

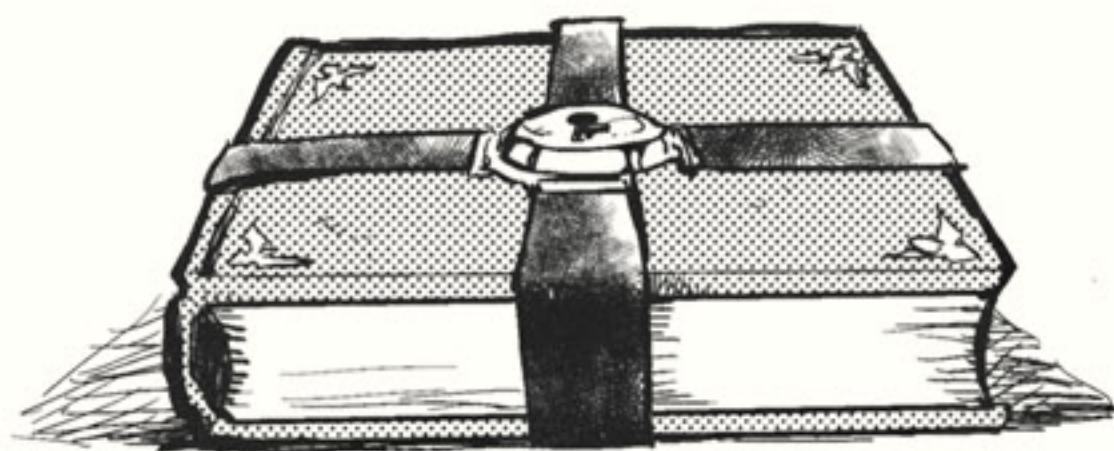
ひだまりの
サイラカス





ひだまりのサイラカス
Hidamari no χάρακας

ここは無限に広がる閉じた世界



今日1日、
図書館を空けて
頂けないでしょうか



梅雨入り前に
湿気対策もかねて
お掃除をしたくて

都合が悪い様でしたら
控えますが…
空気の入替えは
お体にも宜しいかと

—そうね

構わないわ
そうして頂戴
咲夜



私っ お供しても
いいですか？

小悪魔
貴女は今日
咲夜を手伝
いなさい

確かに付き人は
いた方がいいわね
誰かメイドを—

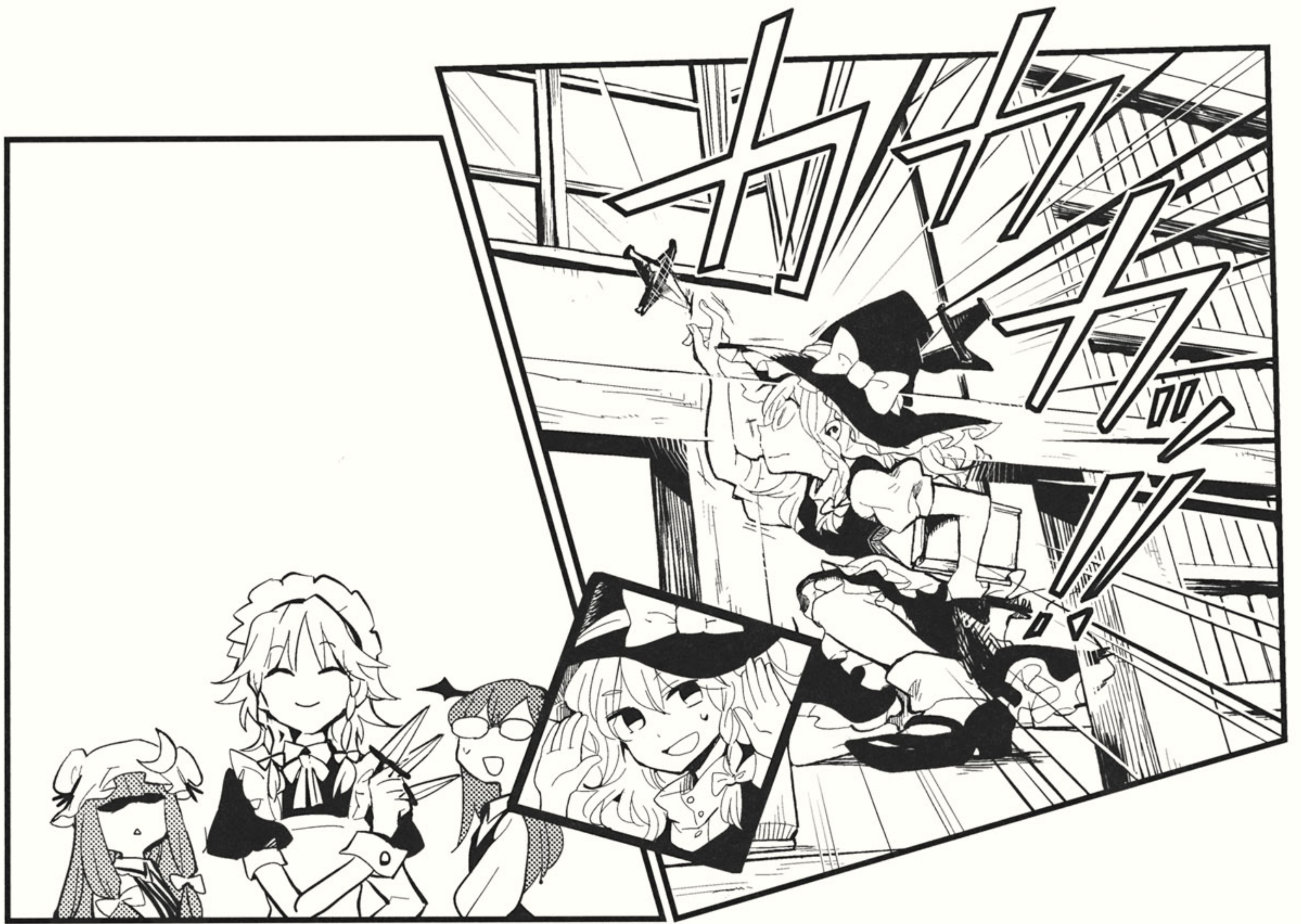
その必要はないわ
私は空いてる部屋に…



レミイはどこかしら

つい先ほど
博麗神社に…

パチュリー様も何処か
お出かけになりませんか？
とつても良いお天気ですよ



あーあ今日の予定が
狂っちゃったなあ

私は
これでも
忙しいんだが

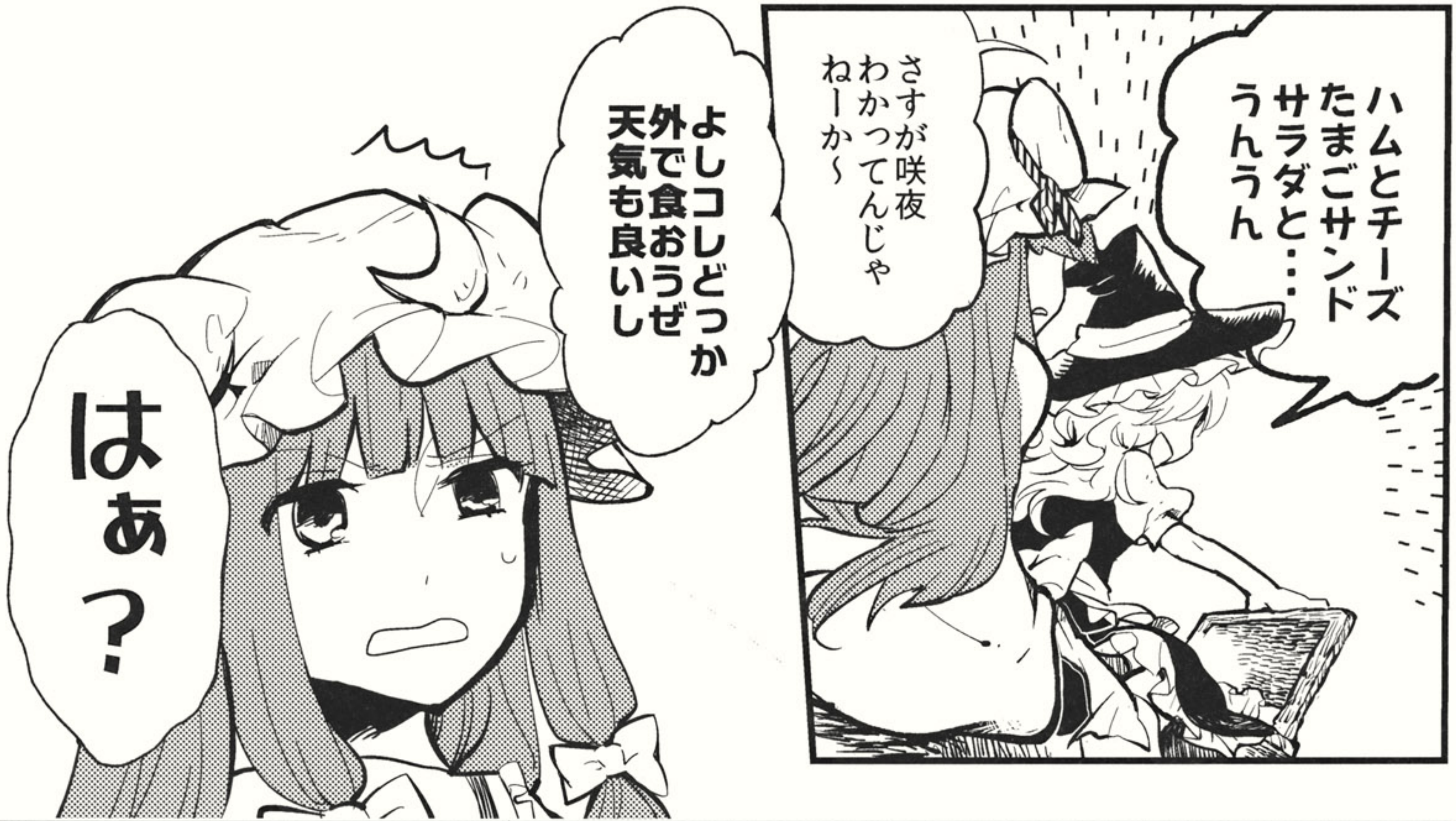
そういう科白は
自分の立場をわきまえて
発言するべきだわ

ーで? どうすんだ
どっか行きたいトコとか
あるのかお前

別に...

