

*Furaipan Daimaou*  
*presents*

**EVANGELION**

*Books vol.2*

**LIVE AND LET DIE!!**

# 死ぬのは 奴らだ!!!

**2015A.D.**

*Mankind faces a crisis  
ay in human history,  
to confront this threat,  
one young boy  
now boards a machine  
created by the world's  
top scientists and engineers.*

*The ultimate all-purpose  
humanoid weapon  
"EVANGELION"*

*For Adult only*





**Furaipan Daimaou presents**

**死ぬのは**

**奴らだ!!!**

**EVANGELION**

**ADULT ONLY Books**

**Vol. 2**

**:LIVE AND LET DIE!!!**





# 前書き

みなさんこんにちは。  
毎度テキトーな大藤です。  
えー、今回の本のテーマは、  
「丁寧に仕上げる」んでもっ  
て「いつもよりは綺麗な本を作る」

だったのですが、

あう〜なんででしょーねえ〜  
なぜかこのよーなコトになっ  
てしまいましたです。トホホ...

暇を見てちゃんと作り直  
しますので、どーかカンベン  
してやってください。

ちなみに、例によって  
例のごとく、そろそろ

「コミケ」

が始まってしまう時期  
に入稿です。

あと 45分 で入稿  
ナリ〜っ。

んちゃ後書き  
書きます。

大藤 玲郎



軌道上から  
ミトが  
落っつちて  
くるー!!?

えー!!?

まさか

手でウケとめる  
とか言わない  
よぬー!!?



# チラリズム。

布袋寅泰

戦自研から  
ちよちアレして  
きたブツが  
あるから!

