



VERNAL
FLOWERS
TINKER BELL



こんにちは
ふたたびでいんくるのせつなです。
[VERNAL FLOWERS2] 季編 「天使の3P1」 のカラー季の
別冊の [cote ou tha] 版でこちらは
ロクさーぽーのラブというより、いつもよりちょっとだけ
ライトに描いたカラーイラスト季です。
季はいつものcote ou thaシリーズのように
ラブで描こうと思っていたのですが、なんだか不評な感じが
したのでもう少し普段のイラストのような感じで描いたのですが
思った以上に大変でした……
また [VERNAL FLOWERS2] 季編のイラストの
蒼山サグさんと私のコメントも収録されているので
合わせて楽しんでいただけたらうれしく思います



智花は最初にショートカットと言われた。ヒロインということが一番可愛く
描かなければいけないのに一番苦手なショートなのか……とすごく悩みました。
いろいろと試行錯誤して結果的にほかのいい感じになったのかなと思いますが、
いかがでしたしょうか？
あとこの制服は黒とグレーだったのですが、智花の髪の色に合うように仕上げに
ピンクの光を入れていたら、だんだんピンク色になっていって、アニメ化された時にほ
ついにピンクの制服になっていました。
まあ、ピンクのほうが可愛いから良かったのかな。



ひなたちゃんはロウきゅーぶ!の中が一番華がある感じに
かけると好きです。なので表紙もひなたちゃんです。
最初ロウきゅーぶ!のイラストのお話を聞いた時には
「女子小学生がメイド服のバスケットをするお話です。」とだけ聞いたのが
覚悟した記憶があるのですが、メイド服は少ししか出てきませんでした。
あと、この本のイラストは普段休日の時や練習を控えているものに色を塗って
仕上げたものなので、細部が曖昧だったりしています。
なのでメイド服は本編に出てきたものと違います。いいわけです……
そういえば塗り終えてから白タイツにし忘れてたことに気づきました……
ひなたちゃんといえば白タイツなのに……

VERNAL FLOWERS

cofe on the

ILLUSTRATION COMMENTS

ここからはVERNAL FLOWERS 2 本編に収録されている「天使の3P!」のイラストのコメントページになります。今回は原作者の蒼山サグさんにもコメントをいただきましたので、私のコメントとも合わせて楽しんでいただけると嬉しいです。



ブルーは原作者の蒼山サグさんのコメントです。

ピンクはていんくるはるかぜせつなのコメントです。

atsuma sagi comments

水着バージョンより前面積は広いですが、背中のお尻からかよりセクシーな感じもします。ていんくる先生の描かれる洋服は毎回本音におしゃれで、いつもイラストを拝見するのが楽しみでした。こんな絵がいたら毎日気が気じゃありませんね、さっど……。せういう意味で作者ながら響くんはたいした奴だな、とか思ったり(笑)

tinkle comments

嬉しそうなのくまみちゃん。こちらは洋服を着ているverみすね。この字はこういったドレスのような洋服よりも今風の小学生の服を着るようなので、いつもは顔たち3人はロリータなクラシカルな服、くまみは小学生っぽい服になるようにしています。でも今回はせっかくのカラーなのでおめかししてもらいました。こういった服も似合いますね。

洋服のまはまは、真帆はこういった元気を感じと呼吸させる2P~3Pを替いたような綺麗を去物可愛いくて、これにツインテールの華やかさを加おるととも絵になるのがおもしろい。そして妙手と愛荷が掛けなかつた。歌謡ってひなたと真帆も2枚が替いたしまったのがいけなかつた。何かと不遇を感じの2人です。ごめんさい……



VERNAL FLOWERS 2 ILLUSTRATION COMMENTS

tinkle comments

澄たんの制服。
こちらは夏服な丈の短いワンピースタイプです。チョコミントをイメージしたカラーで、可愛い甘さと涼しさを感じてくれたらと思ってデザインした制服です。冬服もデザインしているのを着てもらうのが楽しみです。

anyma saqi comments

『天使の3P!』原作4巻の表紙絵ですね。ちょっと驚いたような表情がとてもキュートでかわいらしいです！口つきやぶらぶらの髪の手囲もでしたが、城見台小学校の制服も素敵ですね。



tinkle comments

空鐘を前に回っている秀美。
この子はデザインがとても悩みました。つんとした目に赤色のイメージというところまで決まっていたのですが、髪の色と色が難しく、ロングが大人っぽく感じすぎるしでもショートはちょっとと……と。あと少しウェーブが掛かっていたほうが良いけど目の赤に合わせた茶色系の髪だとちょっと大人すぎかなと……何度も悩みました。

anyma saqi comments

5人の中でいちばん発育の良い希美なので、腰のラインあたりにちょっとだけオトナを感じます。こちらはライブの時などに着る、リトルウィングの正装ですね。車やかで何度も見とれてしまいます。

tinkle comments

ドーナツをはわっとしてるきら。
ポスターっぽい雰囲気にしてみました。きらにはカラーリングがお気に入りなまらかい感じが出るようにと意識してデザインしました。でもこの髪の毛が厄介で、描くのがとまらかいバランスを取るのが難しくなうまいかないときはどうやって、この肉感さのふわっとしたれさと毛先のシャープさが出ないのです。うーん……

