

R18+
成人向け



Mino-Rin!!

みのりん!!!

あなろぐ
OFF
支店
ストア

「その頃にはもうお互い今より遠くに住んでてさ。
会う機会も一年に一回あるかないかでさ。
工はかわいいから、きつとモテモテになって…
ぼくのことなんてすっかり忘れちゃって、
小さい頃に何となくよく遊んでくれた
近所のお兄さんくらいにしか
憶えててくれないんだろぅね……」

そんなこと
なーよ？

小さいころ
好きやった人のことは……
大きくなったも
ずっと好きなまんまやよ？

……ずっと好きな
まんまやよ？

ちゅ♡

きゅ♡



ちよつ
工いるのに

寝とる
もん

いやいや
起きるかもしれな
工がこんな場面見たら
シヨックだろ！
親のセックス見た
気持ちになるよ



ざい

：あたしとコーサク
夫婦に見える？

そういう
意味じゃなくて

工疲れてるから
起きんよ



コーサク：

あたしじゃ
嫌やら？

うう

ぐる

好きとか嫌いとかじゃないんだよ！
身近すぎて肉親相手になっているよな
禁忌感があるっていうか：
そういえば継が
ローズ花園の一件で
拗ねて黙り込むぼくは
農に息子か弟のようには
甘えすぎだっけ注意されたよな
つまり身内みたいなのもんだよな

ぐる

：コーサクがあたしを
家族みたいに
思ってくれてるのは
知つとる

でも身内は
いつか離れるで？

コーサクは
それでええの？

それは…
農と離れるのは
嫌だよ

むう

どうして？

そりや
ずっと一緒にいたのに
疎遠になつたら
寂しいよ

工みたく
いつか遠い思い出になる…
そんなのあたしだって
嫌やら



農も工みたく
ぼくが遠い
存在になる...？

そんなのは嫌だ



だから
コシたん...

みのりと
本当の
家族になる？

家族作ろ？



ドン

ドン

ドン



コーたん...っ

んっ

あっ

んっ
んっ
んっ

むに

さわ



前も見たけど
一緒に風呂
入っていた頃よりも
ずっと
女らしくなってる...

これを他の男が
好むと...か...っ

おん

おん



がば

農!!

そんなかん...
許せるか...!!

おん



コーたんの農!! っつて声の方がよっぽど大きかったわ! 嬉しいからええけど:



バカっ
でかい声
だすなよ



ったく...



