

凜とP

N.S craft



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止







プロデューサー

カキ



渋谷さん
すみません
お呼び立てして



来たけど
何？話って



どうも
掛け

予定などは
大丈夫でしたか？

急ぎの用件では
なかったのですが



別に…
何もなかったから





なんだやっぱ
仕事の話…
って
当たり前か
何期待して…



はい
先日の
撮影の件
ですが

で？



撮り直し？

いえ

今回は
テーマ的にも
こちらで良いと
判断しました



いい雰囲気
なのですが

矢や表情が
硬い印象が
ありますので

クールな
感じも

渋谷さんの
魅力かとは
思うのですが



笑顔の練習を
しましょう



しかし
次回の撮影も
踏まえまして

私と

では渋谷さん
お願いします

…っ

う…
うん

…どう？

まだ硬い
印象ですね…

ぎこちないのも
可愛らしいの
ですが

もう少し
自然な雰囲気
目指しましょう

かやい…

アイドルに
そういうのが
必要なもの
分かるけど

笑顔なんて
元々
苦手だし

そうですね

…

そんなこと
言われても

それではイメージを
掴むため
私が渋谷さんを
笑わせてみます

にらめっこっつを
しましょう

…

へ？



フッ
あははっ

そんな
真顔でっ
そんなセリフ
言わないでっ...



笑うと
負けよー

あっぶっ...



にーらめっこ
しましょう



渋谷さん...

...



