



ア
ン
ク
ラ
ス

ど
ろ
り
っ
ぷ
ん

ADULT ONLY
R-18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

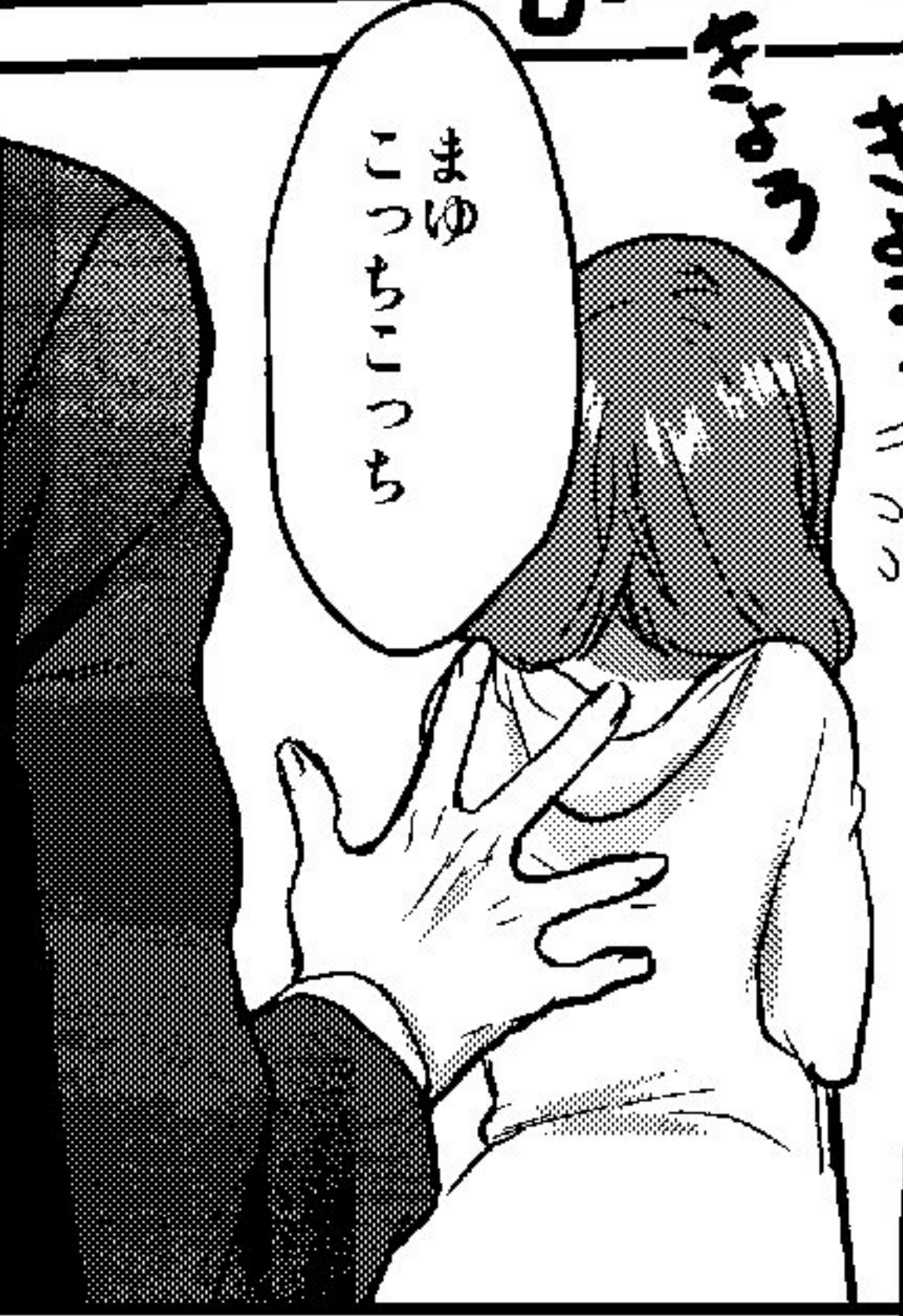
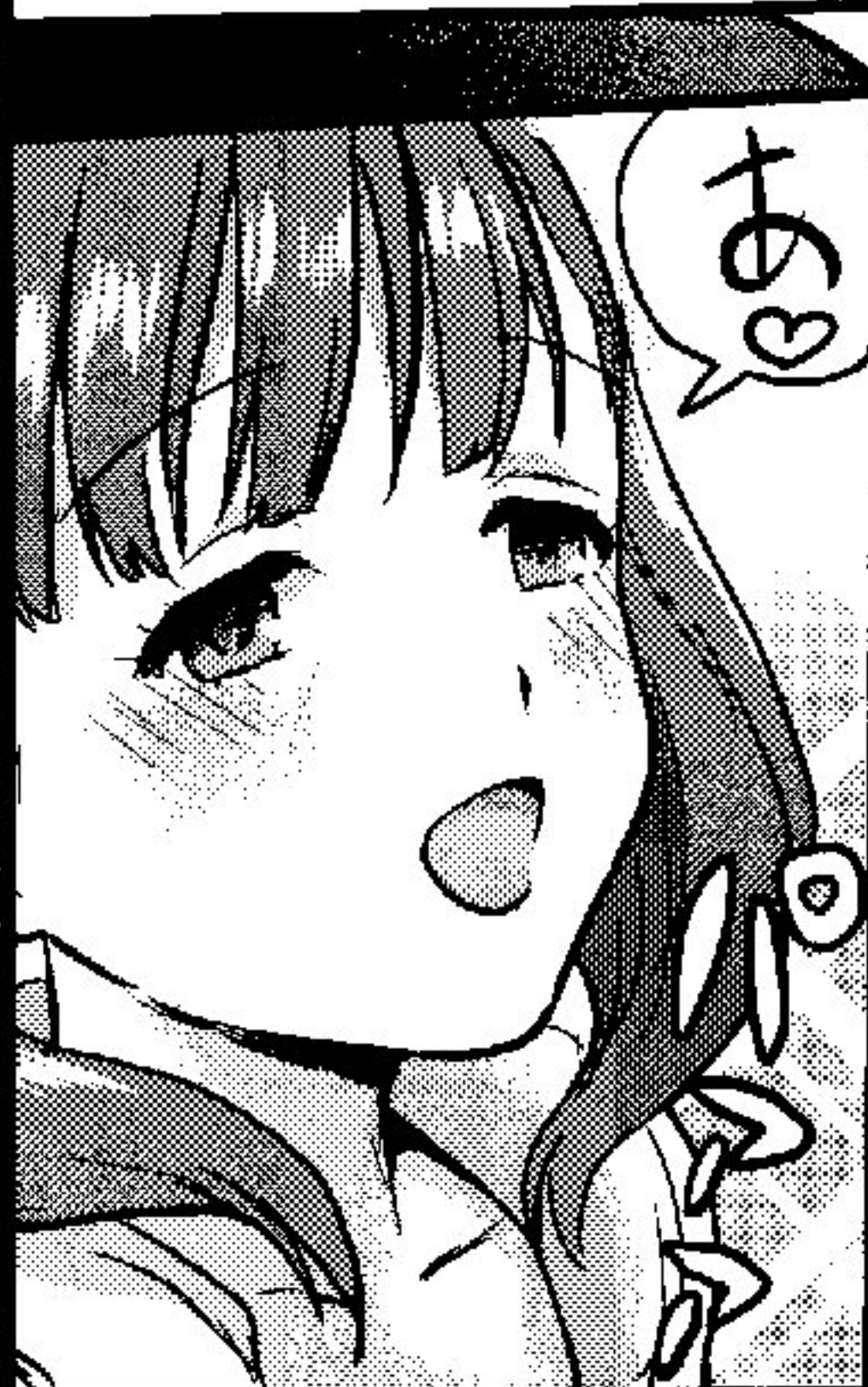


