

KISS OF THE DEAD

KISS OF THE DEAD

R18 ADULT ONLY

MAIDDOLL
Presented by Fei
飛燕

KISS OF THE DEAD

R18 ADULT ONLY







「奴ら」が集まってきた。
控えめな行動は
もうだめだ。

作戦変更、
速戦即決だ！

私はこの「戦術」が好きよ、
ムードが出てしまった！



いい調子だ。
もつと気持よくさせ
てくれるよな。



ム...!
ガ
ガ
ガ

ガガガ

早く逃げよう。
この騒ぎでへ奴ら
が集まってきた。

そうしたいが、
食料が入ったリュック
が重いんです…

いい男なら
我慢だな。

…わかりました。

なんだか腹黒っ
ぽいですが…

そうか？

スッ

ヒタヒタ



孝は、
こんな私が嫌か？



つまんないから、
孝をいじめる方
が楽しいのだ。


つよい...




このぐらいは
朝めし前だ！



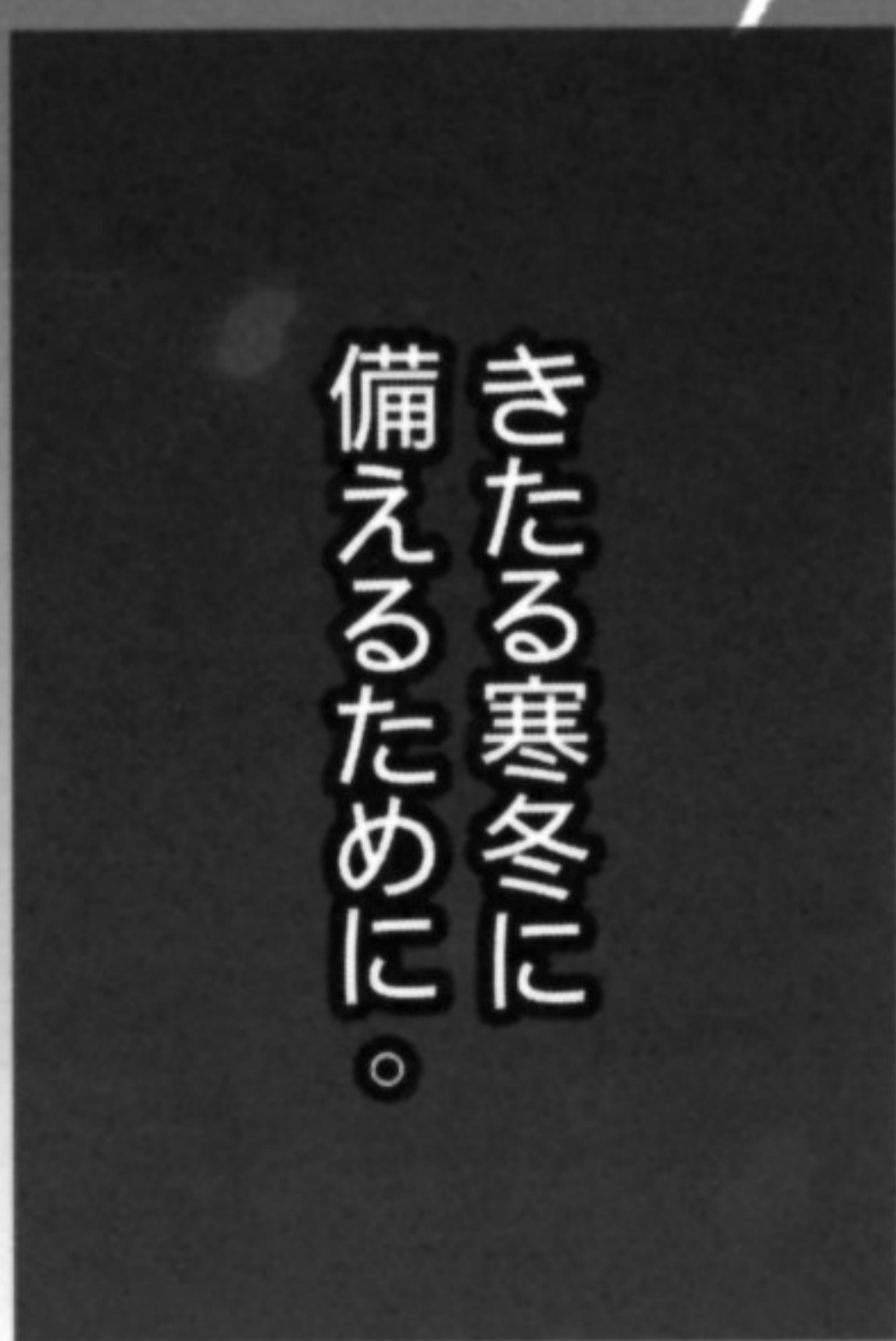
こんな状況でいじ
めないでください！



事件が始まってからもう
数ヶ月経ちました。



僕と冴子は、町で見つ
かった物資を安全なと
ころに運ぼうしてる。



きたる寒冬に
備えるために。



幸運に後備発電機が付
いてる住宅が見つかった。
どこかのお金持ちの
家だろうか。

もしかしたら異変が起
こったとき、彼ら既に
アラスカに逃げちゃっ
ているかもしれない。



孝、もう目覚めた？
お風呂が沸い
たから、入る？



お、
ありがとう
冴子。



そんなことはど
うでもいいが、
この冬に意外と
快適な宿がある。

あー……!

