


The image features three anime-style characters in a suggestive pose against a pink background with stars and bubbles. The character on the left has light blue hair and glasses, looking surprised. The character on the right has blue hair and a green hat, looking down with a blush. The character in the foreground has long purple hair and is looking towards the viewer. The text 'Petapa;' is overlaid in the center.

Petapa;





# PeTaPa;

まえがき。  
この本をお手に取っていただきありがとうございます。  
今回は過去に自作折り本という形で出した本の  
再録2つ+ちよこつと描きおろしのプチ総集編になります。  
どちらも読んだことある、という方がいらっしゃいましたら  
すみません本当にありがとうございます。  
にとり、モブ河童ちゃん、パチユリーさん、妖夢で  
はからずも前髪ぱつん娘のオンパレードでお送りします！















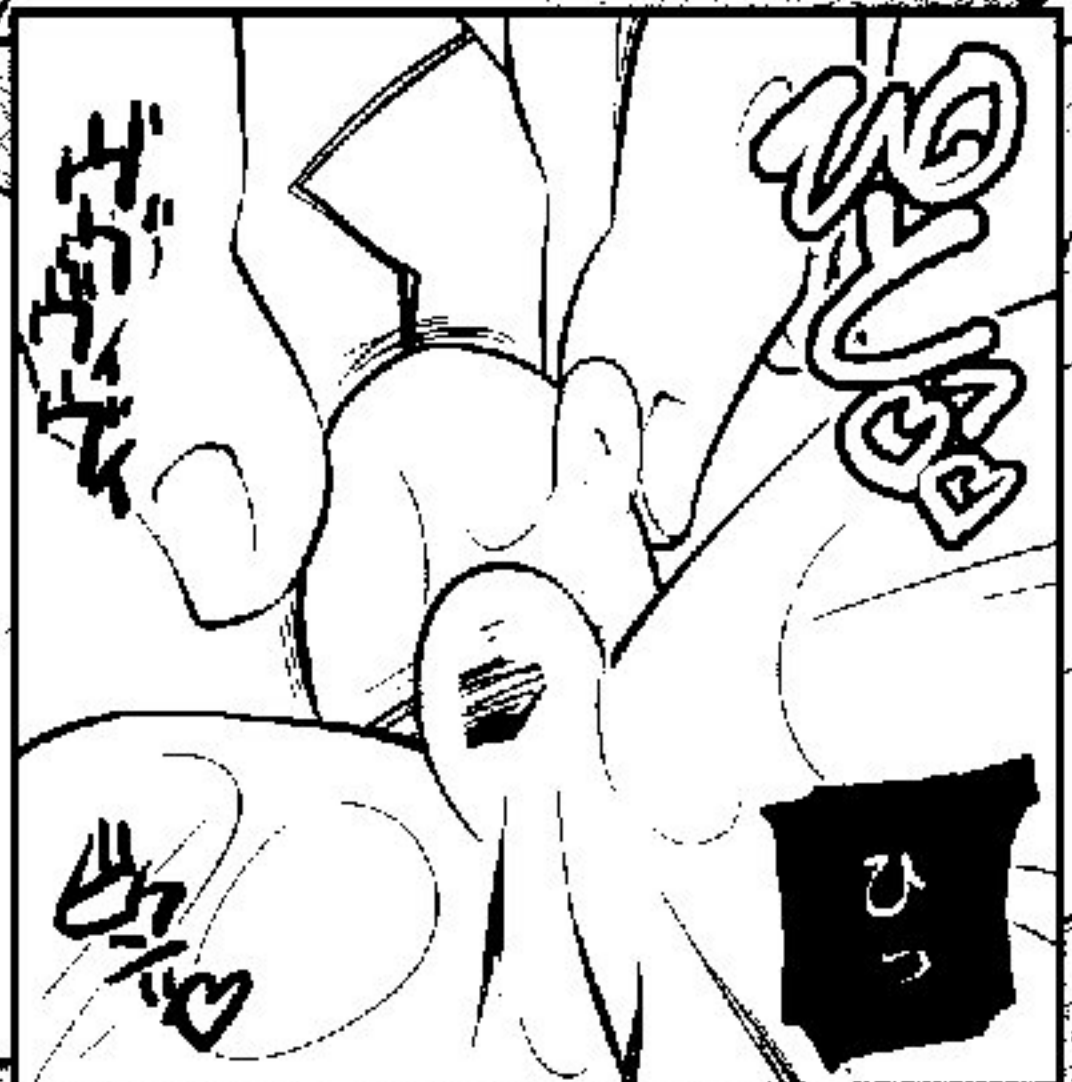


んふふ♡  
もっとキモチ  
よくなれる機械♡

だだ  
はめ  
