

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

僕はことりちゃんの脇内なかで2



μ's 野外ライブ
お祝いに…

ホテルのプールに
連れてきて
もらいました！

ひろーい



今晩は…

ここにお部屋が
とつてあるつて
言わされました…



こんな素敵な
所にも連れてきて
もらつたから…



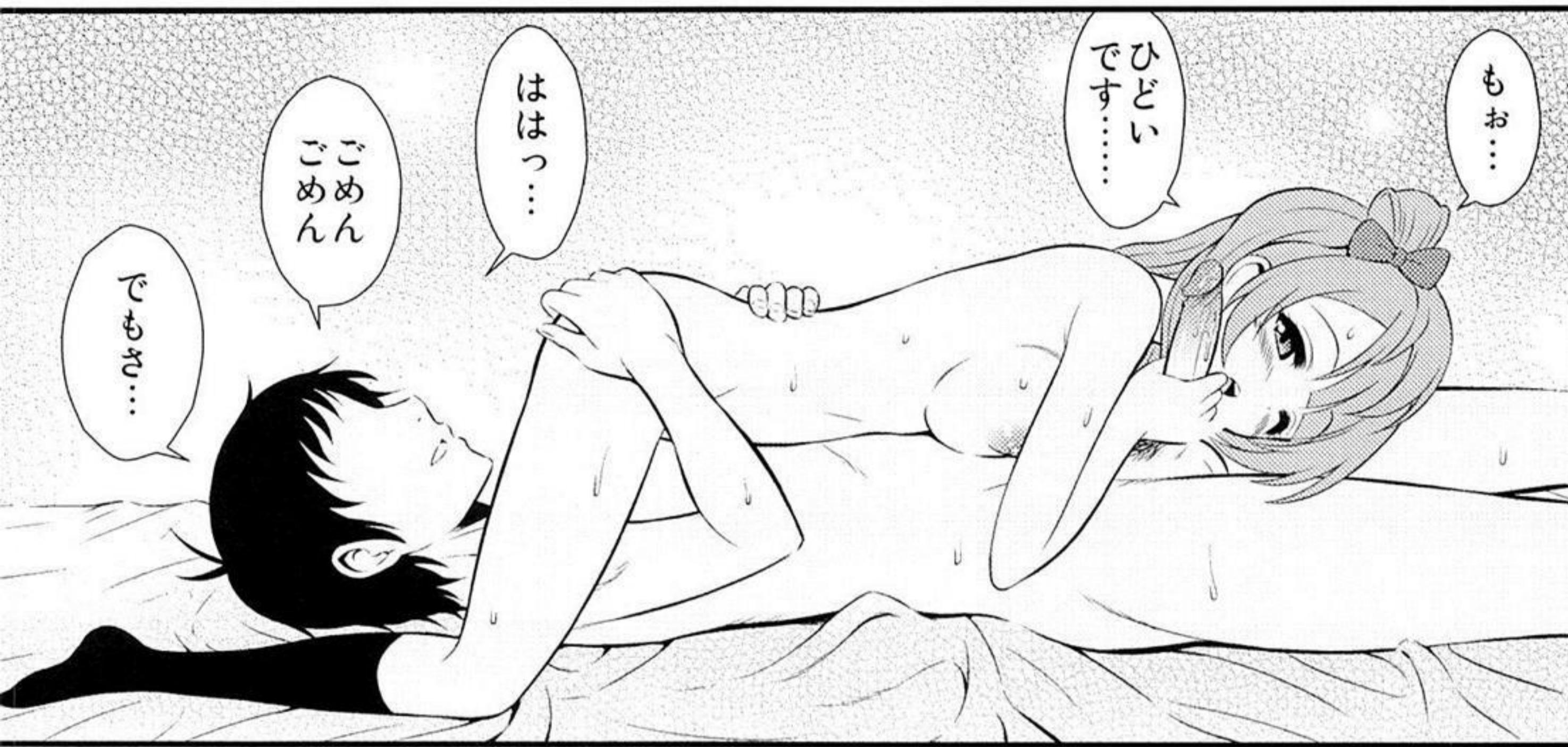




ことりちゃんのクリ
こんなに勃起してるの
初めてだ……

穂乃果ちゃんと
電話しながら……





下さいませ
濃厚な主人様の
ふり孕ませを挿入して
ごち主様のもので
濃厚な主人様の
ふり孕ませを挿入して

ことりの発情しきつた
ところでおまんこは
ご主人様のものです
♥

あ…あっ…
お…つきい…
せき…

はあ…つ…
やあ…ん…

あなたが教えた
クセに…
あ…

ことりちゃん…
ノリ良すぎ…
♥

ズズズズズズ

ズズズズズズ

ん…

ズズズズズズ



すごい…!
おまんこがペニスに
むしゃぶりついてくる…

脈腔な
うつてて…
ことりちゃんの

は

あ

良き持
ちすぎて…

腰が…

止まらないよ…!











