

居酒屋おっちゃん

…
飲んで



「アサヒ」





キョくん...

放課後部室



朝比奈さん 一体ものちんこ どうしたんですか!?

ふええ〜 今朝起きたら はえてたん ござす〜



フワッ しかし良いちんこ ナイスチンコ ござありませんか

何で 言っ直したんだ?

ゴッ



主にちんこの形状
ちんこの色
そしてちんこの

わかつた
かた
死んでくれ

同人と言った
色々なモノがありました

最近涼宮さんは
エロ同人に凝っている
ようですね
よし、全て把握
したからお前は
もう帰れ



……



ハルヒが
来ないうちに
なんとかか……

長門！
お前なら
朝比奈さんの
ちんこを……

お前も
かよ！！



ニラッ

良かった
ごすねえ

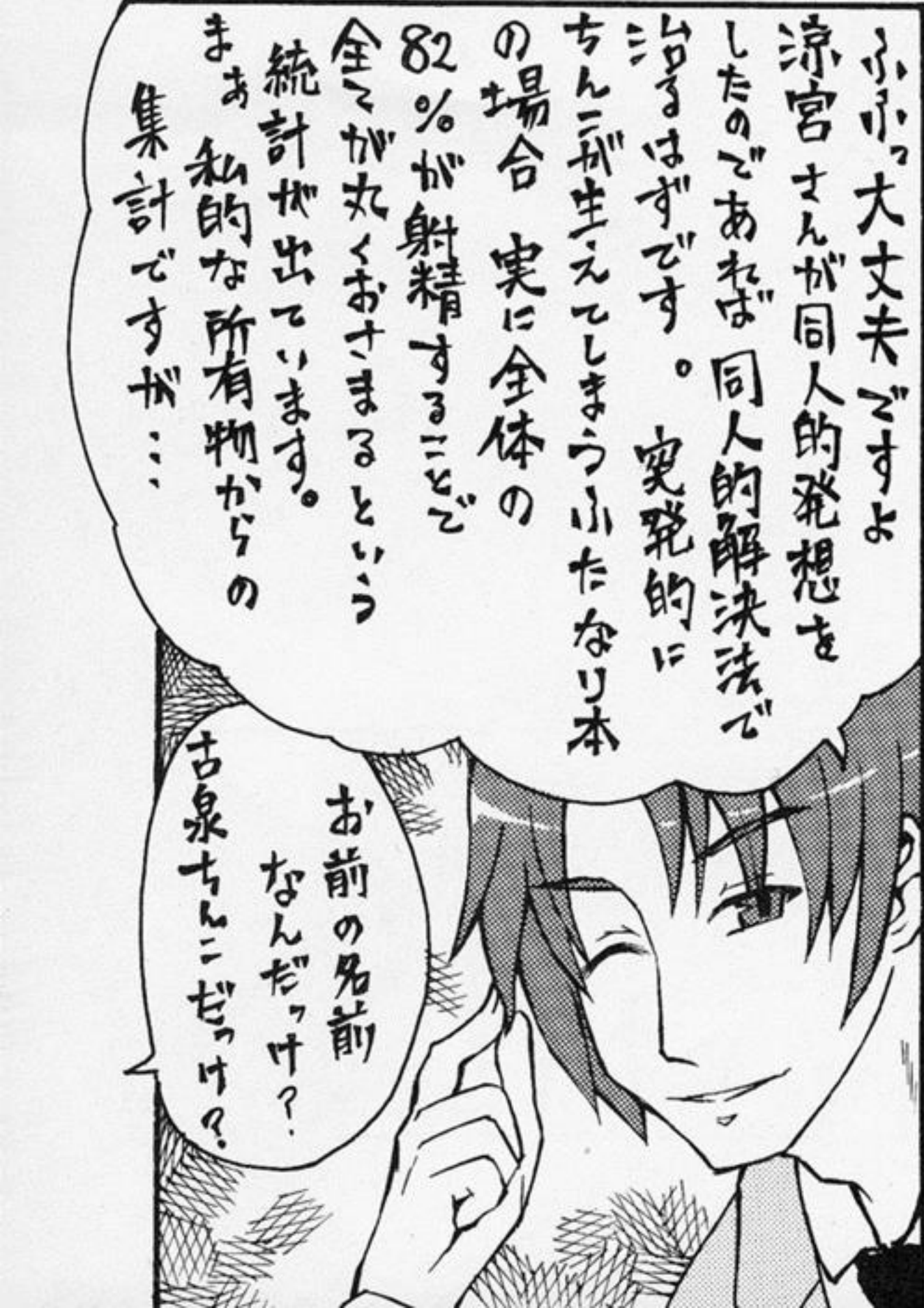
つるせえ
早く死ぬ!!