ニギハヤク

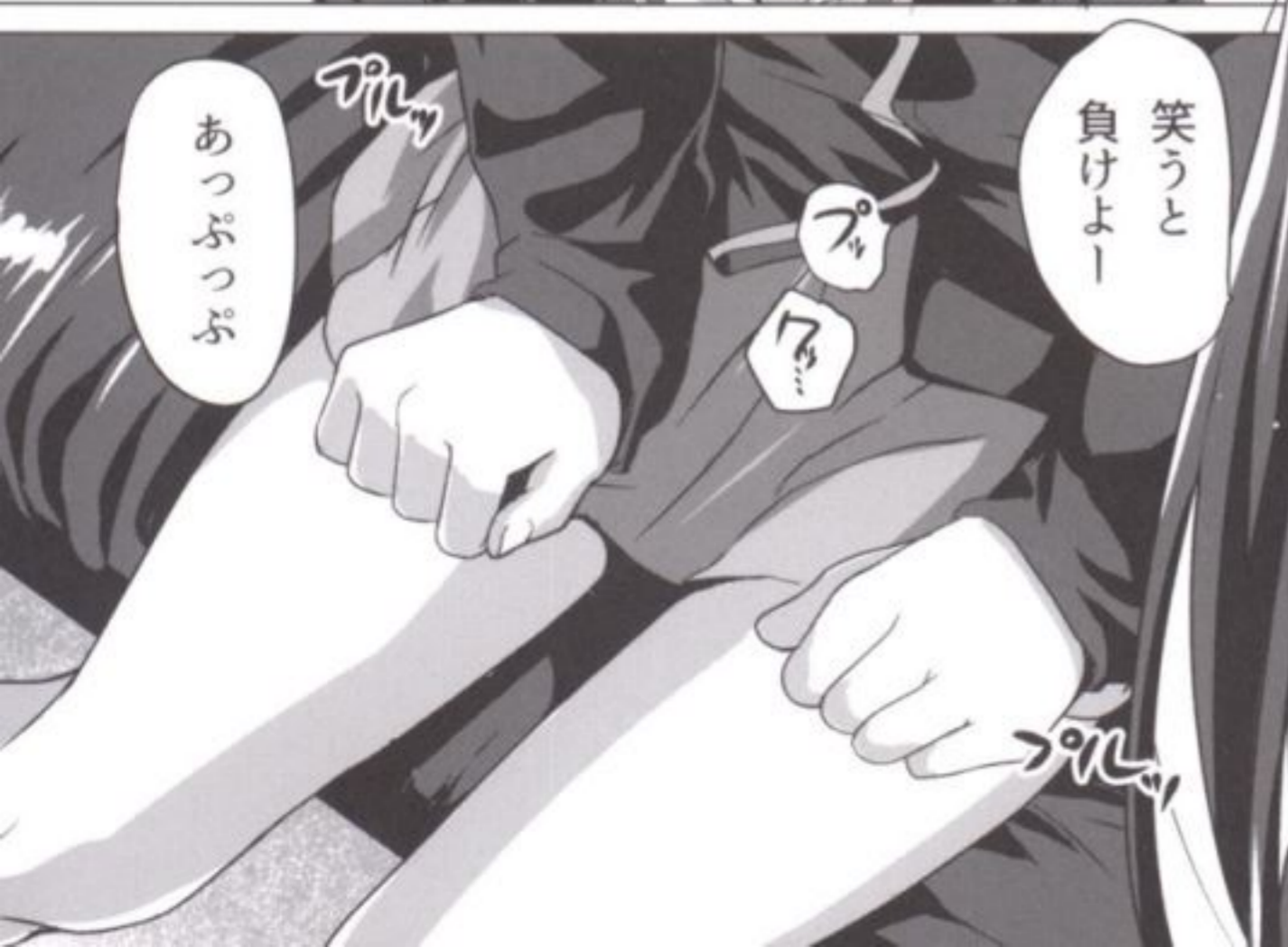


それでは
もう一度
やってみましょう

フッ
フッ
フッ...