私は静かには
本が読めれば

お

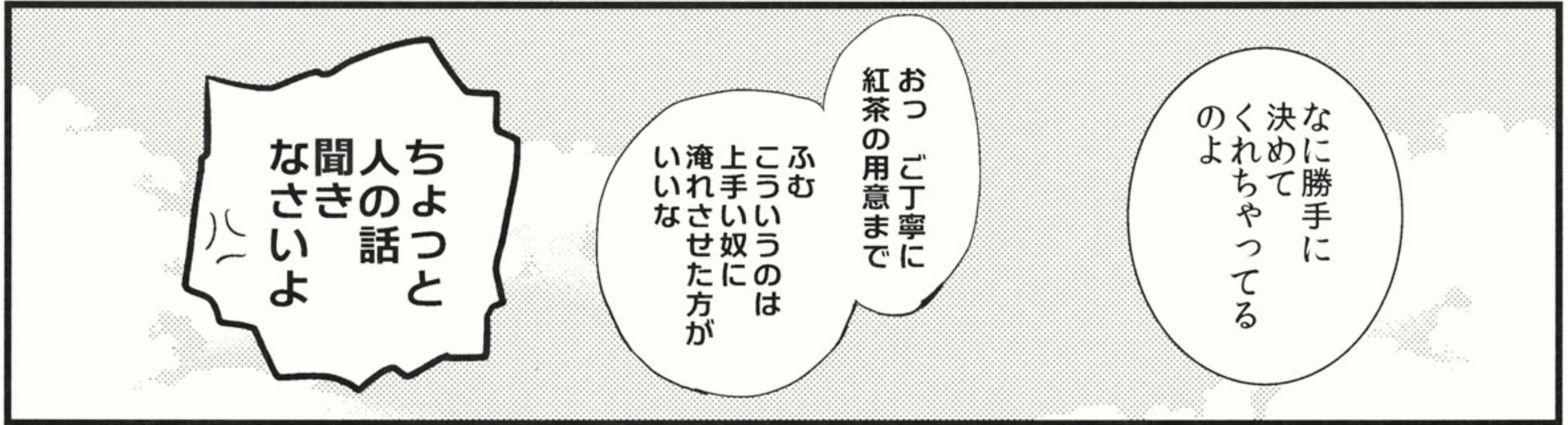


はあ？

よしコシどっか
外で食おうぜ
天気も良いし

さすが咲夜
わかってんじや
ねーか

ハムとチーズ
たまごサンド
サラダと……
うんうん

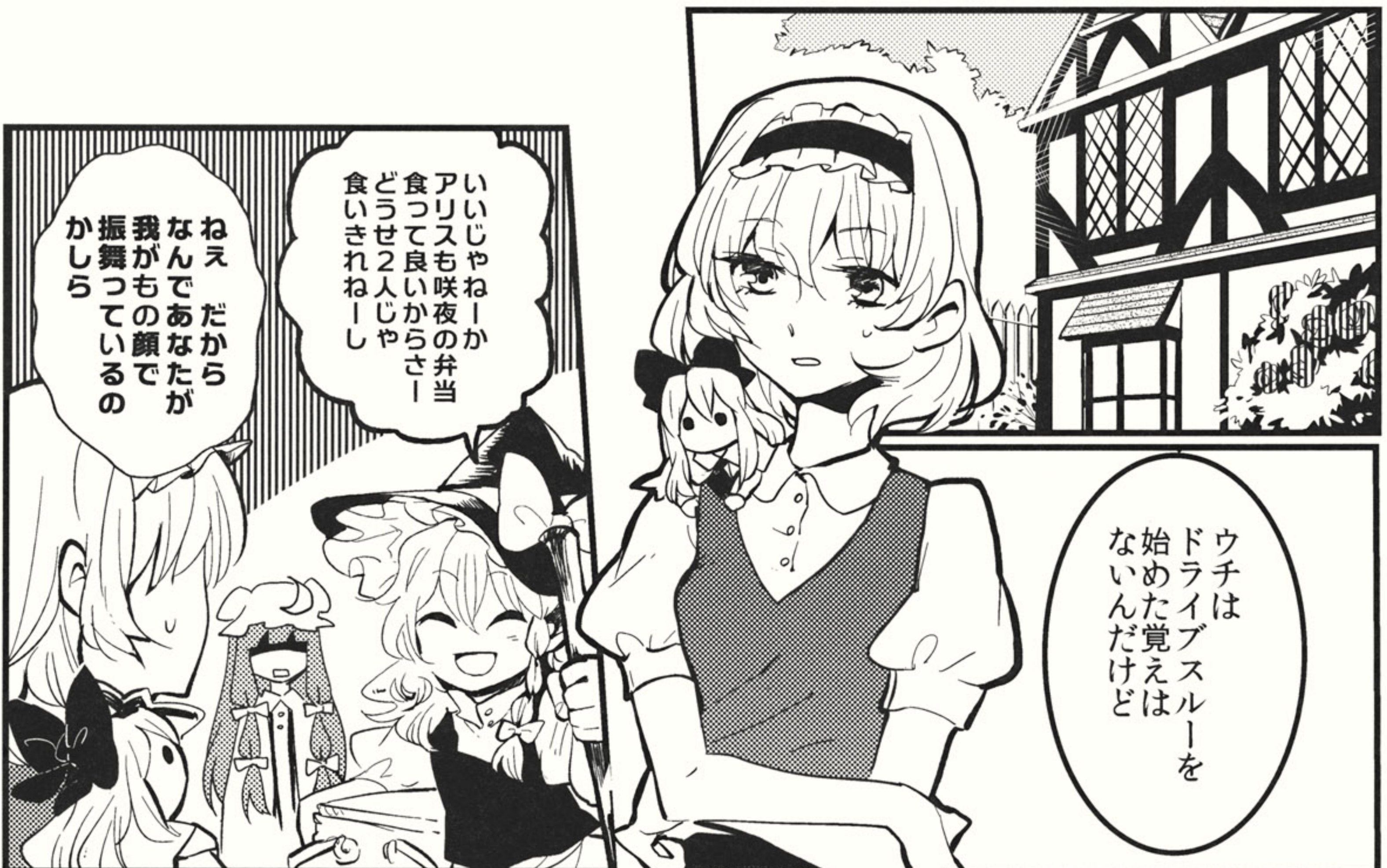


ちよつと
人の話
聞きなさいよ

おつご丁寧に
紅茶の用意まで

ふむ
こういうのは
上手い奴に
淹れさせた方が
いいな

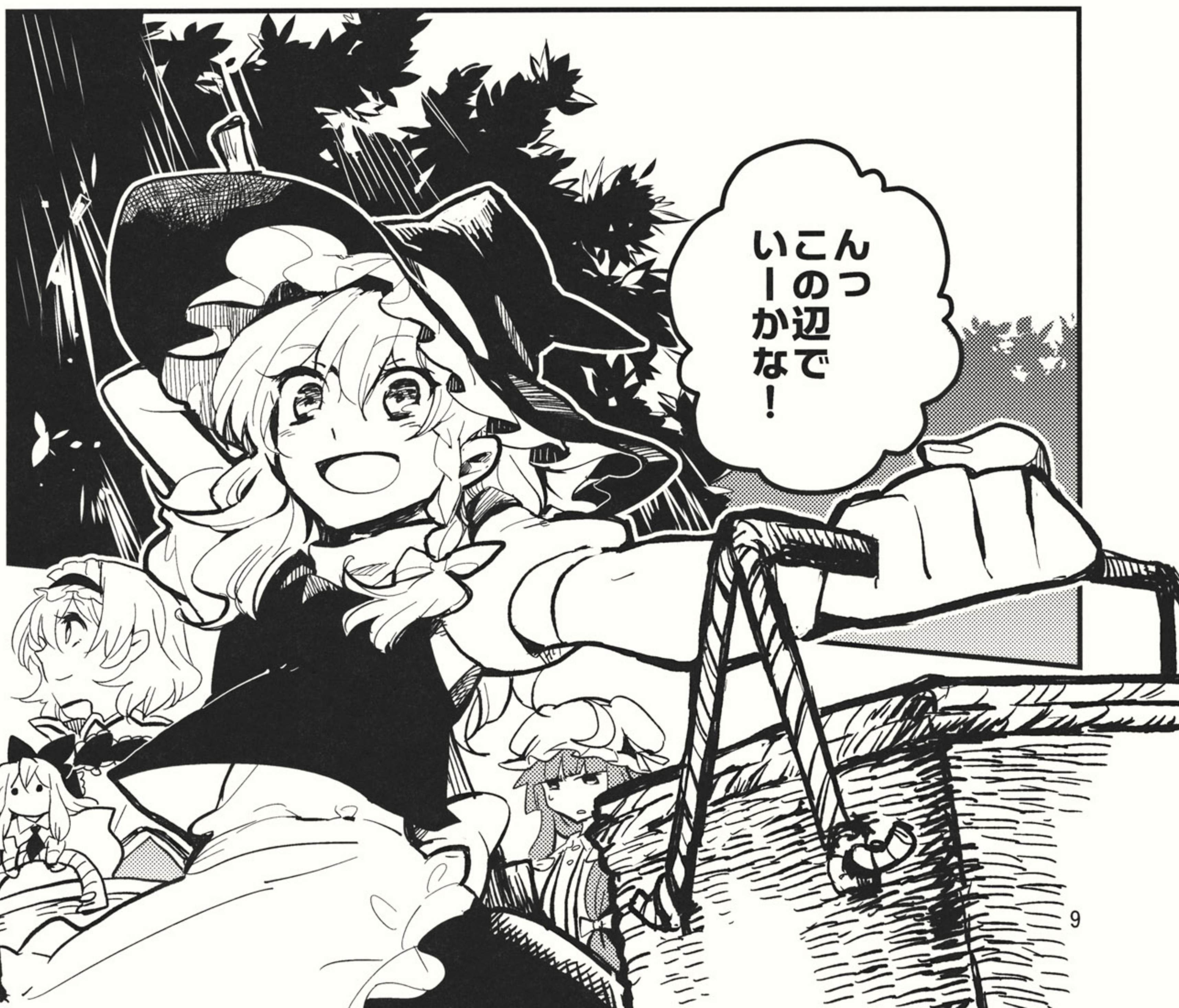
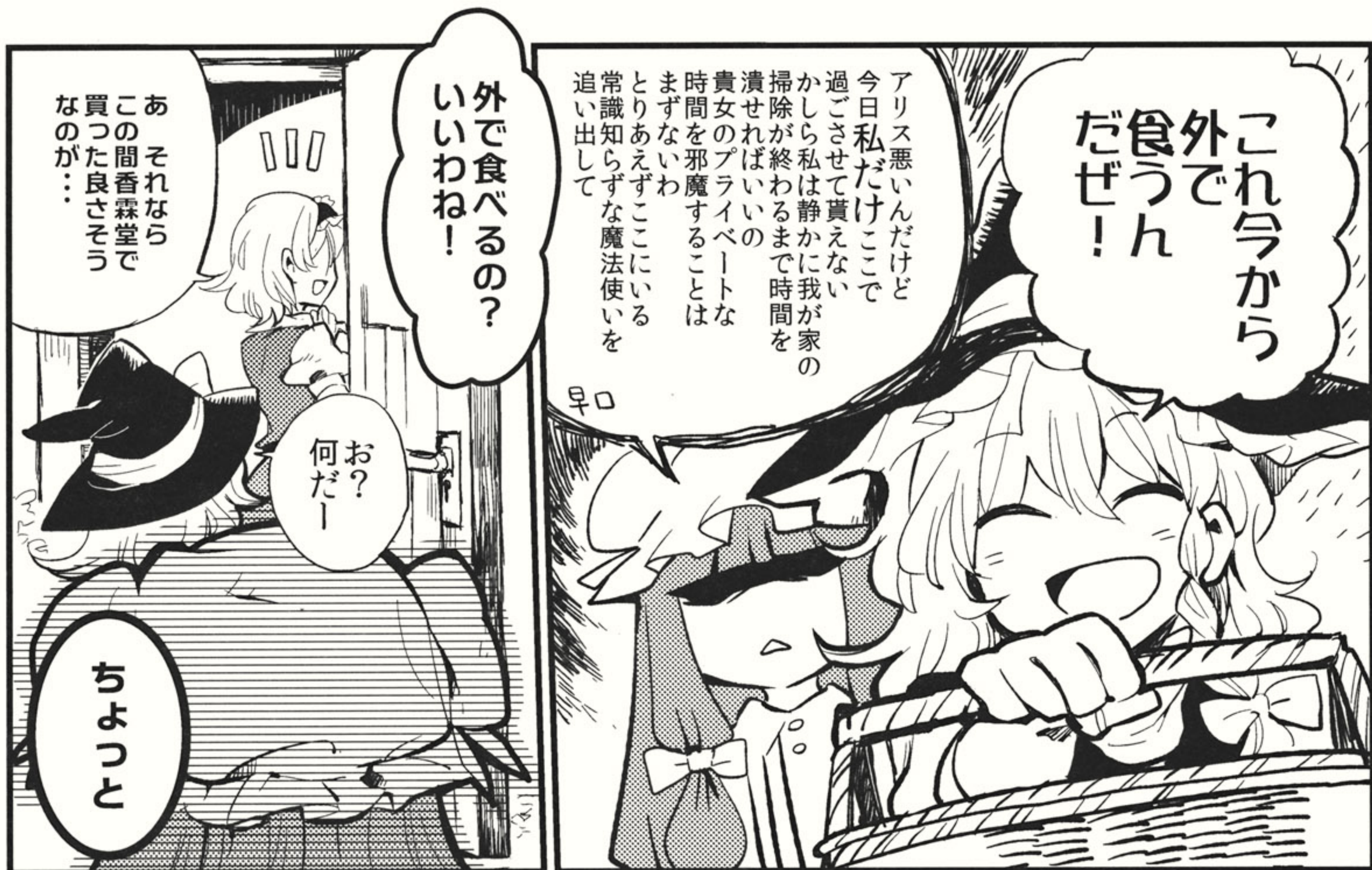