ふっどろまぐさ

一人の大浴場

今回もいい写真
たくさん撮れたよ

はいオツケー!!
お疲れ様、佐久間さん



まゆ
こっちはいいよ

キリッ
まよう

ふふ
ありがとうございます



プロデューサーさん♡
今日のまゆどうでしたかあ?

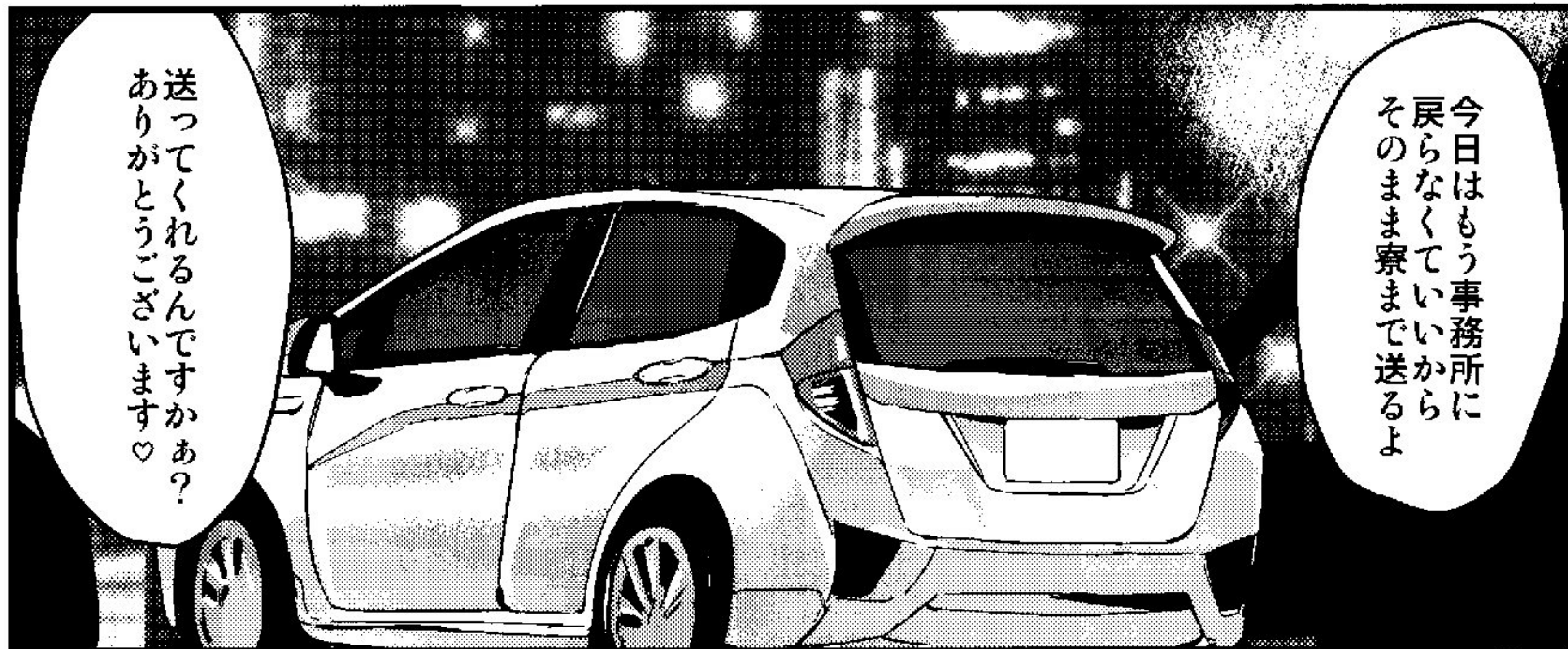
今日もすごく
かわいかったよ...

