

茨木華扇

ちりゃん

の消失

(右手が)



ADULT
R18
ONLY

茨木華扇

ちゃん

の消失

(右手が)

ADULT
R1
01

初めてのの方は初めまして。
今まで買ってくださってた方はお久しぶりです。
物書き担当のdadadaです。

今回は華扇ちゃんです。
知識たっぷりに説教垂れたかと思えば、
目の前に集中しすぎて周りが見えずにポカやらかしたりする、
なんてちょろカワ臭するキャラなんでしょうか。

そんな思いが形となった一冊です。
最後までお付き合いいただければ幸いです。

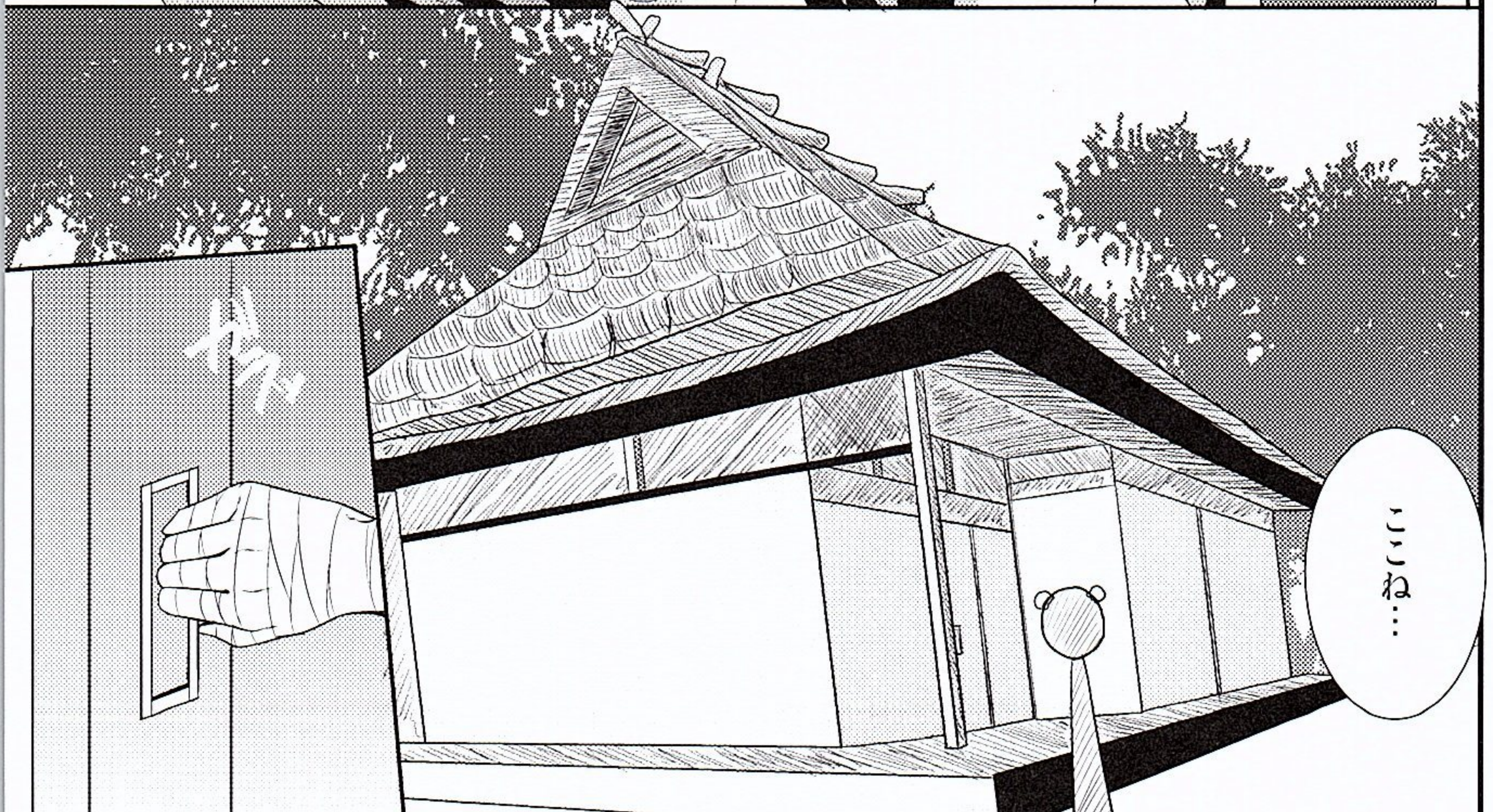
右腕が疼く…
これは…近い？



私は茨木華扇。
失われた右腕を求めて
いる。

その右腕がこの辺りに
あるとの噂を聞きつけ
慌ててやってきた

はみ

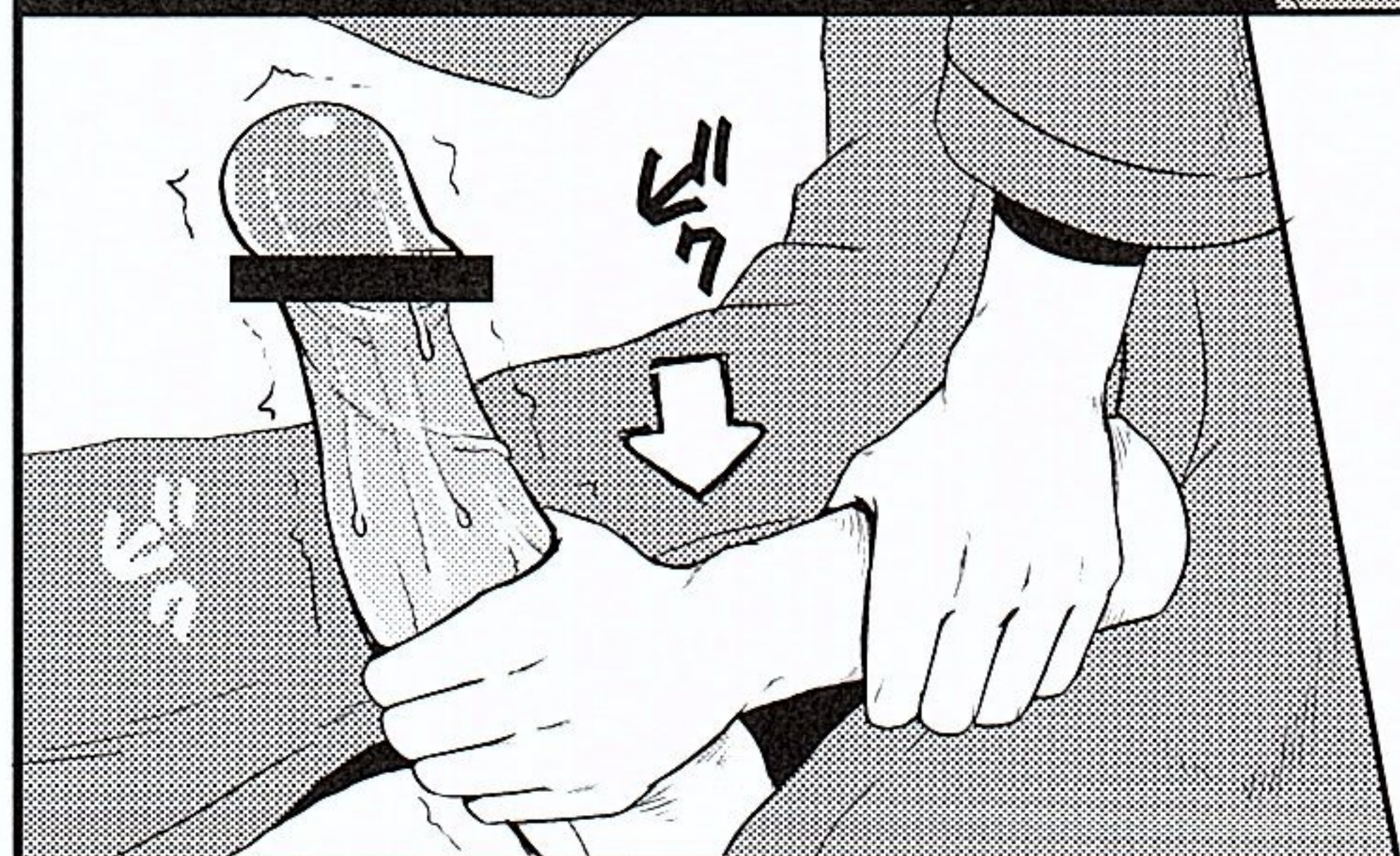


