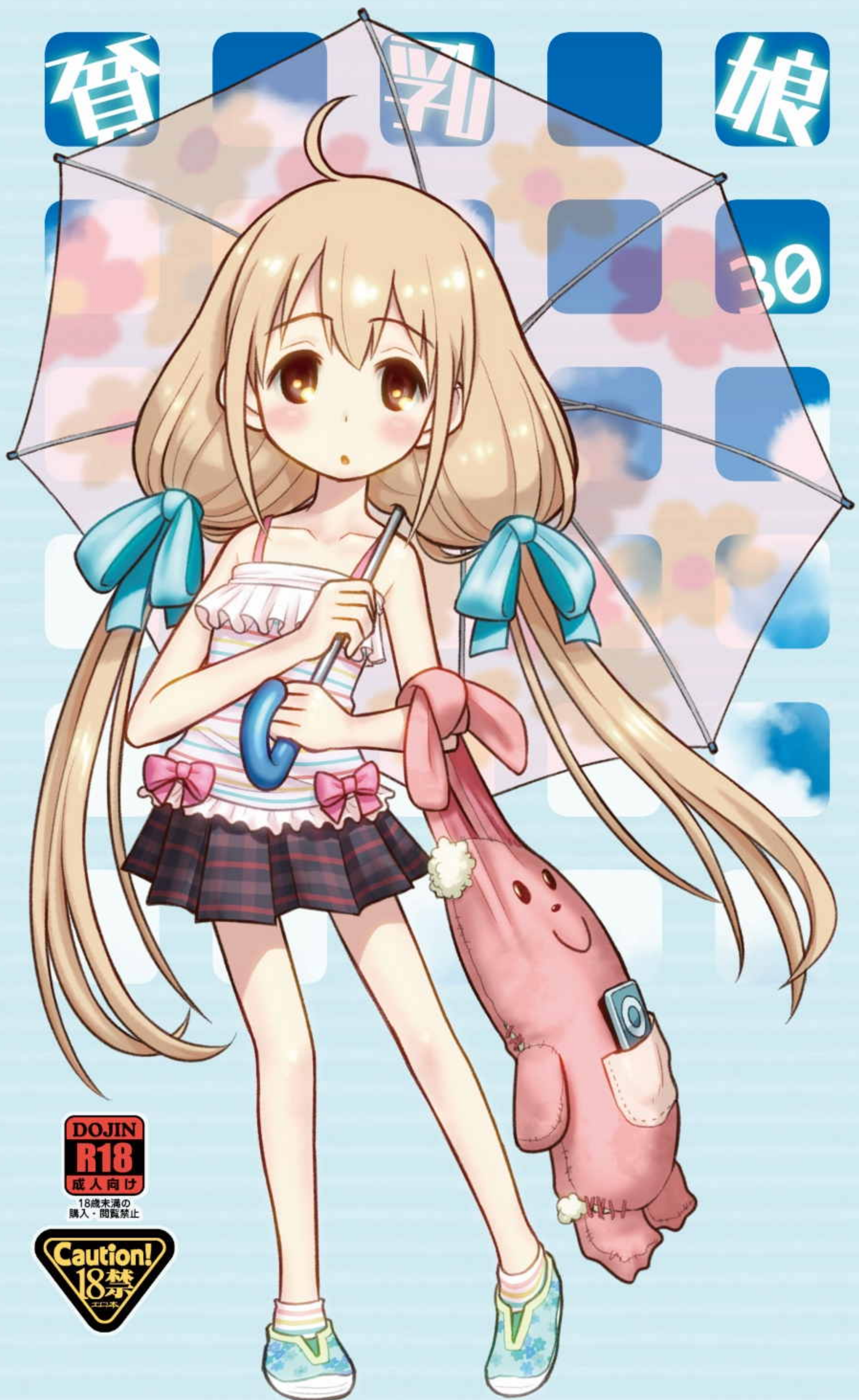


曾

乳

娘

30



DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

Caution!  
18禁  
エロ本





# まえがき

どーも、たりる。です！

なんて思ってもいなかった  
杏ちゃん本第3弾っっ!!!

当初は“ニートアイドル”などという  
聞きなれない単語と容姿に釣られて  
描き始めた杏ちゃんでしたが、  
気が付けば3回も ~~狂~~ 愛でて  
いましたヨ! 愛の形は色々デス!

シンデレラガールズのアニメ化も  
2015年1月からに決まり、嬉しいこと  
が続いていますが、問題は我らが  
杏ちゃんがどれだけ活躍するのか…。

元々がぐーたら姫なのでキャラと  
しては立っていても動かしづらいの  
では、と心配になるのですが…。  
ここは仁奈ちゃんやきりりさんに  
狂言回しとして振り回してもらえば、  
出番もセリフも増えると思うですよ!!  
早く、ぐーたらして動いてる杏ちゃん  
を目一杯堪能したいです!!

ああ! 思うがまま語っていたら  
はみ出しました!

ではあとがきで!!!











枕営業させられた挙句

プロデューサーに  
逃げられたビルだからネ!!!

はたらく  
あんずさん





あの時はスマン！

でもな先方が  
杏の事をえらく気に入ってな…

またお願いしたいって  
言ってきたんだよ

え…そんな事  
言われても…

しかも今回は  
額が半端じゃないんだ



ちよっとした  
国家予算規模だぞ

え!?

こっかよさんきぼり!?

はーい!



みんなのアイドル  
杏ちゃんだよー!

今日は太っ腹なお客さん  
のお世話をしちゃうからねー!



