

成人向

ADULT ONLY

浅见海

あさみい　あさみ　あさみ　あさみ

一
人
で
で
き
な
い
。





“THE IDOLM@STER CINDERELLA GIRLS” FOR ADULT ONLY

会社に家の鍵を忘れて
取りに戻らたら、

ピシチです。

渋谷さんが
私の机でオナニー中でした!!

あつ♡

あつ♡

はあつ♡

あわや

とつ、
とりあえず、

喫茶店にでも行つて
時間を…

アキラ
エミ

ビク

ドーテン

スル

ぶる

ぶる

ぶる

ぶる

つまり、

渋谷さんは
ストレスを、

その…
一人エッチで…
解消していたと。

…ごめんなさい…
刺激を求めて、
会社でしてみたと…
でも最近、
普通にするだけでは
解消できないから

このまま、
担当アイドルが困つて いるのに、
帰つたりしないよね？

プロデューサー

まさか、
では、
また明日…
ギュウ
ス…

わかった。













せつへ...

これが...

それからとひうもの、
渋谷さんは、

ことあるごとに、
関係を求めてくるようになってしまった。

渋谷さん…

しかも

その格好は…?

今日は…

わんわんプレイが

してみたいなって…

もう、

お●んちゃんほしいの♡

段々
ハードにならできているのです。

こんな格好してるだけで
わたし…♡







アヤカッ

チカッ

アヤ

ああ

グロ

グロ

両方……

なん……て……

キス……

ちゅる

ちゅる

バキ

キス……

はあ

んこ

ちゅ

して……

チュー





あはは

きゅうく

あは

プロデューサーのおかげで
アイドルとして
がんばつていけそう。

これからも
よろしくね。

プロデューサー、

渋谷さん、
やはり、
こういう関係

はい…。

ベス

■あとがき■

はじめましてorこんにちは、浅海朝美(あさみあさみ)です。

よく、同人誌のまえがきやあとがきで、

「あと〇時間で入稿しないといけない状態で書いてます」

と言うのをみかけて、すごいなって思っていたのですが、

まさか同じ状態でこのあとがきを書くことになるとは

思ってもみなかつたです。

やべえ。

たぶん、今まで作った同人誌の中で、

最短時間をたたき出しているはずです。

そんな状態で、つくったしぶりん本ですが、

まあ、しぶりんが自分のいつも描いている絵柄だと

似ない似ない。

表紙なんて20回近くリテイクしました。

すべてJP9で残しているので見て欲しいほどです。

時間ないにもかかわらず、

いつも描いてる絵柄と変えたもので、

まあ、絵が安定しない。

でも、色々と勉強にはなりました。

今後の絵にいかせるといいなあと思っています。

やはり、挑戦することは大事ですね。

あと、今回いつもよりネームに時間をかけてみたのですが、

あまりそこは上手く行ったというかんじはしなかつたです。

もっとキャラの可愛さをいかしたドエロいストーリーが描けるようになりたいですね。

今後の課題はこれらへんですかね。

なんだか、反省文になってきたのと、

時間がなかなかピンチになってきたので終わりにしようと思います。

誤字脱字いっぽいでしたらすみません。

お仕事、近況はツイッターでつぶやいているので、

気になる方はフォローしてみてください。

では、次は冬コミ?です。

この同人誌を手にとったすべての人が幸せになりますように。

2015.某日 浅海朝美

■ 奥付 ■

■ 発行 ■

浅い海

■ 制作 ■

浅海朝美

■ 印刷 ■

関西美術印刷株式会社様

■ 発行日 ■

2015年08月16日

(コミックマーケット88)