こゝね…

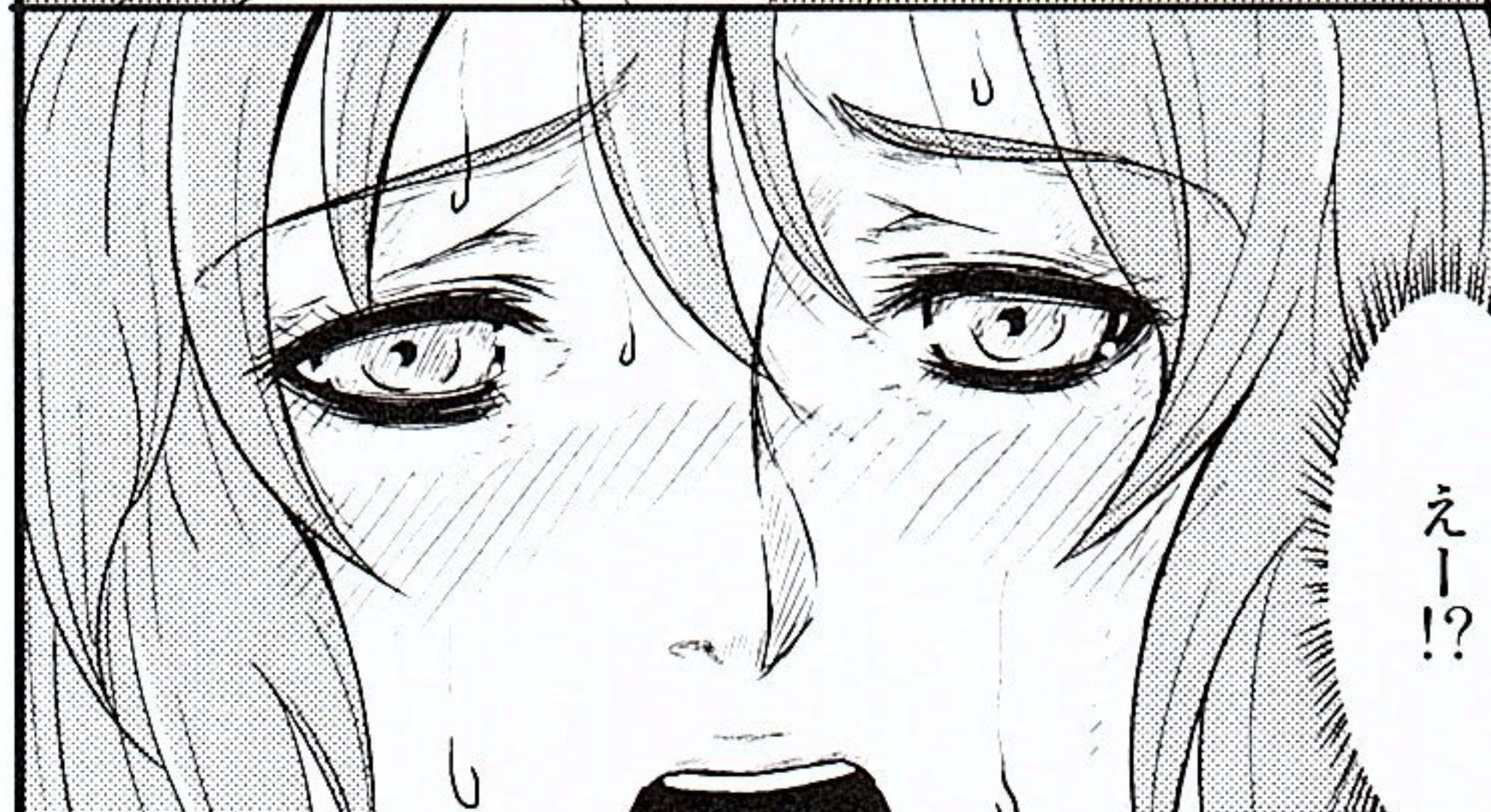


失礼します

あんっ
あんっ
あんっ
♡♡♡
イクツ♡



えっ!
何!?



えー!?

どういうこと？彼は一体何をしているの？
イミワリカンナイ。ってどう見てもナニよね…
まさか私の腕があんな使われ方してるなんて
夢にも思っていないなかつたわ：確かに女の子に
手で扱いて貰えたらその快感たるや自慰行為
の比ではないのでしようけど：普通腕だけ
切り落とされた状態の物をそいうことに
使おうと思うかしら？気味悪がつて放置
するか廃棄するかするでしょうに一体最近の
若者の性的観念はどうなっているのかしら？
一度寺子屋の教育内容も確認しないとけない
わね：とそれよりもこの状況よ。どうしよう
かしら？所有権を主張する？だけどうやって
私のものだと証明する？
それなら素直に譲って
もらおう路線で行くべき
ではないかしら。
かといって「貴方
の使用済み自慰
道具を譲って
ください」という
のも考え物ね：
いきなり家に
乗り込んできて
それでは単なる
変質者でしょう。
でもこの状況で
アレを欲しがると
どのみちまとも
ではないのだから
いつそのこと色
仕掛けでも…
仙人的には房中
術と言うべきね、
ぼうちゅうじゆ。
前から思ってた
のだけと言いつ
らいわよね…
ぼうちゅうじゆ
ちゆちゆ、ほら
噛んだ。これだ
から
仙人は嫌なのよ。
何かにかこつけ
て修行修行言っ
たらきつとこの
言いつらい用語
も修行の一環だ
とか言い出すの
よ。死神なんか
に狙われて
なかつたら元の
○○のまんま自
由気ままに生活
できていたのだ
でしょうね…ま
あ今の暮らしも
悪くはないから
別にいいのだけ
ど、やっぱり右
腕はあつたほう
が便利よね…っ
と思いつ出した。
右腕よね、右腕
は…



少女
Now

思考中
thinking...