んーん。

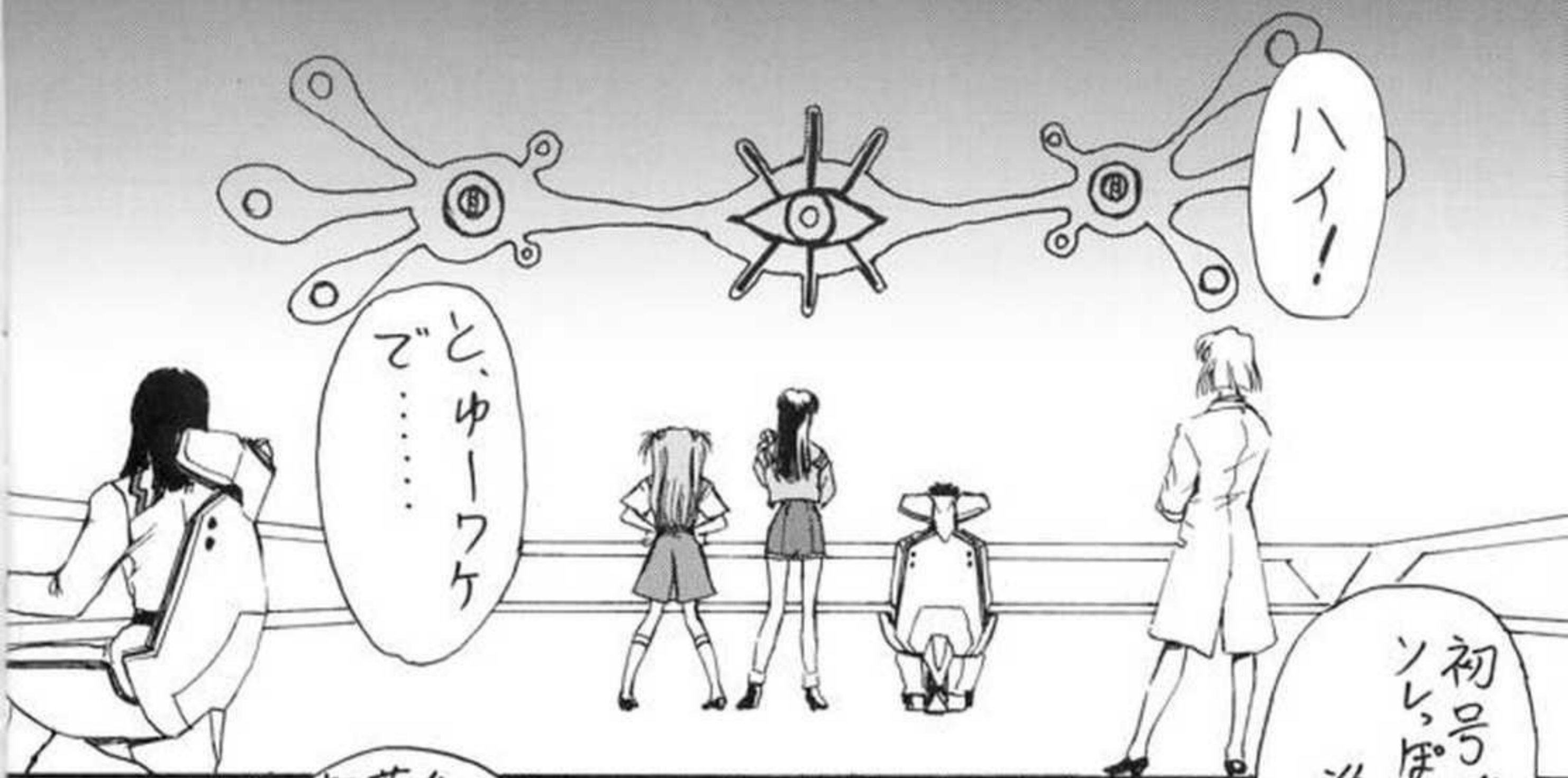
今回はぬ、



…アレして  
きたブツ??







ハイ!

と、ゆーワケ  
で……

初号機は  
ソレ、ほいとコロで  
準備!



そんでもって  
衛星軌道上より  
落下して来る使徒を  
打撃によりはいじよ!

まあ、コッチもホラ、  
5年も前に放映終了ちゃった  
身だしぬー、前世紀パン  
ゲリオンとか、て、言われたく  
ないワケよ!



新しいネタ入れとけ、  
フリクリ、ほくしとけ!  
ってカニジで!

決して課長王子では  
ないってトコでよろしく!



……なあ、碇

……なんや？

あーあ、  
ツマン  
なーい！

なーい、  
シンジにやらす  
ワケえん！

へっへー

それはネ……

ワシらもう  
古いんか？！



シンジ君の  
背番号が

「1」だから  
よ！！

OH!!!

カ

「それよ、  
やっぱり背番号は  
「1」とか「3」  
じゃないと！」

わははは

いわゆるひとつの  
メイクミラクルとか  
できないカズシゲ！

……アタマ痛く  
なってきた……







初号機  
打撃用意!!



目標大気圏  
突入!!



軸がズレた!!