どじした？

どじした……

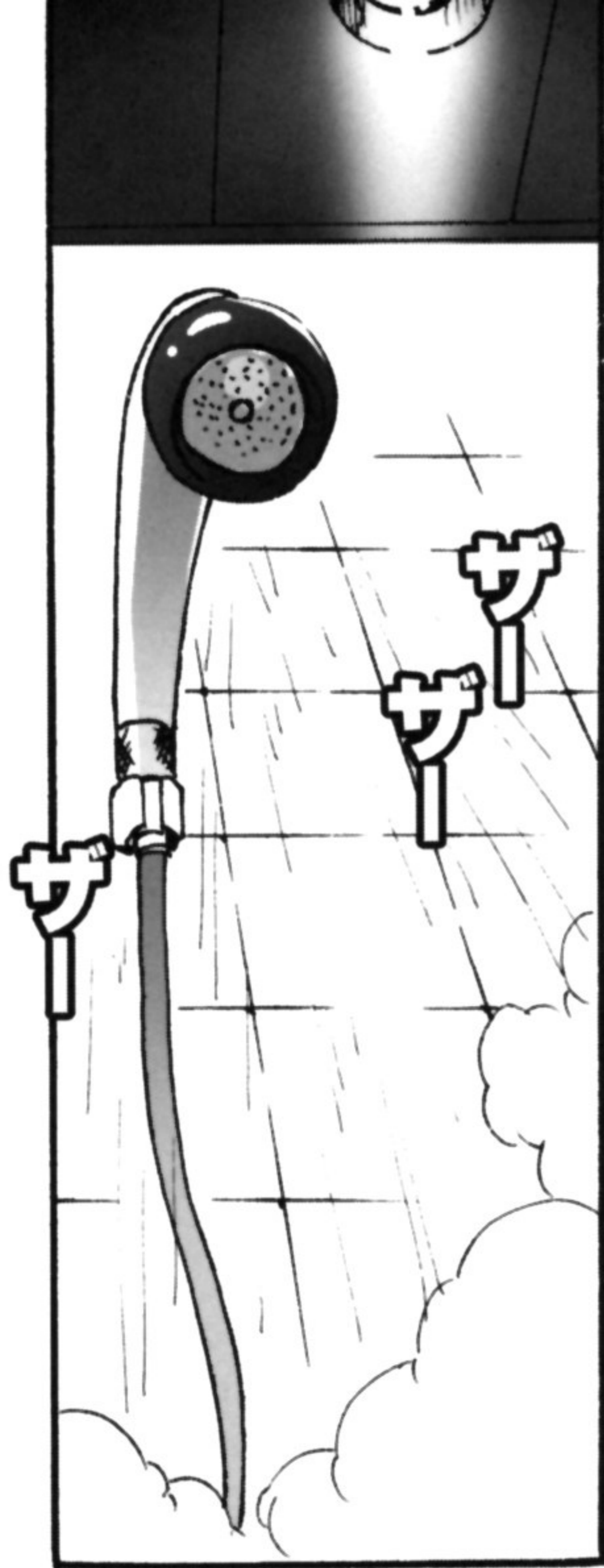
わぢんじゅん……

嫌か？

服は雪で濡れちゃつてまだ乾いてないし。このまま結構動きやすいよ。

スー

ちよじー！
見えるよー！



背中を流して
あげようか

ヒタヒタ

うわっ！

ザザ

きき気遣わなく
て大丈夫です！

恥ずかしが
らなくても

じよじよ冗談はや
めてください！

ん…う…
あん…

孝つて
エッチだな。

ギュー

うわーごめん
なさい冴子！







私を君の女だと思っ
て好きなよ
にやっついでよ

ぽんぽん

ザ
ザ

ザ

ザ



れろれろ！
れろ！



や...やめて！

れろん
んぷ

ぺろ



ああ！冴子

冴子！そんなに
強く吸っちゃー！
ああ！

れろれろ

れろ

れろん

れろ

あ…ああっ！

こういうのは気持ち
いいか？もっと力入
れたほうがいい？

チュッパ
チュッパ

きんたん
お…あっ！

うほっ！

あ

チュッパ



れろ
れろ

んふ

んくんく
んぐんぐ

れろ



ちゅぽ
ちゅぽ

わははは
わははは

尿中の固まら
じい...あまー!