ほんとですかあ?
うれしい♡

ぴん♡

今日はもう事務所に
戻らなくていいから
そのまま寮まで送るよ

送ってくれるんですかあ？
ありがとうございます♡



ふああ

眠そうですね
大丈夫ですか？

あつ
すまん



ずっと忙しそうでもんねえ
あまり休めてないんじゃないですか？

俺が忙しいってのは
みんなが忙しいってこと
だから頑張らないとな

……そうですね



楓さんとかすつごく
忙しそうですよねえ

そ、そうだな
でも同じくらい
まゆも頑張ってるぞ？

同じ嫌……

それとまゆは知ってるんですよ？

まゆのこと一番にしてくれる
つて約束したのに……
楓さんとエッチしましたよね？

仕返しとはいえ
見ていて辛かったです

楓……

……す……

プロデューサーさんは
この後も仕事ですか？

少しね
メール確認したり
するくらいだけで

じゃあ急いで
戻らなくても平気ですか？

お疲れのようだし
お茶でも飲んで
少し休んでいきませんか？

おん

いや女子寮に
入るのはまずいだろっ

関係者だから
問題ないですよお

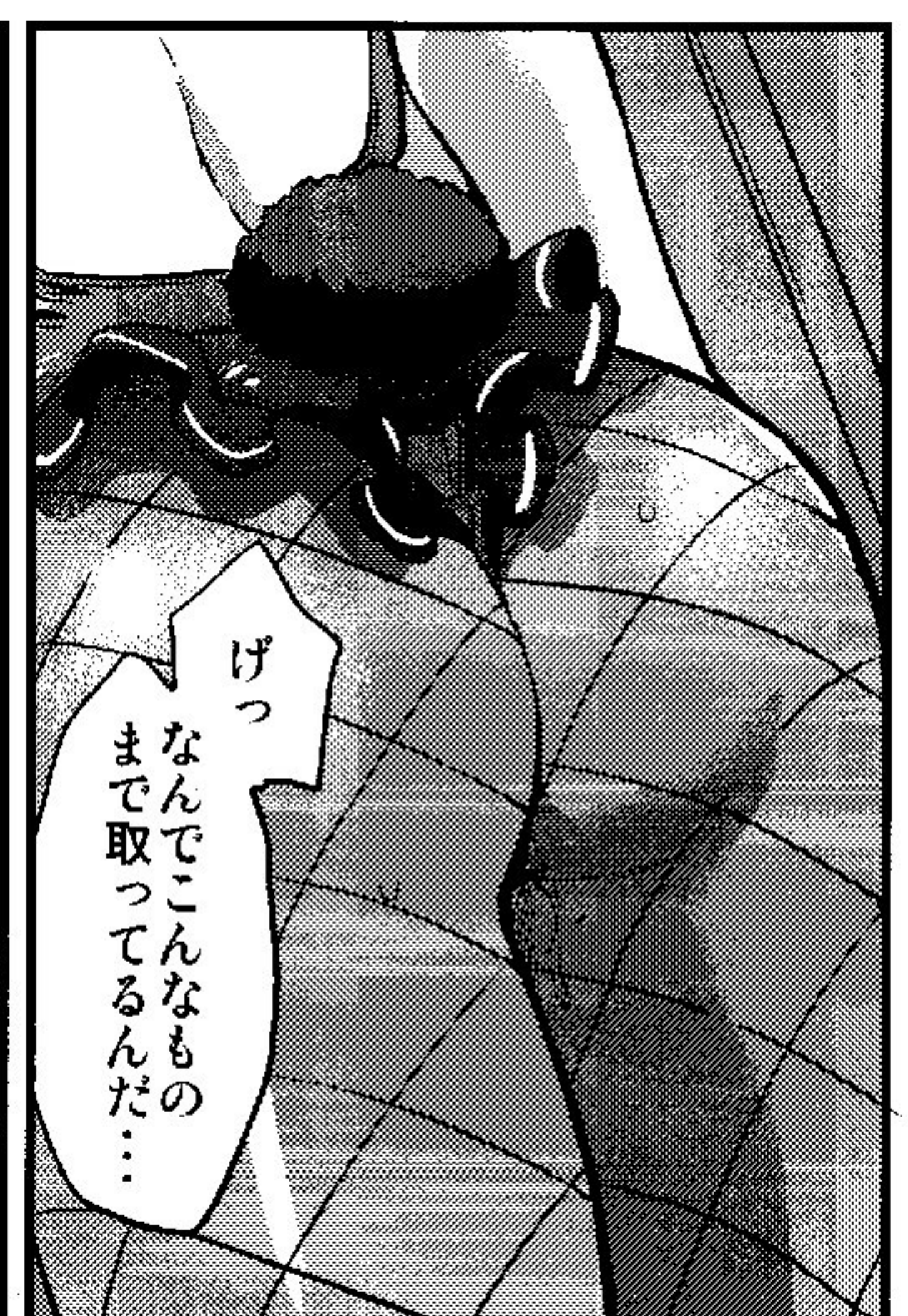
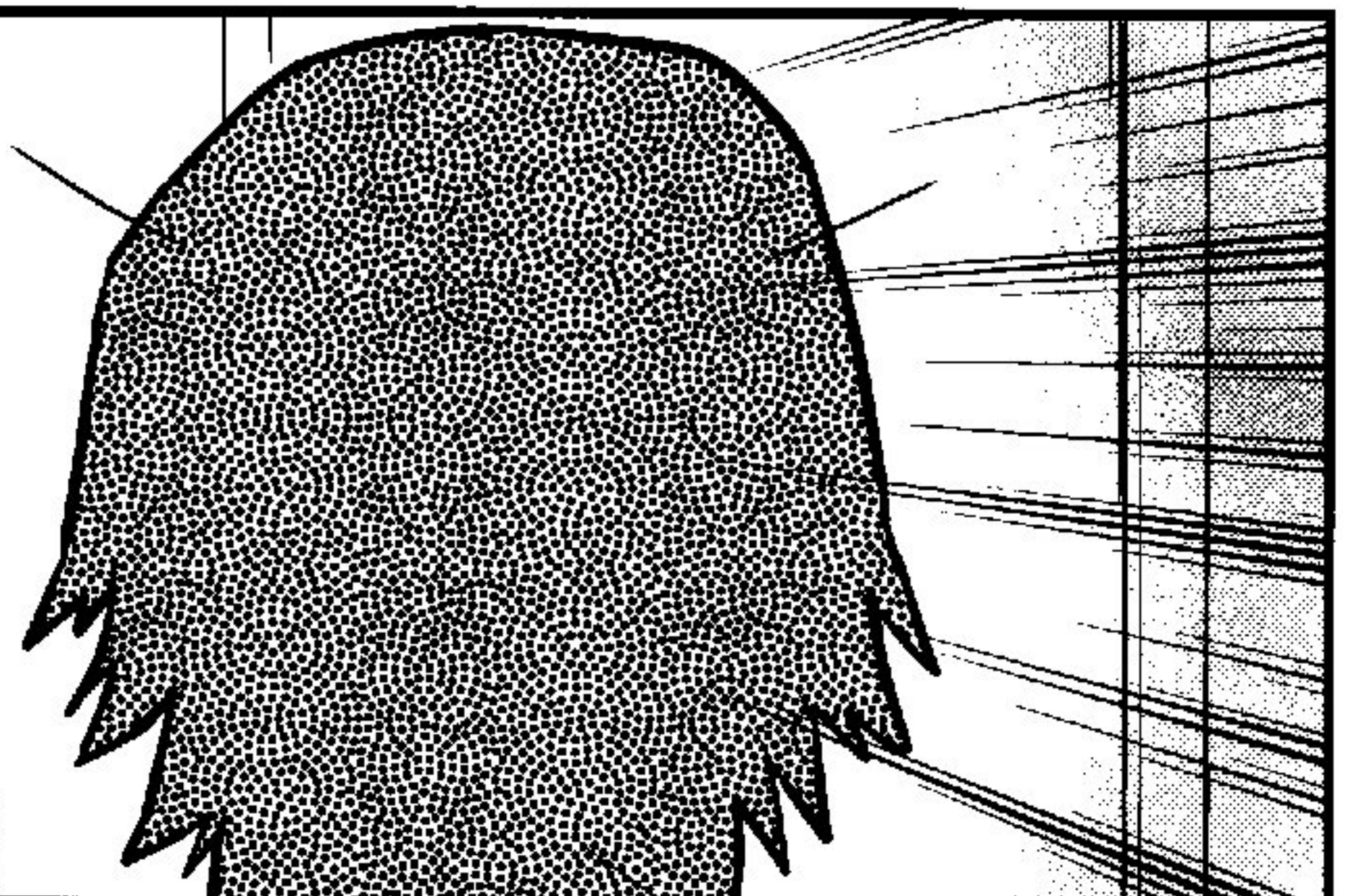
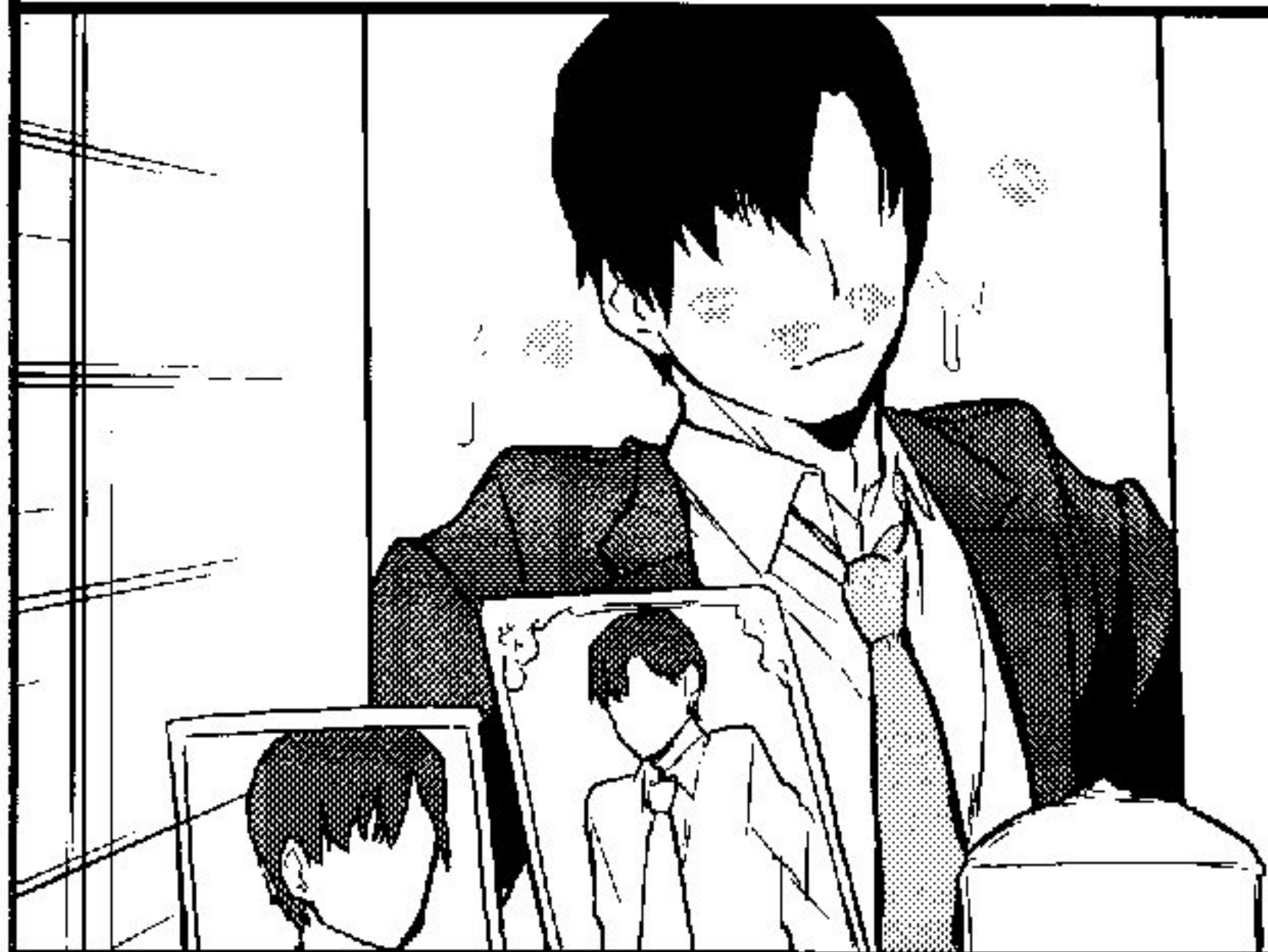
ほらほらー！

