



H@rn Fes!!

JDOLM@STER F@N BOOK

18
FOR
ADULT ONLY

V@RJETY POT PRESENTS



H@rn Fes!!

JDOLM@STER F@N BOOK

V@RJETY POT PRESENTS

● INTRODUCTION ●

初ての方、はじめまして、
そうでない方こんにちは、
あづま零治です。

アイマス2が発表になって、
未だに浮ついているというか、落ち着かない
精神状態が続いております。
今回も懲りもせず、春香本です。

まだ発売前のゲームを、
かなり勝手な妄想で描いていますので、
ゲームの仕様とかみ合わない部分が
多々あると思いますが、
その辺りは、生暖かい眼で
見ていただけると助かります^^

それでは、とりあえず本編をどうぞ。

今日はフェスに出場するために南の方にやってきた

プロデューサーさん海が青いですよ

ここで勝っておかないとアイドルアカデミーへのノミネットがかなり厳しくなる…

ぶっちゃけ切羽詰まっていると言っている良い状況だ

その新人へボプロデューサー!

随分遅かったわね今現地入り?

伊織か…

今日は直接対決ね

同じ事務所だからって手加減はしないんだから

あんた達のかませ犬なんだからその辺空気読んでよね

突き指させてやろうかこのデユ助!

ムコエンジェル様
控室

あれ？響と真美
どこ行った？

会場の雰囲気を見
たいって、客席見
に行っちゃいましたよ

あっ、あのっ
プロデューサーさんっ

ん？

あいつら、
勝手に…

私達、竜宮小町に
勝てるんでしょうか？

おいおい、
随分弱気じゃないか

人気も実力も
向こうが上…

客席だってほとんど
竜宮小町のファンじゃ
ないんですか？

らしくないな

竜宮小町のファンを
横取りする位の
気持がなきゃ
本当に負けちゃうぞ

俺もすっかり指示を
出すし
真美と響だって居る

4人で闘えば
きっと勝てるさ！

でも私、
とても不安で…

私に闘う勇氣…
くれませんか？



んんっ…

しようがないな…



す、すまんつい…

きやあああああ
あああああっ!!



ぎゅむ!!



しようがねえ、
本気出すか



でも、今日勝てたら
続きしてもいいかな、
なんて…

プロデューサーさん
Hすぎます…

勝算はある…

竜宮小町のステージを
何度も見て研究したからな

指示をちゃんと
聞いて

アピールのタイミング、
遅らせるなよ！

了解だよ、兄ちゃん
はいっ！
なんくるないさー

実力の差を思い知らせて
あげるんだから！

SMOKY THRILL ♪

THE WORLD IS ALL ONE!!

正直、正攻法では
厳しいからな…

よしっ、
今だっ！



そのタイミングで
アピール!?

こっちの
アピールが…!