ぐちゅぽ

んぐんぐ

孝の肉棒…
もう赤くなるほど
膨らんでるよ…

ふはあ

ふはあ
ふはあ

冴子の胸だっしす
しう…せいのへいへい
とっせうせう。

ふはあ
ふはあ

ふはあ

ふはあ

こんなの私も初め
てだぞ。孝の肉棒
も熱くなってきた！

腰がしびる
おっぴん…

ふはあ
ふはあ

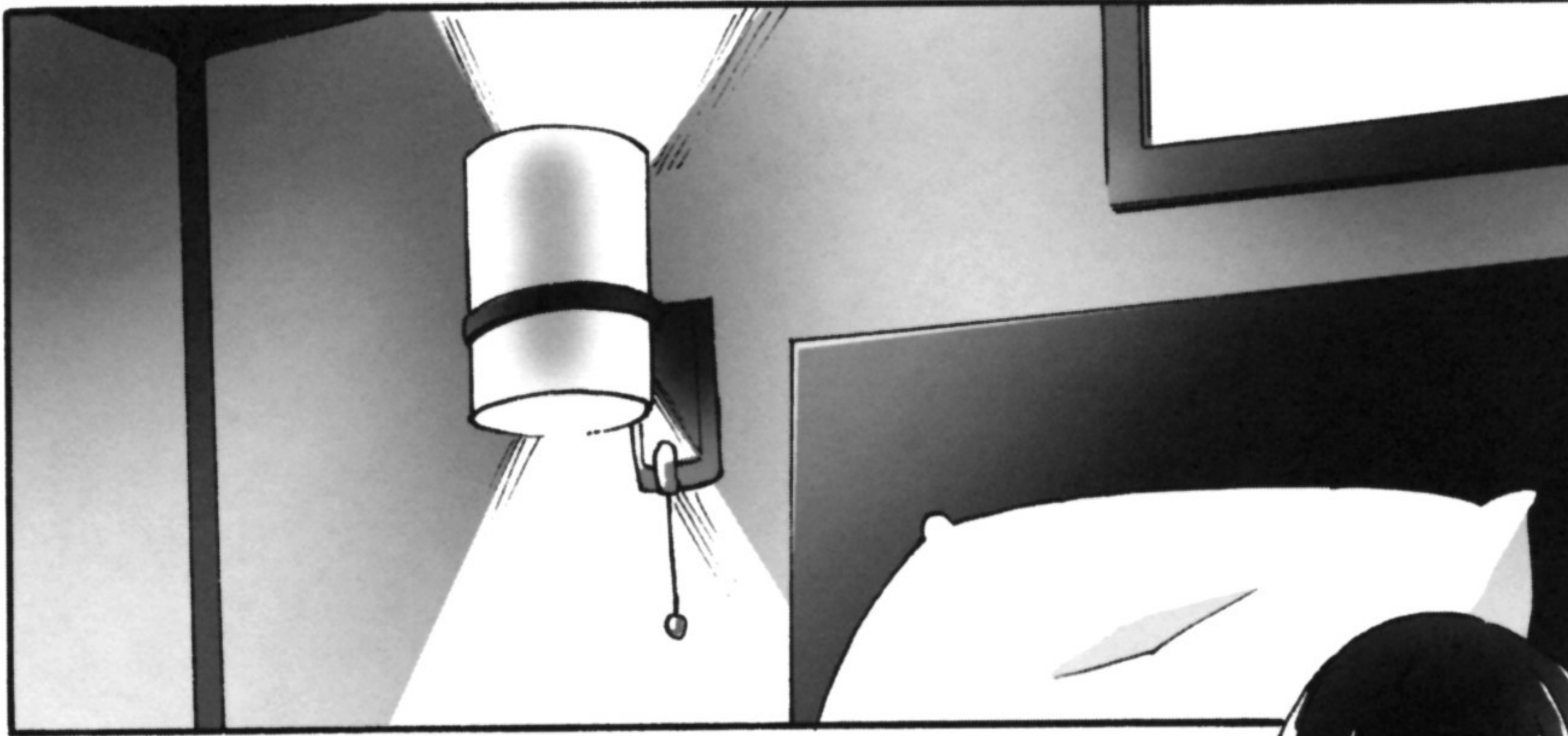
私のロビ
射精して！

ふはあ
ふはあ

おっぴん…
射精してっせう
ろを見せて！

おっぴん


冴子…
もうだめです…
もうおっぴん…




長い間危険の中
生きている僕らは、
今夢にいるようだ。

こんな服しか見つ
からなかったが。
タンスの中全部
エロい衣装

まるで
新婚夫婦みたい、
僕はそう思った。




新婚さんみ
たいんだな。




孝がよく気付い
てくれたお陰で、
天気が悪化するに
備えた準備ができた。

それは偶然…
野生動物の姿が
消えたからな



もう何ヶ月経つ
ている今、町では
もう誰もいない。

動物は人類が住居に
侵入し、まるで映画
「アイ・アム・レジェンド」
のようだ。



逆に熊に
襲われる
危険もある。

今まで生きてこられ
たのは、孝のお蔭だ。



このままでずっと
生きていけたら、
幸せかもな。

これまで冴子と
たくさん戦ってきたから、
もう飽きてきた。