なに勝手に
決めて
くれちゃってる
のよ



ねえだから
なんであなたが
我がもの顔で
振舞っているの
かしら

いいじゃねーか
アリスも咲夜の弁当
食って良いからさー
どうせ2人じゃ
食いきれねーし

ウチは
ドライブスルーを
始めた覚えは
ないんだけど







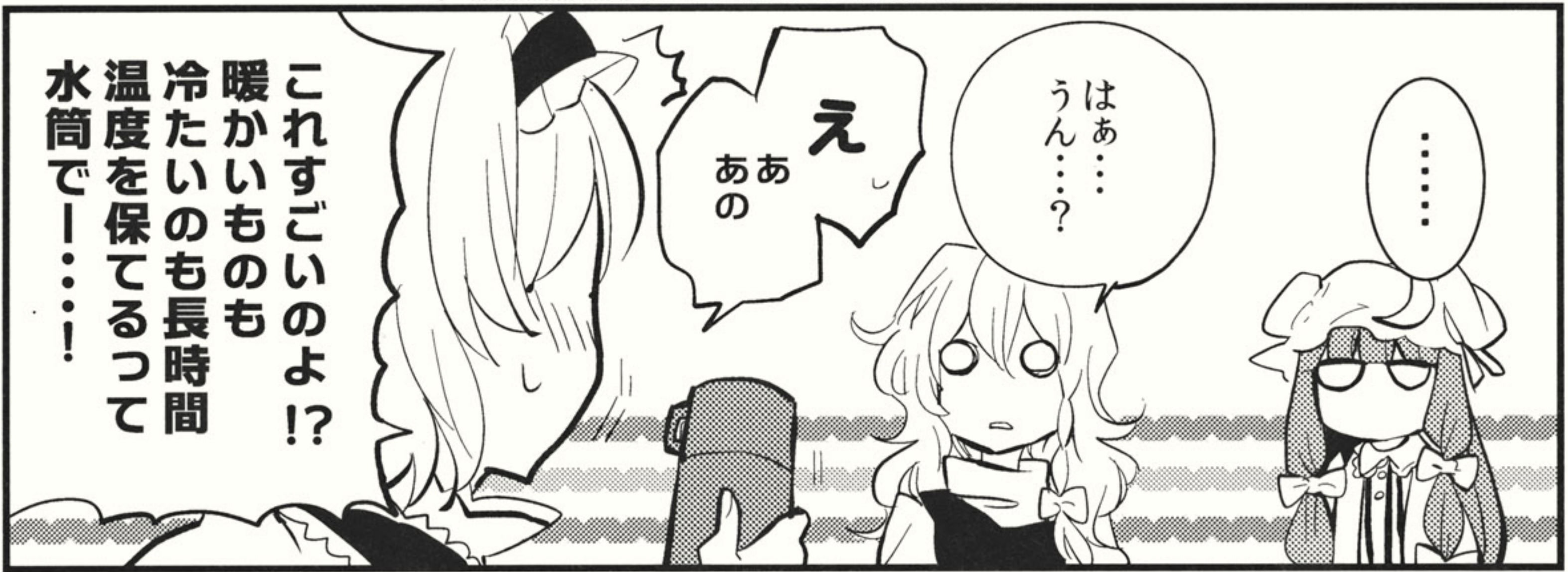
じゃらん♪

『マホウビン!』



そーいやアリス
何か用意してたけど
いいものって何だ?

あつ そうそう
いま出すわね



これすごいものよ!?
暖かいものも
冷たいのも長時間
温度を保てるって
水筒で!...

え
ああの

はあ...
うん...?

...