便利

うんそうだな

本をちんこに置いて休めば
手は疲れなくて丁度いい高なたしな
良かったな 本当に良かった



ふっ、大丈夫ですよ
涼宮さんが同人的発想を
したのであなば同人的解決法で
いさはずです。突発的に
ちんこが生えてしまいうたなり本
の場合 実に全体の
82%が射精すること
全てが丸くおさまるとい
統計が出ています。
まあ私的な所有物からの
集計ですが...

お前の名前
なんだっけ?
古泉ちんこだっけ?



ちくしょう!!
一体何なんだ

目撃します...

うん長門 それは分かってる
今日お前熱あるんじゃないか?

ない

帰ってこ
いんだぞ??

モフッ

ちんこ

おっおっ

まあ
とんと決まれば
善は急げんぞ
ハッハッ又ハッ
元に戻して
あげましょう

おっおっ
極々
おっおっ

オリン

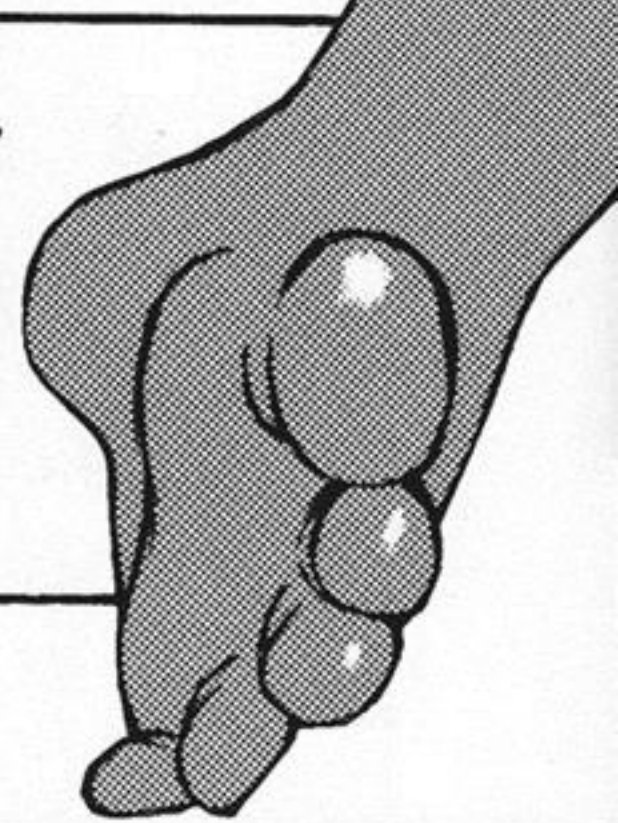


何ぞもなり
了解した
スッ



ん!?
何だ!?

あ、朝比奈さんに
何てことを!
長門おー!!
長門おー!!
何とかして
くわー!!







アアアア...