冴子……！

冴子……僕……！

僕は、
彼女を守り
たかった。

僕……

今までありがとう、
もうお別れしないと。

数ヶ月前に、
事故があつてみんな
行方不明になつた。
まだ生きているか
どうかわからない。

絶対に見つけ
だしますから！

僕と冴子はいろん
なところでみんなを
探してたけど、まだ
見つかつてない…

僕は
冴子が好きで、
抱いてあげたかつた。

寂しいから
かもしれないが、
このような感情が
湧いてきちやつた。

わかるよ

私たちは生きていく。
みんなが待っているよ。

わがままな女
かもしれないが。

孝に自分の考え、
欲望と感情に素直
に立ち向かうこと
を教えてもらった。



今君の一番
大切な人になれて、
もう十分に幸せだ。



僕らの感情は本当
なのかわからない。

感情だけではなく、
自分はいつまで生きら
れるかもわからない。

相手を大切にでき
る時間はあと僅か
かもしれない。

この瞬間だけ、
僕の考えが明らかだ。
僕は彼女を抱きたい。



んはあ

んはあ

んふ

んふ



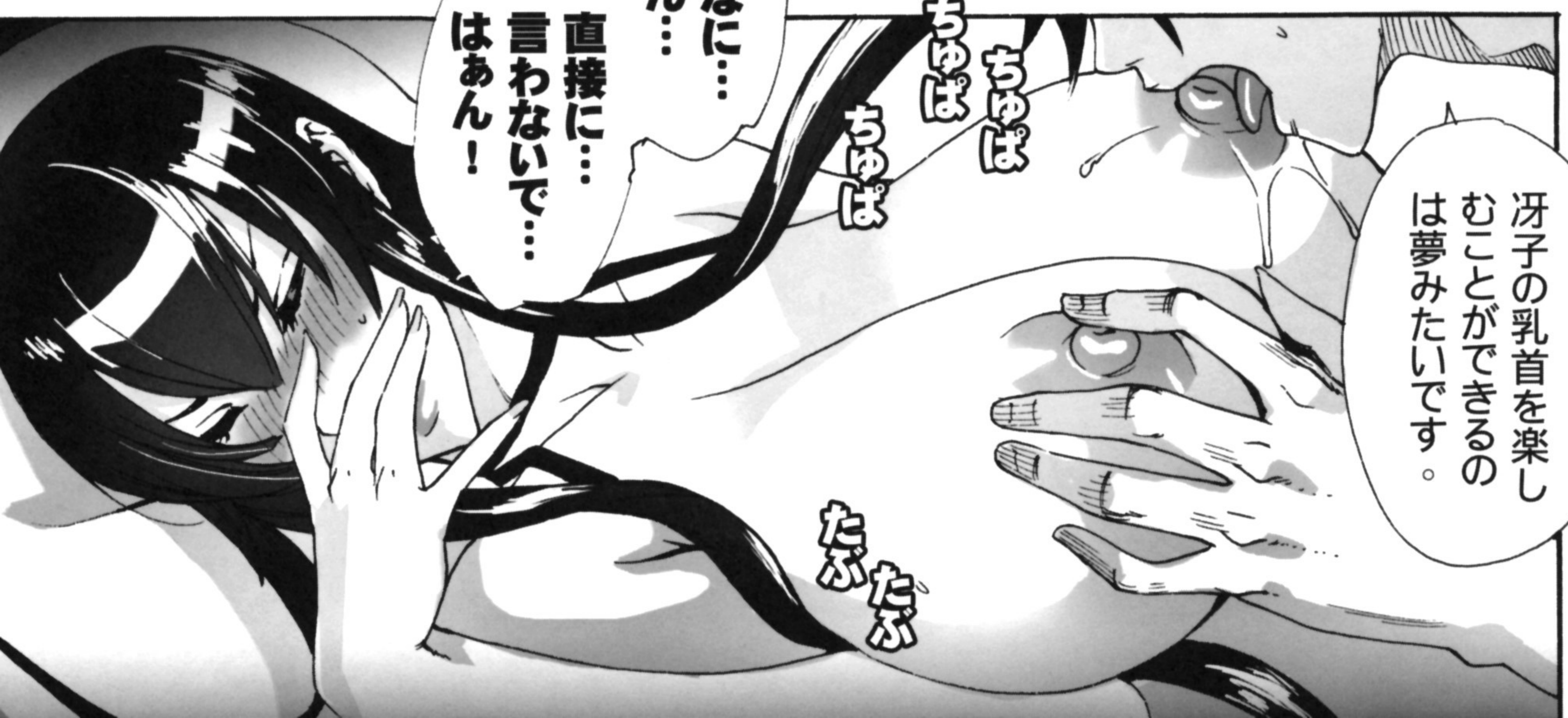
ああ…んふ…
おっぱいが…はあ!

そんな強く乳首
を吸っちゃったら…
私…あっ!

一晩だけでもいい。

そんなに…
ううん…

直接に…
言わないで…
はあん!



