

萌えつきろ!!
欲情・劣情・



ぜのさいど
ZENOSIDE

超発情

てる、愛液で体の水分が全くなくなってミイラになるまで私とネチヨリ合いましよう！



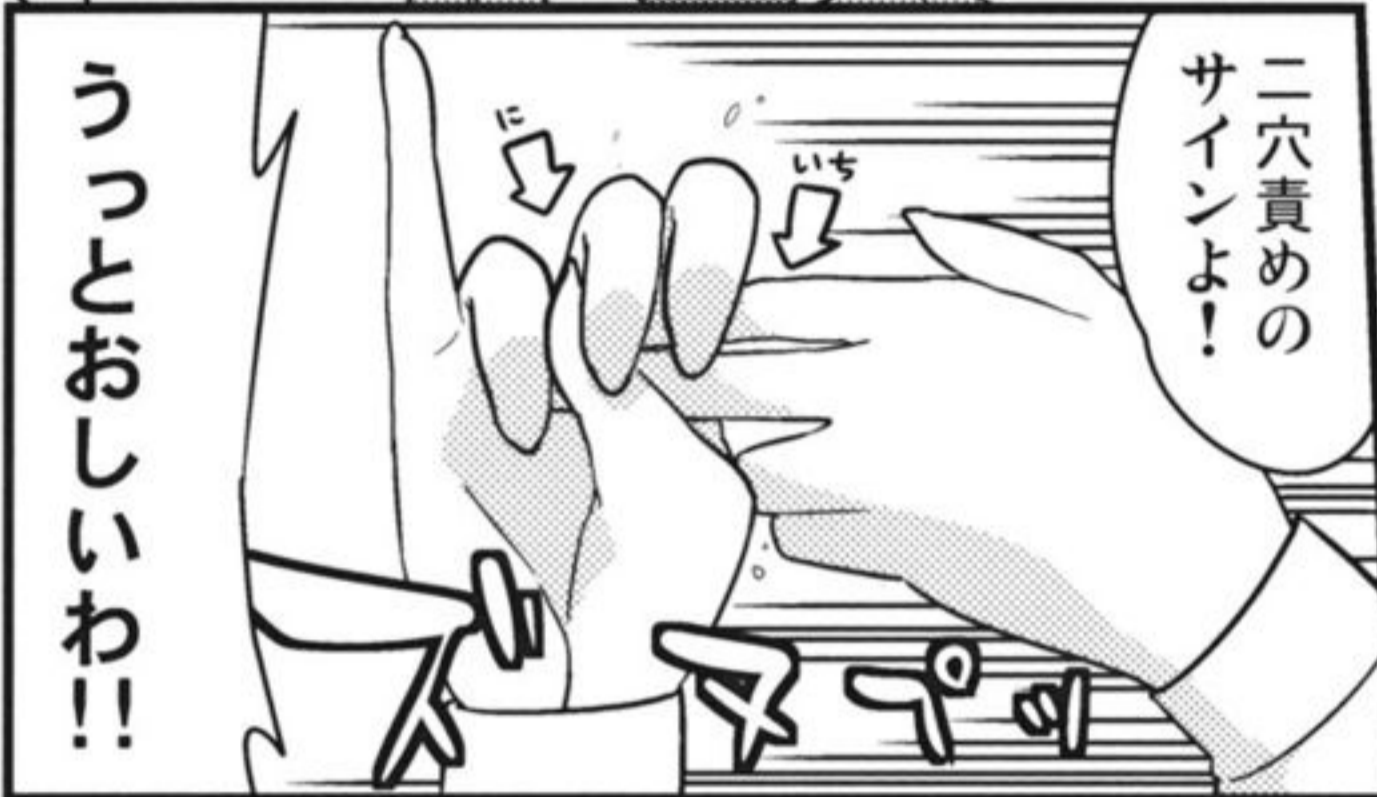
うわあー!! コイツ二度と腰が振れなくなってもいいという覚悟をしてやがる!!

バターになるまでとろけ合うほどまぐわいませよ?



誰かこの痴女どうかして!!

あとさっきからその指の動きなんだよ!?



二穴責めのサインよ!

うっとおしいわ!!

一体どうしちゃったんだよ鈴仙!! 発情期か?



それとも師匠の新薬実験か!?

いや私は素でこうだけど?

なお 悪いわ!!

人間の里なら男どもがいくらでもいるだろ!!



そっちで発散したらいいじゃないか!!

いや、男の人はちよつと...



えっ、なにか嫌な思い出でも...?

私が里に降りると何故か男性が逃げていっちゃんだよねー



お前里で何やらかしたの!?