荷物を運んでもらった
ってことにして♪

うん…
でもなあ

何かあればまゆが
なんとかしますから
はやくはやく♪

お





どどどどうしたんだ
なんでそんな恰好



ズニーきゅーす♡



プロデューサーさんは
パニーさんがお好きと
聞いたからですよ

確かに好きだが…
ってどこから情報が
漏れたっ!?

だからちひろさんにお願いでして十時さんのパニー衣装を借りてきました♡

あのちひろさんも説得したのか!?

んっ……

すっ……

試しに着てみた時も思ったんですがさすが十時さんの衣装……

まゆのおっぱいじゃ全然足りないみたいです

サッ……

うふふプロデューサーさんにめちやくちやにして欲しい気持ち伝わってますか♡

……なんて

偉さん

気持ちには伝わったが
止めておこうな？
しかも寮でなんて

覚えていますか？
まゆがプロデューサーさんの
一番にしてもらったはすなの

どうして楓さんと
エッチするんです？

まゆ
知ってたのか!?

あれはどうしようも
なかったというか
そもそも

わかっています

まゆ♡
プロデューサーさんは
悪くありませんよお♡

ちよつまゆつ
せめて洗つてからつ

びく

じゅる

んふ

ふろでゆーはーはんの
おひんひんおっひくへおひんひん。

うさち

じゅる

んふ

んふ

で、でるっ

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ

んふ





ああ…濃い♡

溜まっていたんですね♡



いつもなら一発でしたら大抵納まるのに

こんな勃起してなんでだ!?



気付きませんでしたかあ?