よしっ
こうなったら…

性的に満足すれば
返してもらえは
ずよね？

失礼しますね♡

わっ!?



ふふ…いいから
身を委ねなさい

えっ
なんで
こんな

まあ…声は
戸惑ってても
こっちはすつかり
準備万端じゃない

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

は
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ

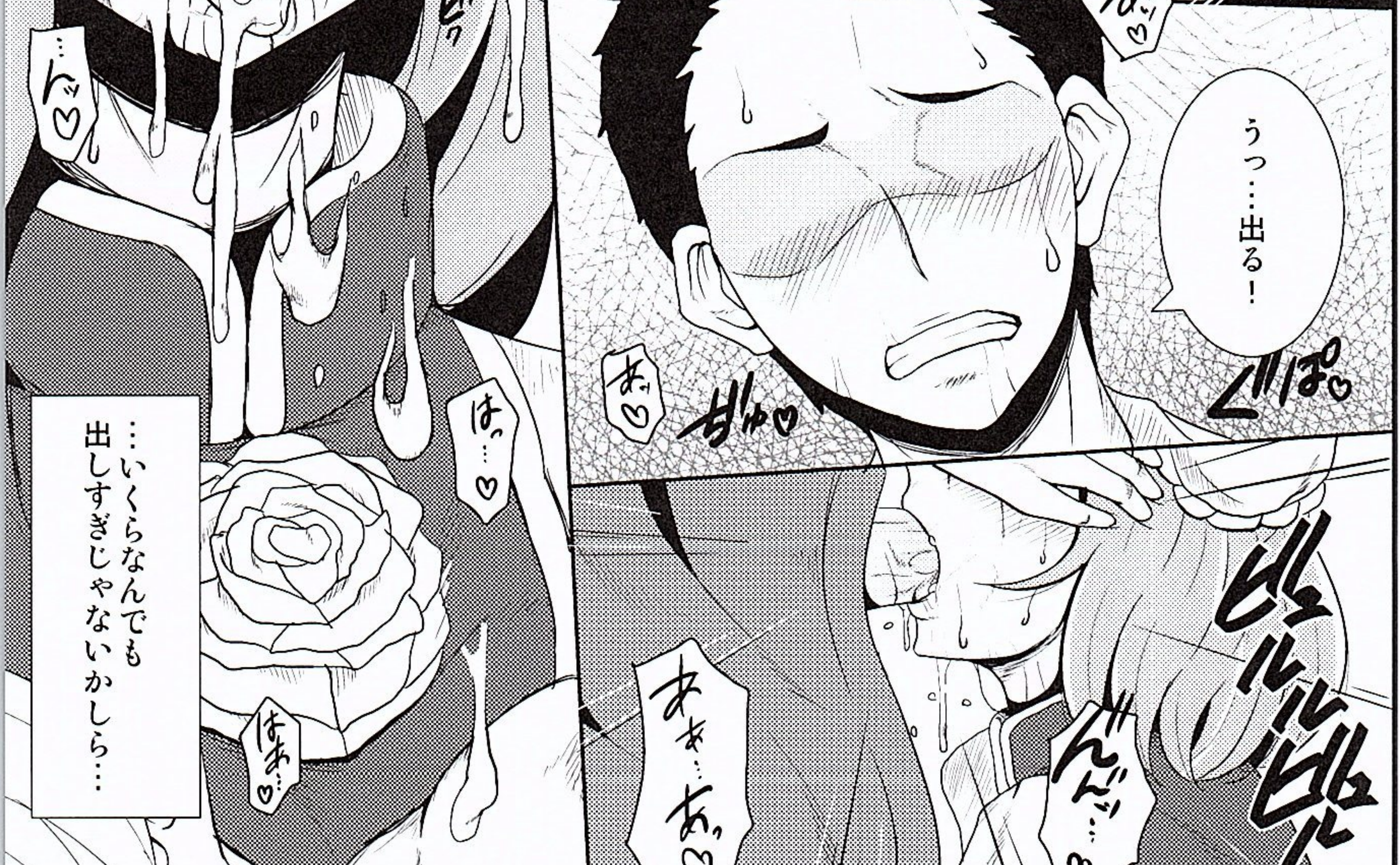
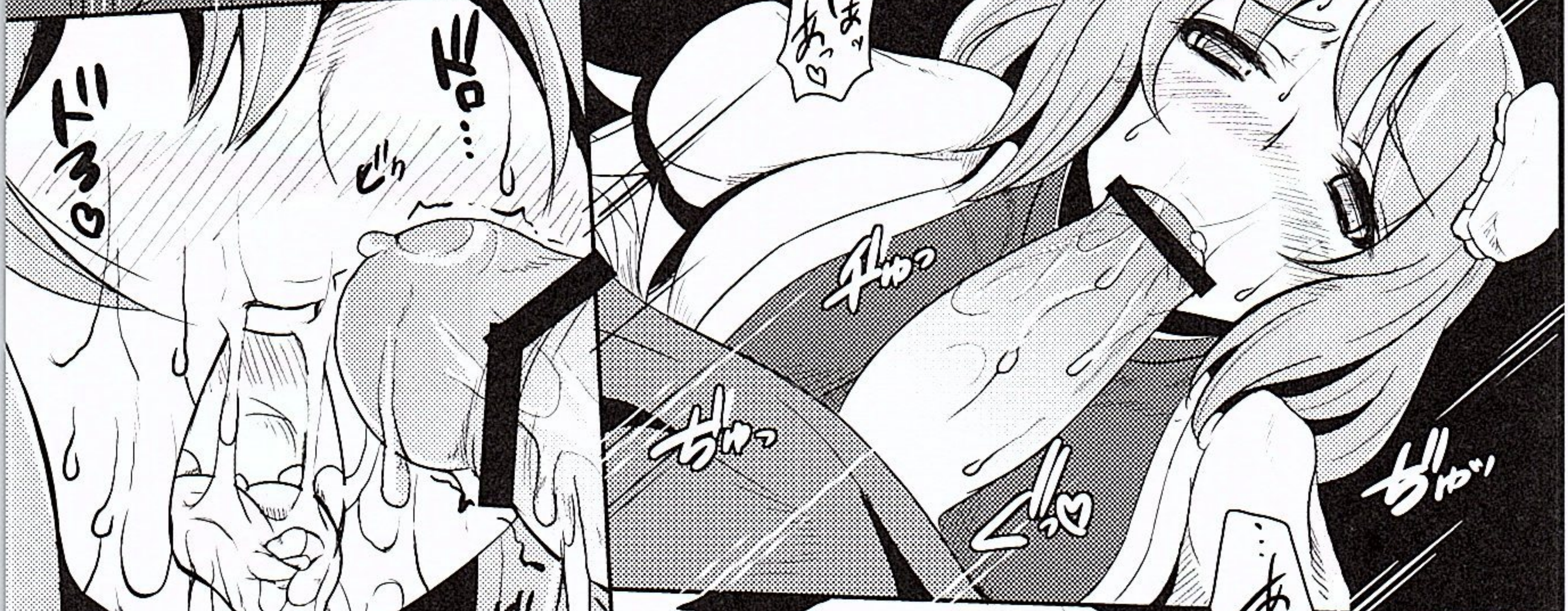
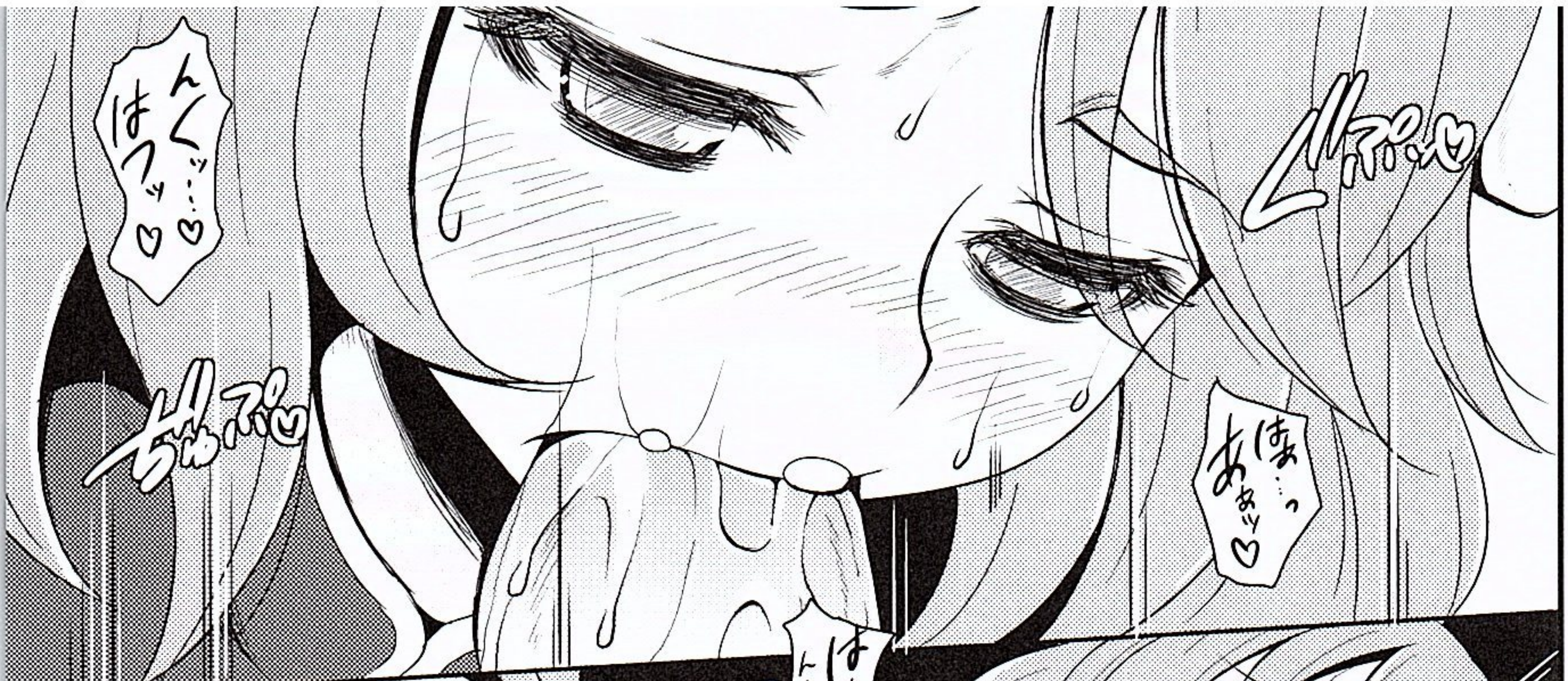
あ
あ
あ