律子は常に一番効果的な
箇所であピールを
入れてくる

その直前にこっちの
アピールで観客の
意識を向けさせれば

竜宮小町を
封じる事が出来る
はずだ…



一番効果的な
タイミングというのは

はっきり言って
非常に読みやすい



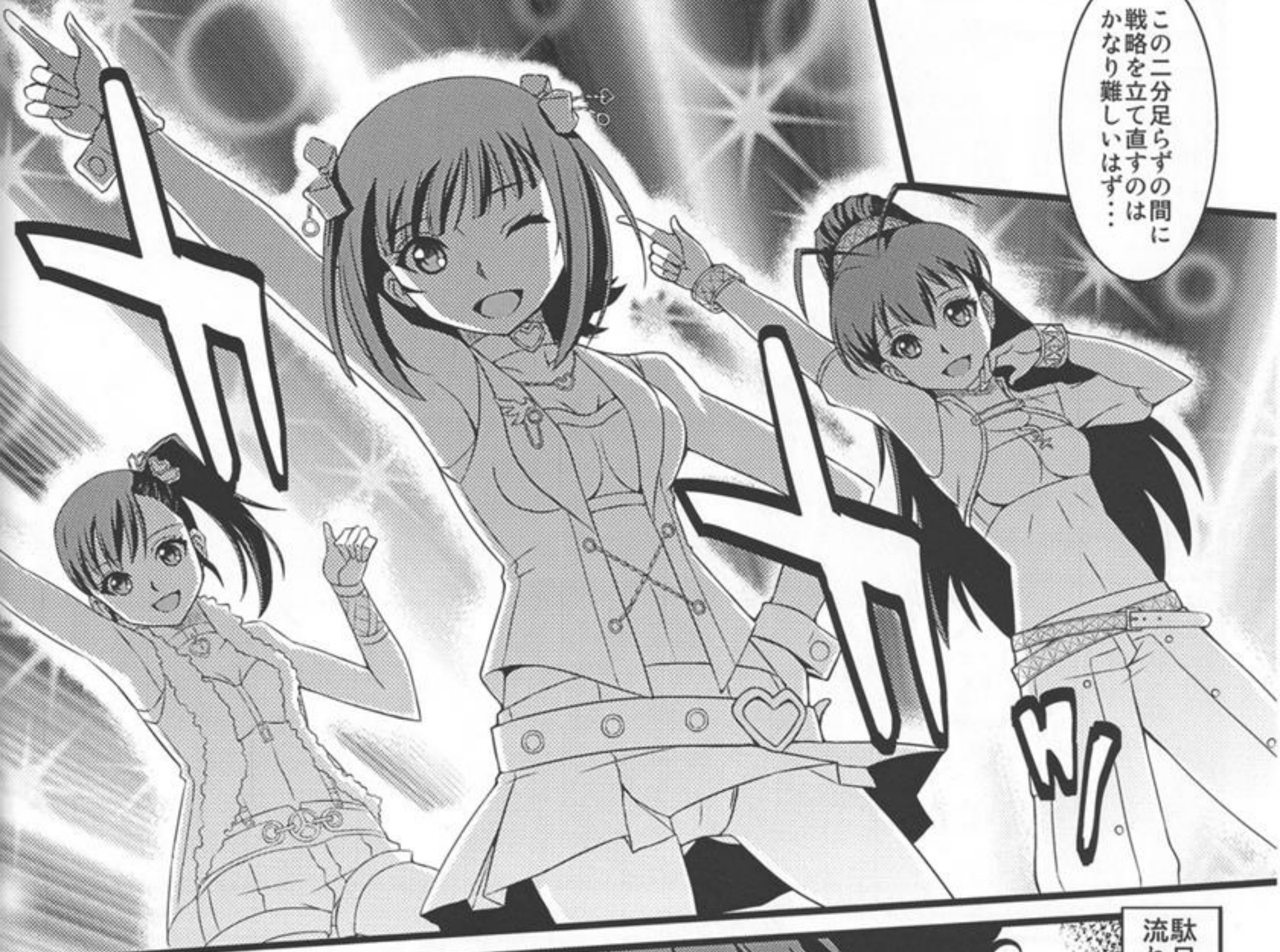
駄目だわ、これじゃ
いつものリズムで
戦えない!

パターンを
変えないと!



完全に後手に
回ってるじゃない!
なんとかしなさいよ!

この二分足らずの間に
戦略を立て直すのは
かなり難しいはず…



駄目ね…
流れが全く傾かない

随分と竜宮小町対策を
してきたみたいね

あの新人プロデューサー
やるじゃない



なんとという
番狂わせ!

勝者、
ナムコエンジェル!!