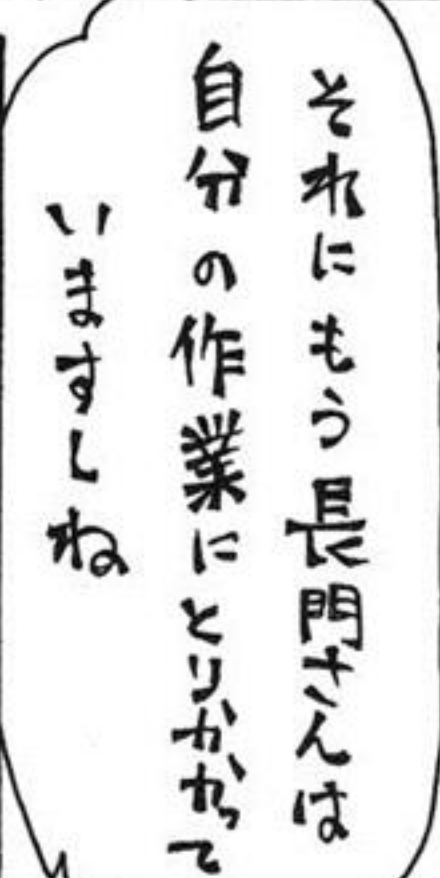
ぬい

ぽ

アアア

もうおめいも早くさっさと

んんん





じゃーん
じゃーん



全然だめですわ



サッ

3



「これでは

『美少女』が

強調されたおび

肝心の『子』が

ぞんぱい

すげえ!!

くっ、くっ、ああ



「……」

「……」

元々ぶ、まらぼんな

性格なんですか

格好もぶまらぼんご十分!

スパッツです!

スパッツ以外にしません

ちんこ美少女には

とリアあえずスパッツ

はかせとキヤイインです!

「……」

「……」



えええ!!

2



けいこ
油足
なんだ
よぬ

そういうフェチ的な
モノで良いんだったら
俺なんか長門の
くっ下の臭い
一回着るだけで
三日は
いけるぜ!!

しかもあま
はま替えないから...

...
それおもしろ
くっ下

もわっ

コスプレでフェチとくれば
やはり定番のナース服ですね



え?..これ
1時間いくら!?

春麗なんて
どうだ!!