冴子の乳首を楽し
むことができるの
は夢みたいです。

ちゅぱ

ちゅぱ

たぶ



出したばかりなのに、
また硬くなっちゃって。
そんなに私とセッ
クスしたいのか。

ちゅぽ
ちゅぽ
ちゅぽ
んぷ
んぷ
んぷ
ちゅぽ



今日意地悪だぞ。

ちゅぽ
ちゅぽ
んぷ…んはあ!

ちゅぽ
ちゅぽ
冴子こそ。
穴がびしょ
濡れですよ。



ああ…
ああー!

はっはっ

なか…気持ちいい!

んま
んま
んま
んま



うへっ…うへっ…

ちゅぽ
ちゅぽ

ちゅぽ



もうイク!

あつあつ!
イクっ!

パンパン
あつあつ

パンパン

あつあつ
あつあつ



冴子の手すく
気持良すぎでちゅ
と出してしまった...

はあ
はあ



ちゅほち
ゆほ...ちゅ!

あつあつ.....

ちゅぱ
ちゅぱ

ちゅぱ

ちゅぱ



大丈夫よ、
孝の肉棒はまだ元氣
に跳ねているよ。

何度出しても
問題ない。

じゅる

ちゅる
ちゅる

んっ
んっ
んっ

びゅっ

まだ味が濃いよ



こっちはも
つたいたい…
綺麗に舐め
てあげるよ。

冴子の舌…あ！

ちゅる
ちゅる

ちゅる
ちゅる

ちゅる

はあ

はあ

はあ

これも私の本質
なのだ、孝の肉棒に夢
中になる毒島冴子だ。

なんか、冴子が
いやらしくなっ
てきました…

孝と一緒になら、
もっとやばくなっ
てきたようだな…

はやく…

ギ

はあ

はあ

はあ

はやく私を気持
ちよくして。

冴子がそういう
なら…僕はもう
遠慮しません！

はあ…はあん！

きんごん！

んはあ…！
クリトリスをこ
んな責めて！

孝の指はじまいよ！
気持ちよくなっ
てきた！

孝の指が…なんで
私をこんなに興奮
させた…はあ！

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

きんごん

指…入っ
てきた!

くりゅ

そんなに奥まで…
肉壁をいじるな
んて…う…あ!

くりゅ

くりゅ

気持よくてた
まらない!

くりゅ

うっうっ!
もうイク!

くりゅ

くりゅ

くりゅ

くりゅ





もういれていいですか？
僕はもう我慢できません。

はあ
はあ

はあ

さあ早く！
もう濡れすぎて
我慢出来ないよ

うんっん……
あっ！

孝の肉棒…
すごく太い！

びびびびびび

濡れるッ！

このまま…っ
と興奮だ…っ

ぬちやっ

はっきりっ
感じてる…っ

肉棒がお腹を
叩いてる…っ

セックスすごく
気持ちいい！

ずっぶし

ずっぶし

ほらっ
濡れてる…っ

ずっ

ずっ

ずっ

ぬちやっ

ぬちや

ぬちや

ずっ

セックスで私を
いやらしい女な
つちやった！

ずっぶし

ずっ

ずっぶし

ずっ



この体勢…
だと…!!

あっ!一番奥
まで入れた!

ずぶずぶ

ずぶずぶ

んっ!
うぐら!

どみどみ

ずぶずぶ

ずぶずぶ



はあ

か…か…
感じたよ…!

もつと硬くな
ってきたね!

すっすっ

はあ

はあ

私の中にもつと
硬くなった!

すっすっ

すっすっ



あつ!お尻を
触らないで!

こんなの恥
すかしい!

ぶしやあ!

ぶしやあ!

失禁しち
やう!

だめ!はあ!

すっすっ

すっすっ

すっすっ

すっすっ

いっしょに

ずぶずぶ
ずぶずぶ

んぐー...プン...
漏らしちゃったー!

ずぶずぶ

ずぶずぶ

ずぶずぶ
ずぶずぶ

だめっ!

頭が麻痺し
ちやう!

体全身が感じ
ちやう!

ずぶずぶ
ずぶずぶ

ずぶずぶ

ずぶずぶ
ずぶずぶ

ずぶずぶ
ずぶずぶ



はあ

はあ
はあ
はあ

私の中は
気持ちいいか?

私はどうも
気持ちいいよ!

はっ
はっ
はっ

はっ

はっ
はっ

もじ...来る!

はっ
はっ
はっ

はっ

はっ
はっ

はっ

私...んぐ...
もうイク!



中川君... 裸で居る中川君... 中川君...

!! JANEE !!

裸子... 出... 出...

UZZUN UZZUN

UZZUN

!! 中川君... 中川君... 中川君... !!