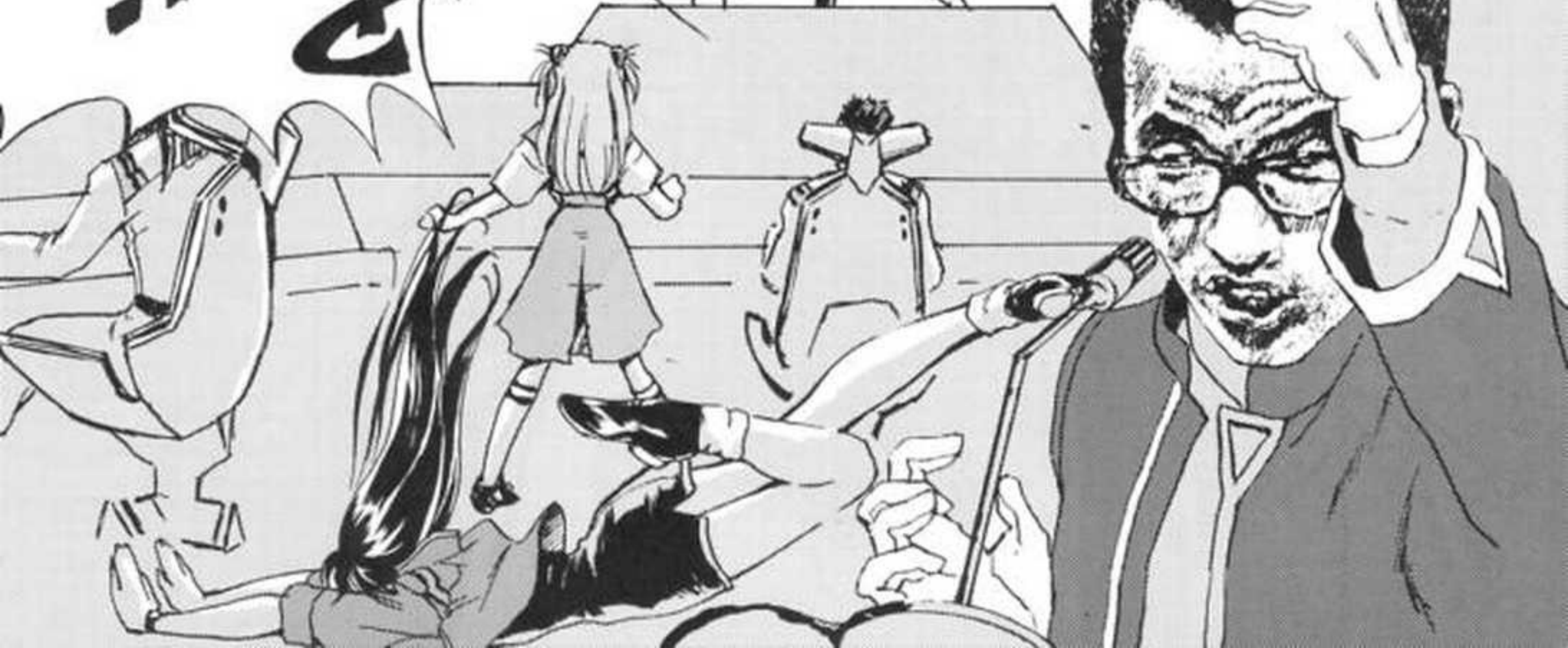




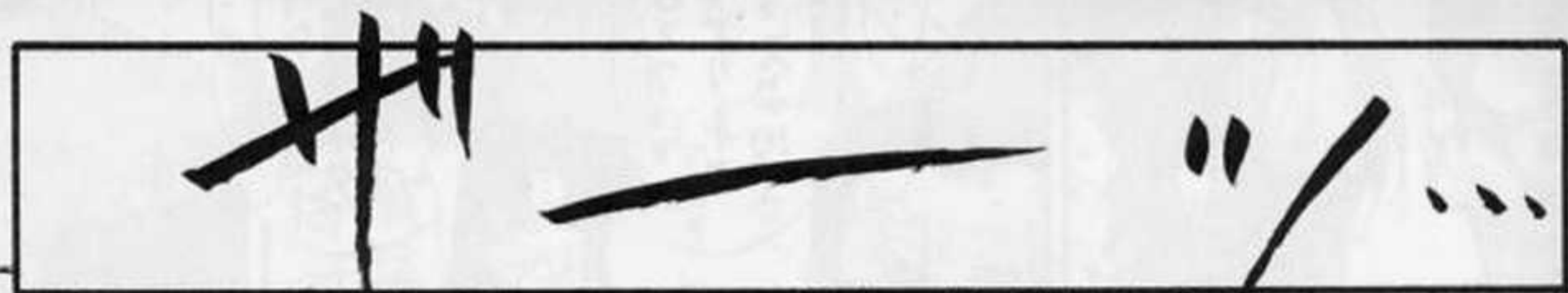




俺のウタを  
聞け!!!