勝負とはいえ
「身内読み」みたいな事をして
律子には悪い事をしたな…

でも勝ちを拾えて
良かった

ふう





プロデューサーさーん
勝利ですよ！勝利！！



どうしたの今日は？
すごかったじゃない

皆が頑張ってくれた
おかげで、なんとか

律子さん……？

謙遜しなくていいのに



ホラホラ
襟が曲がってますよ

あつ、すみません

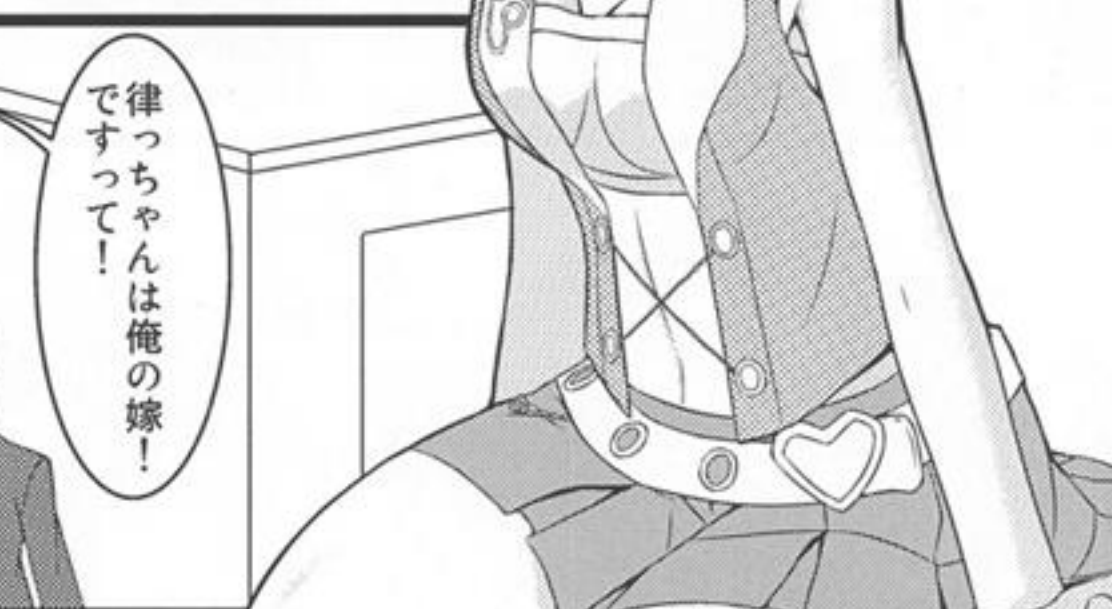


プロデューサーさあ……ん



律ちゃん
俺の嫁！
なんちゃってね

やめてくださいよ



さっきの続きしようか



きゃっ！

プ、プロデューサーさんっ!?