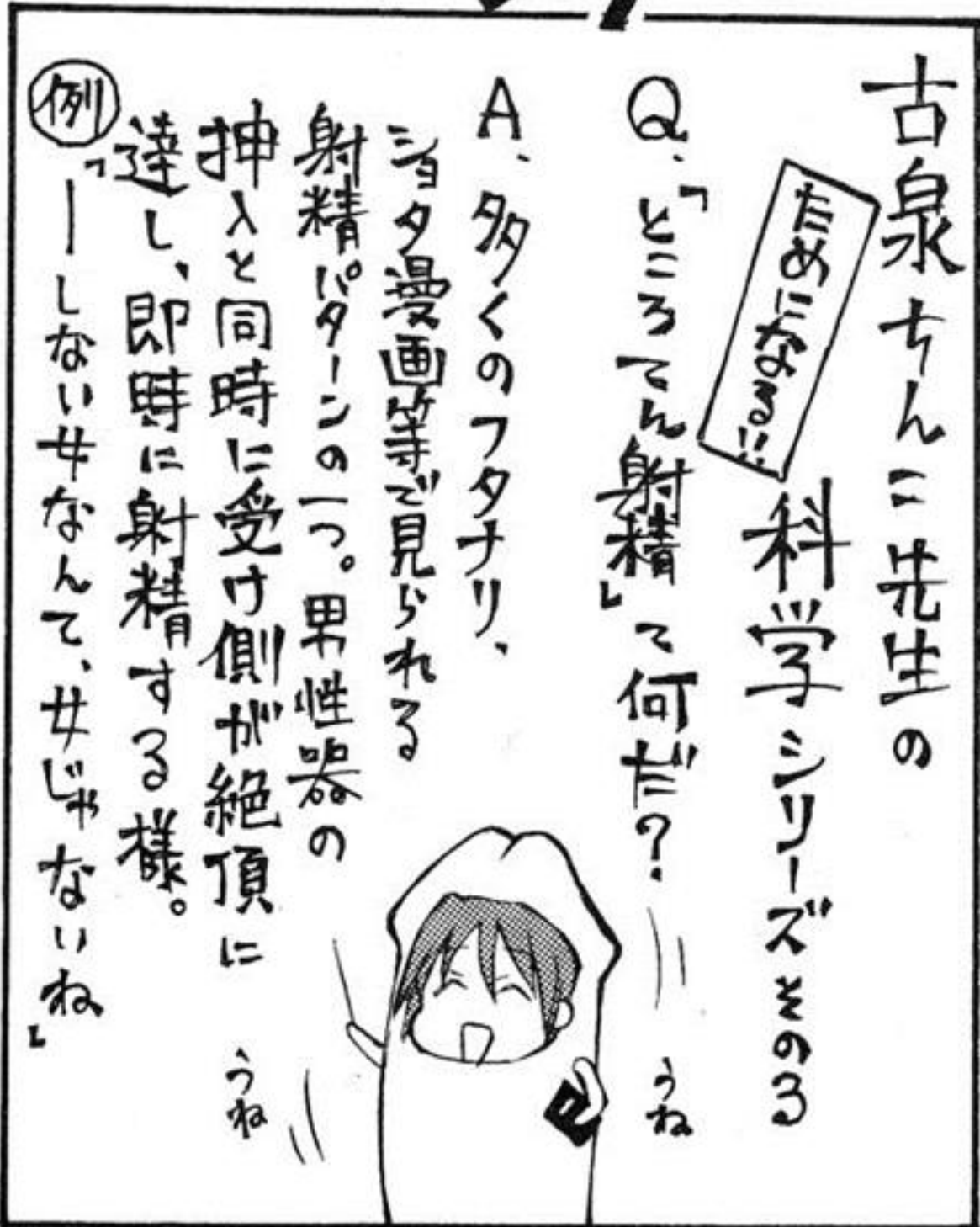
スク水
とか

胸がないと
銀魂のキラ
みたいですね



たまきん

※このページは読み飛ばしても大丈夫です。



そんなわけだから
頼むぞ、長門



了解した

何だ？
その格好と氣に
入ったのか？

えらいぞあ
長門

そういっ
わけではない



ところで
どっちに
挿入れて
いいんだ？

ハニニ



どきどきどき

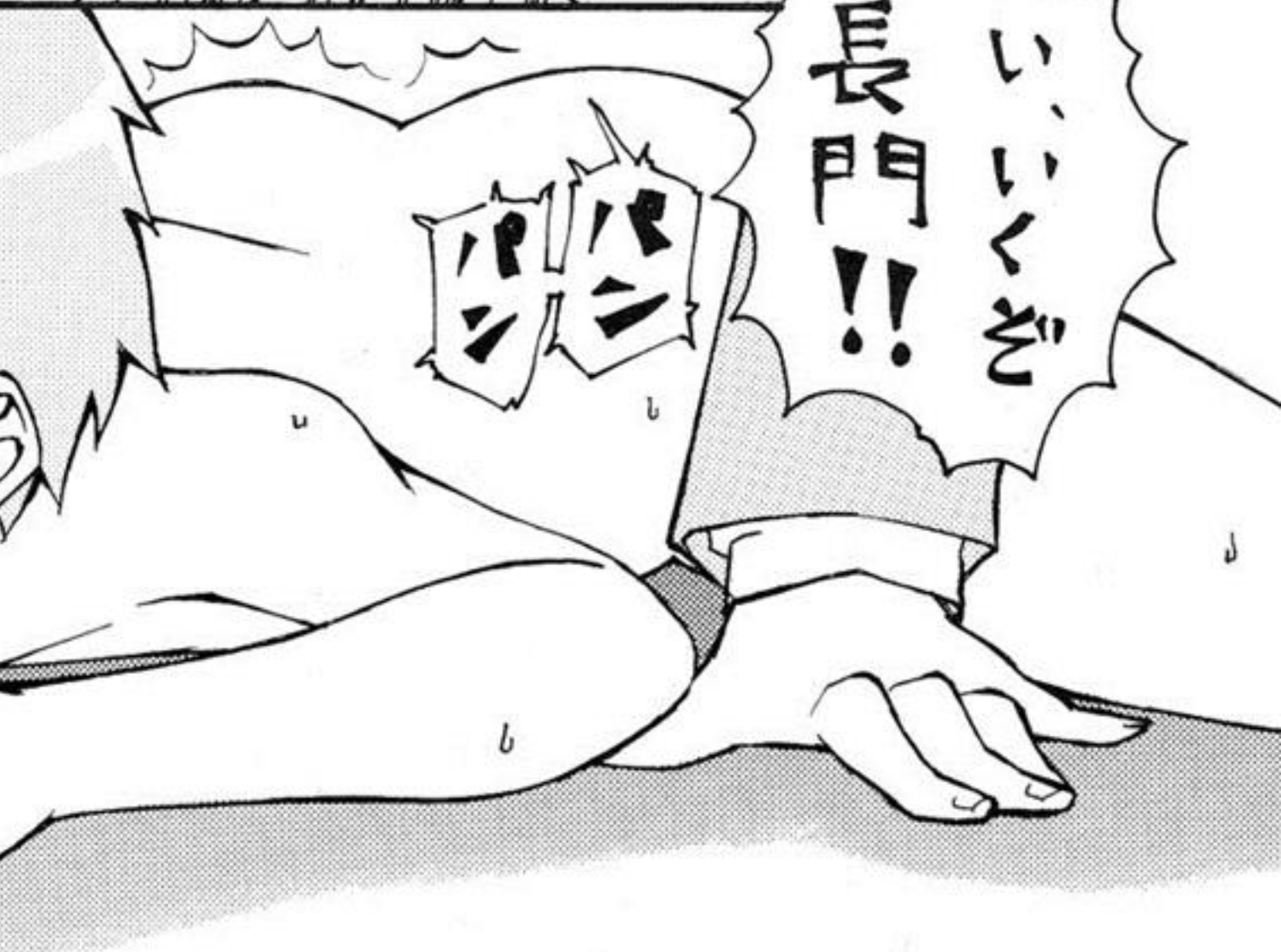
じゃあ
まんまんの方に

了解
するよ



めい







おしまい



はじめましての人も そうじゃない人も こんにちは！
 江島行きです。
 こんな得体の知れない本を手にとったとき、ありがとうございます。

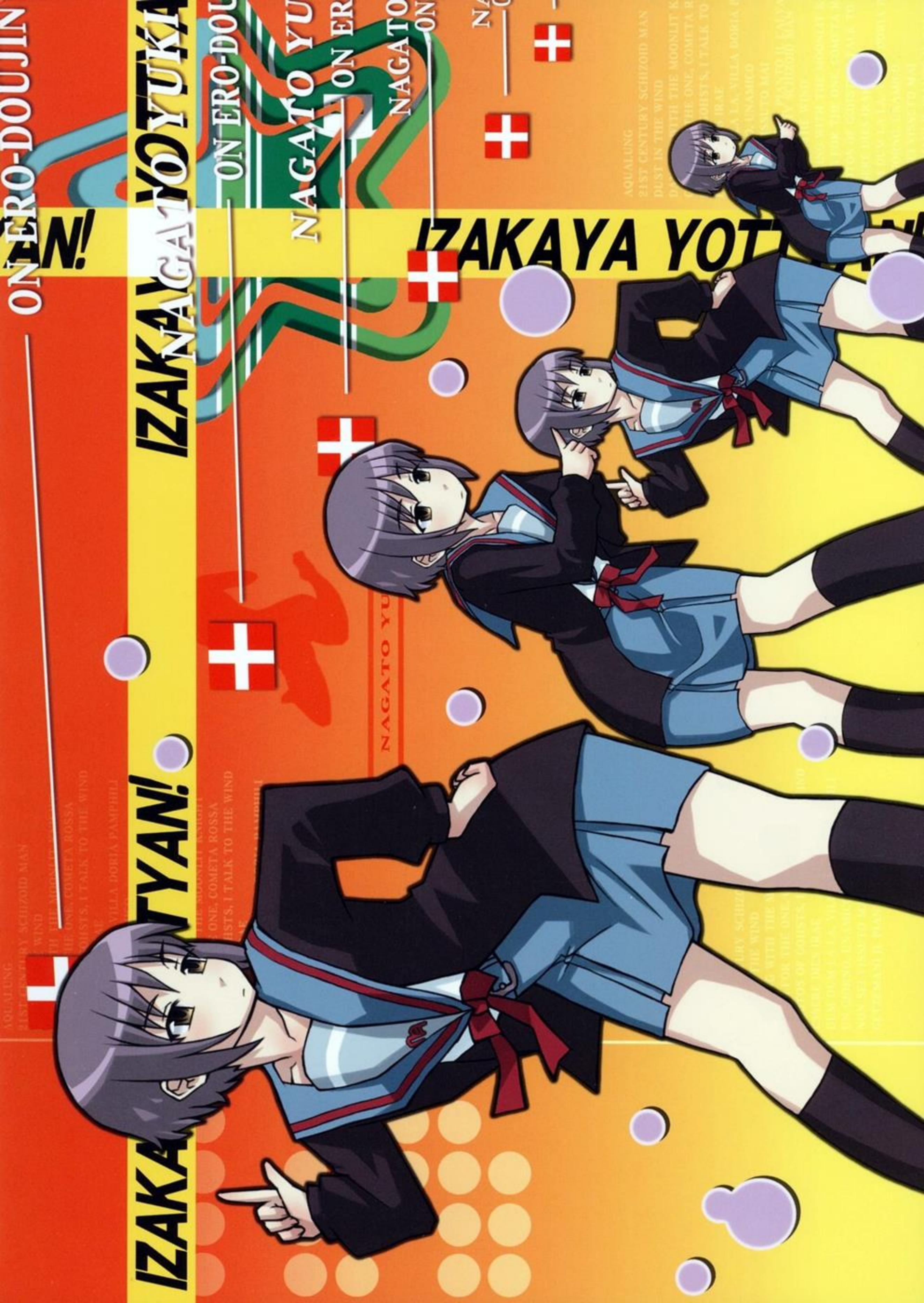