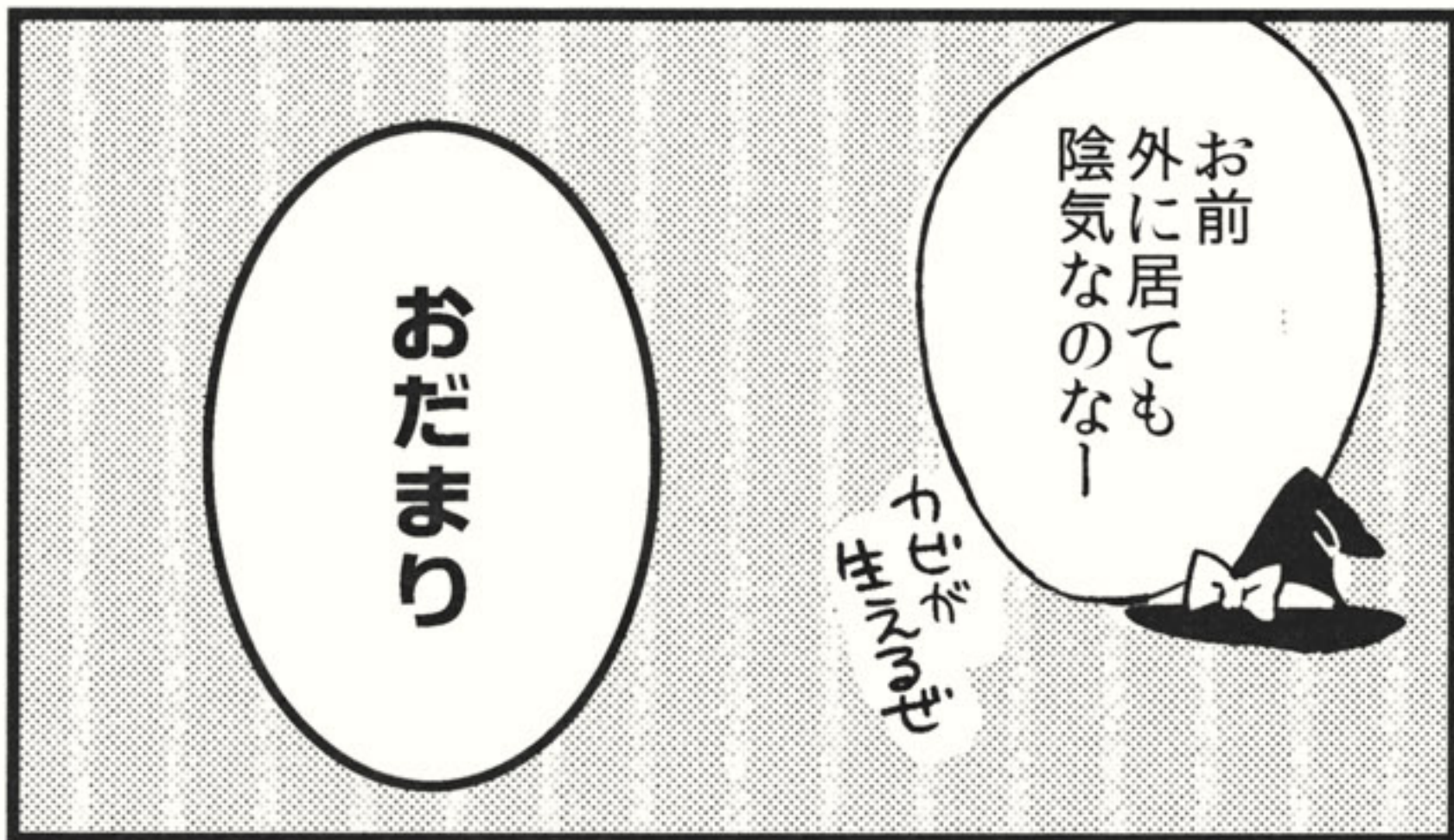
...私
向こうの木陰の方に
居させてもらおうわ

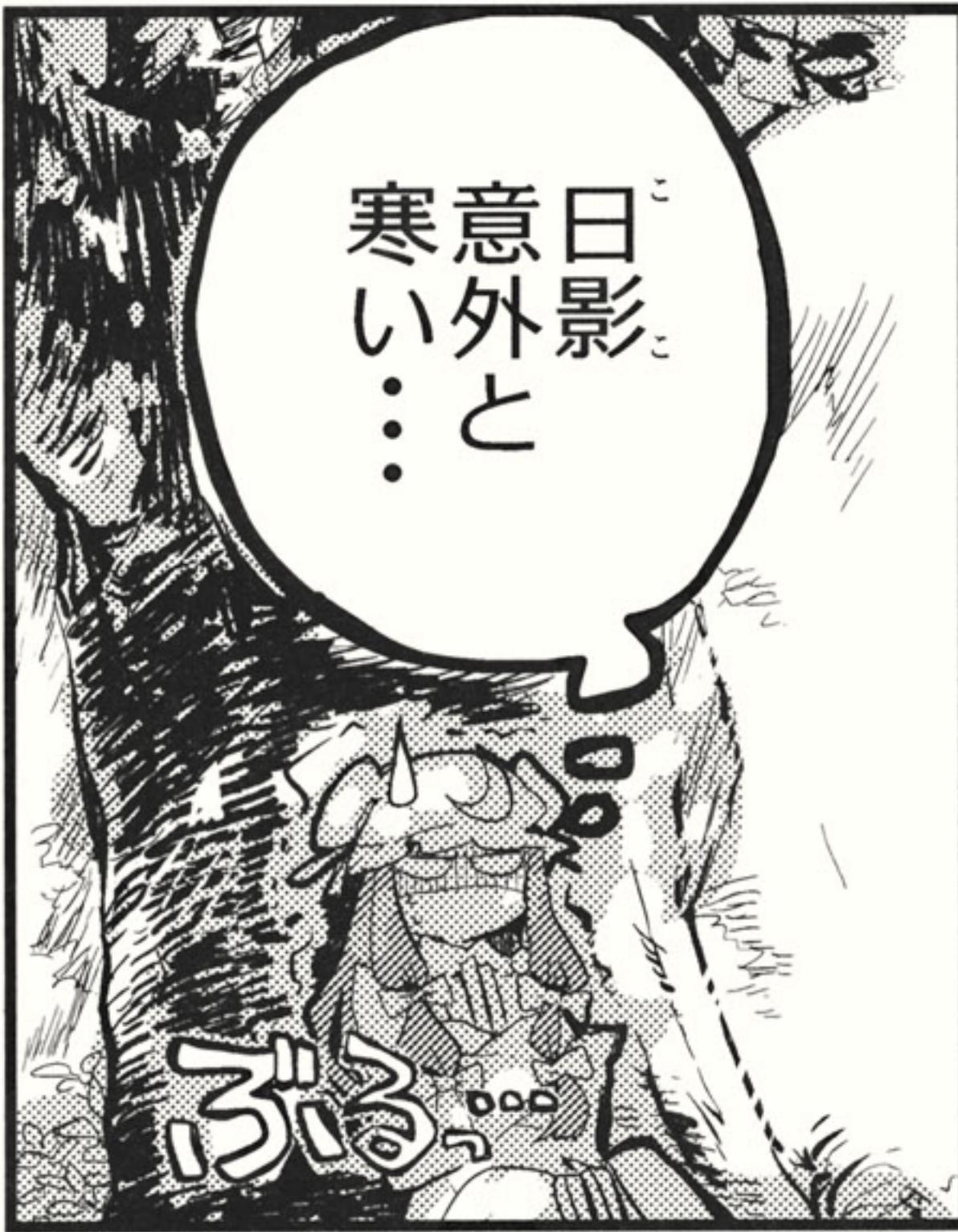
キャン
キャン

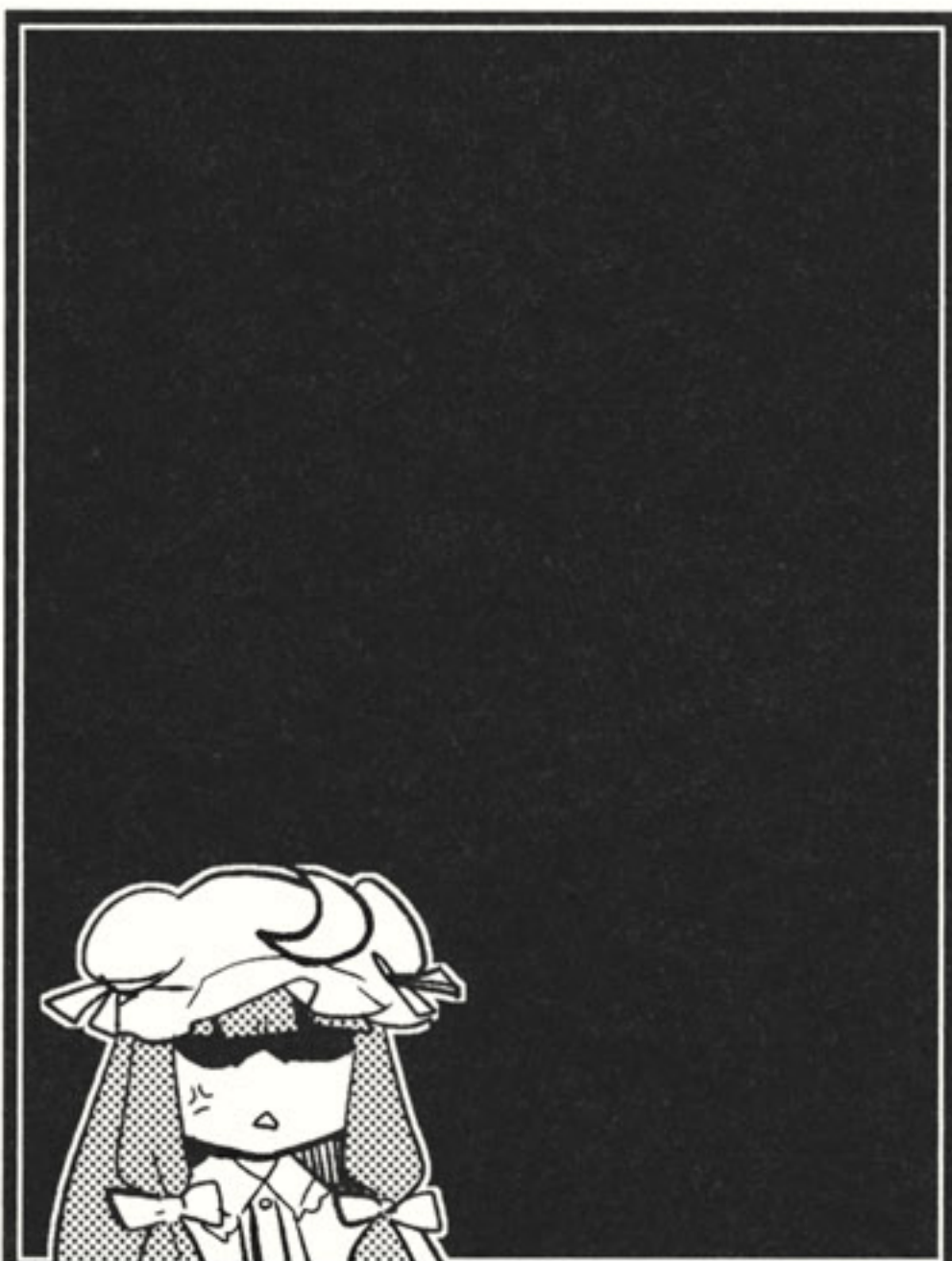


こっ
こーゆうのは
雪囲気出した方が
いいじゃない! (?)