勝ったら続きって…
そういう約束だったもんな



そ、そうですけど…



もあっ

もあっ

もあっ



春香は何で一緒に
行かなかったんだ？

そ、それは…

お土産買ってくるって
……



響ちゃんも真美が
すぐ戻ってきちゃいますよう

やんっ！

あいつら何処いったんだ？

俺を待ってたんだろ？

本当かあ…？

ほ、本当ですっ！

んんんんっ！

もみ

もみ

もみ

もみ

やっ！

ああっ

やっ

ち、違います…っ！！

その割には結構…

あっ

あっ

あああっ



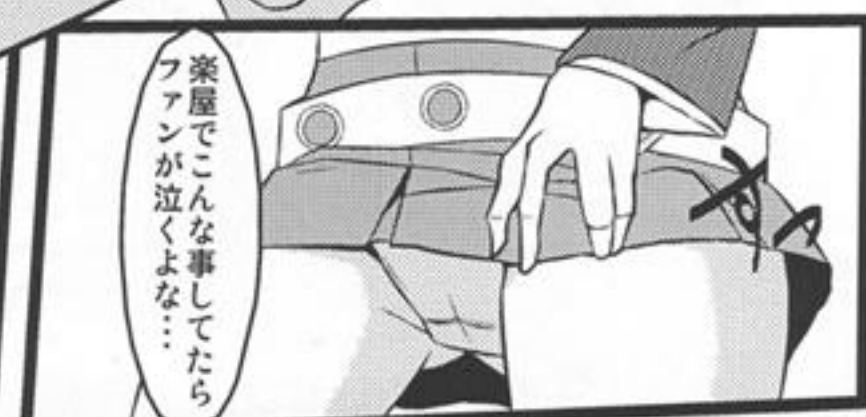
んっ

あつ

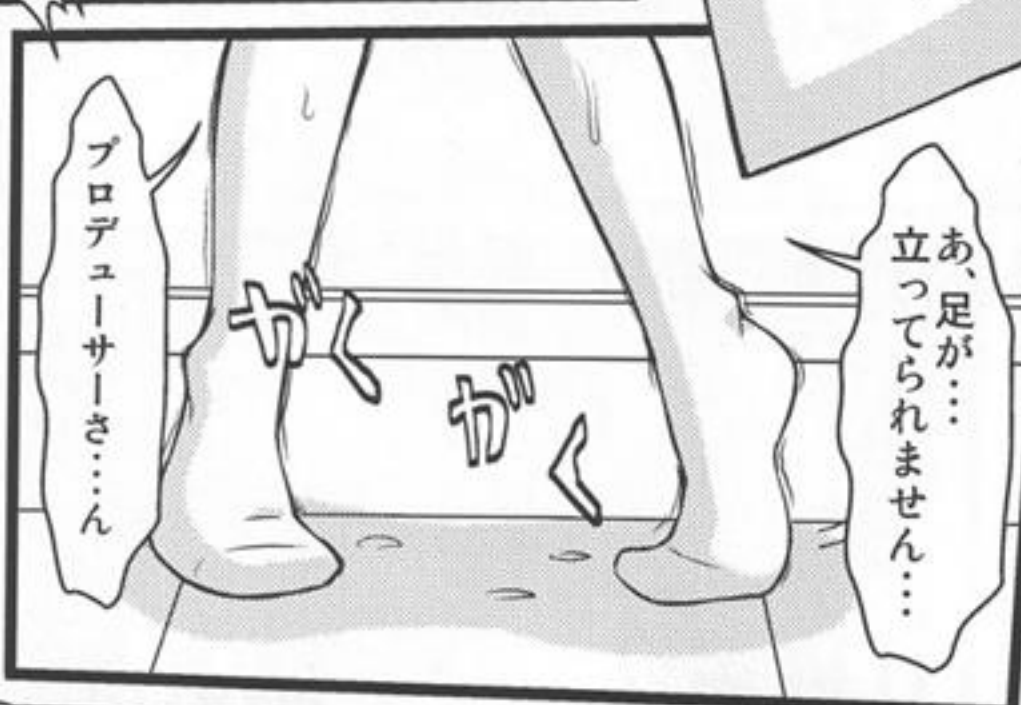
あぁあつ

すごく硬く
なってるぞ

やああつ



楽屋でこんな事してたら
ファンが泣くよな...



あ、足が...
立ってられません...

プロデューサーさ...ん



こっちも
凄く濡れてるじゃないか

あつ

そんなに弄っちゃ
...!

やあつ



じゃあ、そっちに
座ろうか



やだ、これじゃ
プロデューサーさんに
全部みえちゃう…

すごく
恥ずかしいです…

私、変態なんかじゃ…

こんな所で
プロデューサーに犯されて
よがってるアイドルなんて
変態すぎるよな

んんっ



ああああんっ

ちゅん

ちゅん

あんっ
やっ



プ、プロデューサーさん…
せめせめ



そろそろいいかな…



あっ

あっ

やあああああ



あはあああっ

んあああっ



んんっ



私は大丈夫ですから
プロデューサーさんの
好きに動いてください



すまん、
痛かったか?

はあ

はあ

それじゃ、
お言葉に甘えて…



あぁっ

あああああああ



あっ

あああんっ



あっ

んっ!

あっ!