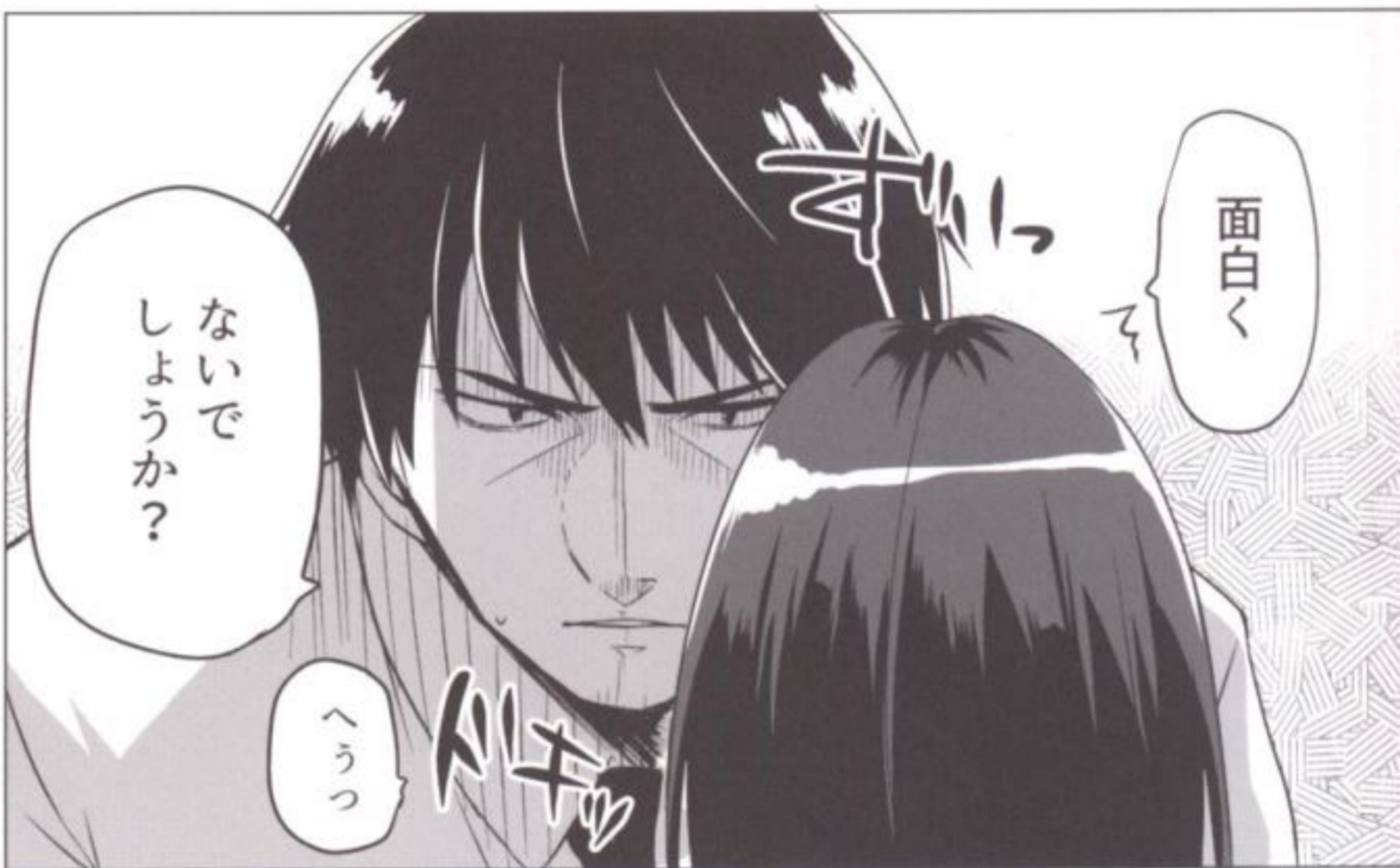


その笑顔
とても
魅力的です



笑うと
負けよー

あっぶっ
あっぶっ





おっ…
落ち着け
私…!

ひっ…
ひぶやはっ
だっ…
んぐっ…

んっ…
むっうっ

渋谷さんっ…!

