



あなごはあなごのあなごのあなご

あなごのあなご

あなごのあなご

18禁  
WARNING  
OVER  
18 AGE  
成年  
ヨリツ



あまのこころをなぐさめる

あまのこころをなぐさめる

あまのこころをなぐさめる

## まえがき

最後のレヴォになってしまいました。  
南条はレヴォというイベントが大好きだったので  
とても残念でなりません。

今までではありえないようなハードスケジュールでの  
この本の執筆ではありましたが  
なんとか形になったようです。

本当ならもっとしっかりとした本を作りたかったのですが  
最後のレヴォ新刊を用意できて良かったです。

この本がサンシャインに並ぶ日が  
読者の皆さんが、そしてスタッフの皆さんが  
存分に楽しめる日であることをことを  
願って。

南条飛鳥

2005-04-24



.....  
アンタ...  
バカでしょ?

フツー彼女が、  
『今度の水着はどんなの  
がいい♡?』とか聞いて  
『スク水っ!』で  
即答するなんて...



な...何よその目は?  
去年の水着だから  
ちよっと  
キツキツなのよ!

べ...別に  
太ったワケ  
じゃな...!

あ.....

あー…  
えーつと…  
あははは…

おは  
くん

ホントに…  
スキなんだ、  
シンジ…

おは  
くん

おは  
くん

それじゃあ  
とりあえず…

えろなポーズで  
サービスっ！

あつ… やつ…  
ちよ…  
ちよつと待って…！

おは  
くん

おは  
くん

た…  
大変なトコに  
食い込んで…！

エーッ?もっと  
引っ張り上げて  
食い込ませるの?  
そりゃあその方が  
えろかもしれない  
けれど...

あ  
あ  
あ

きゅん...  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

あ  
はいはい、  
こうですか  
シンジサマ...

あっ...  
ちよ...  
ちよっ  
コラッ!

あ  
あ  
あ

あ  
そこっ...  
今さわっちゃ...  
あん...♡



やめ…  
やめ…

あ…

あ…

あ…

あ…

あ…  
あ…  
あ…



あ…は♡

にき

シンジの、いつもより  
大きくなってる♡



え？アタシ…  
いつもより  
濡れて…る？

そ…そんな  
コト…ないよ…  
んっ…♡





何？  
もう挿入たいの？

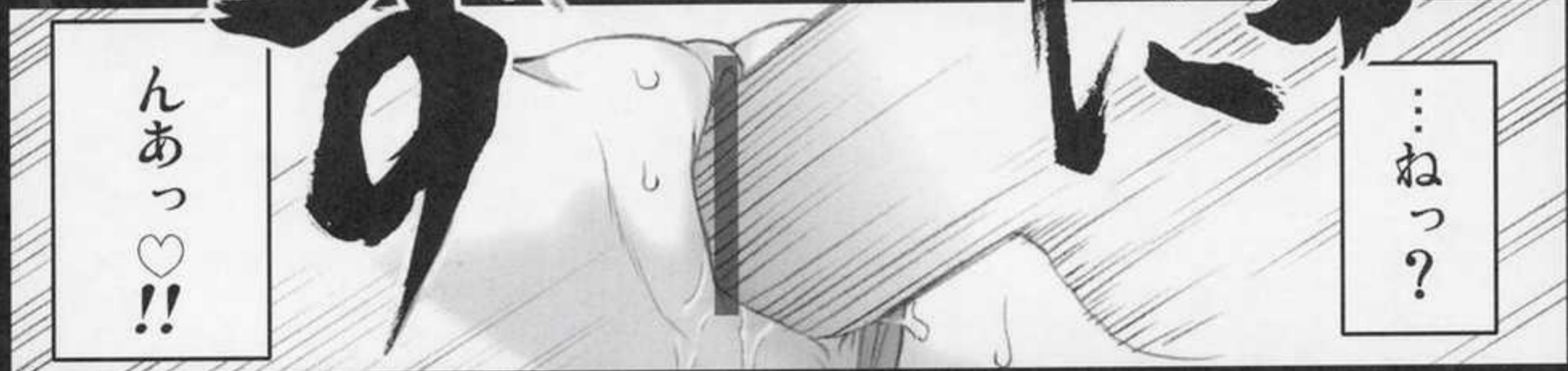
ははーん？  
もう我慢出来なくなっちゃたの…



あ……

たち……

# おしこ



んあっ♡!!

…ねっ？



あはははは

あ……

あははは……

♡♡♡!!

こんの  
バカシンジっ…

そんなイキナリ  
入れたら…っ!

はーっ!!

はーっ!!

んあ…

んあ…

すっすっ  
っっ!!

**挿入**

**挿入**

んあ…

んあ…



あッ…  
ちよっ…  
今日のシムシム…



なんか…

ぼん  
ぼん

いつも…より  
すご…く  
乱暴…っ!!



うん…♡

ほおっ

31うっ♡



そんなんじゃないや  
すぐに...

おかしな

おめ



イツちゃ...