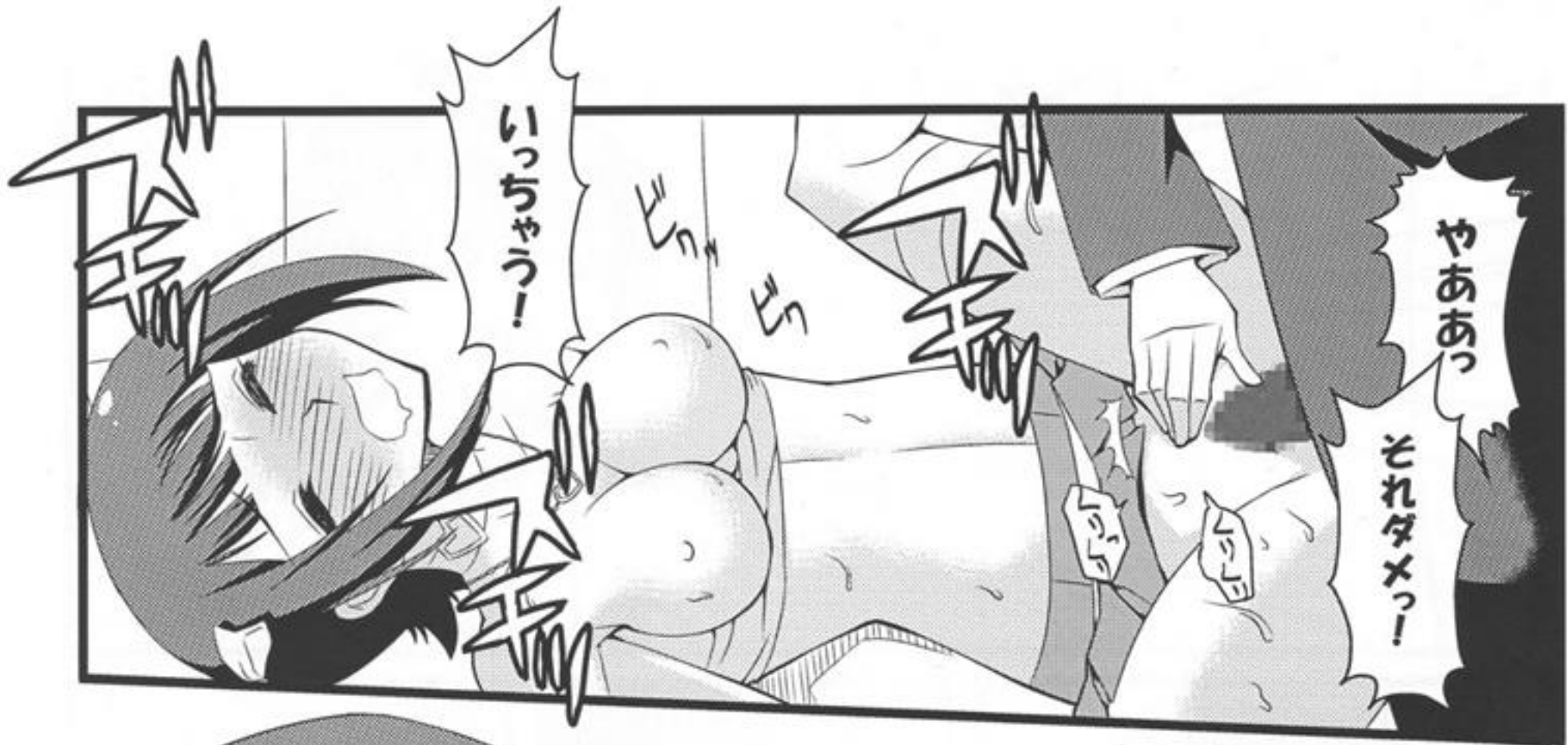


はあぁっ!



春香っ

んんっ



やああっ
それダメっ！

……うわっ！

しゅん
しゅん



あああっ

あああああ
あああっ！

うわっ！



ふああ



ごめん、春香の分も
選んでたら遅くなっちゃったー



翌日

昨日、勝ったんですよね?
何で誰も来ないのかしら?

俺クビかも...

END

● AFTER WORDS ●

いや、モンハ 3rd がですね、
色々自分の生活を邪魔してくる
ワケですよ。
原稿描いてる正念場の時期に
発売されるとか
なんかもう、誘惑との戦いでした。
でも多分自分以外にも似たような状況の人は
沢山いる気がしますw
すいません、かなりどうでもいい話でした。

かくいうアイマスの方はというと
色々物議をかもす状況になってしまいましたが
アイマスは本家もニコマスも
自分にとっては替えの効かないコンテンツなので、
そう簡単に切り捨てる事はできません。
正直生活の一部といっても良い位ですから……。

今回本を出すという行為自体が
ある種、意思表示になるんじゃないかと、思います。

なんか今回は無駄に真面目なコメントに
なっちゃいましたね。

それではまた次回の本か WEB 上で
お会いしましょう……

2010 冬 あづま零治

VARIETYPOT



■奥付■

著者 あづま零治

印刷 PICO 様

発行日 2010 12.31

Eメール zvb00751@nifty.ne.jp

ホームページ <http://homepage3.nifty.com/varietypot/>

**18歳未満の閲覧及び購入厳禁
無断転載禁止**



H@rn Fes!!



**V@RIETY POT PRESENTS
IDOLM@STER F@N BOOK**