いや茶なら
普通に湯沸かして
ポットで
淹れてくれりや
よかつたんだが
水筒かよ...







うるさくて

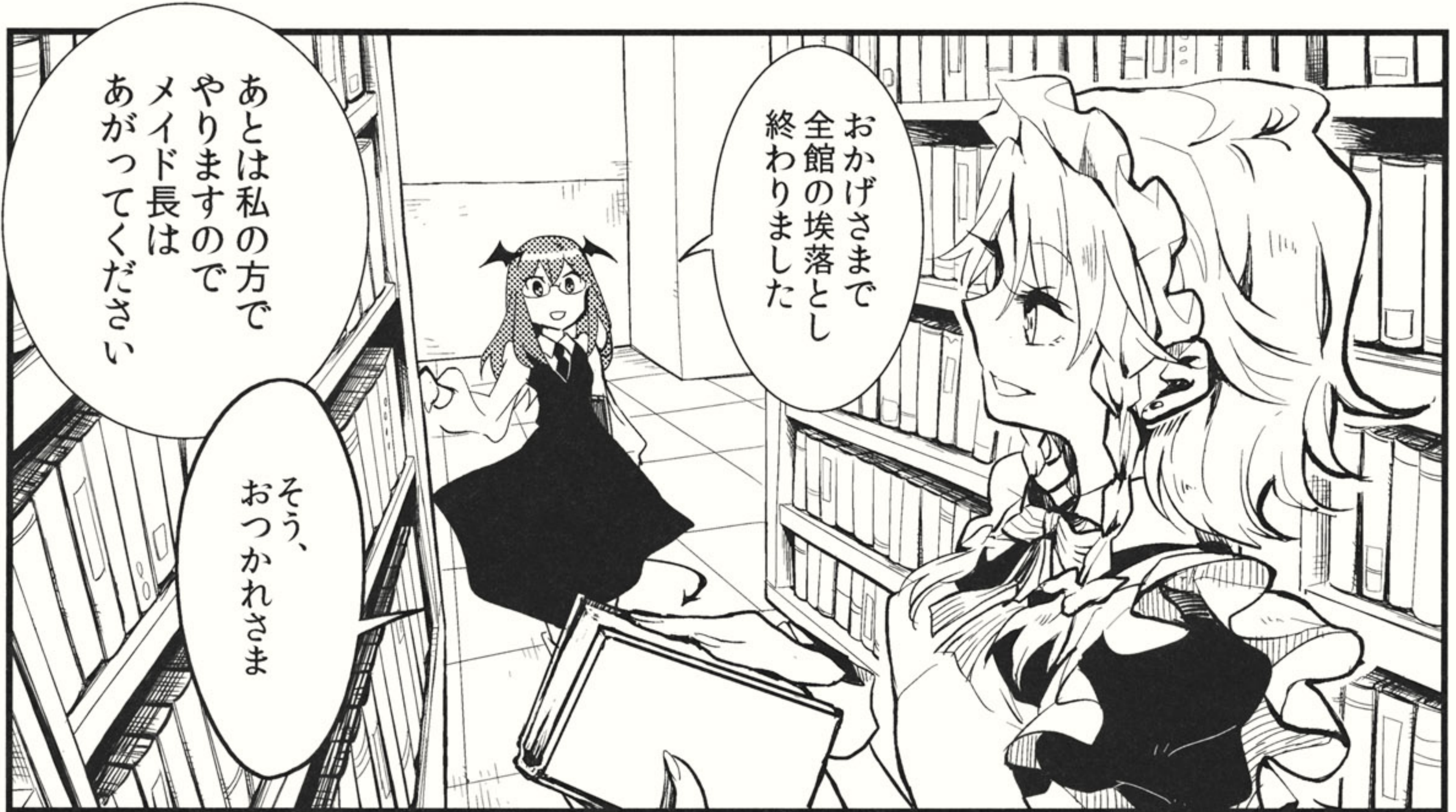
まぶしくて

…だから外は
嫌なのよ

思い通りにならなくて

—なにか
気になる本
ありましたか？

パ
ラ
ラ…



おかげさまで
全館の埃落とし
終わりました

あとは私の方で
やりますので
メイド長は
あがってください

そう、
おつかれさま



この棚は
外の世界の
本です

—この辺りの本、
もうずいぶん長く
空気に触れて
なさそうだったから

魔法が込められてる
魔導書には
関係ないみたいだけど

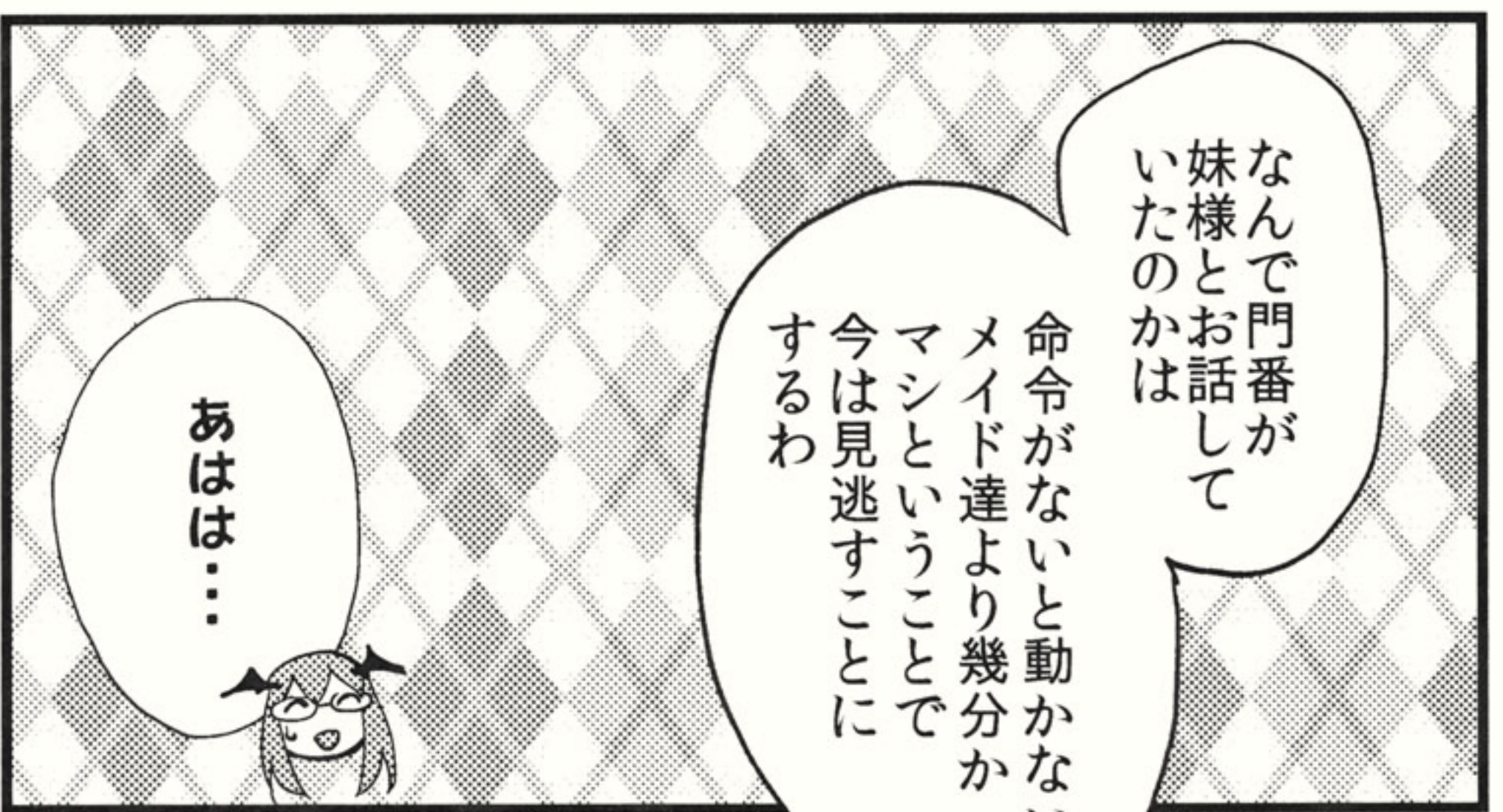
普通の本は
閉じっぱなしより
時々めくってやった方が
持ちが良いと
聞いたことがあったから