っっ



ああの  
にじりちゃんっ  
そそれは……



だめええ  
えええっ♡

さっき  
いきなりこっ  
なってたっからっ  
今はあっ♡

んふふ♡  
もっとキモチ  
よくなれる機械♡

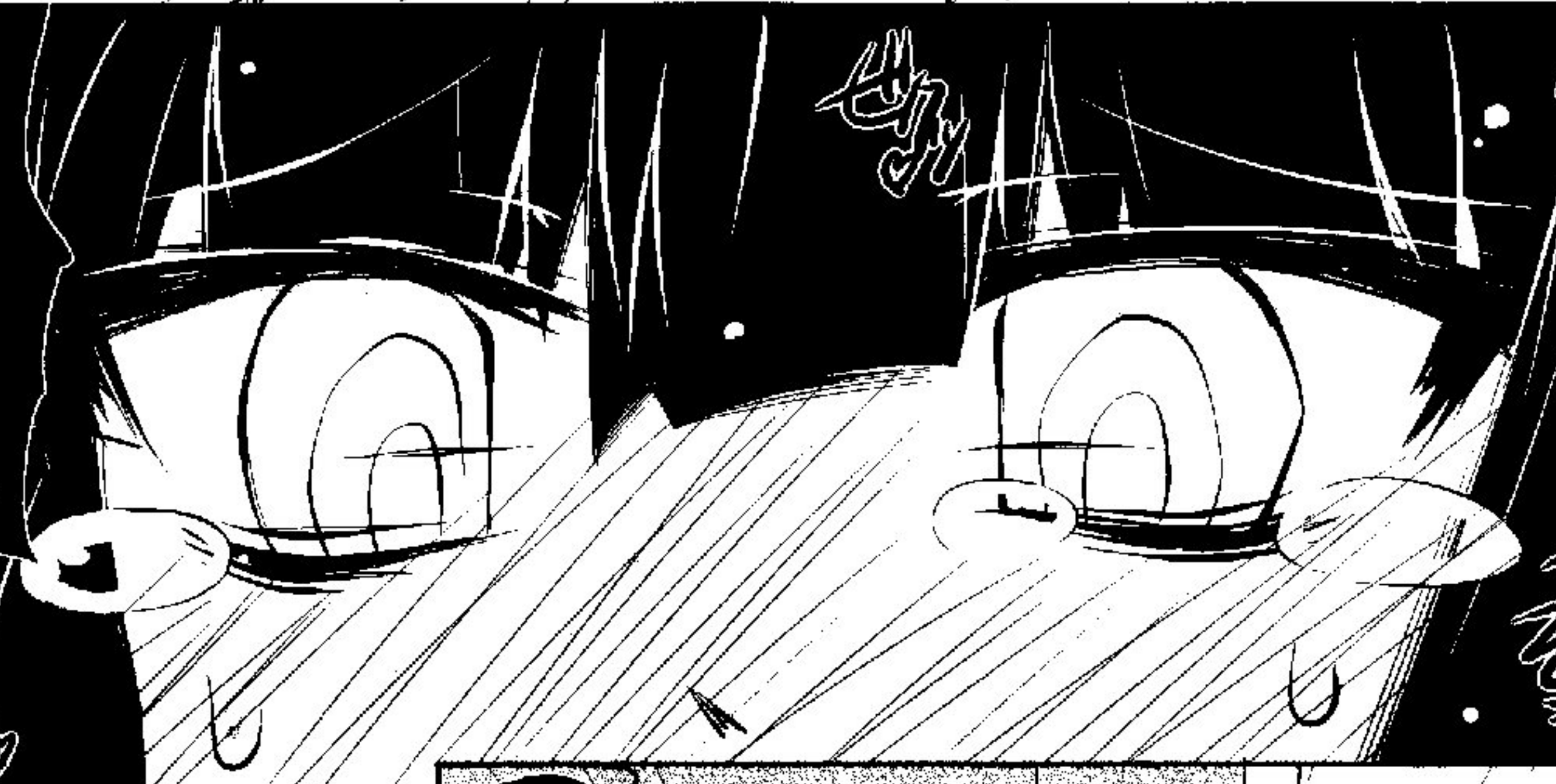


あっあっあっ♡  
あっあっあっ♡



それっ♡  
離してっ♡  
だめっ♡

もっ♡  
もっ♡



いっちやうっ♡  
いっひやうっ♡

あっあっあっ♡  
あっあっあっ♡

あっあっあっ♡  
あっあっあっ♡  
あっあっあっ♡



わいっちやうたっ♡  
いっちやうたっ♡



あーあすっ♡  
おしっこお漏らし  
しちゃったみたいね♡





これ ホントの  
男の人のみたい  
に  
できるんだよ♡