すごく気持ちよくて…
幸せですか…

いえ：

ごめん：

はあ？
本当にひどいです…
こんなムチャクチャ
して…



あとがき

■こんにちはー。近頃めっきり同人的にも人生的にも下り坂な春風ソヨグです。ラブライブ！南ことり本第2弾『僕はことりちゃんの膣内(なか)で2』できました。前回も書きましたが、誌名はアニメOP曲タイトルのもじりです。

■自分は男女カップリングでキャラを好きになっていちゃラブ本を描くのが今までの自然な流れでして、女子キャラが気に入ってその子でエロを描きたくて相手の男キャラがない場合は断念するのが通例でした(けいおんとか)(ふたなりレズも何作か描きましたが)。

世の中にはオリジナルの男キャラを恋人設定にして…という方法もあるのは知ってました…が、自分には向かないやり方だなあ…と思っていたのですけど…。今回ついに…。

これは、全ことりすと必聴の名盤『ラブライブ！Solo Live! from μ's 南ことりことり Lovin' you』のラストに収録されている「光輝く遊園地~Date with ことり~(モノローグ)」のせいですね…って、ことりすとって、最近聞かない呼び方な気もする…。『ことりのおやつ』と呼称すべきなのか(・8・)？

■もう一つは、『ラブライ部ニコ生課外活動～ことほのまき～』の1コーナー「キャラになりきろう！」。

ここでの架空設定の彼氏相手の寸劇を散々聴いた影響も大きいと思われます。公野櫻子さんの公式回答も勿論良いのですが、各声優さんがそれを凌ぐ恥ずかしさの素晴らしい演技を魅せてくれる事もあって(*`ω`*)

自分の好きな回答としては、これは恋人相手の設問ではなかったのですが、確かに各キャラの子供時代はどんなだったかという問い合わせの内田彩さんの答えが素敵だったなーと。

「ことりはいつか大きな鳥になって穂乃果ちゃんを助けに行きたいです」だったかな。ちょっとうろ覚えなんですが。

■もちろん「ぶる~べりい・とれいん」や他のμ'sの曲の影響も。

気づいた人もいるかもですが、セリフやモノローグには上に挙げたものからの引用がちらほらあるのです。

■そういえば、うちーこと内田彩さんに初めて会ってきましたよー。

ヤマト2199プレミアムショップがあった紀伊国屋新宿本店にて、内田彩さんデザインのオリジナルグッズセットお渡し会が6月下旬にありますー。16日日曜日にμ's 3rd Anniversary LoveLive！のライブビューイングをMOVIXさいたまで観て、水曜日にまたMOVIXさいたまでヤマト2199第六章を観て、次の日曜にお渡し会と(しかも当日はサンクリだった)なかなか濃い一週間でした。

■いきなり話は変わりますが、μ'sの曲だと一番好きなのは『Wonderful Rush』でしょうか。
歌にしろ振り付けにしろめっちゃ素敵(*^▽^*)o彡
ことりセンターですしねー。当然かー。

あ、『ラブライブ! μ's Best Album Best Live! collection』買いました。
これでほぼ全ての楽曲は手に入ったんですが、既発の各シングルにはミニドラマが
収録されてるじゃないですか。気になる…。
ミニドラマだけ集めたCDが出たりしないものだろーか…。

■また話は変わりますが、自分、2010年2月にTwitterを始めた当初から西田亜沙子さんを
フォローしてまして。

時々西田さんが画像付きでラブライブ関連のツイートをしてたのを憶えてるんですけど
アニメを見るまではまったく関心がなかったので総スルーしてたんですよねー(○'▽')○

■そんなわけで、ラブライブもことりちゃんも好きなんですが、それを表現する力が
自分には決定的に欠けている事がまた証明されてしまいました(○'▽')○
こんな本ですが少しでも良いと思って下さったなら、拍手なりご意見ご感想なり
いただけるととても嬉しいです。
よろしくお願いします。

■それではまたいつかー(*^ω^*)ノ

AUG 2013 春風ソヨグ

僕はことりちゃんの腹内(なか)で

2013年8月11日初版発行
編集 + 発行:GUST
印刷:株式会社ホーリーワン
発行者:春風ソヨグ
<http://gustnavi.sakura.ne.jp/>
harusoyo7@mail.goo.ne.jp
twitter ID:harusoyo

GUST
For Adult Only