あ...



すぐに  
イツちゃ...

くっ...

ゼッ!

うん...

~~~~~  
~~~~~  
♥♥  
!!!  
♥♥  
!!!

~~~~~  
~~~~~  
♥♥  
♥♥  
!!!

セーミ...

おん...

来NNNNNNNN!

あッ...

あぁ...

奥っ...

んん

んんん

んんん

んんん

ええと…  
つまり何？

自分のセーシで  
汚れてる  
スク水姿の女の子が  
兎に角見たかった  
…と？

あつ…  
あつ…  
あつ…  
!!

アンタ…  
バカ…？

# 海辺の綾波たん

1/6スケールレジンキット



●上はボックスアートの決定線画。下は検討用のラフなど。  
●右端は紫陽花さんが「お尻好き」と『ご本人』に聞いたのでお尻を強調して描いてみたもの。(別に南条が描きたかったからではないですよw? …ウソデスゴメンナサイ…) 著作権元の目が怖かったので結局上のような絵におさまりました。●下中央及び左端はPCで書いたラフなので線画荒いのです。左端が死ぬほど似てない罫w





えーと、まあ右にも書いたんですが、ボックスアートのお手伝いさせていただきました。

折角なのでキット本体の宣伝もw

新鋭造形家さん、「紫陽花」さんの「海辺の綾波たん」です。

●写真は紫陽花さんのHPからお借りしてきました。  
より魅力的な綾波たん画像をカラーでご覧になりたい方は下記のアドレスへどうぞ！

紫陽花さんの造形の魅力は「むちっ」としているのに「太りすぎではない」絶妙なバランスだと思うのですよ。

南条のこのキットのお勧めポイントは「形のよろしいお尻」でございます。  
流石ご本人が「お尻が好き」とおっしゃるだけあって、こだわりが感じられますw  
まだWHF等で手に入るチャンスはあるようなので、よろしければお手元にw

紫陽花さんのHPは「<http://www8.plala.or.jp/projectf/>」





どうも、『蹠会』の  
どわるこぶです。

今回南条さんちで、  
これ描いてます。

まあ、ノリです。

エヴァキャラは初めて  
描きましたね。  
スクみずだけど・・・



初描きの上に  
体調最悪!!

スマン

(泣)



困

# 最近の南条飛鳥

こんにちは、南条飛鳥です。

最近やっと暖かくなって活動しやすくなりましたね。最近の南条は「アスカ様」ばかり描いています。今ごろになってアスカ様の魅力に気が付いたかの様に、狂った様に描きまくりました。今までに体験したことのないハードスケジュールの中の今回の同人誌の執筆でしたが、とても楽しかったです。このあとすぐ商業のコンテですが！！(笑)

何よりも最後の「レヴォ」の発刊物を何とか形にすることができたのが一番ほっとしています。

南条はレヴォがとても好きでした。このイベントだけは嫌な思いをして帰ったことが一度もありません。それは優秀なスタッフさんたちがサークル参加者や一般参加者を支えてくれていたからなのだと改めて今感じています。

最後のレヴォにスタッフの皆様に一言。  
「良質なイベントを長い間ありがとうございました。」

さて新しい仕事も頑張る頑張るw 南条飛鳥でした。



## あとがき

レヴォが終わってしまいます。  
すごく残念です。

スタッフの方々が頑張ってくださっていたから  
のうのうと本を売ってこれました。  
このイベントでトラブルに巻き込まれたことは  
一度もありませんでした。  
本当にありがとうございました。

この本の製作にかかわってくれた、  
片津垂水くん、そしてどわるこふくん  
お疲れ様でした。  
いつもありがとう！

いつも迷惑をかけているニモ印刷の平野さん  
ありがとうございました。

そして今までコミックレヴォリューションと言う  
良質なイベントを提供してくださった  
スタッフの皆様に。

ありがとうございました

南条飛鳥 20050424

# —おくづけ—

—発行—

遺伝子の舟

—発行日—

2005年4月24日

—印刷所—

(有) ニモ印刷工房

—連絡先—

〒274-0822

千葉県船橋市飯山満町3-1537-18

橋本マンション202号

池田方「南条飛鳥」まで

なお当サークルは同人誌の通販は行っておりませんので  
あらかじめご了承下さい

(この住所は代理人の物で郵便物等は作者本人の手元に届くまで一週間ほどかかります)

※18歳以下の購入を禁ずる

※無断転載厳禁

南条飛鳥ぐうたらHP (笑)

—ホーム—

<http://www1.j-speed.net/users/ryuga/asuka/>

—掲示板—

<http://hpcgi1.nifty.com/ryu-ga/nan.cgi>

—アンケート板—

(アンケートに協力してくださった方には今回の表紙の大型版JPGを差し上げています)

<http://www1.j-speed.net/~ryuga/asuka/annke.html>

今回のキーワードは全角ひらがなで「あすか」です。

32477658901234567  
89012345678901234567



89012345678901234567  
89012345678901234567