■ 連絡先 ■

asami@asaiumi.com

■ HP ■

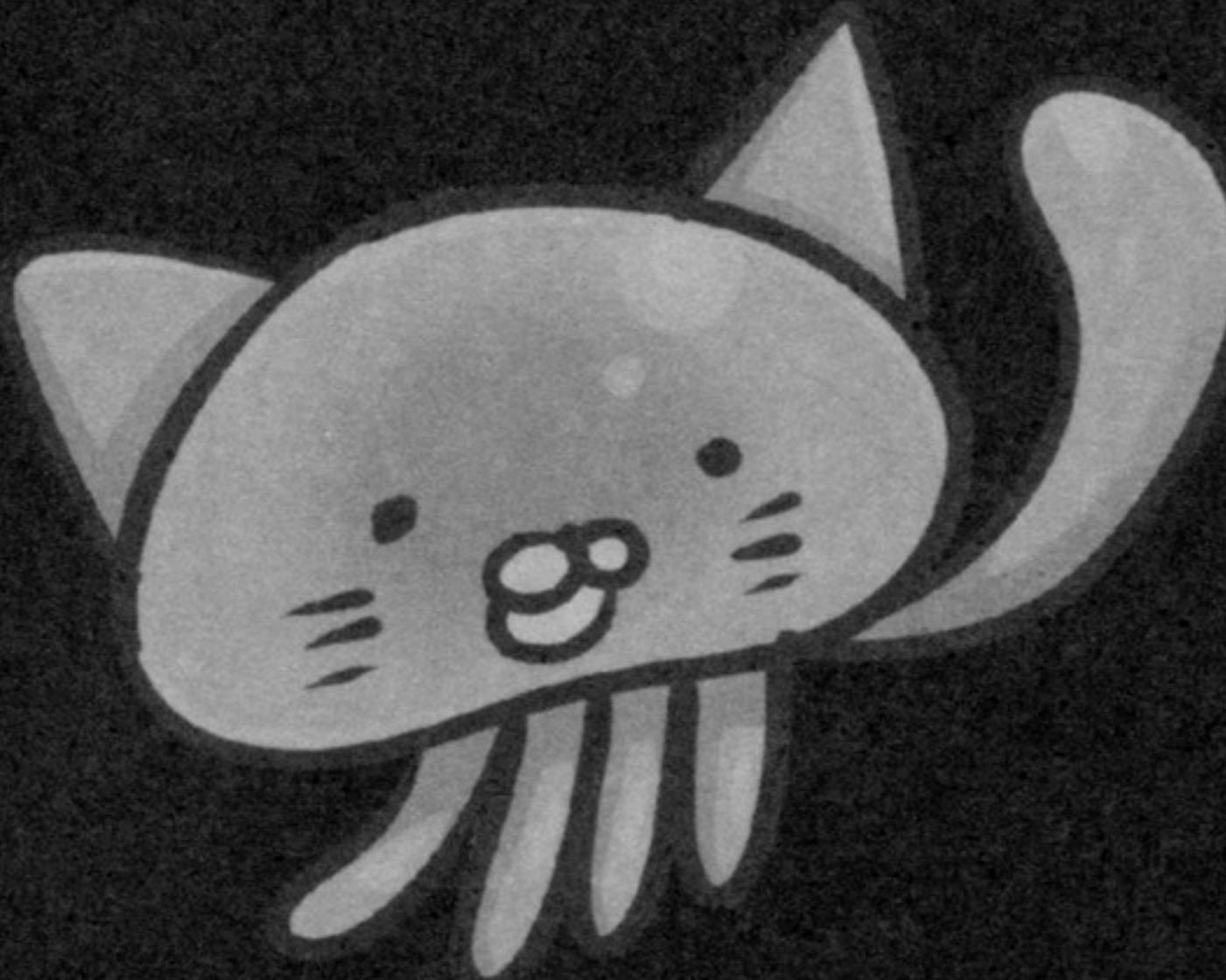
<http://www.asaiumi.com>

■ 注意 ■

18歳未満閲覧禁止