えへへ♡  
私もガマン  
できなく  
なっちゃった♡



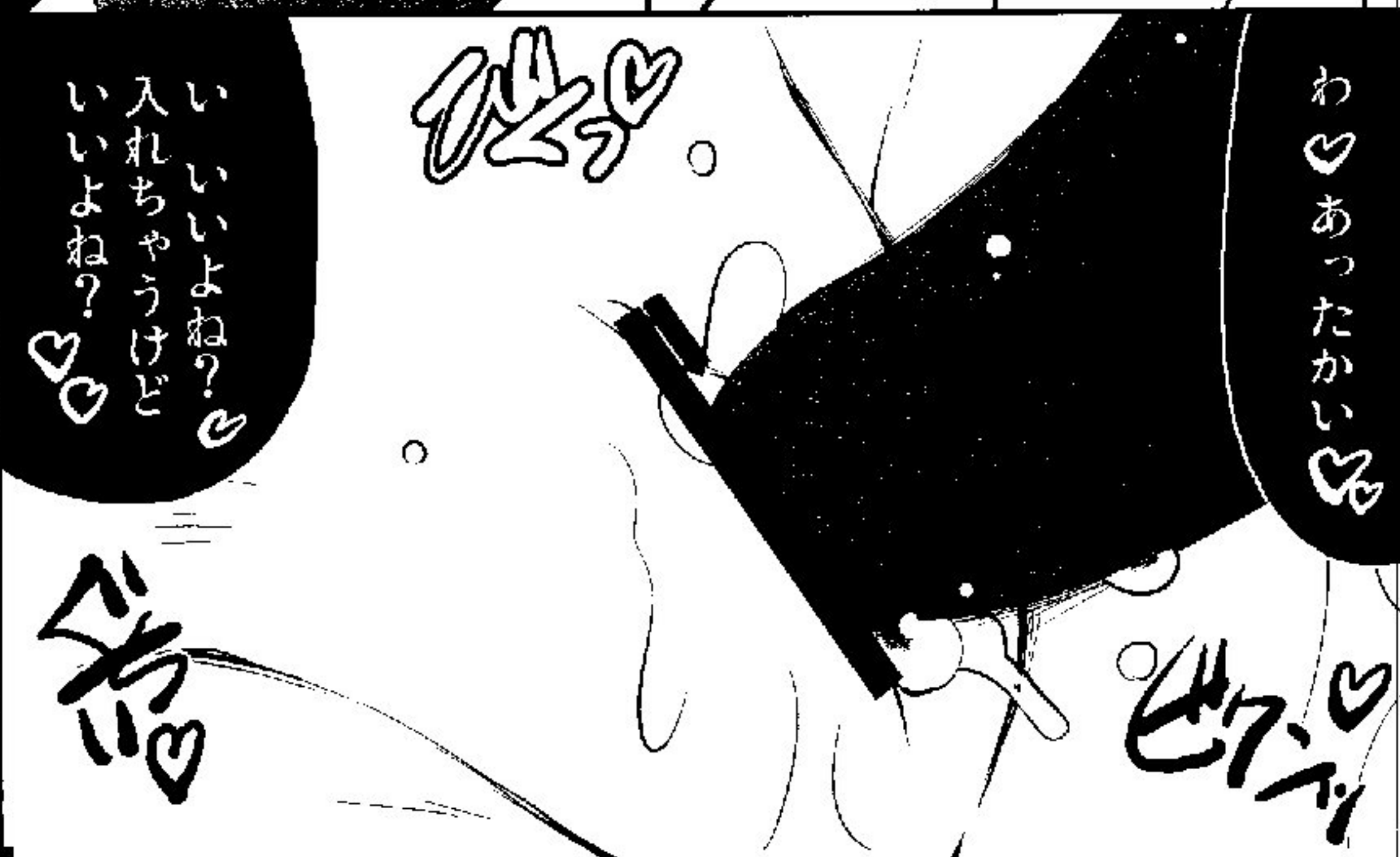
んっ♡♡

ぬるぬる♡

んっ♡



だめっ だめっ  
今っ 今っ  
ぱっ ぱっ  
かりっ かりっ  
でっ だっ



いいいよね?♡  
入れちゃうけど  
いいよね?♡

わ♡ あったかい♡



あっ ああ  
ああ ああ



ふっ っ

おやひんっ♡

ぬるぬる♡









だーめ♡さっさき♡  
お尻好きなの♡  
見ちゃったもんね♡

やっ そんなのっ  
おしりっ 入らないっ

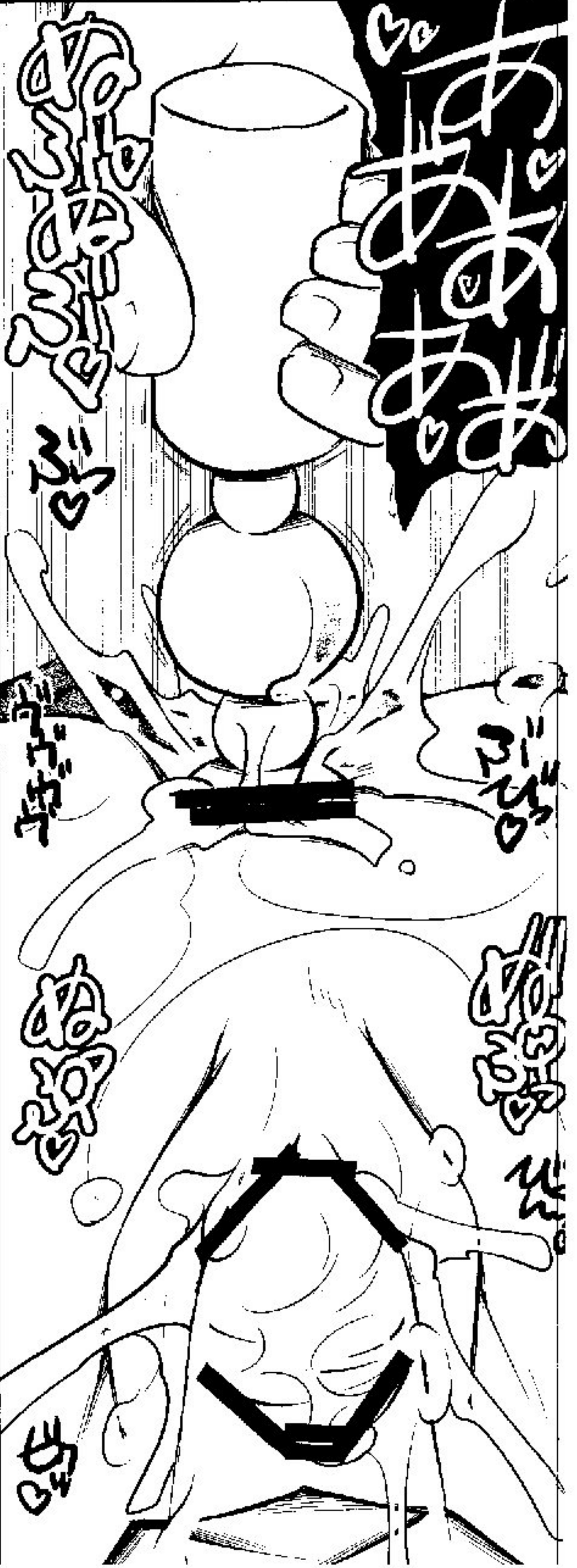


んふ♡



すごいっ♡  
締まるよっ♡  
もー そんなに♡  