薄い上にエロくもない、字が読みにくい、トーンが汚い、
 きもきも絵が汚い、キョウがキモい、ちんこって言いすぎ
 ...等 多くの問題点を残す形となりましたが、
 ニヤニヤしながら長門を弄りたいという当初の目的は
 十二分に達成されたので本人は満足しております。
 次も頑張るぞ！ or Die!! ありがとうございます！

2006年12月13日 Satan From Hell 江島行き



奥付

- ◎ 発行 居酒屋おちゅん
- ◎ 発行日 2006年12月31日
- ◎ 描いた人 江島行き
- ◎ 誌名 「...こう?」 「まうまう、ま」 まうまうと聞かされたおちゅん
- ◎ 印刷所 太陽出版株式会社様
- ◎ E-mail enosimaiki@hotmail.com
- ◎ URL <http://enosima21.hp.infoseek.co.jp/>



ON-ERO-DOUJIN
N!

IZAKAYA TYAN!
IZAKAYA YUKI

IZAKAYA YOT

ON-ERO-DOU
NAGATO YU
ON-ER
NAGATO
ON

NAGATO YU

AQUALUNG
21ST CENTURY SCHIZOID MAN
DUST IN THE WIND
DUST WITH THE MOONLIT K
THE ONE, COMETA R
DISTS, I TALK TO
IRAE
VILLA DORJA PAMPHIL
THE MOONLIT KAVIGHT
ONE, COMETA ROSSA
DISTS, I TALK TO THE WIND
THE

URY SCHIZ
THE WIND
WITH THE
FOR THE ONE
OF COURSES
DISTS, I TALK TO
THE MOONLIT K