かなり大きいわねコレ…
耐えられるかしら…

あ
あ
あ

あ
あ
あ

あ
あ
あ



...いくらなんでも
出しすぎじゃないかしら...

うっ...出る!



どうですか？
この柔らかさは
手では味わえ
ないでしょう？

さて
次はこちらに...

ほま...

ん...

しゅわ、ぽ、ぽ、ぽ、ぽ♡

ん...

やっぱり大きい...
胸だけでは
挟みきれないわ...



やっぱり大きい...
胸だけでは
挟みきれないわ...



ほら...
遠慮せずに
出してしまっ
ていいのですよ??

ん...♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん...♡

ん...♡

ん♡



はあ...
まだこんな
に出るの
ですね?

ん...♡

ん...♡

ん...♡



ん...♡

ん...♡

ん♡



さ...さすがに私も...

あ...♡

あ...♡

はっ♡

はっ♡

はっ♡

あ...♡

あ...♡

はっ♡



はっ♡

もう我慢
できません！

わっ...

ほあああ...♡♡



自分から誘い込んだ
とは言え...

ここまで
求められると...♡





あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ

あーっ



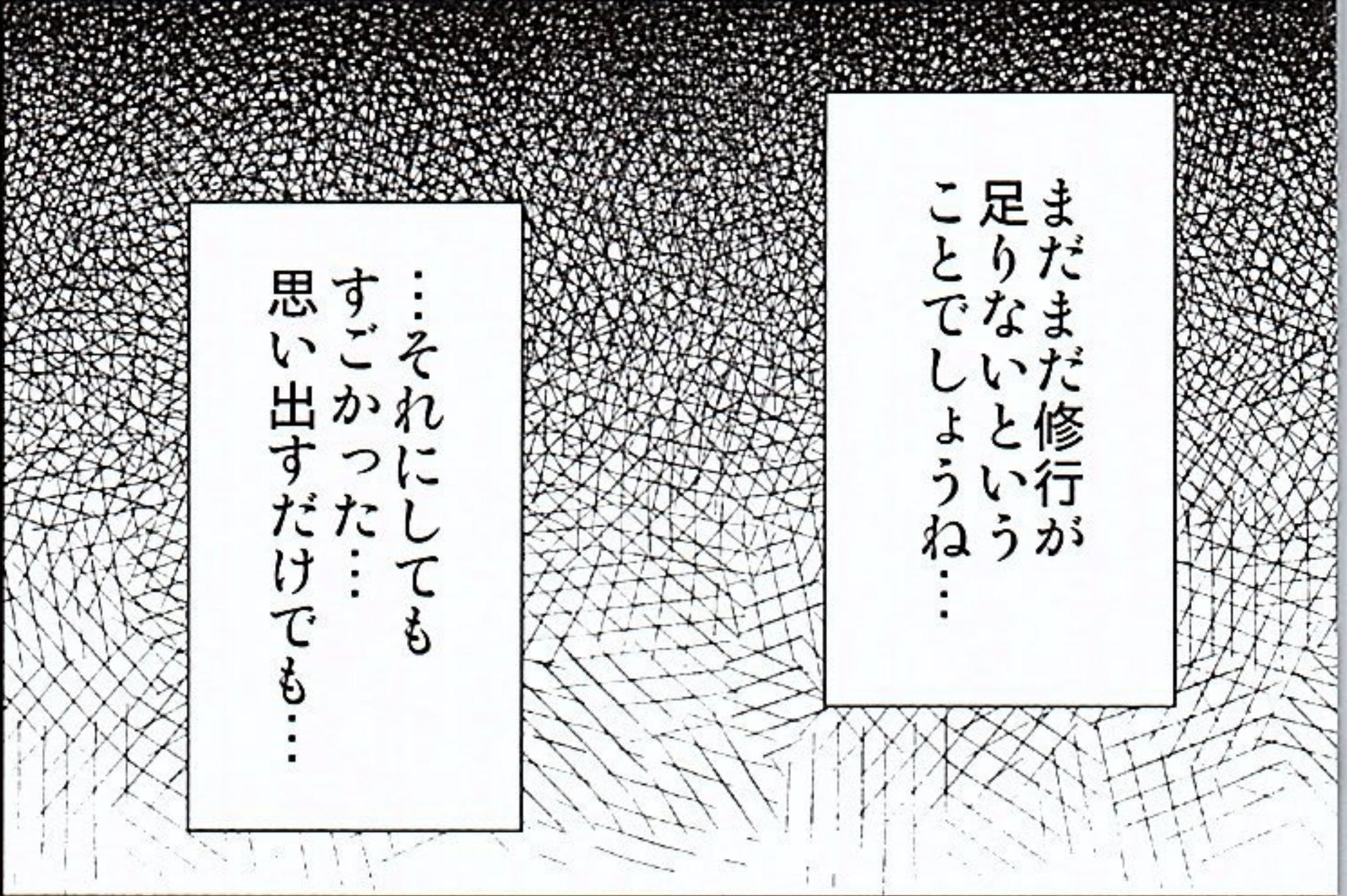