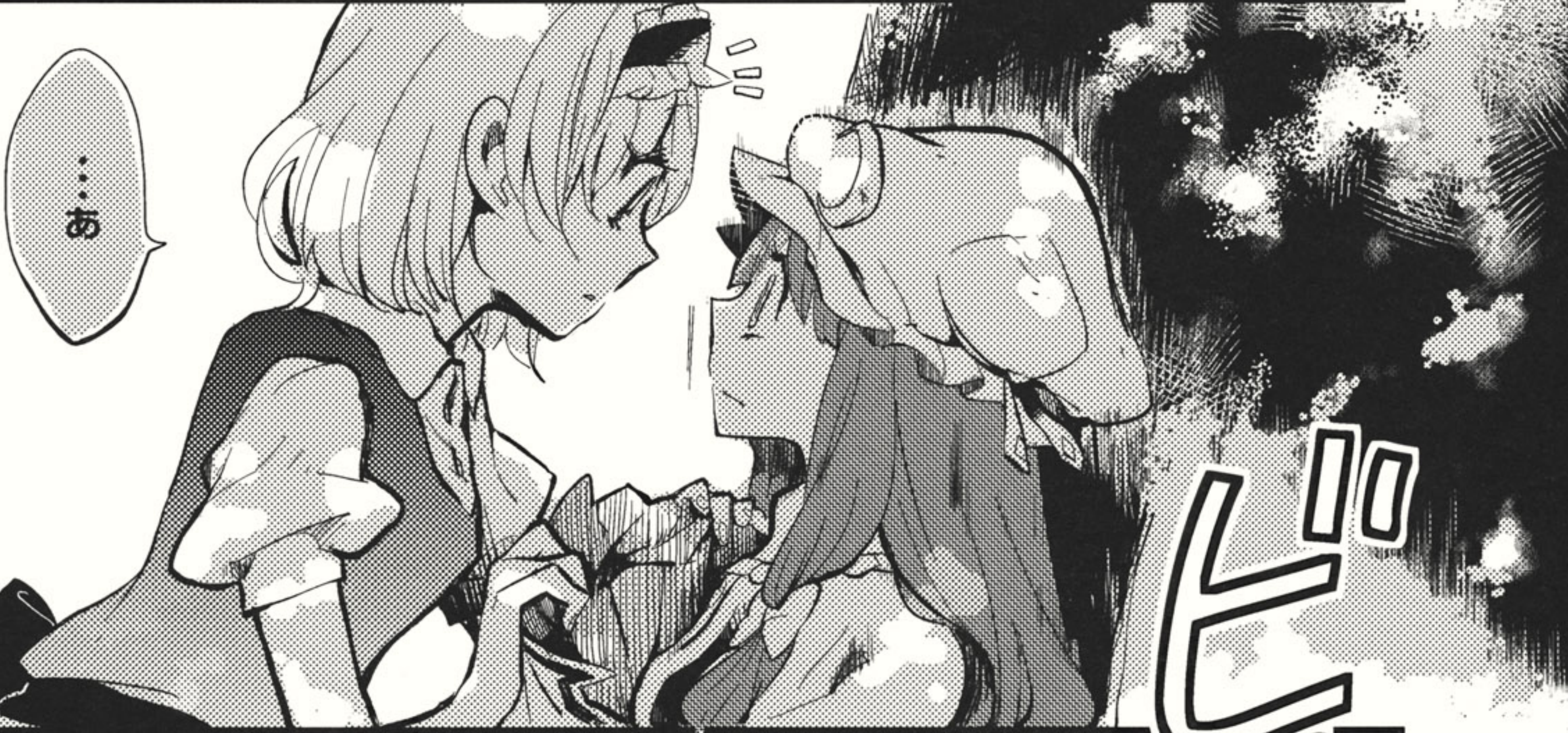
ああ



保管状態には
気をつけて
いるんですが

魔導書と
比べて
こういった
一般書籍
となると







言わせておけば
勝手なこと
ばかり……
誰が誰の
子守りですって??
誰が弱いですって??
????????

おっ?
やるかあ~?



ちよひと

さっきから…
という朝から



…私 食後で
動きたくないから
ここでやらないで
くれない?

のぞむ
ところよ

3枚だ



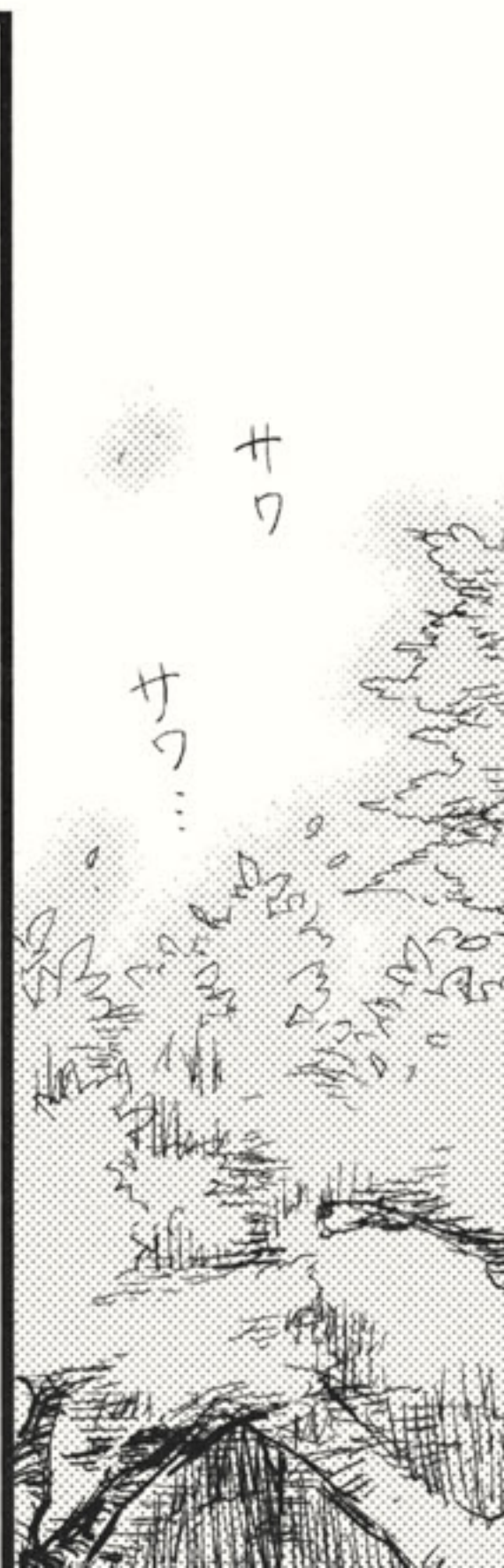
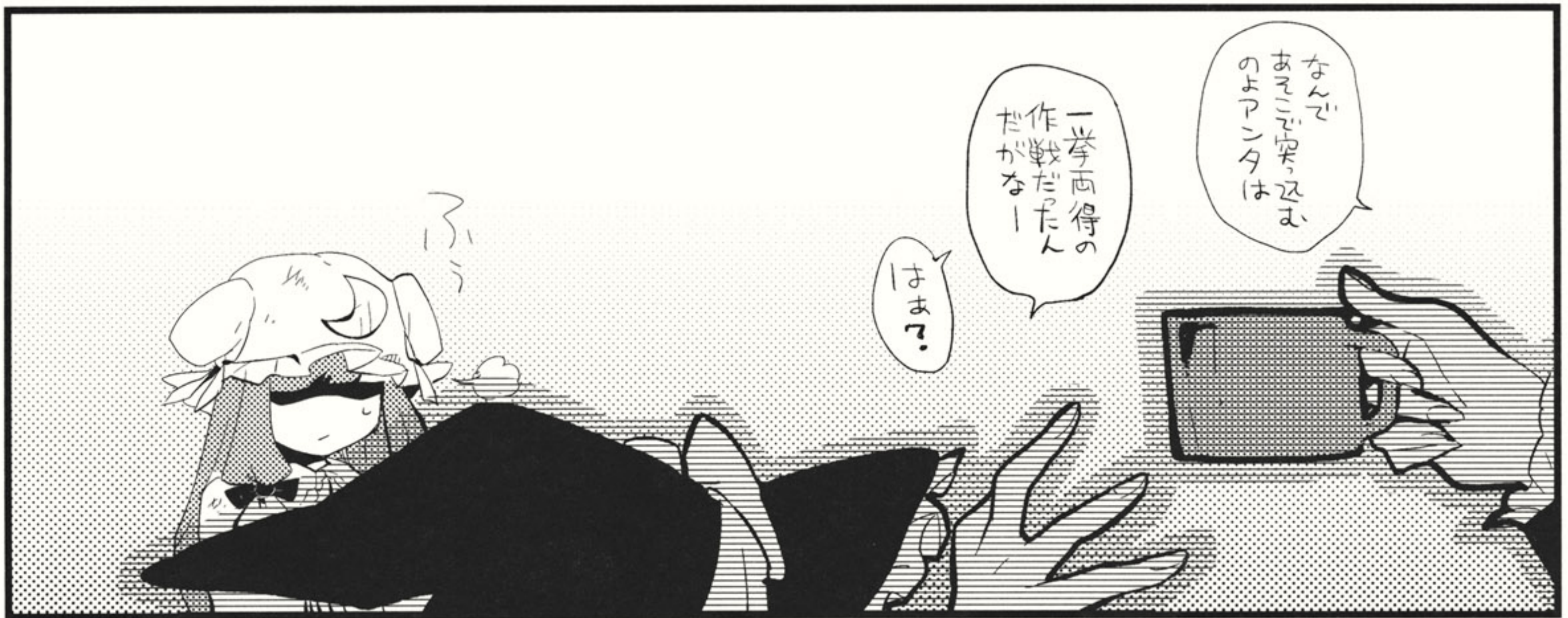
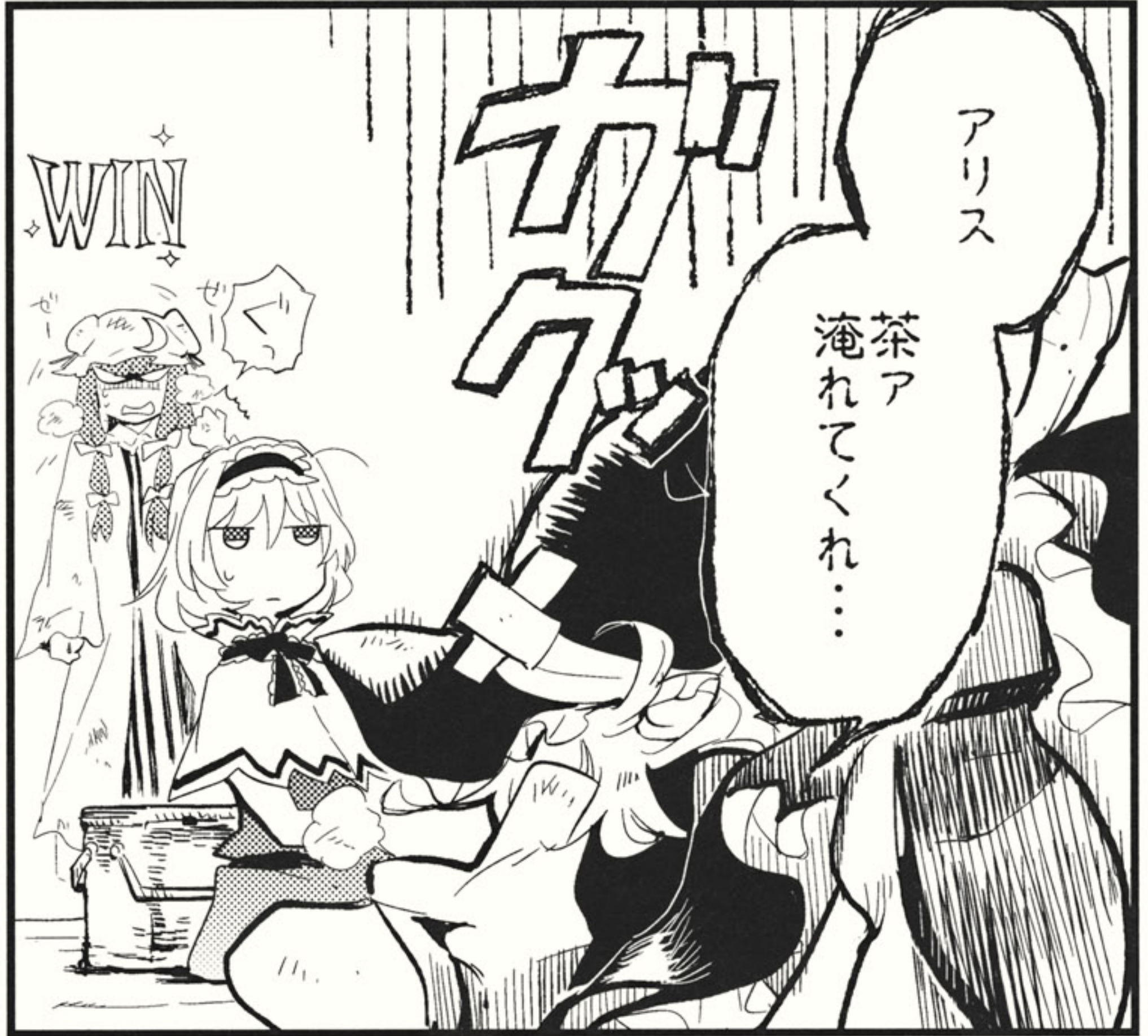
途中で喘息
なつても言い訳
すんなよ!