お尻 好きっ?♡

おかしくっ  
なっ ちやっ  
ぬいてっ  
ぬいてえっ



あ♡あ♡あ♡あ♡

あ♡あ♡あ♡あ♡



あっあっ  
とごめいっ  
まっごっ

トトイレっ  
おトイレに  
いきたくっ  
にとりちゃんっ

えへへっ  
ごめんっ  
もっ  
とまんない

だめっ だめえっ  
もう もうっ  
我慢がっ ガマンっ  
できないっ  
でちゃうっ

いよいよもらしてっ  
おもらして  
イっちやおっ

でちゃうっ  
おおしっ  
もれちゃうっ

はっ あは...っ  
そんな...っ  
強くっ 締め付けたら  
私もっ もっ

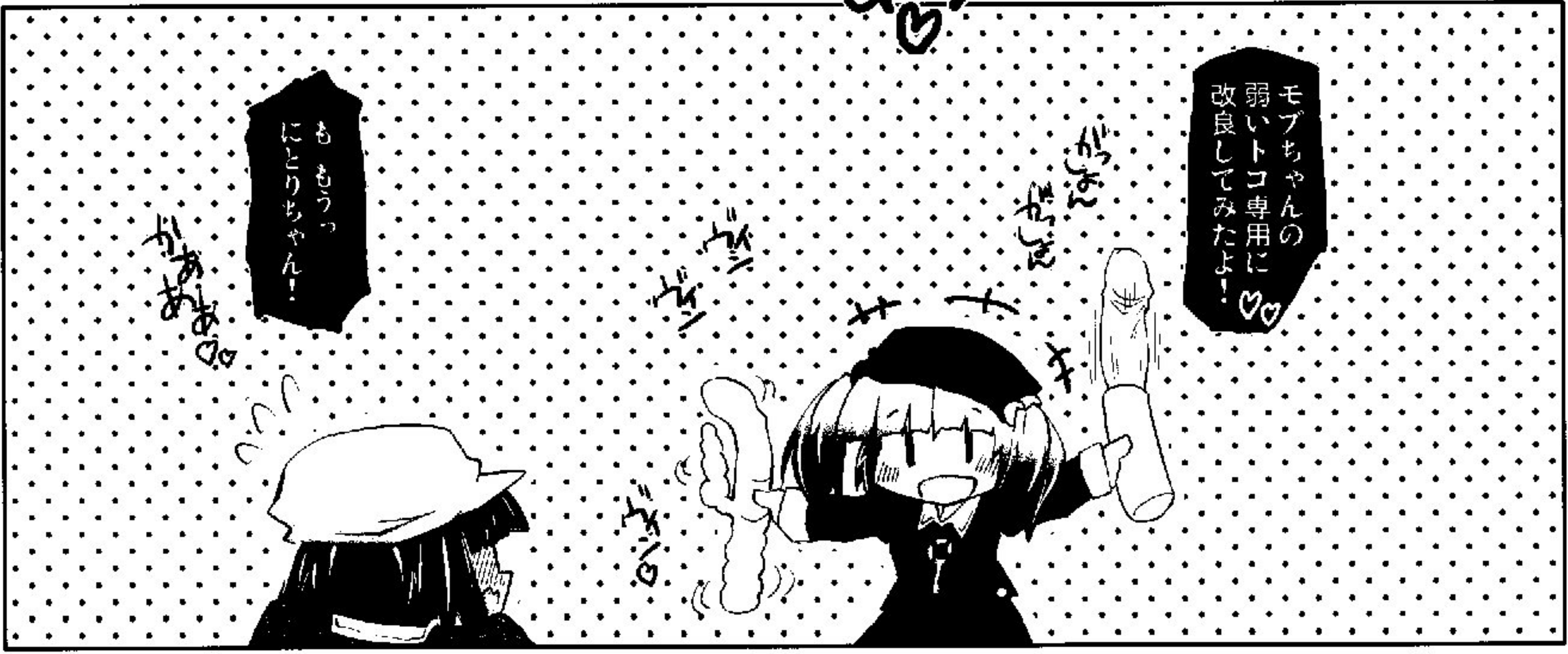
あっあっ  
とごめいっ  
まっごっ

あっあっ  
とごめいっ  
まっごっ