まあ…右手が
取り戻せたのですから
よしとしましょう

ん？



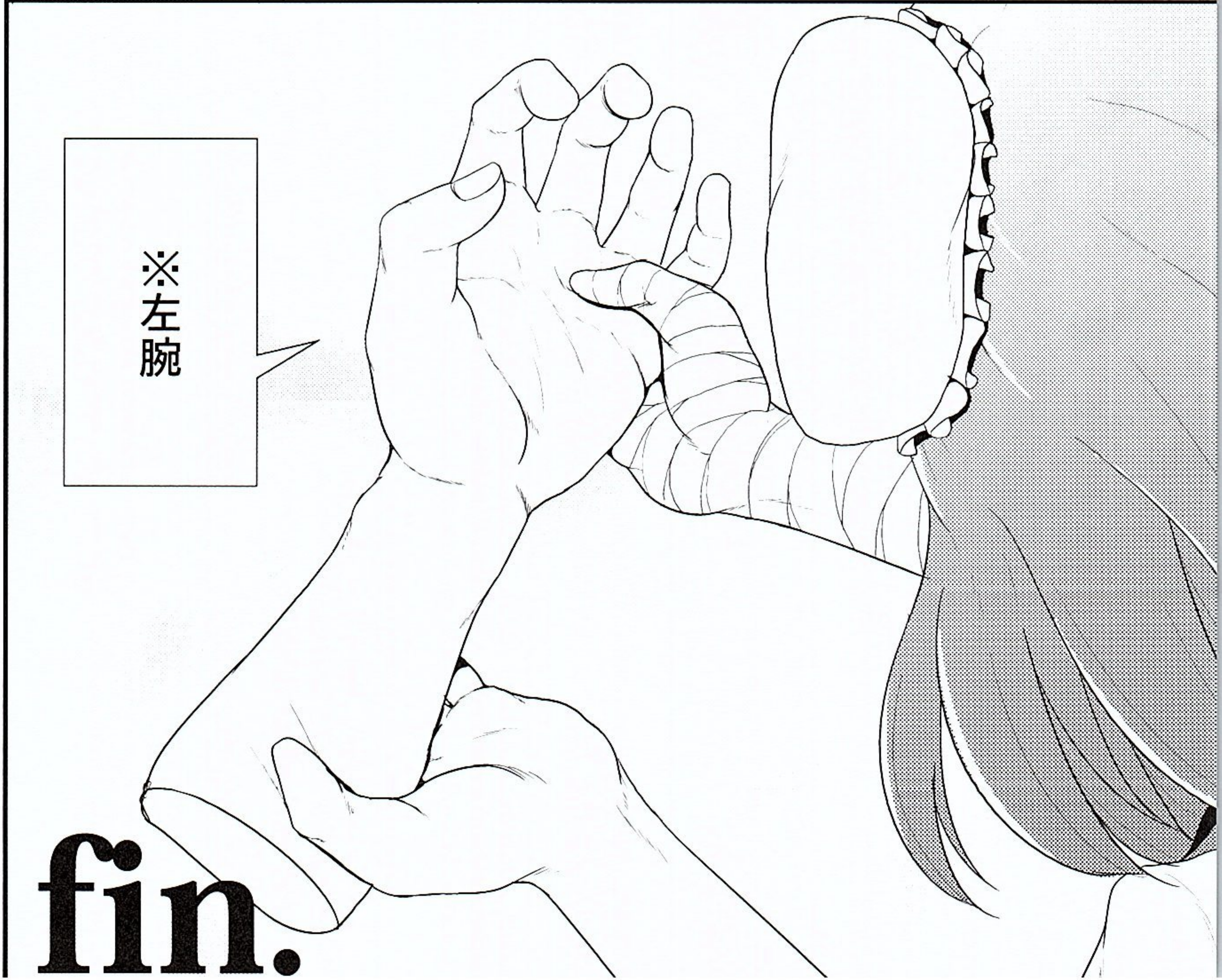
はあ…まさか私が
あそこまで乱されて
しまうとは…

はあ…♡



まだまだ修行が
足りないという
ことでしょね…

…それにしても
すごかった…
思い出すだけでも…



※左腕

fin.

そりゃあ準備万端でしょうね。

どうもたくみ露伴でございます。
1文目はエロ導入部のセリフについてのツッコミとなります。

おととしの夏コミでイラスト本を出して以来
久々の同人誌作成となりましたが
原稿の締め切りとももクロの夏ライブが重なってしまい
どうしてもももクロのライブに行きたくて
必死に原稿を頑張った結果
今までで一番緩いスケジュールかつ良い作品となったのではないのでしょうか。
どうやら人はやればできるようです。

ただし二度と
今後は夏コミの締め切りとももクロのライブがかぶらないことを祈ります。

冬コミも何か出せると良いなー...

上から読んでも下から読んでもdadadaです。体は大きいです。

本を出すのもイベントに出るのも実に1年ぶりとなりました。
この1年間で流行り廃りも様変わりしたように感じます。

それでもこうして、同じジャンルで本を出し続けられるのは、
原作者ならびに支え続けるファンのおかげなのかなと思います。
一ファンとして、微力ながら支えられればなとも思います。

…出してるキャラがほぼ毎回違うじゃないかって？