UZZUN

Jan Jan

Jan

Jan Jan

Jan Jan

UZZUN UZZUN

UZZUN



全身でイク！
はあああああ！

ぐんぐん

どくん

とびとび

今の世界の将来
は不明なのだ。

予測できないこと
あまりも多すぎて、
人々は自分の考え
に肯定できない。

ガチャ

目標はアナウンスさ
れている安全区です。

準備はいい
ですか？ 冴子。



ズ

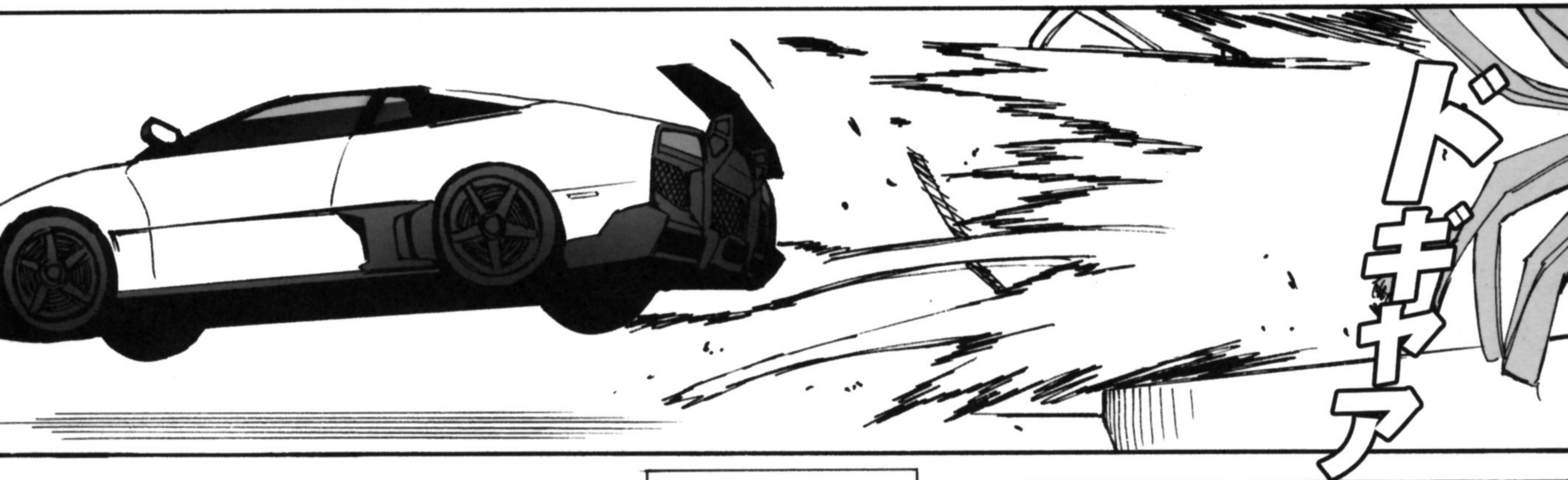
いつヤッても
いいぞー！



この方法でちよつと
派手すぎないか？

このまのほろが
一掃するぞー！





しかし、
僕らは希望を
諦めない。



これは僕らが末世での生き残る道だ。

END

後書き

ご購入、誠にありがとうございます。

今回はハイスクールオブザードをもとに、ちょっと暗い未来を描きました。
周りの人がいないとき、人間はどんな変化をするのでしょうか。
世界が変わったら、人間関係も変わってきます。

こんな状況の下で、自分の感情は吊り橋理論のように影響されないのでしょうか。
人を大切にすることができるのでしょうか。
どれが正しいのでしょうか？

本当はもっと暗くするつもりでしたが、
皆さんの好みに合うかどうか分からないため、少し修正しました。
それに、そもそも私の言いたいことはそんな暗いことではありませんから。

全体の雰囲気は、ちょっと既刊のARIA The AQUAMARINEに似ています。
少しは癒し系になっちゃってるのかな?(笑)

戦闘シーンの仕事量は大変でした。
制作時間が長くもないのに、こんなものを描くなんて、私は自虐傾向があるようですね。
冴子の新装はいかがでしたか?実は原作の番外編に現れたものが本となっています。
それ上にも無線をつけました。
今回はナイフも使いました。かなりレベルアップしたようです。
刀で人の体を二分にしたガッツより強いですね!
多分骨の間の隙間に貫けていますかね。(笑)

孝の新銃はフランスのFamasです。純粋に私個人の好みで採用しています。
したに装着しているのはF2000の榴弾砲です。変だと分かっていますが、ご理解ください。
装備から見れば、軍隊に出会ったことが分かると思います。

今回はLamborghini LP670-4SVを登場させました。
これも私の初めて描いたLamborghiniです。

仕上げの部分は今回Yasukoさんをお願いしました。
私がおののけした仕事は監修ぐらいですね。彼女がやってくれなかったら、
私は多分もう死んでいると思います。

男の●●の色付けをさせたり…フンフン

今振り返って見れば、この本のお手伝いさんはほとんど女性ですね。
●●の着色をしてくれたYasukoさん、
大量なエロ語を訳してくれたChisatoさん
それから編集と印刷の手配をしてくれた兎ちゃん。

面白そうですから、皆さんに感想を書いてもらいました。

本当に感謝しています。
彼女達の協力をなしに、この本は永遠に世に出ないでしょう。
他にも色々お礼を言わなければならない方が沢山いらっしゃいます。
皆さん、本当にありがとうございました。

それでは、まだ次回で。

飛燕
2010年12月17日

スタッフのコメント

ウサギさん

自分の仕事の関係で、今回の新刊は前より関わっている部分が減りました。アシスタントとして参加していた部分は今回全部yasukoさんに頼みました。皆さんもMAIDOLLを応援していただいて、誠にありがとうございます。私も時々ファン達のメールとメッセージを読んだりして、飛燕先生と同人誌のシナリオと仕事の内容を議論したりしています。皆さんのご意見は本当にとっても大切です。ありがとうございました!