ロボでギター  
やからマクロス  
やなよ!

副司令!

さらに  
メガネつながら  
で熱気バシラ  
やなよ!

おう!

笑いのなんたるか  
ようワカッとする  
やないかい!

古いんじゃ  
なよい?

感覚が!

あのー……  
ギター持たしたのは  
フリクリっぽいネタで  
新しいぽくするって  
ゆる目的だったん  
ですケド……

マクロスじゃ  
エヴァよりネタ  
古いっすよ!

……

ネタが古い!?

感覚が古い!?

ベタ!?

おまえらもう  
終わった芸人!?

誰がもう  
終わった芸人  
じゃー!!

古いんか!?

古いんか!  
ワシは!?!  
おう!?!

ほな新しい  
カンカクで  
何じゃー!?!

えっ!?!  
いや、誰も  
そんな……

イタイ  
イタイ  
イタイ!!







おう！冬月、  
手担めんかい！！

わっ！  
ちよ、ちよと！？  
副司令、！？

まったく！  
メンバーな雑務は  
みんなワシに押しつけ  
よってからに！！

うわー！  
ミサト、  
サト、  
助け！！

オー人事、  
オー人事、  
……と……

もしもしー、  
スタッフサービス  
ですかあ、？

逃げんなつら  
職場放キ  
反対ー！！

あー！  
うっさい！  
あ、いえ  
なんでもないです。



……ぐぐぐ  
はくじよあものあ



あ  
!?

は





ちゅうねん?!

このへんの  
カ、カクが  
新しいんか  
あ、あ、あ  
違、違、違  
しか、しか、  
しか、しか、  
しか、しか、  
!!  
!!  
!!

ぼ

ア



脱がすて  
しかし!!

「ハンツぬがすのに  
ズホーンとはコレいかん?  
ナゾかけやたよ!

一個たのみに  
いちマニングの  
ちゅうねん!!  
コレしかし!!

ほたよオメコ  
しよかー!!

えーな  
絶対調やな  
キミイ

ズホーン!!

キターッ



パツク  
リ  
から  
きよ  
って  
!!

はあ!!

たよんか!?



気  
に  
い  
ら  
ん  
っ  
ち  
ゅ  
う  
ぬ  
ん  
!!



そ  
れ  
や  
っ  
た  
ら  
ち  
ん  
ご  
さ  
ん  
い  
ら  
っ  
し  
ゃ  
う  
い  
し  
ょ  
う  
て  
カ  
ン  
ジ  
ヤ  
た  
よ  
い  
か  
い  
っ  
!!



三  
枝  
が  
ナ  
ニ  
ホ  
の  
も  
ん  
じ  
ゃ  
ー  
い  
っ  
!!

あ  
や  
あ  
や



おう！  
どないや  
ミレーヌ！！



「誰がミレーヌ  
やねん！」とか  
「ツッコまんかい！！」

「ミレーヌ  
どるの？」  
「あ、コレ  
しかしっ！！」



「っっっ...  
コレしてやる  
このオヤジ」

「...ミレーヌと  
アスカ、14歳  
つながりやなよ！  
せやけどそら  
ちよっとキツイで  
キミイ！」

「おう！  
そら14歳の  
オメコは  
キツイねん  
ちやうねん  
ゴツチは  
バツチリ  
つながとるで  
コレしかしっ！」















……なんかしゃべりーやキミイ!

ネタや、とる場合やない、ちやうぬん!

今からタネ仕込むトコロや、ちやうぬんコレしか!!



しゃべりー!!  
ヤメてっ!!