その指摘ができるということは、ウチの常連さんですね。毎度ありがとうございます。
1年もお待たせしてしまってますみません。まだまだお付き合い頂けるとありがたいです。

今回の本が初めてという方もありがとうございます。
過去の作品も大概こんなおバカでちょっとエロい感じですよ。もっと馬鹿になれよ！
しかし、既刊の在庫はほとんどありません。僕も全部は持ってません。
…泣きたい。
どうにか日の目を見る形にしたいとは思っているのですが…主に自分用に。

では、後書き書くのも久しぶりすぎて真面目な内容になってしまったdadadaでした。
…あ、作中に出てきた左手(?)は、単なるオナニーグッズですよ？

「茨木華扇ちゃんの(右手が)消失」

原作:上海アリス幻楽団様

発行日:2015/8/14

サークル:意思是儂き雨の調べに

発行者:たくみ露伴/dadada

連絡先:bo9ani@yahoo.co.jp

Blog:<http://bo9ani.blog54.fc2.com>

pixivID:628802(たくみ露伴)

印刷:サングループ様



SUN GROUP

<http://www.sungroup.co.jp/>

この作品はあ
「18歳未満購入禁止」なのお
でねえ

「無断での転記・アップロード・頒布」などはあ
ぜーんぶ「禁止」のものだよお

…ふうー、かんじがいっぱいだよみにくかったよお…



The lost right hand