anyma saqi comments

『天使の3P!』2巻のポスター絵ですね。きらはお昼寝も好きですがドーナツも大好きな子。かわいらしさが増立つ素敵なコラボレーションです。いっぱい食べさせてあげたくりますね。



anyma saqi comments

『天使の3P!』3巻のポスター絵ですね。ど真ん中ストレートに、お風呂、全裸、ソリゃあお風呂ですから全裸です。花鳥風月です。手の位置が絶妙ですね。邪魔なようで、むしろさらに劇画的なようで……。

tinkle comments

くるみちゃんのお風呂。
いままで、ピンナップは小学生3人組で描くことになっていたのですが、私が「くるみちゃんが描きたいです。」とお願ひしたらOKが出ました。とっちら描くのはやっぱりお風呂です。今回は一人ひとりのピンナップを入浴なので、次は笑顔のお風呂タイムを描きたいです。

anyma saqi comments

頭と智花の衣装着せ替え。これはレアですよ！
僕自身もお目にかかれるとは思っていませんでした。やっぱりとても新鮮な感じがしますね〜。そして絶妙な着せかけ感……いや、脱がせかけ感でしょうか。どちらにしても、いいものです。

tinkle comments

今回3P!の本を作るに決めた時から描こうと思っていた智花と澄の着せ替えっさです。そしてこのイラストに蒼山サグさんがショートシナリオを付けて下さいました。イラストのイメージが本がとっても可愛い内容になっているので、イラストと共に世界観を楽しんでいただけなら嬉しいです。



VERNAL FLOWERS² ILLUSTRATION COMMENTS

tinkle comments

綺麗に晴れた朝にお目覚めの渚たん。
この子は和風の智花の赤に対して
ロイヤルブルーを中心にした水色や紫
上品な洋風のイメージになるように
しています。
なので智花の場合は浴衣がかわいいが
渚の場合はこういった白をベースに
した寒色系のワンピースタイプのネグ
リジェが似合うんじゃないかなと
思います。

anyama saku comments

『天使の卵』2巻のポスター絵ですね。
普段から守ってあげたくなるタイプの
面ですが、この表情を見ていると
なおさら庇護欲がかき立てられます。
しかし、ボタンをとめてあげるべきか、
気付かぬふりをすべきか、
悩ましいところです。



tinkle comments

おひさま差し込むベットのまったり、
私のぞらのイメージを凝縮した1枚です。
暖かく優しい陽の光とゆっくり流れる
時間がこの子のイメージです。
あと、食べ物……に罹らず、いつも
なにかお口にくおえているのも
この時からのイメージですね。

anyama saku comments

『天使の卵』1巻のポスター絵ですね。
光が幻想的で、まさしく天使という
感じがします。
おひるね大好きなくーちゃんなので、
この後また寝てしまうかもしれません(笑)。

tinkle comments

寝室の秀美。……睡がってますね。
この子を描くときはなぜかこういった
困ったり、恥をかきかかっていたりする
表情を描いてしまいます。
なんかいつも強気な感じの子が困って
いるのは可愛いなす。
でも……小学生の女の子をいじめろ
のはダメですか？

anyama saku comments

『天使の卵』3巻のポスター絵ですね。
脱げちゃってますね……。
起きたら自然と、なのが、
それとも脱がされてしまったのか、
恥ずかしげな表情と相まって、いろいろと
想像をかき立てられてしまいます。



anyama saku comments

フェア用に描き下ろして頂いた渚の全身絵。
構えているギターは、僕の所有物を
参考にして頂きました。
こんな形で作画に使って頂けてとても
嬉しいです……。/
小ぶりな楽器なのですが、顔が持つと
ちょうどいいサイズですね。

tinkle comments

こちらはフェア用に描いたイラスト
ですが、ロウきゅーぶ!の時と違って
楽器を持たせないと痺まらないのが
難しく、最初は写真も必死に見ながら
手探りを描いていました。
今は渚のギターに聞しては蒼山さん
にお借りなされた想像しやすくなって
なんとか描けるようになりました。
でもたいへんなのは変わりありません。

anyama saku comments

スク水の写真が凄らかでとても美しい
ですね/
くるみの水着シーンはまだ書いてないので、
いつか本編でも登場させたいです。
響くんもドキドキしてしまうのではない
でしょうか。
とはいえ毎日いっしょにお風呂に入っ
ているので、水着くらいなんともないかも
しれませんが(笑)

tinkle comments

描きおろしのくるみちゃんのスク水ver。
最初は普通の水着を描こうとしたの
ですが、いやスク水、それも旧スク
ではなくパイピングのタイプが良いと
思って変えました。
やっぱり似合ってます可愛いなす。
不機嫌そうなおドレスverに対してこちら
は笑顔。くるみちゃんは不機嫌そう
な感じも可愛いなすが、やっぱり
笑顔が良いなすね。





VERNAL
FLOWERS
TINKER BELL

つくろ
はるがせつな
2015.5.8

Homepage
<http://www.tinkerbell.vcl/>

Printing
グラフィック23

Special Thanks

徳山 サグ 様
アスキー メディアワークス 様