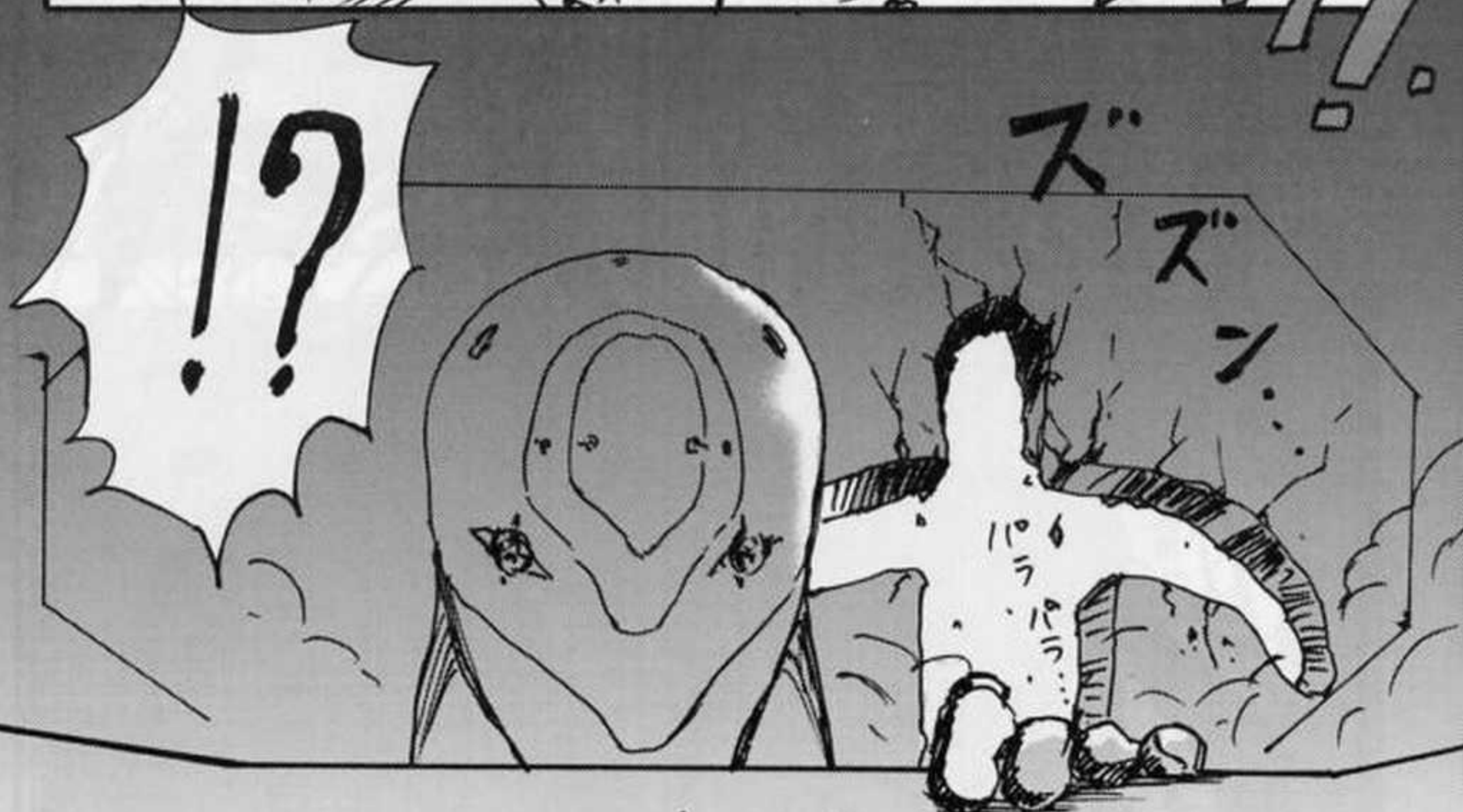