Chisatoさん

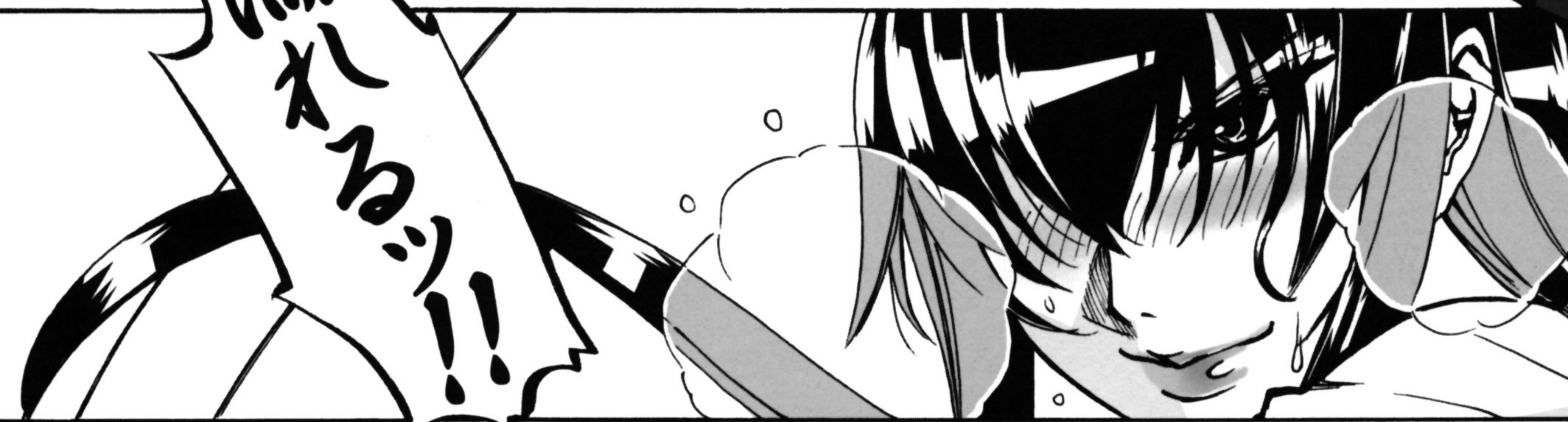
はじめまして、翻訳のCHISATO(ちい)です。
毒島先輩がとても好きですので、
今回の翻訳気合を入れました!
エロ本の翻訳って擬音語と擬態語が一番難しいです。
交流したい方がいらっしゃいましたら、
いつでもどうぞ。
メール: panpanchi@gmail.com
ツイッター: http://twitter.com/chi_anpan

Yasukoさん

こんにちは!
今回はトーン作業を手伝わせて頂きました!ヤスコです★
何かひとことでもと言われたので…
まあ…そうですね…母に原稿見られても意外に反応が薄い!!
あと、作業しながら色々凄いなあといつも思う(笑
おっぱい本当に肉まんみたいだな…うまそう!!



濡れるッ!!