あっあっ  
とごめいっ  
まっごっ







モブちゃんの  
弱いトコ専用  
改良してみたよー♡

あああああ

あああああ

あああああ

あああああ

あああああ

あああああ







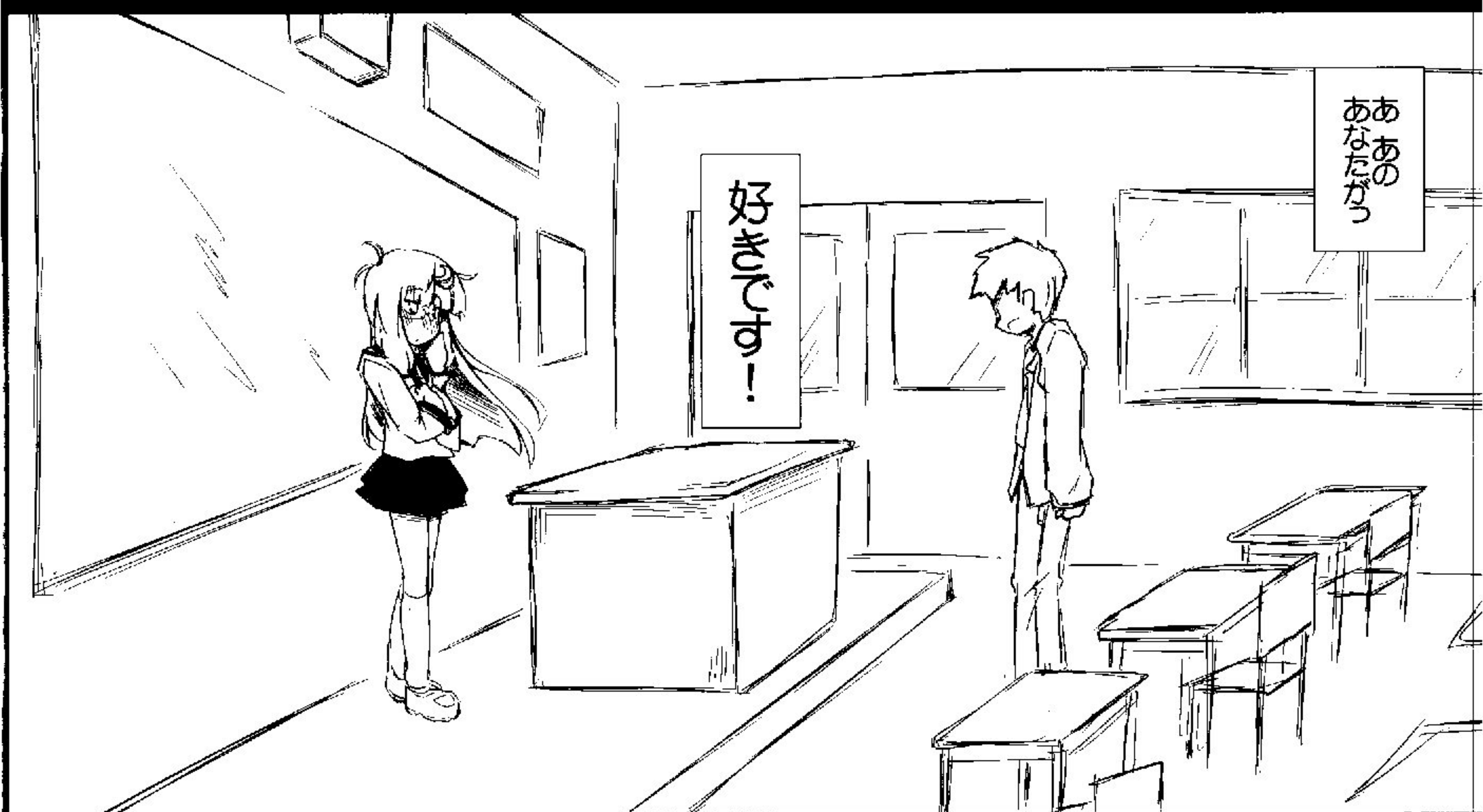
にと×モブ河童ちゃん本『KAPPANECCYO』でした。上のが表紙です。  
当時茨華山にほんの少しだけチラ見してるモブ河童ちゃんが  
とても好みの容姿で可愛いということで、早速描きたい衝動に駆られたものの、  
口調も性格もわからないので、勝手に考えて自由に作り上げた覚えがあります。  
モブ河童なんて呼ばれているけど、とても個性あっていいですね。  
あと東方の河童といえば道具ってイメージから、ぜひオトナのオモチャを使おうと。