プロデューサーさんお疲れかと思ひましてお茶にちよつとお薬を混ぜさせてもらいました♪



まゆっ お前っ



まゆのために頑張っている
プロデューサーさんに
ご褒美上げないとですね♡

体は疲れていても
ここはしばらく元気でです♡

しる

びりびり



まゆのお尻をどうぞ♡

お好きですよねえ？
おしり♡

お尻

お尻

お尻



どうですか
プロデューサーさん

まゆのエッチなおい
たぐさんしますかあ？



ああ……♡
まゆの汚いところ
すぐく嗅がれてる♡



まゆの……！！
まゆの尻の穴……！！

ふふっ薬の効果は抜群ですね♡
お尻の匂いを改げるだけで
イクんじゃないですか？

でもダメですよお

まゆを使って
イってくださいいね♡

まゆとのセックスで♡



はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ

はっはっはっ





ちゅっ

可愛い……

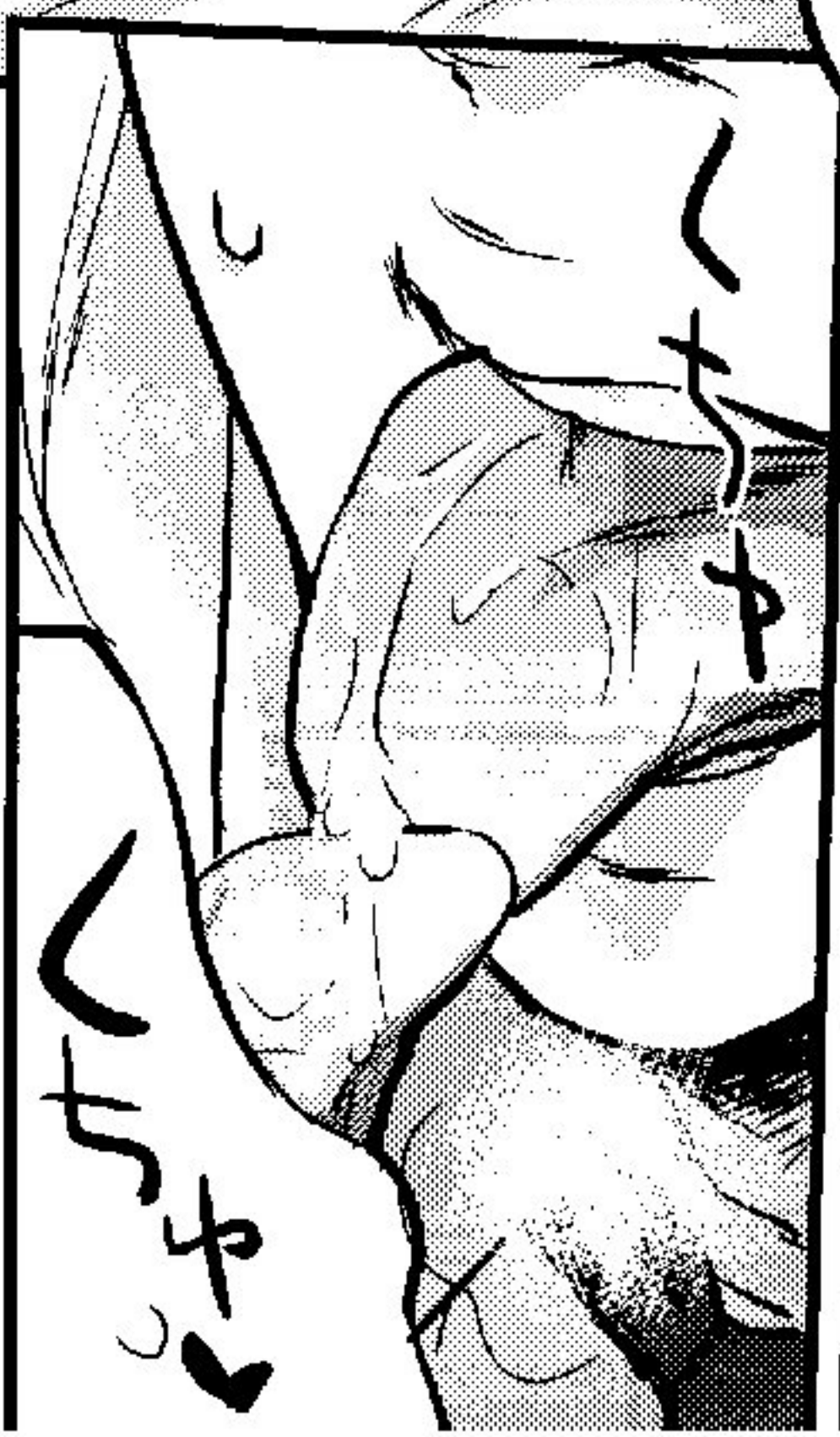
可愛いよま……

ん?

ん?



だからっ



ん?



プロデューサーさん好きっ

好き好き好き好き♡



プロデューサーさんの
いちばんとかじやらめ……

じゅんばんなんてないのお
プロデューサーさんを
まゆだけのものになりたい♡



まゆだけの
プロデューサーに
なっほしいっ

それはちよつと

いやなのお……

おねがいまゆを
プロデューサーさんの

ものにしてえ

ギョ



どうしたのかしら
プロデューサー……
いつもならすぐに……

留守番電話サービスへ
おつなぎします



ふふふ……

またまゆとの
約束ができましたね♡

もう離さないでくださいね
プロデューサーさん♡



GUEST ILLUSTRATION
by ジュディ

あとがき

こんにちは、ぼーかんです！

今回は前回発行した楓さんメインの本で描きたくて少し描いたまゆを、その後日の話としてまゆ編のような位置づけで描きました。

まゆは前回のあとがきで触れたのですが、cvがついてから自分のイメージが違っていたことに気付き好きになりました。ヤンデレのような性格も初めはピンとこなかったんですが、ふとしたきっかけでこんなにも好意を寄せってくれる人がいるなんてなんて素敵なことなんだ！となりまして、いまや絶対神楓さんの地位も脅かすほどの好きなアイドルです。

ただただプロデューサーに一途でかわいいところを描けていたらなーと思います。

あとバニーなのは自分の趣味です。すいません。

それと、ちょっとページ数が半端に余ってしまったので急をお願いしてジュディ先生に1ページ描いてもらいました！ありがとうございます！

アニメの方は1期が終わりましたが夏からの2期、その他諸々たくさん今年もまだまだ色々ありそうなので自分もまだまだ追っていきたいと思います！

ではまた機会がありましたら。

ぼーかん

THE IDOLM@STER CINDERELLAGIRLS FANBOOK

さくまどろっふ

発行日 2015年5月2日
発行者 ぼーかん(一人の大浴場)
印刷所 有限会社スズトウシャドウ印刷様

E-MAIL dagabazi06@yahoo.co.jp
BLOG <http://namaenai.blog46.fc2.com>
TWITTER bowcan