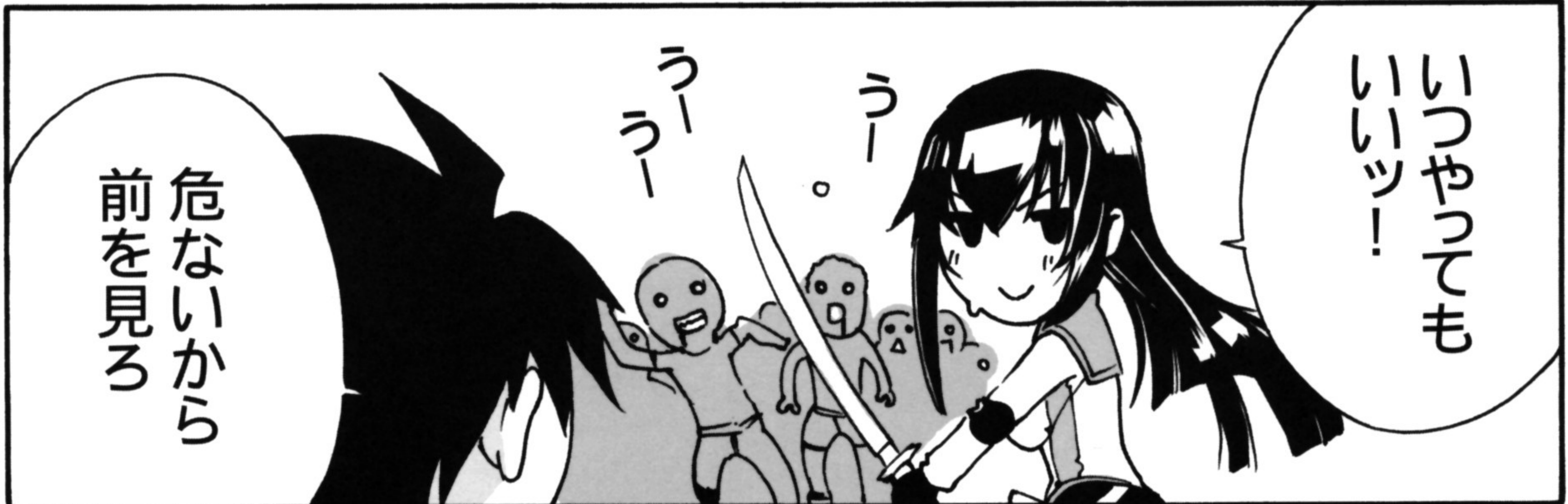
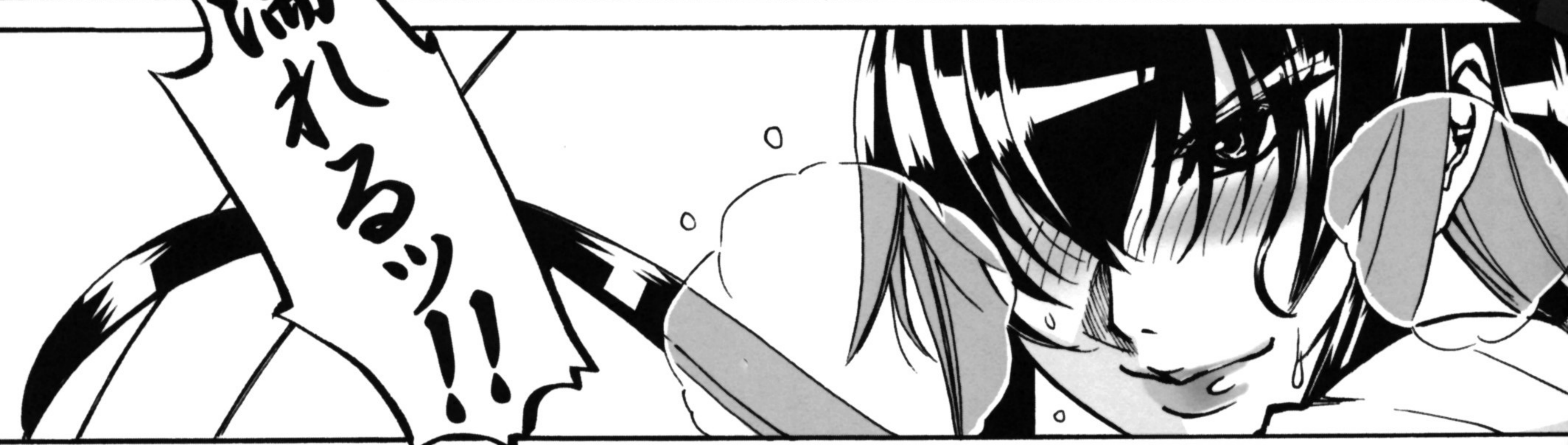
私の●●●
濡れて
きたッ!

なんか変わっ
たぞ、冴子

作者がもう描いたの
で強調しなくていい。



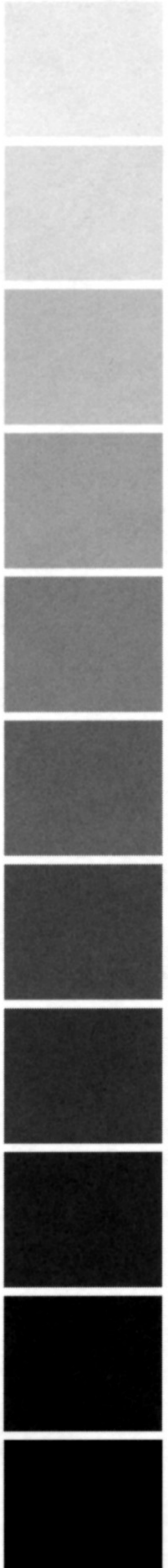
濡れるッ!!



危ないから
前を見る

いじやても
いじやて

うー
うー
うー



KISS OF THE DEAD

著者 飛燕

翻訳 Chisato

秘書 うさちゃん

メイド Yasuko

発行者 飛燕

発行元 サークル「MAIDOLL」

HP <http://maidoll.ms>

連絡先 maidoll_fei@yahoo.co.jp

印刷 PICO

2010年12月31日初版第1刷発行

内容の無断複写・複製・転載などを禁止

MAIDOLL
Presented by Fei



<http://maidoll.ms>