おあいにくさま

今日は
すこぶる

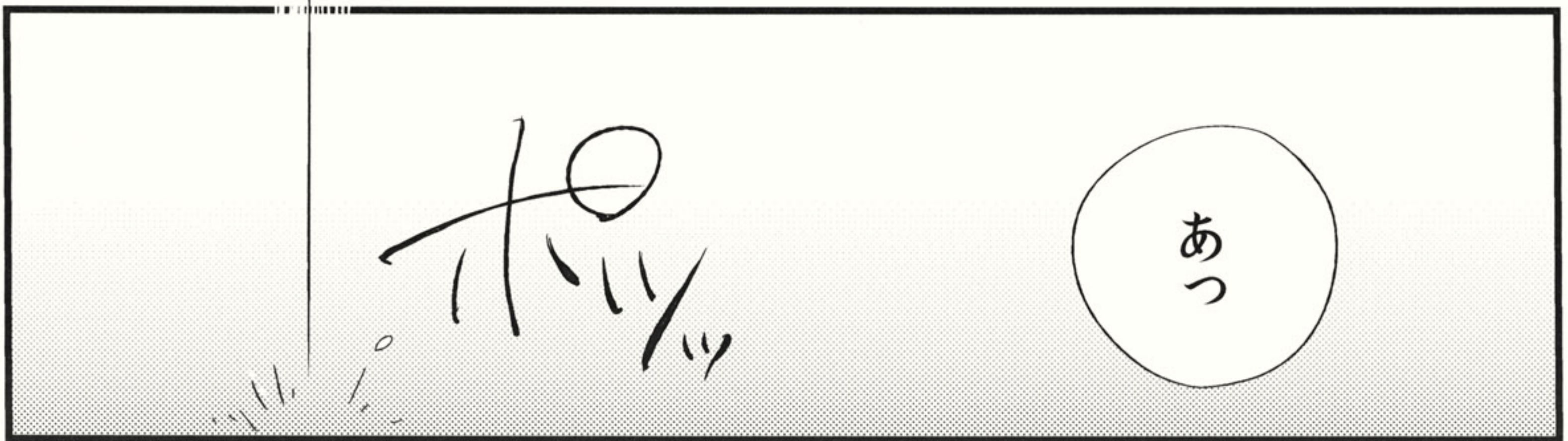
体調が
いいのよ!