AM11:00
※咲乱棒ラスト

PM18:00
※仮サフラン
冒頭



PM15:00

今の今まで
咲夜の新しい
オンナとの
ラブラブ夜伽を

特等席の
このマジックミラー
室ですって

ひてまあ
こんな言葉
今更よね

昨日の屋下がり
私に無様に
負けてから

スゴイでしょ？
腰が砕けちゃうような
熱烈なお掃りのキス

これと全身の汗を
混ぜてのぞく
毎回やってくる
のよ彼女

ホント私のスニ
好きなお尻の
自分から跨って
騎乗位でして
乱れようとい

似合ってるわ
喜んでおね
自分からでも
着てくれるの

見てたん
ねえ？

私のおっぱいも
おまんこも大好きで
気絶するまでハカセる
のよ彼女

起きたら思ってた
服脱いで速攻
セックスして
駆け寄ったわ
好き過ぎよね

あ、咲夜幸せそう
私の唾液が滲んでれば
自分の精液は
飲んじゃって
彼女

貴女もよく知る
警戒心の高く
隙のない……

あの
ぶさいくな
顔♥

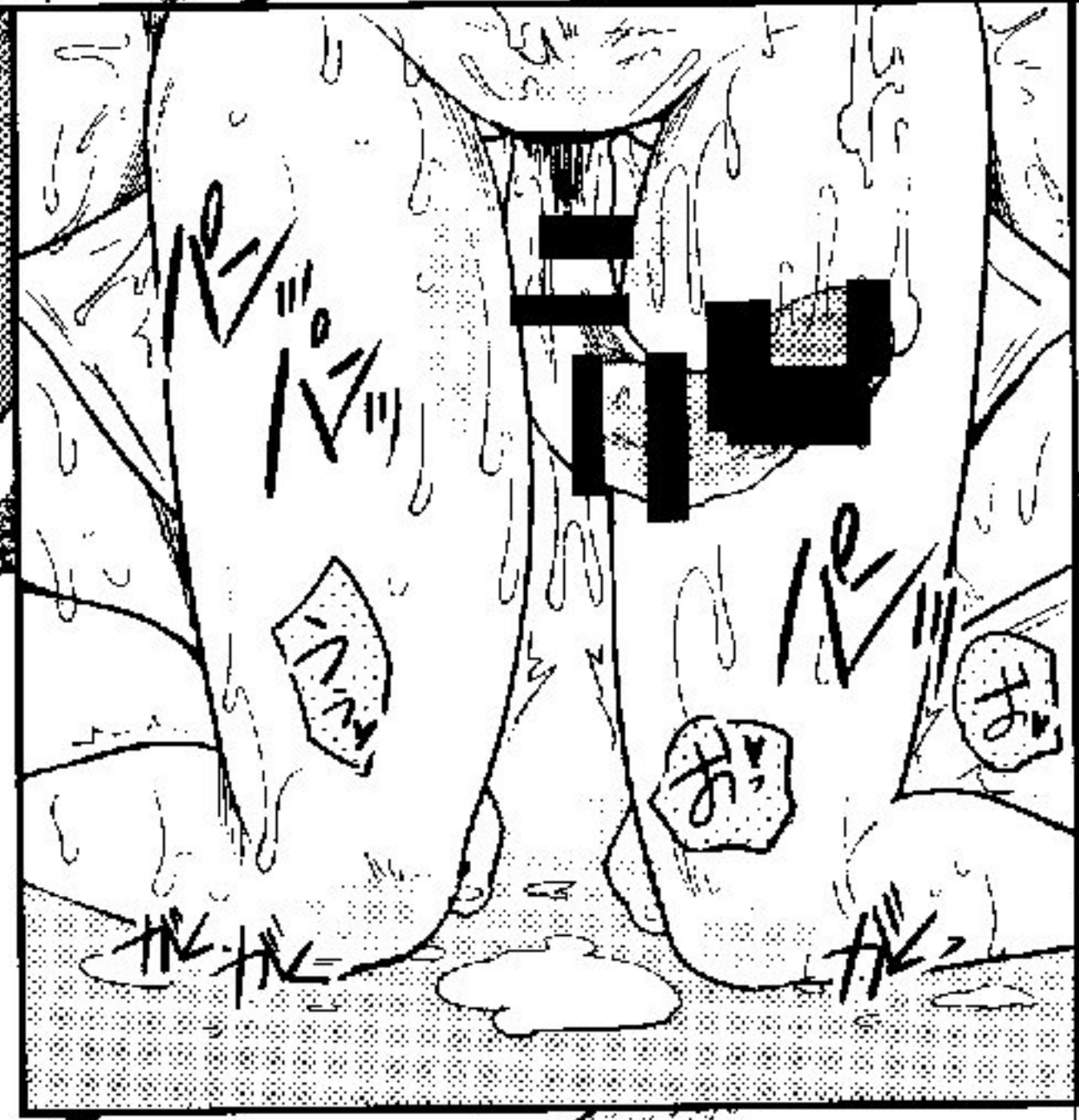
見てエ
魔理沙の
わたしの
咲夜の

番犬のような……
研ぎ澄まされた
刃のような女が……

完全に
気を緩ませきつて
私に全身を任せ
曝け出しているの♥



あんたの無駄に
デカイだけの
作り物の素子
より...



私の
ペニスのほうが
イイってさ。

見て見て
すごいわよ
ダイナミック!!
超絶景!!

本気汁
掻き出されまくり
乳もチンポも
ブルンブルン

元カノの
新しいオンナとの
濃厚セックスショー

こんな特等席で
見れるなんて
早々ないわよ
この幸せ者!

つてアンタ
気絶してる
じゃない

体も心も貧相で
弄りがいのない
つまらない子ね...

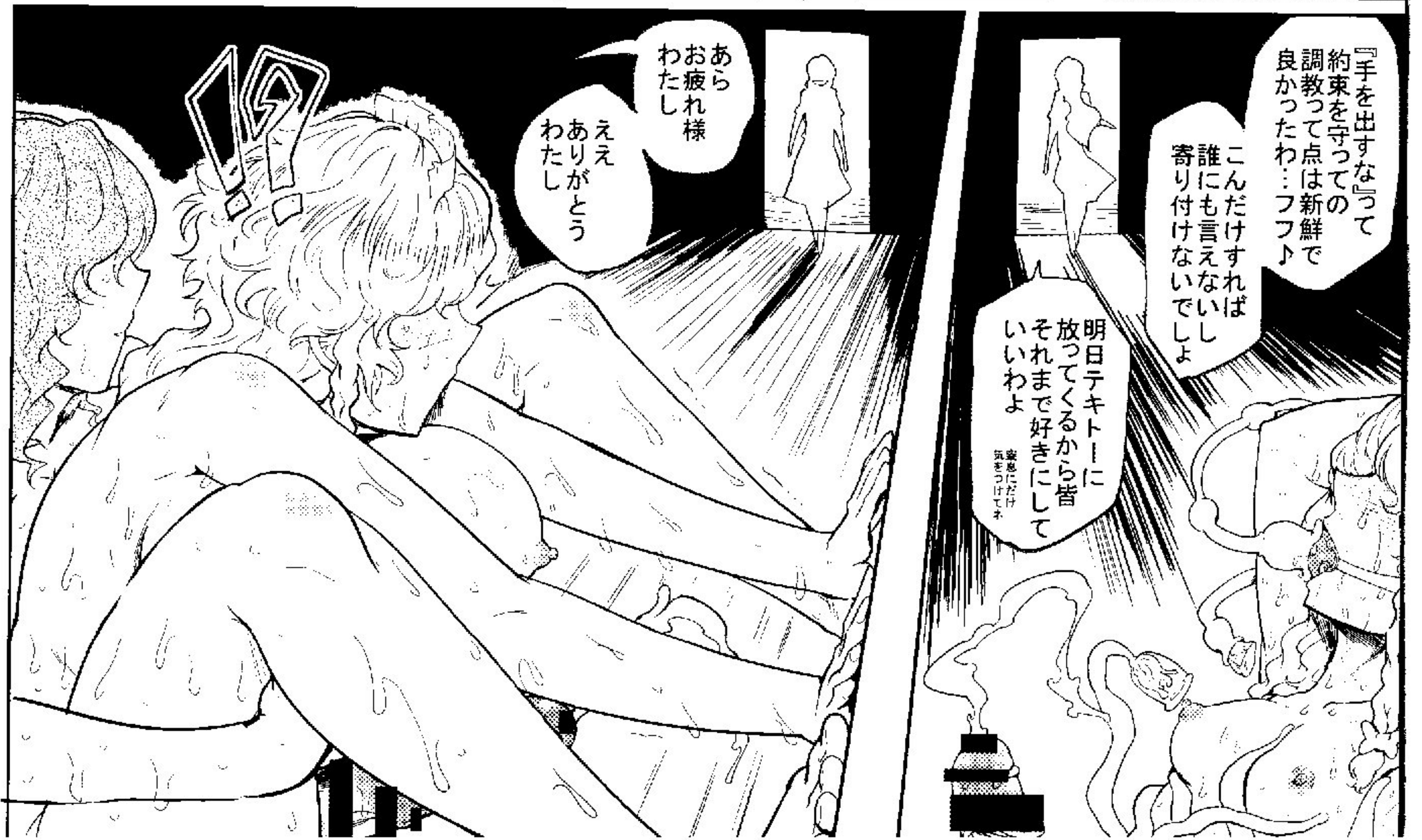
『手を出すな』って
約束を守っての
調教って点は新鮮で
良かったわ:フフ!