てゐ、
獣のように
激しいセックス
しましょ!!



言語のオブラート
溶けちゃってんぞ!?

オブラートに
包んで言えば
子作りね!!

ひん

ウサギは寂しいと
しんじやうの…



なぐさめて?

いや、
それ迷信だから

兎は縄張り意識強いし
単独行動する動物だから
寂しくても死なないよ



があっ!!



耳千切つ
たあー!?

じゃあウサギ
じゃなくても
いいから
シよう!!

びん



叩きつけ
たあー!?

何ギレかわかんねーし
結局ゴリ押しだし!!



もじもじ

あはは、
口もじもじさせて
鈴仙まるで兎みたい

もじもじ

さくらんぼの
茎を舌で
結べるとキスが
上手いって話
知ってるかしら？

えっなに、
まさかそれ…

これが私の
キス力よ——!!

釘だーっ!!

ここから計れるのは
戦闘力の数値だけだよ!!

こんな事も
出来るわ

世にも恐ろしい
種無し手品だ!!

さあ、
次はアナタの
番よ…?

怖えーっ!!

これもキスへの
誘惑じゃなくて
完全に殺害予告だよ!!



甘いわね、
てる!!

鈴仙!?
ま、まさかお前



食事当番に
なったものの、

この大根
鈴仙が使った物じゃ
ないだろうな...



冷蔵庫の中身は
卵からスイカに
至るまで全て
私の使用済みよ!!

cha

なにひとつとして
自慢できる
ことじゃねえ!!

あとスイカ
どうやって
入れたんだよ!?



じゃあ
はい
挿入ってみる?

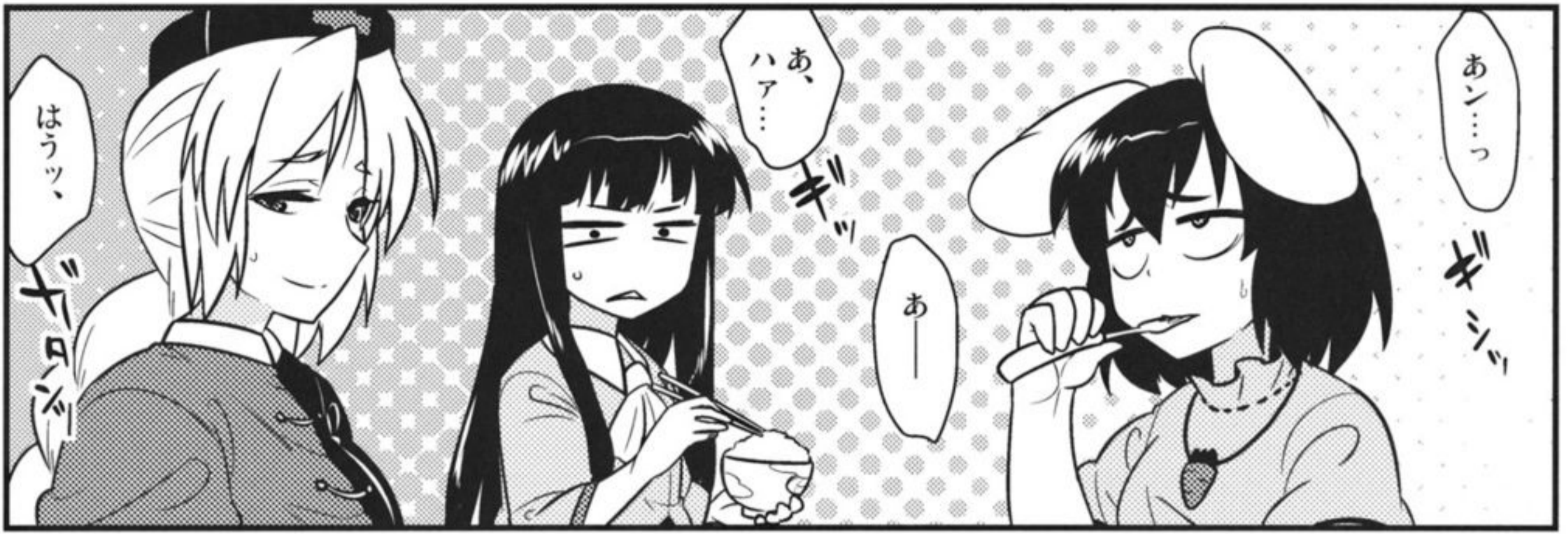
私が!?

もうお前の身体
どうなってんの!?



試してみる?
はい
挿入してみる??

そーいう意味で
言ったんじゃない!!



はうッ、

あ〜っ

あ、
ハア…

あ

ギシシ

情事
筒抜けだよ!!