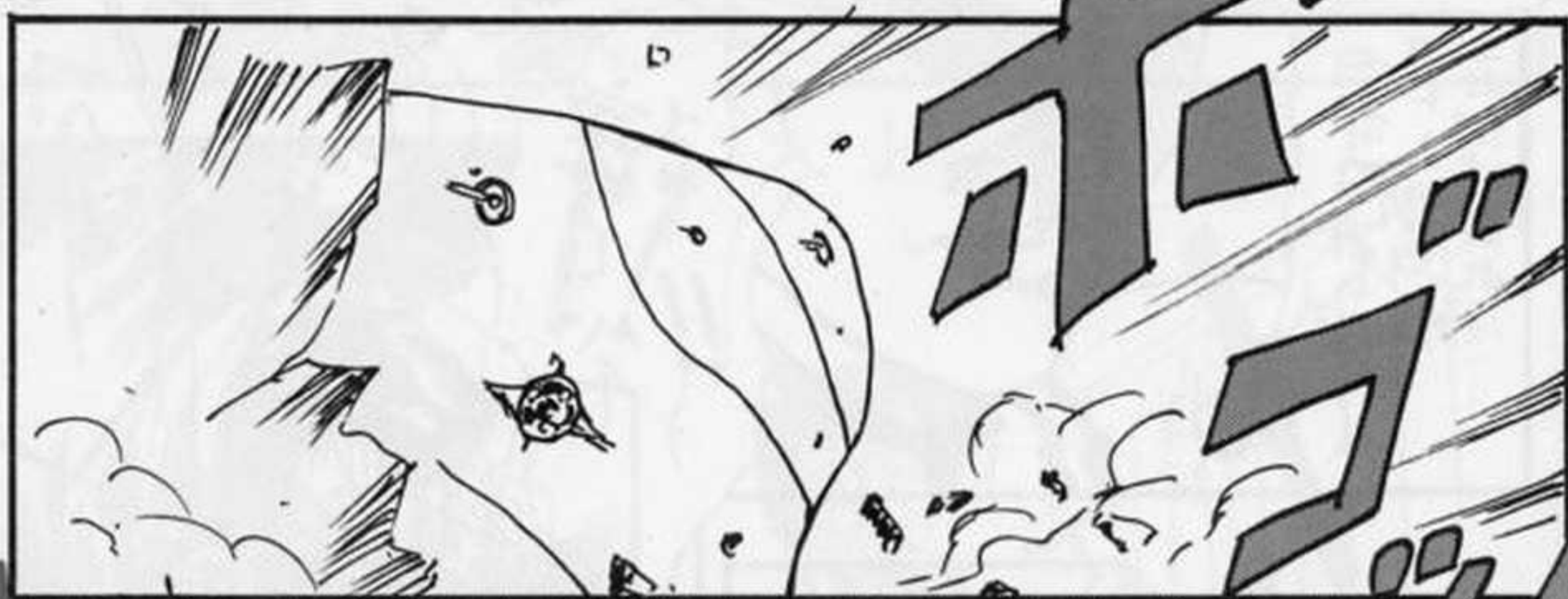
だってアインタの仔種イッパチ風味……



















