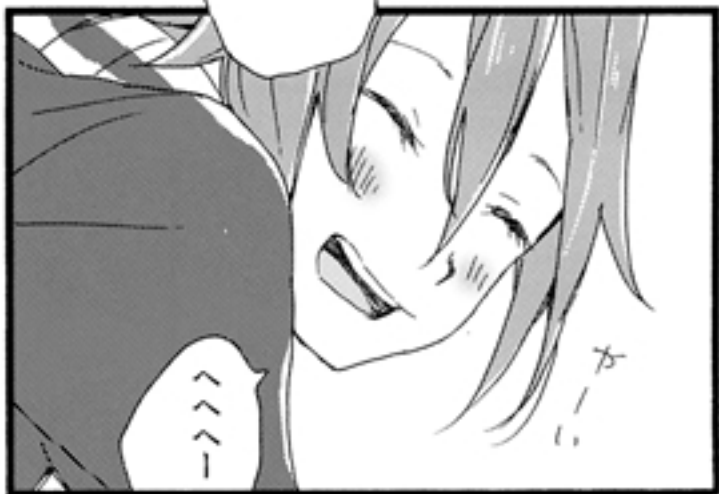


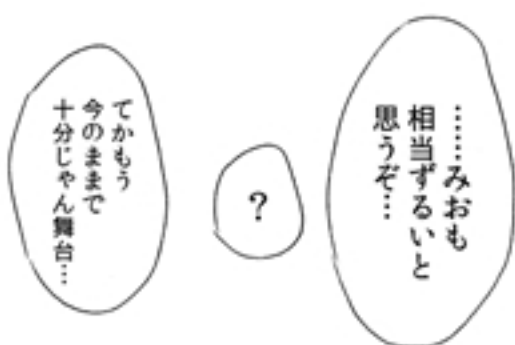




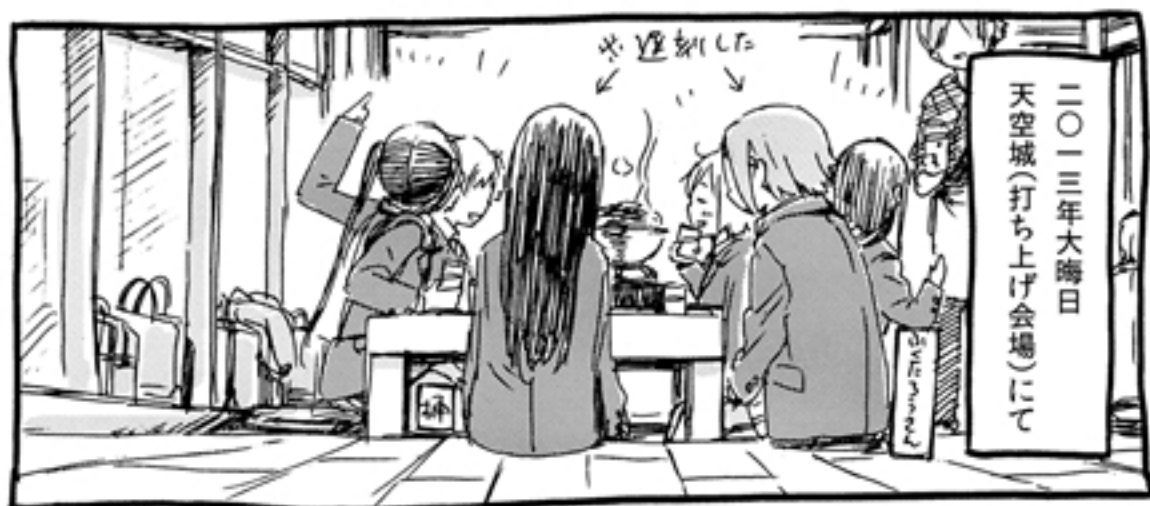
「はっ♡」







あとがきのなやみ。



全国八〇〇〇万の律澤愛好家の皆様
 こんには。
 二年ぶり、三冊目の四〇〇い本です...
 本当、度々すみません.....

事の発端は上に描いたとおりです。
 某叛逆の物語を観すぎたために
 エントロピーがもういっぱいだからに
 なってしまったふくたろうさん
 のご乱心によるものです。

とはいえ、描くたびに思いますが、
 四〇〇まんがってなんて難しいん
 でしょうか.....

前の二冊を見返す勇気がなかったの
 (あとどこにしまったか分からない)
 思いつくまま描きましたが、描いてる
 うちに(あ...多分これ前も描いたな...)
 というところがいくつかあって、
 何度となく頭を抱えています。

とにかくなんというか、たった一度の
 思いつきで始めたのにこんなところまで
 続くなんて思いませんでした。
 懲りずに三度もお付き合いくださった
 ふくたろうさん、そしてお手にとっ
 くださった皆様、
 誠にありがとうございます。
 本当にすみませんでした。



オトナのりつみお
叛逆篇

2014/12/29 発行

風呂桶屋

発行元：ふくたろう（スーパー銭湯）
<http://yuriburo.blog11.fc2.com/>

桶（ザ借家）
<http://okeya.blog.shinobi.jp/>

印刷 / 大陽出版 株式会社 様

* 無断転載・ネットオークション
への出品はお止め下さい