すっ…
すみません
大きな声を出して…

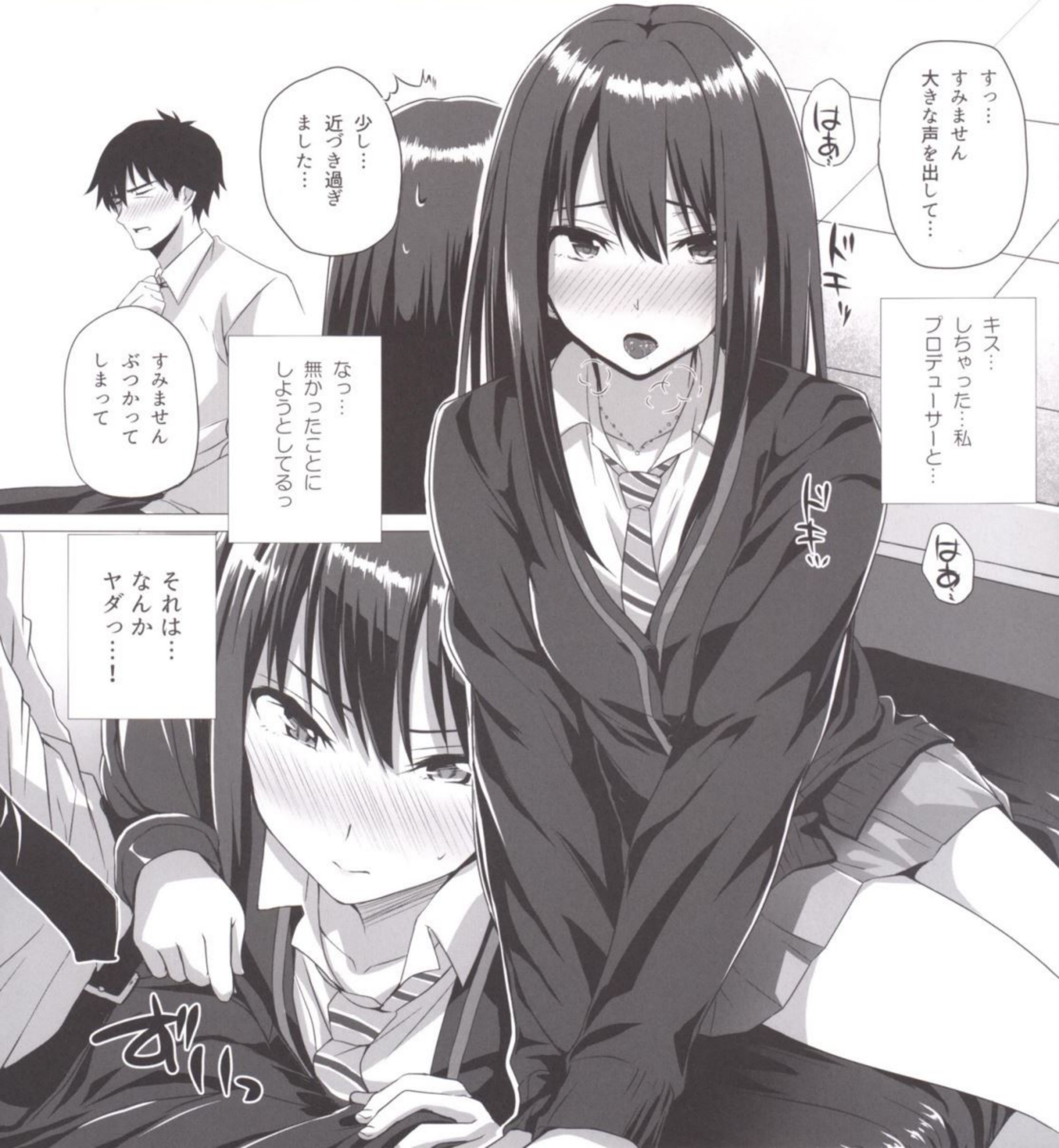
キス…
しちゃった…私
プロデューサーと…

少し…
近づき過ぎ
ました…

なっ…
無かったこと…
しようとしてるっ

すみません
ぶつかって
しまって

それは…
なんか
ヤダっ…!



あゝ



渋谷さんっ…
いけませんっ

そんっ…
なっ…



今更
ビビるなっ

はぐっ…



うっ…
これ…大きく
なってる…?