初出:2012年10月





パパチコリー  
ノーレッジさん!



あめの  
あなたが

好むのよー!



えっ…

だから—

エキーン





「何だ、  
お前さん...」

「何だ、  
お前さん...」

「お前さん...  
お前さん...」

「お前さん...」

#=シ

#=シ

ズン

#=シ























今度はこんなの入れて  
授業うけようね

あーだめだめ  
暴れたらおなかの中で  
勢いよく効いちやうよ  
僕はそれでもいいけど

おねがいっ  
わかつた  
Hしていいからっ  
入れないでえう

いやっそんなう  
それだけはっ!  
そんなの入れたら  
大変なことばいっ

あ……あ……いれたっ  
ホントに……  
お尻……

ひんひん  
ハハハ

ひんひん

ひんひん

トクッ  
ハハハ

ハハハ

ハハハ

ハハハ

ちゅぽん

ちゅぽん

ちゅぽん  
ハハハ

ハハハ







フフ...フフ...フフ...

UNIC

フフ...

フフフフフ

フフフ

フフフ

ガガマンガ

フフ...  
フフ...

フフ...

もも...  
おなが...

も...

フフ...  
フフ...  
フフ...

まだ...授業  
終わらない

だめ...だめ...  
も...も...  
で...で...  
でない...

ねも  
UNIC

フフフ

フフ...

フフ...

フフ...

フフ...

フフ...

フフ...











バチュリーさん学校本 好きです！だから一冊でした。  
初出:2014年10月

学校モノというと東方の世界観とはかけ離れてしましますが、  
学校で悪戯される展開はとても好きです。  
場所なら教室から校舎裏、体育倉庫からトイレまで、  
時間なら通学中に始まり授業中から放課後まで、  
やらしいことをする環境には事欠きません。  
今までいくつか描いてますけど、まだまだ描きたい学校モノ。

そういえば、この本は表紙の部分から漫画だったので表紙絵がありません。  
自作の折り本はこんな感じに、表紙から漫画だったり、  
表紙の裏も気軽に漫画に使ったりと、いつもとくらべて自由…というか  
フリーダムに作っています。  
薄くてもそれなりに中身を詰め込むことができるのはいい点ですね。

あとこれは今回の本だけだとわからないんですが、  
自作本はプリンタの仕様の都合で、ページの右端に余白ができてしまう  
という問題を抱えてました。  
にとり本なんかはそれを意識したコマ割になってます。  
再録にあたって、その辺を改善できるのは少し嬉しかったりします。

続いて、描きおろしはとても短くて恐縮ですが妖夢漫画です。  
こちらも制服通学で痴漢モノ。  
以前にも妖夢痴漢漫画は描いたんですが、同じようなものでも  
何度も描きたくなくなってしまうものでして。

さて、今回はあとがきもないので文字はここでおしまいです。  
それでは、また次回の本でお会いできればと思います。  
ありがとうございました。

鳴海也



どどどしやうじ  
朝からこんな  
痴漢に遭うなんて...

うんうん  
パンツの  
中までし...

ああだめっ  
急いで  
おトイレがまん  
してたから...

やあやあ  
やあやあ  
このお尻...















-奥付-

『PeTaPa』  
2015/5/10発行  
サークル:成宮  
著:鳴海也  
narumi@narumiya.xii.jp  
<http://narumiya.xii.jp/>

印刷:サンライズ

無断転載・複製等厳禁  
特にWeb上での無断公開は  
警告なく警察に通報します  
ので深くご遠慮願います  
FOR ADULT ONLY