だから…な!  
頼むよ!

こっか…よさん…

アハハ





おお  
今日の杏ちゃんは  
いつになく積極的だな

逆に杏ちゃん  
らしくないかもw

そんなこと言う  
お客さんは後回しだよ？

えっあっ…  
いやっそんな…っ



でも確かにこんな営業熱心な  
杏ちゃんは初めてかもなあ…w

コンサートやイベントでも  
積極的な杏ちゃんは  
見たこと無いからねえ

ぼうっ  
ぼじはんばびばべ…!!

ははっ  
冗談だよ冗談

うお…おお…っ!!  
搾り…取られるっ!!





じゃあ おじさんは  
杏ちゃんを気持よく  
しちやおうかな？

やじ...  
じ...じ...じ...じ...じ...  
じ...じ...じ...じ...じ...  
じ...じ...じ...じ...じ...



あっ♡  
ああん♡♡

おお...イイ反応

ちゅちゅちゅ  
ちゅちゅちゅ  
ちゅちゅちゅ  
ちゅちゅちゅ  
ちゅちゅちゅ

おは































# 前回のカニバリ

原稿終わったばかりで頭が回らず  
とりあえずなんか描いて行って  
上手くいったらそれ採用・みたいな  
行き当たりばったりで描いてみることに……。



行き当たりばったり過ぎて  
杏ちゃんっぽくならなかった……。  
むしろこの顔は……仁奈ちゃん??

今改めて見るとこの顔のデフォルメも  
悪くないような……。

杏ちゃんのSD化は未だに模索中なので  
早く決定版を作ってしまいたい今日このごろ。



ラフの中に紛れていた1枚。  
が、全く覚えていない……。  
何か……コントでもやりたかったんだろうか……?





売子の子のえーちゃんとの話し合ってみると表紙が杏ちゃんに見えないとの指摘が。なので考えた結果、表紙のポーズのまま杏ちゃんのわかりやすい記号を入れようということになり方向性が決定。



わかりやすい記号…表情と服装かな？  
てなことで看板は  
新刊表紙のバージョン違い的なものになることに。



表紙絵は一品物だったので新たに体を書き起こし、服を別に描き、それを合成し、文字を書いて…完成!!

思ったよりも手間取ったw





# 表紙ラフ

まずはラフを……と1枚描いた所で  
前回の表紙の評判が良かったことを思い出し  
同じような方向で行こうということに  
思い至った為、模索したラフは極端に少ないです。

コンセプトがはっきり有るとラフの数が  
ぐんと減るのはベルセルク本の時に培った教訓……。  
あの時は1種類でしたが、今回は2種類でした。



何か物を持たせたかったので傘を持たせることに。

てな訳で表紙に初の3Dを導入してみたのですが……  
イラストスタジオって3Dのレンダリング機能無いのねー！  
知らなかったよ……。

しかたがないので3Dは下描きにして傘も普通に描きましたw  
楽できると思ったのにな——ww



その傘の3Dモデル。  
傘の骨がもっと見えれば  
カッコ良かったんだけど、  
カッコイイ部分は  
全部隠れてしまいました……。





## あとがき

お手にとっていただき、ありがとうございます。  
います。

少し前に、自分は「踏襲」を“しゅうとう”  
と(何故か)間違っ覚えていた事を  
指摘され、直すのにエライ苦労して  
いる、たりる。です。 何でだろう??  
周到とこんがらがって覚えちゃった  
のかなあ…?

今でもこの言葉を使おうとすると  
2テンポ程遅れます。  
そして、何だか、こそばゆいです(笑)。

ところで今回は、最近お知り合いに  
なったe10さんがTwitterでオススメ  
していた、ちんこデイルドー(マニアックワールドR02)  
を作画の補佐用に買って使ってみた  
のですが……コレイワー!!!  
なんで今まで気が付かなかったの  
だろう???  
色々な角度からちんこが見られるのが  
こんなに捗るとは……!!

ただ、問題がひとつ。  
今は机に吸盤で引っ付いていて、  
作画するときもご飯食るときもすぐ  
横に鎮座してるのですが、さて家に  
誰か来た時どうしよう……w  
片付けるとしてどこに片付けよう…。  
さすがにこのままじゃ…まずいよね?  
誰か良い案があったら教えて下さい。

そんな訳で今回はこの辺で。  
気に入ってくれたのでしたら次回も  
ひとつよろしく願いますー!!

2014.8.11.たりる。拝





## Reprint is prohibited

**おくづけ**

**昏乳娘<sup>30</sup>**

**発行日**

2014年 8月17日

**発行**

あしの家

**著者**

たりる。

**印刷所**

株式会社 **BRO'S**

**連絡先**

(e-mail) taryl@live.jp

(pixiv ID) 1902780

●この本は成人用です。身も心も成人してないと閲覧できません。

●この本の一部または全部を無許可で複写・転載・アップロードすることを禁止します。

●この本は日本国内専用です。国外への持ち出しはしないで下さい。

日本以外には単純所持禁止な国も複数あります。持ち出した際、見つかって捕まるのはあなたです・・・が、こちらも迷惑子被るのでやめて頂きたいのです。

●ロリコンマンガは“レヴァリィ”です。現実と虚構の区別のつかない人が所持していても当方は一切関知しません。

●凶悪事件が起きてその犯人がアニメポスターを貼っていたからといって、マンガ・アニメ・ゲームに矛先を向けるのはやめた方が良くないかな？

そろそろみんな気付いてるよ？

マスコミの報道のあり方に。 ねえ？