キスしたくらいで
こんなにつ…
なるなんて

仕事の…
しすぎで…

欲求不満…
なんじゃない？

あぐっ…

うっ
ぐっ…



渋谷っ
さんっ…

ぐっ

こっぴょうっ…
悪ふざけはっ…

ぐっ

ぐっ

んっ…

なんか
いっぱい
溢れてくる…

これ
気持ちいい
っつ…



ビクビク
してる…

だめっ
ですっ…

これっ
以上はっ…

んっ
ぐっ

ぐっ

ぐっ

ぐっ

最初はちょっと
怖かったけど
結構…かわいいかも



んっ

ぐっ



顔…
赤いけど

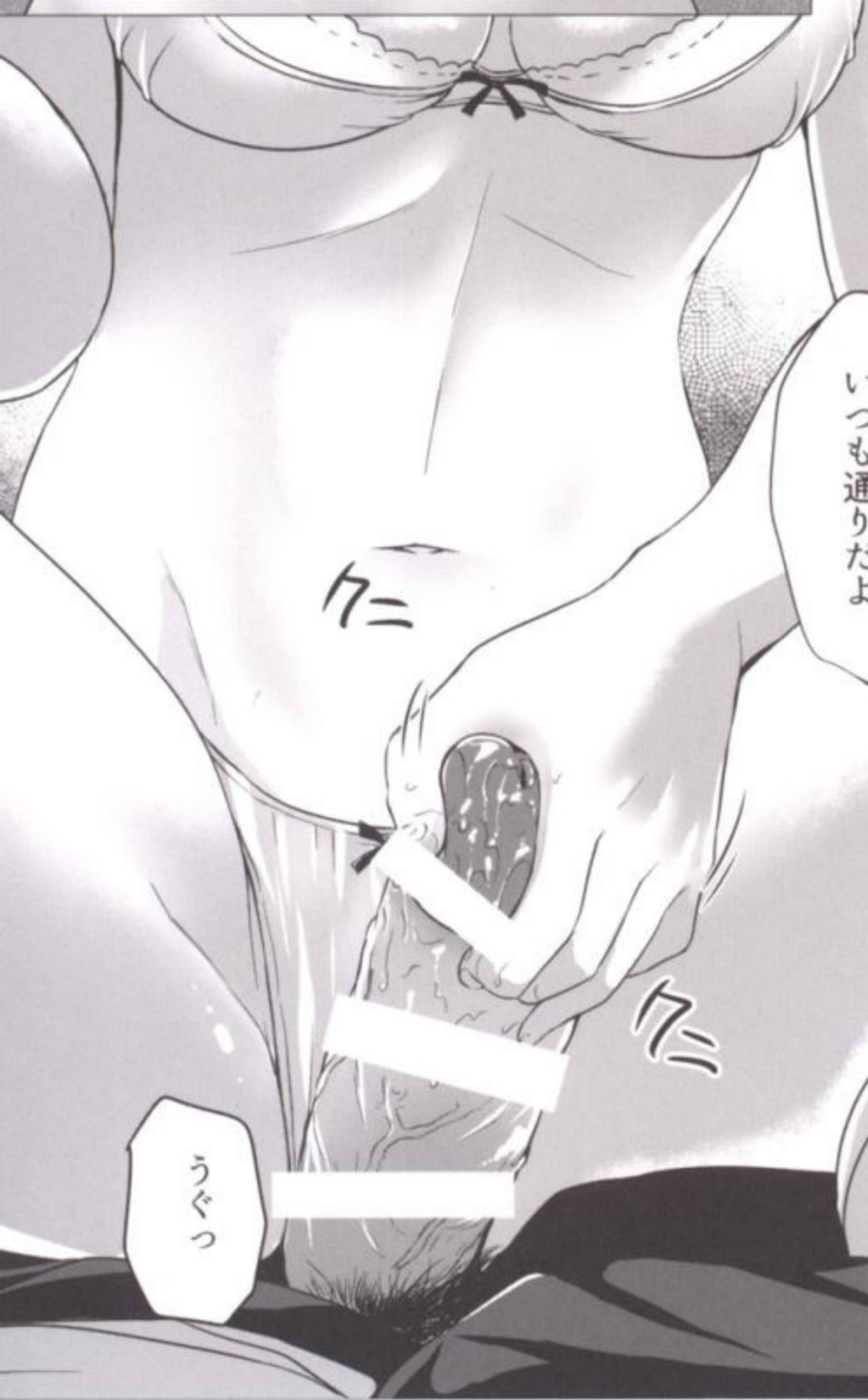


…っ
どうしたの？



欲求不満は
私だ…っ

渋谷さっ…



別に…
いつも通りだよ

落ち着いて
ください…
今日の渋谷さんは
…変です



鈍い…だけで
しょう…っ

プロデューサーが



入った...

今...動く...

待って

止めましょう
こんな...

とても
辛そうです...

ズグググ

ズグググ

ズグググ



大丈夫...

プロデューサーが
好みに動いても
いいよ?



渋谷さんっ

あ

だめですっ...
離れて...

うっ

もっと...っ
激しい
方が...っ
いいっ?

うっ...っ

あっ

っ!!

うっ...

うっ

はあっあっ



ちゃんと
できるまで
終わらないから

うっく...

やり
直しね...

すみません...っ
あっ...いえ
しかし...っ

なんで
抜くの？

もじり...



擦れると...っ
さつきと...
ちがっ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

あ...

プロデューサー
は...っ

突き放そうと思えば
簡単なのに...
やさしいのか
臆病なのか...

私の膣内...
どう...っ？
気持ちっ...いい？



そんなに
魅力ない？



む...

っ!?

ねえ
プロデューサーも
触ってよ...

私のこと



あ...あ



...っ



あ...あ

あ...あ

あ...あ

あ...あ



プロデューサーが
触ってる...っ
私の...胸っ...

あ...あ

あ...あ

あ...あ

あ...あ



責任は…
とります…っ



すみません
渋谷さん…

えっ

Too

Too



Too Too Too



あ

あ
あ
あ

あ

奥までっ

きてっるっ…

プロデューサーのがっ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

Too Too Too

あ
あ
あ



あ

だっから…

激しすぎっ

あぁうっ
奥っ…奥がっ

こんなっ…
またすぐっ…
イツっちゃ…っ
うっ…からっ

おん

スミマ…
センっ…!



渋谷さんが

はっ!?

へっ!?

とても
魅力的で…っ
抑えが…っ

キョッ



トク

トク

トク

トク
トク
トク

トク
トク
トク

トク
トク
トク

トク

トク

トク

トク



出てくるっ...

瞳内あ...