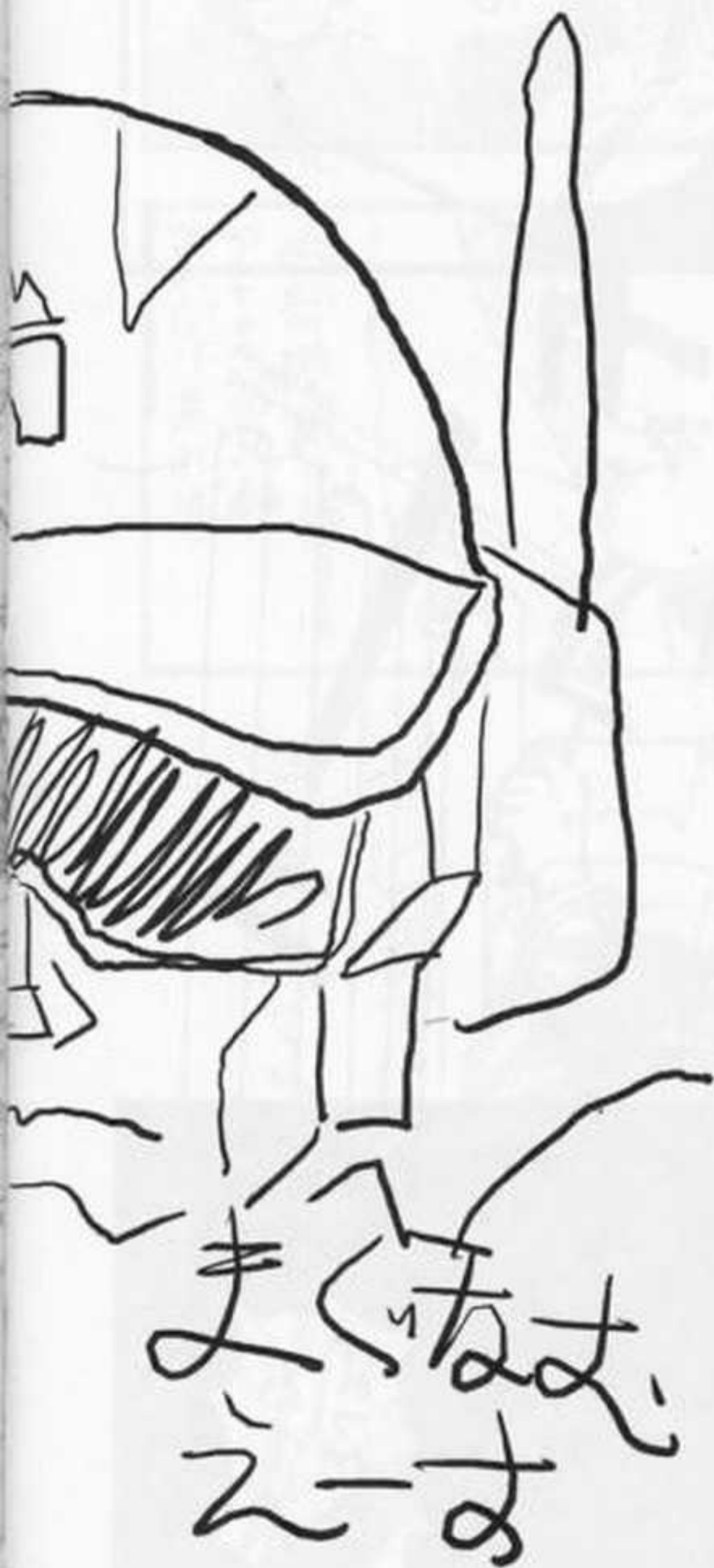


# 後書き

さて、後書きです。  
が、これまたいつものように、なあーんにも書くことないっす。

あ、そーだ、最近気になってるんですが、コミケとかのイベントに参加してる人って、ほとんどプロの人なのですか？  
えっそーゆーのって聞いちゃダメなの？ あ、ダメですか……。

コマッタネー、このまだとどんどんイタイカンジになっていってしまうので、タブレットで絵え描きまふ。





…埋まらん。  
いまお友達のハナチー君が遊びにきてるので、彼にもなんか描いてもらおうことになってます。



うろおほえ  
エバン  
ゲラン



ダンバシ



これは割と合ってる。

ザクかと思っいたらエヴァだった…。

さて、次回配本予定ですが、ぜんぜん考えてませえ〜ん。  
暫定的にホームページが動いてますが、すぐに移動する予定でえ〜す。

そろそろヤバい時間だから終了！

2000年12月27日

大巻虎玲郎



死ぬのは  
奴らだ!!

Sinunowa Yatsurada!!

*"Live And Let Die!!"*



**Furaipan Daimaou**

Presents

**ADULT ONLY**  
**EVANGELION Books**

GOD'S IN HIS HEAVEN. ALL'S RIGHT WTH TH