無断転載、無断複製、データ化、

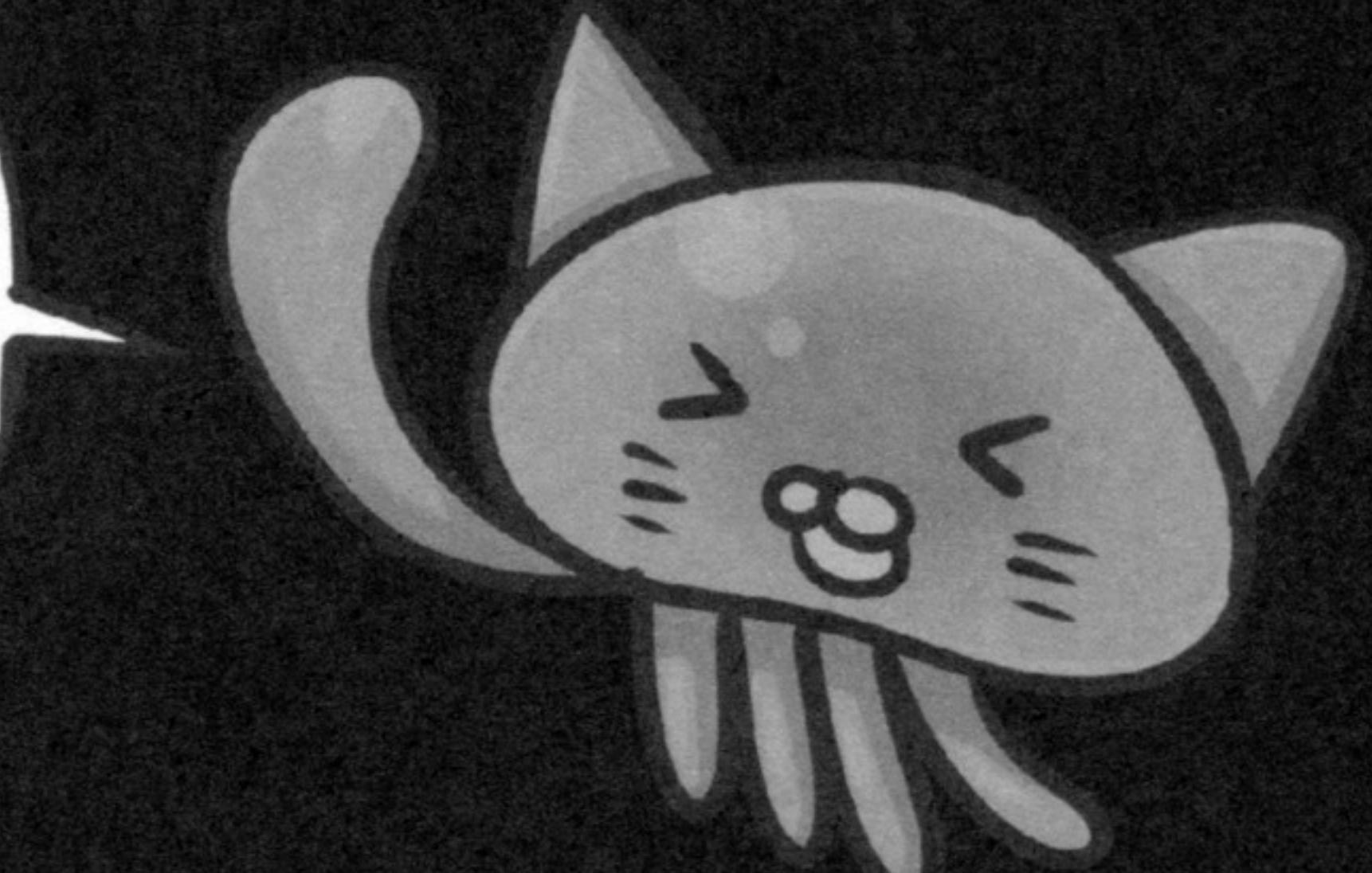
Web等でのデータの共有はお止めください。



twitter♡



HP♡



淺海

Asei umi - Asami Asomi