びしょ
びしょ

びしょ
びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

びしょ

[Redacted]
[Redacted]
[Redacted]





あとがき

この度はお手に取っていただきありがとうございます。
さいもんと申します。
やっと描けたしぶりん！
ホントはもっと早いタイミングで出すはずだったのですが…
—先ず出せてよかったです！
描くこと浮かばないでしょう！
あ、しぶりん描いてたらなぜかカリスマJKにハマりました。なぜだ！
かわいいからさ！
はいそれではなんもまとまってないですがこの辺で！
皆様、闇に飲まれよ！

さいもん

飯が
いい？

ハイ
ちゅう

奥付

発行日

2015/8/14

発行者

さいもん

サークル

N. Scraft

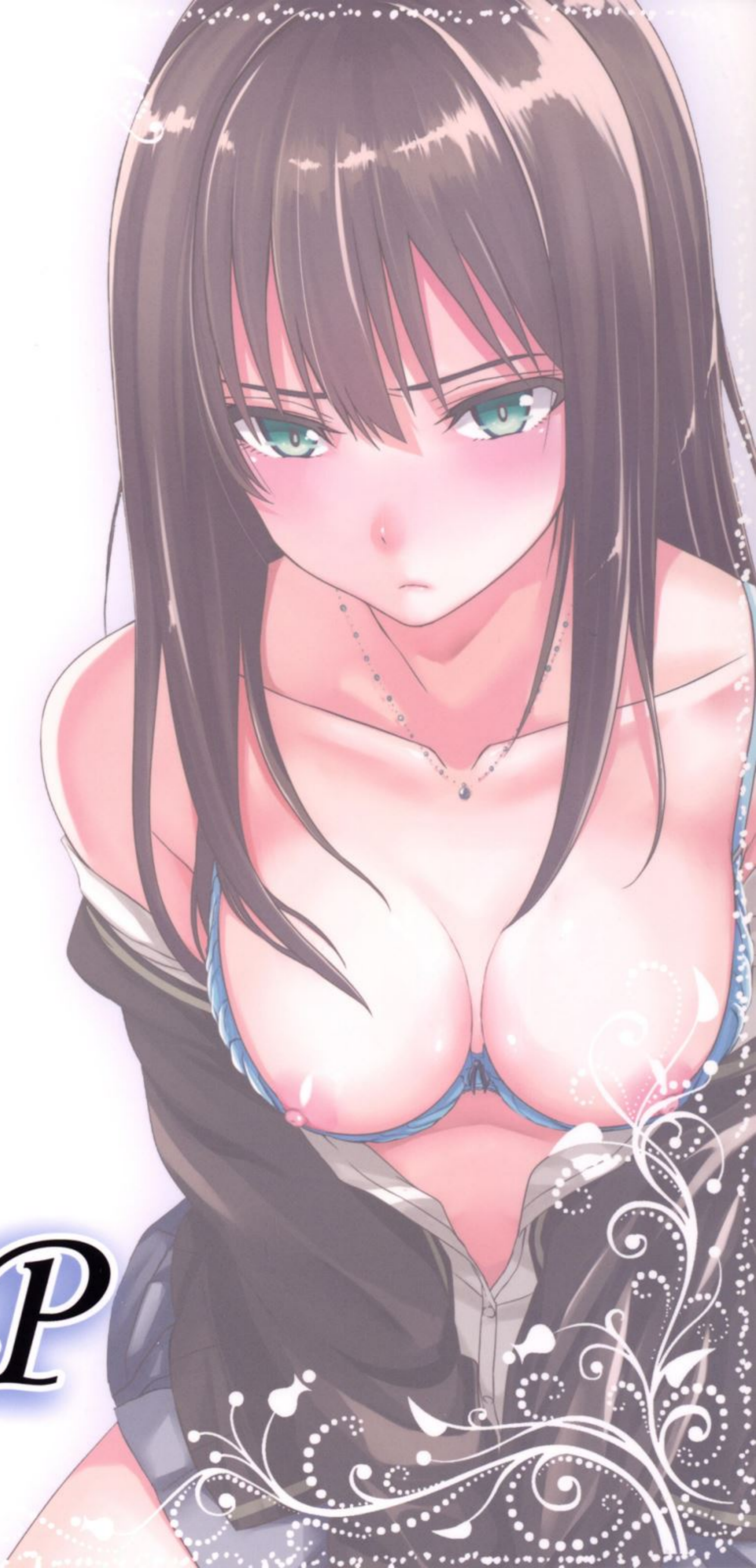
メール

simon.ns@hotmail.co.jp

印刷

ねこのしっぽ 様





R&P