お茶の間の雰囲気
サイアクだから
その辺にしときな

なに?
諸事情により今
忙しいんだけど

あの、
鈴仙さん
鈴仙さん

はアーン!!

びくびく

がくがく

ごめん、
せめて後ろの穴で
我慢しておくべき
だったわね…

何をどう譲歩
したらその結論に
辿り着くんだよ!?

え…あつ、
ゴメン音漏れ
しちゃった!?

羞恥心抱く部分が
微妙にズレてるし
バレなきゃいいって
ことじゃないから!!

キ

ちよ

いくら鈴仙から逃げるためとはいえー

アレはやり過ぎた…!



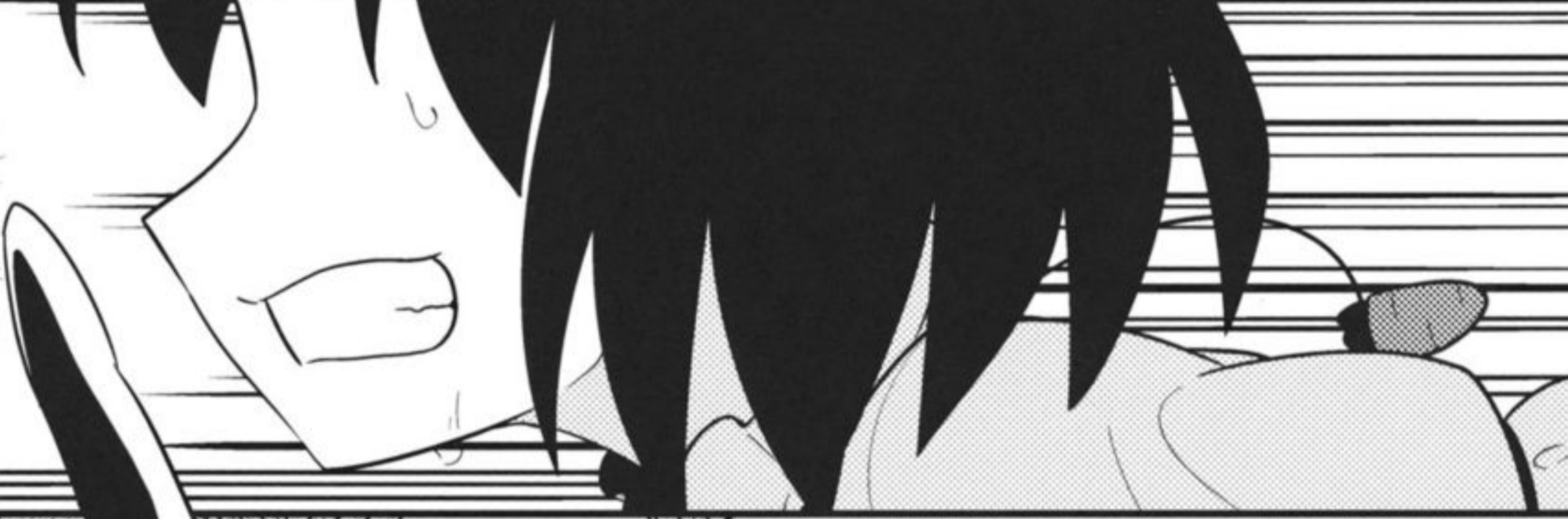
落とし穴の底に仕掛けた

キラッ...

竹槍の二重構造トラップ…!!



なんとしても鈴仙がトラップに掛かる前に埋めてこなきゃ…!!



うわーっ!!

既に手遅れだったあーっ!!



ああんっ 竹槍ふとしゆぎるのおおーっ!!

コイツがビッチでよかったよ畜生!!



おい鈴仙生きてるかー?

ひょん





おわり

この本をお手に取って頂きありがとうございました。

いわゆるオマケ本というものを作ってみたくて描いた本作ですが、気が付くといつも以上に自由な内容になってしまった気がします。特に理由のない下ネタ本でしたが、楽しんで頂ければ幸いです。

今現在、オマケでない方の新刊の入稿がまだ済んでいません。イベント当日はこの本しかスペースに並んでなかった、という事にならなければいいですね…。

それではここまで読んで頂きありがとうございました。

-萌えつきろ!!欲情・劣情・超発情-

発行日：2013/08/12

原作：上海アリス幻楽団 様

印刷：サングループ 様

発行者：是乃(ぜのさいど)

blog: <http://zenoside.blog32.fc2.com/>

pixiv: <http://www.pixiv.net/member.php?id=25527>

mail: greev-jeno-cider@piano.ocn.ne.jp