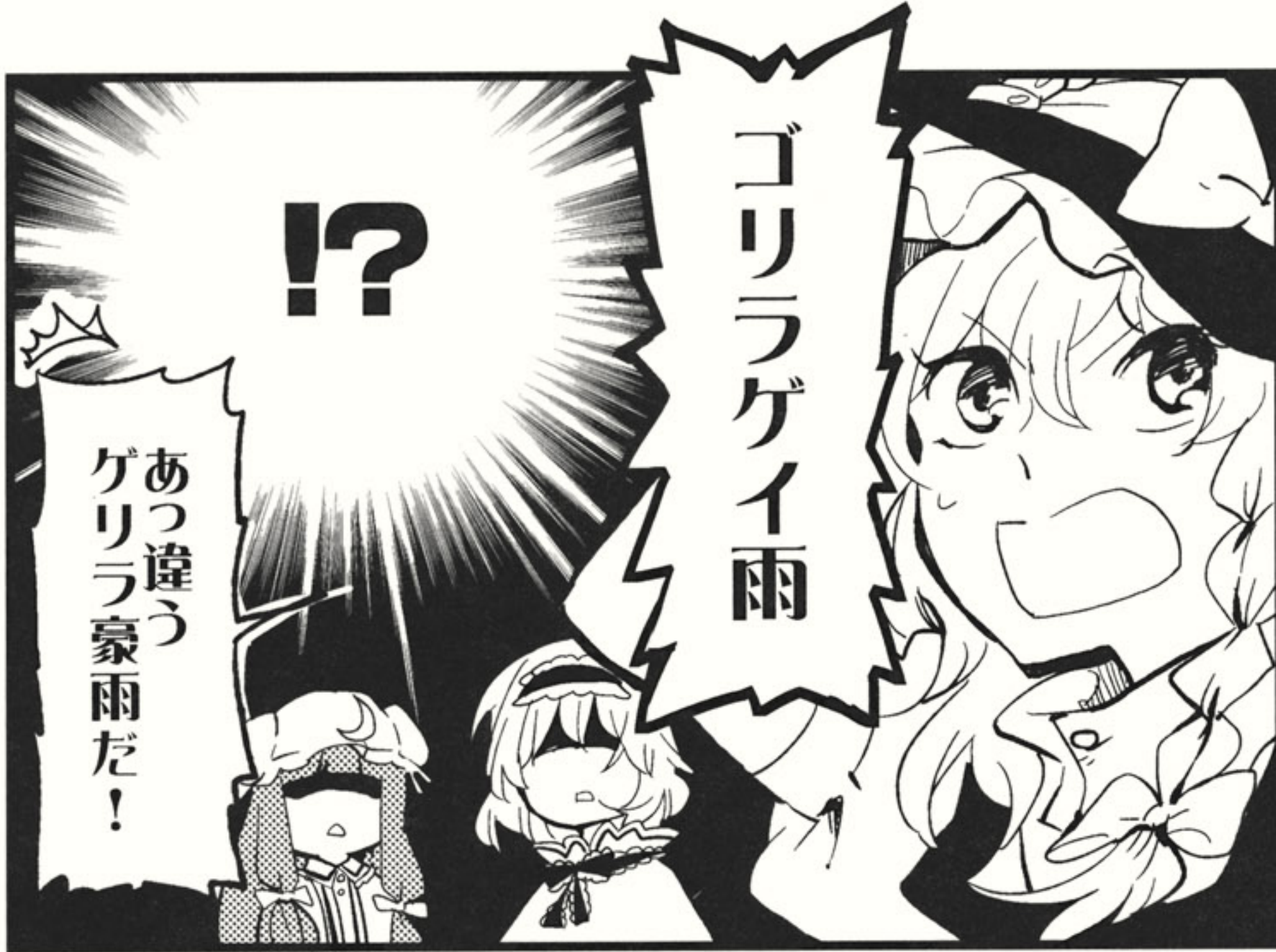




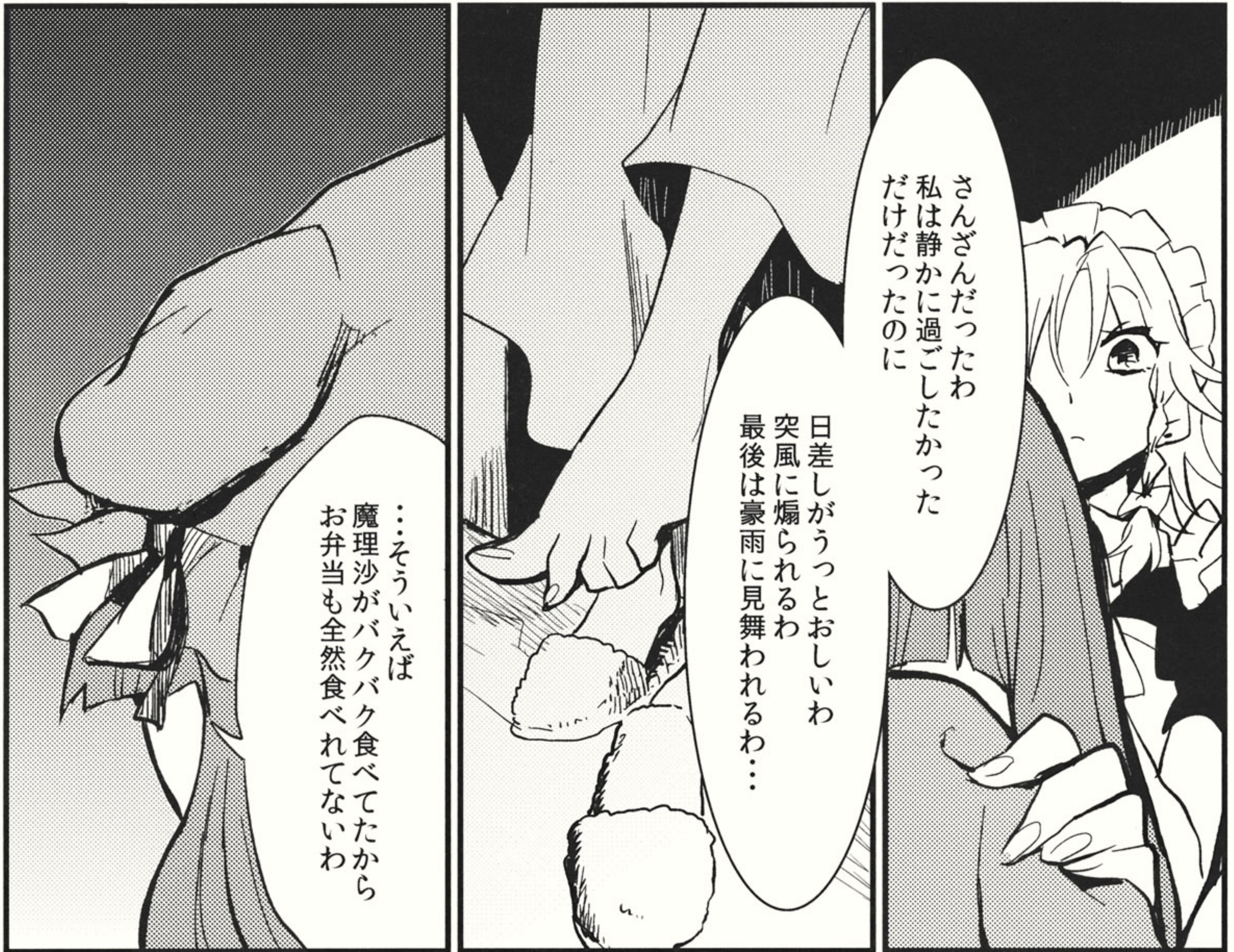












…そういえば
魔理沙がバクバク食べてたから
お弁当も全然食べれてないわ

さんざんだったわ
私は静かに過ごしたかった
だけだったのに

日差しがうっとおしいわ
突風に煽られるわ
最後は豪雨に見舞われるわ…



—ふう
やっぱり家が
一番だわ
落ち着くもの

咲夜
あのサンドイッチ
また作ってよね



そもそも
大図書館
というの
動かないもの
なのよ

こんな一日

そうしよつちゆうあつて
たまるもんですか

あれ……？

今日持って
行ってた
本………

ーッ
魔理沙!!

おー

こんにちは、シノアサです

今回の本は初めて東方の二次創作マンガで
妹紅と慧音以外のキャラのマンガを描きました。

思い起こせば東方のキャラで初めて描いたのが
魔理沙とパチュリーだったので、それを思うと
なんだか感慨深いです。

ずいぶんツンケンしたパチュリーになってしまいましたが、
これはこれで、と気に入ってもらえたら幸いです
私はこの本を描いてて今まで以上にパチェのことが
好きになりました

もっとマンガを描くスピードが早くて他のキャラの
マンガも描けるといいのですが。。
今回アリスの出番が少なめだったので、3魔女は機会が
あればまた描きたいです。

25ページのゲリラ~のくだりはいわゆる身内ネタで流行ってて(?)
言わせてみたくなっただけという...ウ林~
この本の原稿を描いてる間も何度かゲリラに伴う
雷におびえて慌てて作業中にPCの電源を落としたりしました。
今回初めて全ページフルデジタルでマンガを描いたのですが
こういう時はほんとに困りますね

またお会いできると嬉しいです
それでは！

2012年 5月 シノアサ

ひだまりのサイラカス
TOUHOU project FAN BOOK
2012
VivitGray

原作： 東方project / 上海アリス幻楽団

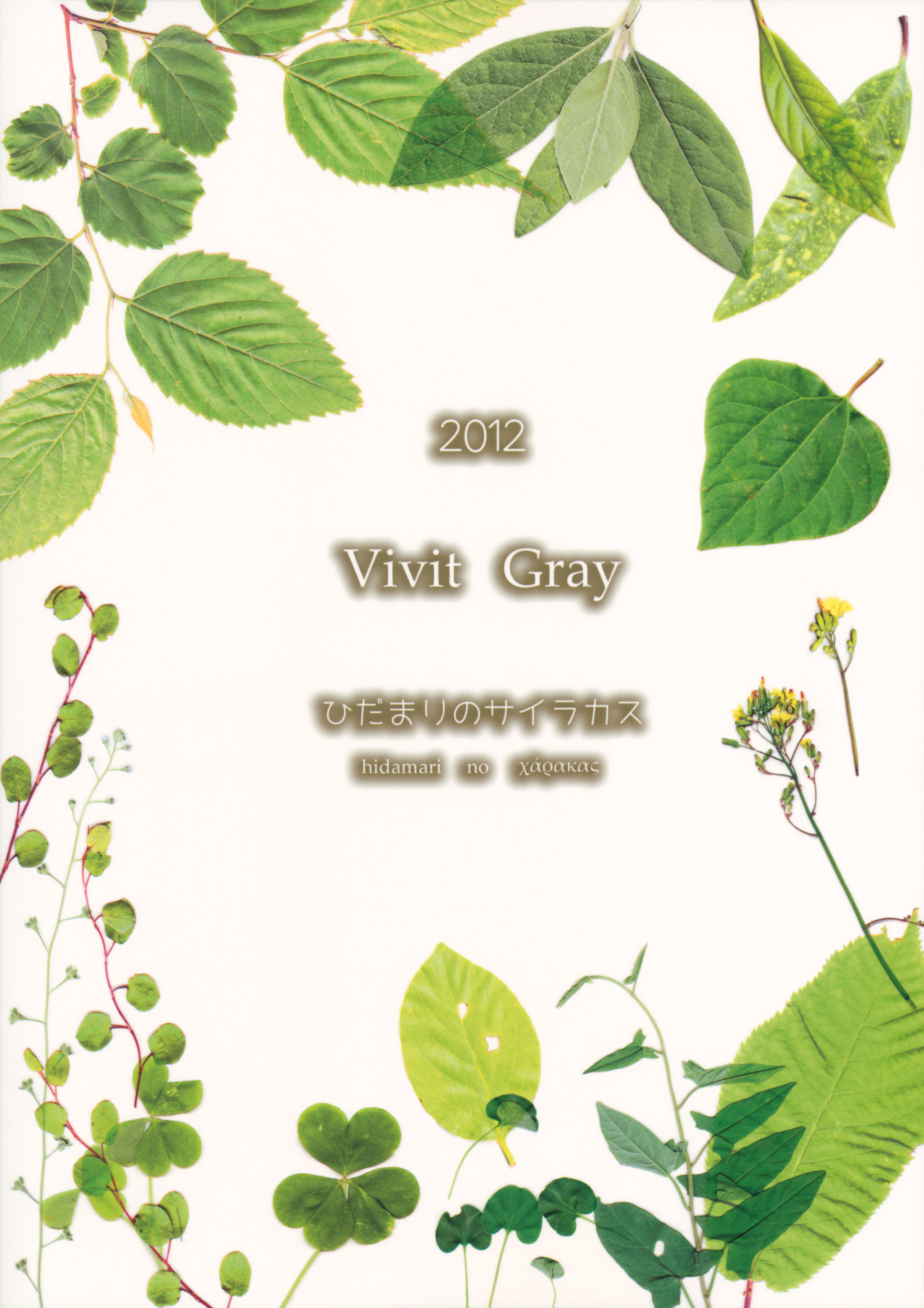
執筆： ビビットグレー / シノアサ
(shinoasa11@gmail.com)

発行日： 2012年 5月27日 初版印刷

印刷： 松本コロタイプ光芸社

<http://vivit-gray.jugem.jp/>

※この本の無断転載、無断複写、ネット上へのアップロードなどはしないで下さい。



2012

Vivit Gray

ひだまりのサイラカス

hidamari no χάρακας