こんだけすれば
誰にも言えないし
寄り付かないでしょ

明日キトローに
放つてくるから皆
それまで好きにして
いいわよ

あら
お疲れ様
わたし

ええ
ありがとう
わたし



じゃあ私は
オチンポ挿入れて
もらおうかな
アソコぐしょぐしょ
セルフ無しプレイ

えっ…なっ…
二人!?

言っ…てなかつた?
無限に私自身を
増やせるのよ私

私の性欲底なし
じゃない?
私が一人じゃ消化
おっつかないのよ

私はアナル
もっしょい

アナル
もっしょい

まあまずは
二人でして
あげるわ

こなせるように
なったら増やして
いくからね



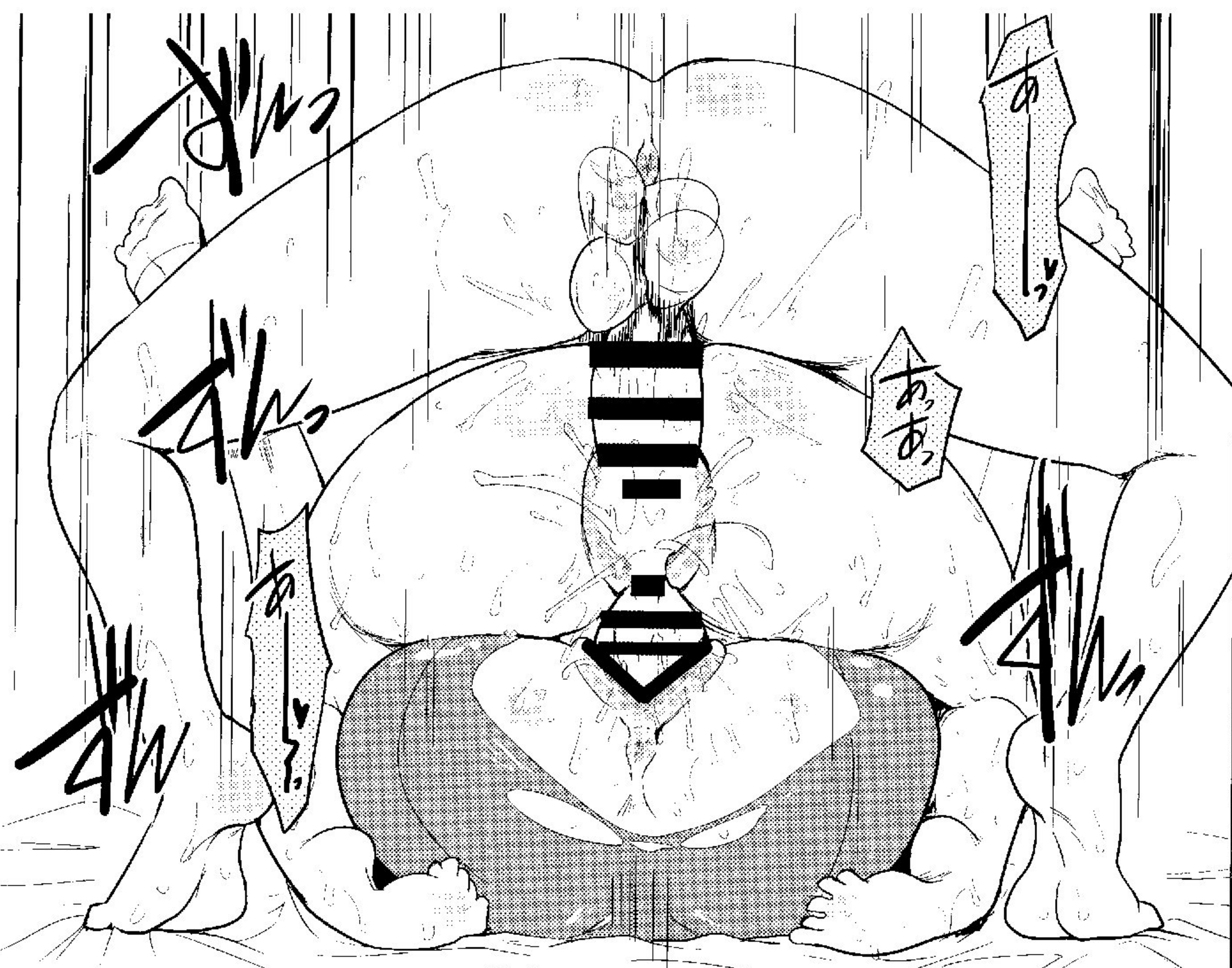
ああ…まさに
自然に刃向う
ような愚かな
行為だった…

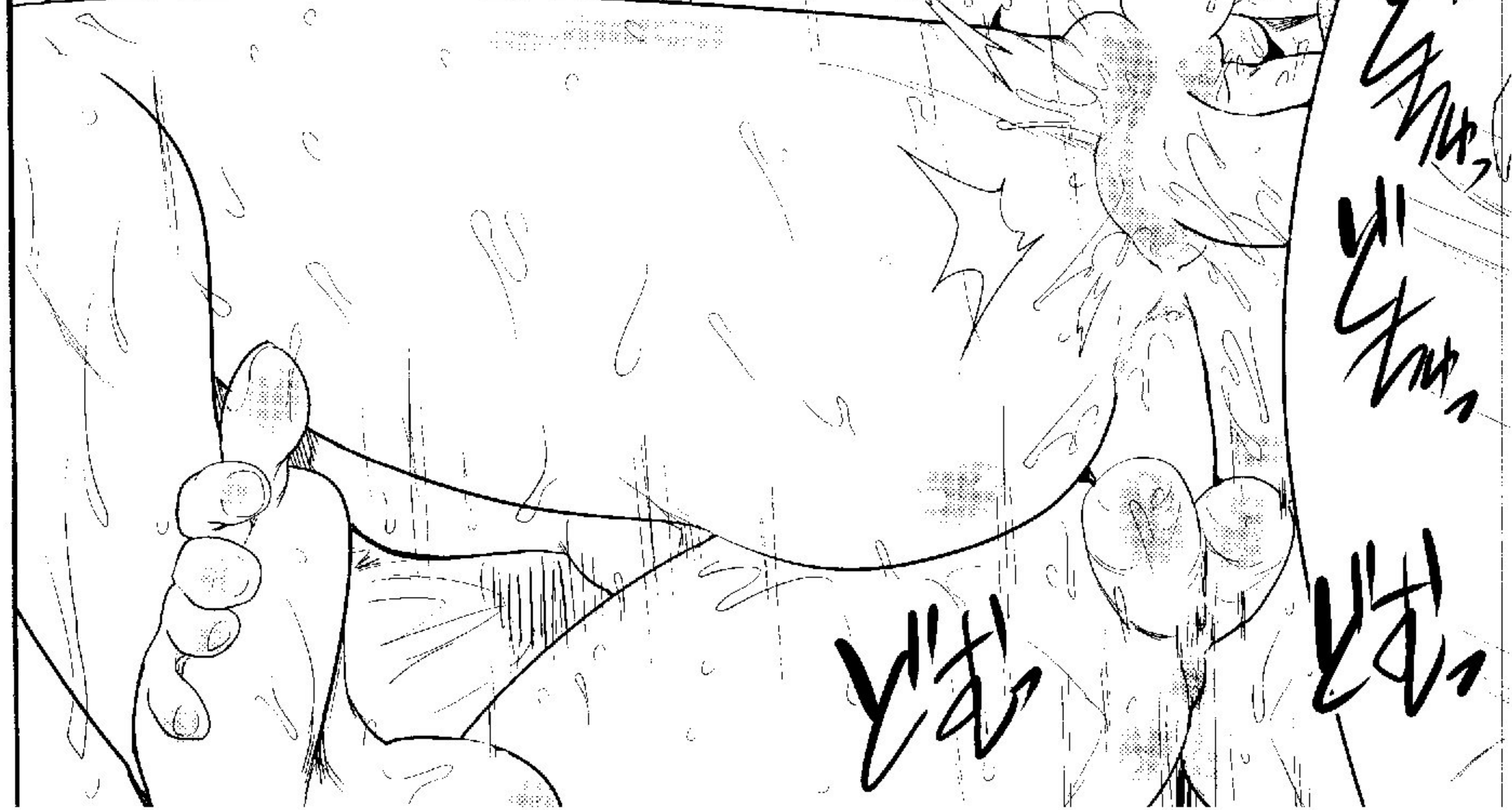
私の全力の
抵抗も…
愉しまれて
たなんて…

私を手に入れる
ことなんて…
このひとが最初
言ったように…



赤子の股を
開くほど簡単な
見戯だった…





あー……っ
やだやだやだあああ!!

こんなスゴイの
イっちゃおう
ませっしちゃう

ませっしたら
らんし受精しちゃう
孕んだら捨てられ
ちゃう

捨てられるの
やだあああああ
ずっとおちんぼ
したイイイイい

ああ

あ

あ

あ





ガガ

はいはい

今日もあなたの料理美味しいわ♥

で、どう？ お屋敷の仕事は

幽香お嬢様が方々に骨を折って嘔吐合わせをしていただいたお蔭で

ここで愛寵していただいた期間は『異変の解決に』手間取っていたという形で繕えて

何事もなく戻る事ができましたわ

シミリア様にはお見通しと思いますが私が探るまであればあまり気にされない方です

あら『おかえり』 咲夜

そよよかった

『放し飼いにしても元の生活も支障なくこなして暇を見つけては毎日帰ってくる

本当によくできたカワイイ子ね♥

手塩にかけた甲斐があったわ

どう？ 気に入ってくれた？

ありがとうございます…

こら、カチャカチャポタポタと不格好よ

それにもたもた食べてたら買い物遅いって怪しまれるわよ

職場復帰祝いに作ったの♥ 貴女用の椅子♥

も…申し訳…んっ♥♥



素敵な贈り物……
ありがとうございます……
ご愛用……
お嬢様……♡

胸がいつぱいで……
食事もう……
結構です……♡

咲夜……今すぐ……
お返しがしたく……
……ご愛用……♡

なのでその……
着けていただけ……
ませんか……

オチンチン……♡

ほんとに……
よくできた……
カワイイ子……♡

いいわよ……
おまんこ……
たつぷり……
ご奉仕してね

私の……
咲夜の……
♡



Fin.

『THE HANGED WOMAN 吊られた女』を手にとって頂きありがとうございます。サガッとするです。

タイトルはまんまタロットカードのTHE HANGED MAN(吊られた男)がモチーフですが吊るされた男の正位置の時の暗示は『忍耐、奉仕、抑制、我慢、試練、動けない、縛られる、拘束』なんですねー。まるで前作までの咲夜さんの境遇のようです。

そして逆位置の暗示は『無駄、徒労、痩せ我慢、投げやり、自暴自棄、誤解、マゾヒズム、狭い視野』、そして『欲望に負ける』。

前作の最後で欲望に負けた瞬間咲夜さんの性質はあの瞬間裏返りました。何か一つ縋るものがあるかないかだけで同じ性質がこうも変わるのか的なカンジで、急転直下墮ちていく彼女を描ければ…とがんばりました。描けてれば幸いです。

鏡の向こうに実はずっと魔理沙がいたということで、某国民的大作漫画で今アニメ化もしている、おとぎ話やメルヘンじゃない能力名も同じカードで勿論これも参考ですが、元ネタはどっちかっつうと某国民的カードゲームアニメ2作目に登場したカード群、アルカナなフォース的なほうが強いです。正逆で効果のベクトルが違い(例:正…相手に500バーン、逆…自分に500バーン)、『逆転する運命』というカードで生逆をひっくり返す。それが今回のテーマ？です。表紙も逆位置の吊られた男を表現したくてひっくり返ってます。

内容のほうはハンゴドマンというよりはレクイエムっぽいカンジでしたが。終わりのないのが終わり。完全に壊れるかどうかギリギリのラインで、完全に壊れるか飽きるまで二人の日々は続く的な。そも非現実的で想像もつかん話ですが、他人に買わせるべく仕事として臨む調教師ならまだしも、ただ自分の趣味で調教する人って『あへえええええおちんぼしゆきいいごじゆじんさまああああなんでもしましゅうううううううう』みたいなメスブタ肉って要るんかなと思って。

そらゆうかりんも最初5~6人は潰してると思いますが、達成感あるのは墮とした最初だけ、それは求めた形そのものじゃないし、手に入っちゃったら満足感は薄れていく、また次のものがほしくなる。気持ちは薄れていくのに維持とか手間かかって、次第に埃を被っていく。

ということで悠久の時間とその中で培った技術をもつ趣味の調教師はこういった一番アツイ状態を保つという思考になるんじゃないかな~と思ってこういう話にまとまりました。彼女のイメージである『一年中ヒマワリ』っぽくもありますね。

最後に、このシリーズの新作を大変長らくお待たせしてしまったこととお詫びするとともに、長い間待ってくださった皆様に感謝を。

こんな長期にするつもりはなく、イヌサフランとULTIMATEWAVEとこの本は1冊で、2年前の夏コミにはシリーズ完結の予定でした。(まだ1冊60Pとかやってた頃の話です)

幸いなことに初R-18同人誌、このシリーズ1作目『咲華散華』でお仕事の話をしていただき、慣れない初めての仕事に四苦八苦しながらも拘りは捨てられず『僕の好きな咲夜さんは凛として気高い咲夜さんだ。簡単に墮ちるはずがない、時間がかかるはずだ、それを丁寧に描きたい』と、このように小分けにしてチマチマだすことになりました。

お時間いただきながらここまで描き切れたのもひとえにみなさんの『好きです』の言葉のおかげだと思います。甘えさせていただいてワガママもずいぶんさせてもらいましたが、お仕事なども順調なのもありがたいことで、こちらも同様にお蔭と感謝しております。これからもよろしくお願いします。

それではまた、次の本でお会いしましょう。さすがに4年近く計300P(盛ってるかも)近く描いた奴はあとがきも長えーな!!ww

THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS FANBOOK
Presented by HITORI NO DAIYOKUJOU(bowcan)