コーたん



ふっ



こーたんに
したげるわ



あたしはつかじゃ
悪いやら

ぷる



ん

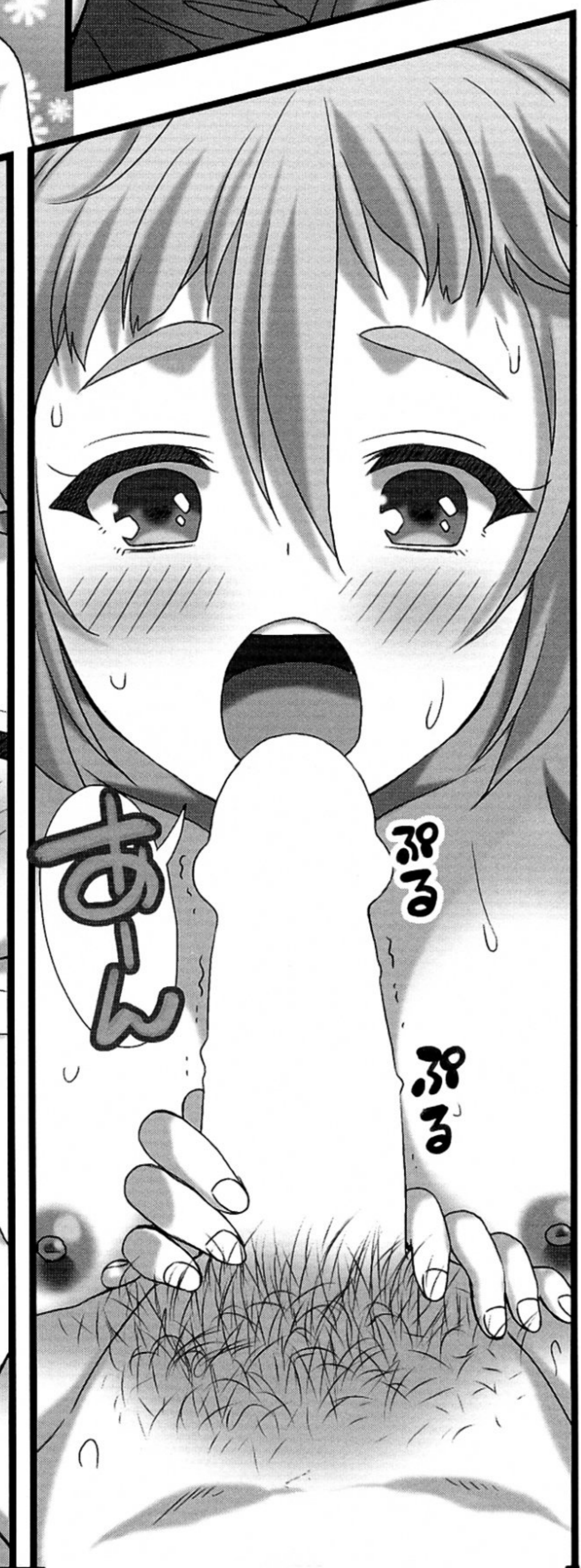
ぷる



はく

ぷる

ぷる



ぷる

ぷる

ぷる



子供の頃
ほくより強くてたくましくて
ほくの手をひいてきた幼馴染が
ほくつて男の好きにされてる

なんかもう
頭沸騰しそうだ！

フーッ
フーッ
フーッ

フーッ
フーッ

フーッ

フーッ
フーッ

フーッ
フーッ
フーッ

フーッ

フーッ

フーッ

フーッ
フーッ
フーッ

フーッ
フーッ
フーッ

フーッ
フーッ
フーッ

こーたん
であたしと
一緒やね
ずっと

ああ…

りんごつちには
悪うーけど…
1番大事なもののだけは
譲れんでね

林檎：
手の届かない彼女が
今ぼくのそばにいる…

この神のイタズラとも
言える奇跡を
流れのまま逃して
しまつていいのか？

否！

カ
ン

林檎はぼくの
未知の異性への憧憬を
集めた存在：
林檎は林檎で
ぼくの大切な人なんだ！

あにま
おじいまる…

おい

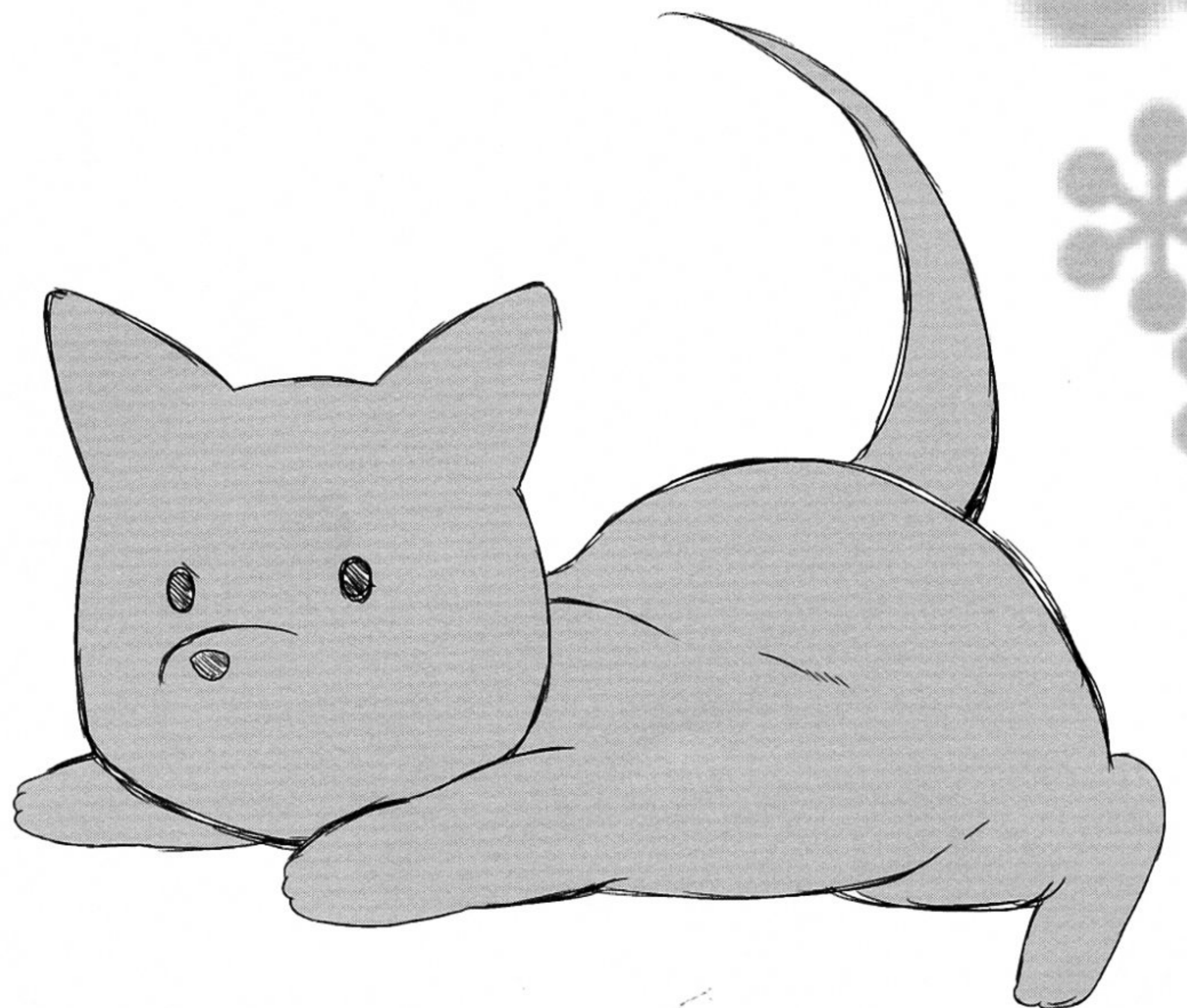


あなろぐストアの絵を描かない方、かくにです。

「みのりん!!」を購入いただきありがとうございます。
最近タイトルに「!!」が付くのが続いています、自分のネタ切れが原因です(_ _ ;)
のうりんは1月からのアニメが楽しみですね。
果たしてどれくらいベッキーが弾けるのか！空を飛ぶのか！？
ちなみに自分の一押しはバイオ鈴木です。バイオかわいい！
あと林檎ちゃんとどちらがより「口☆り」でしょうかね。林檎ちゃんもかわいい！！

絵担当のゴマタマゴですこんにちわ

胸でも尻でもなく金上が好きです
でも贅肉も好きなので農をたくさん描けて満足しました
あ、でもりくたん×ベッキーを描けなかったのは心残りかな
(かくにに全力で止められた)



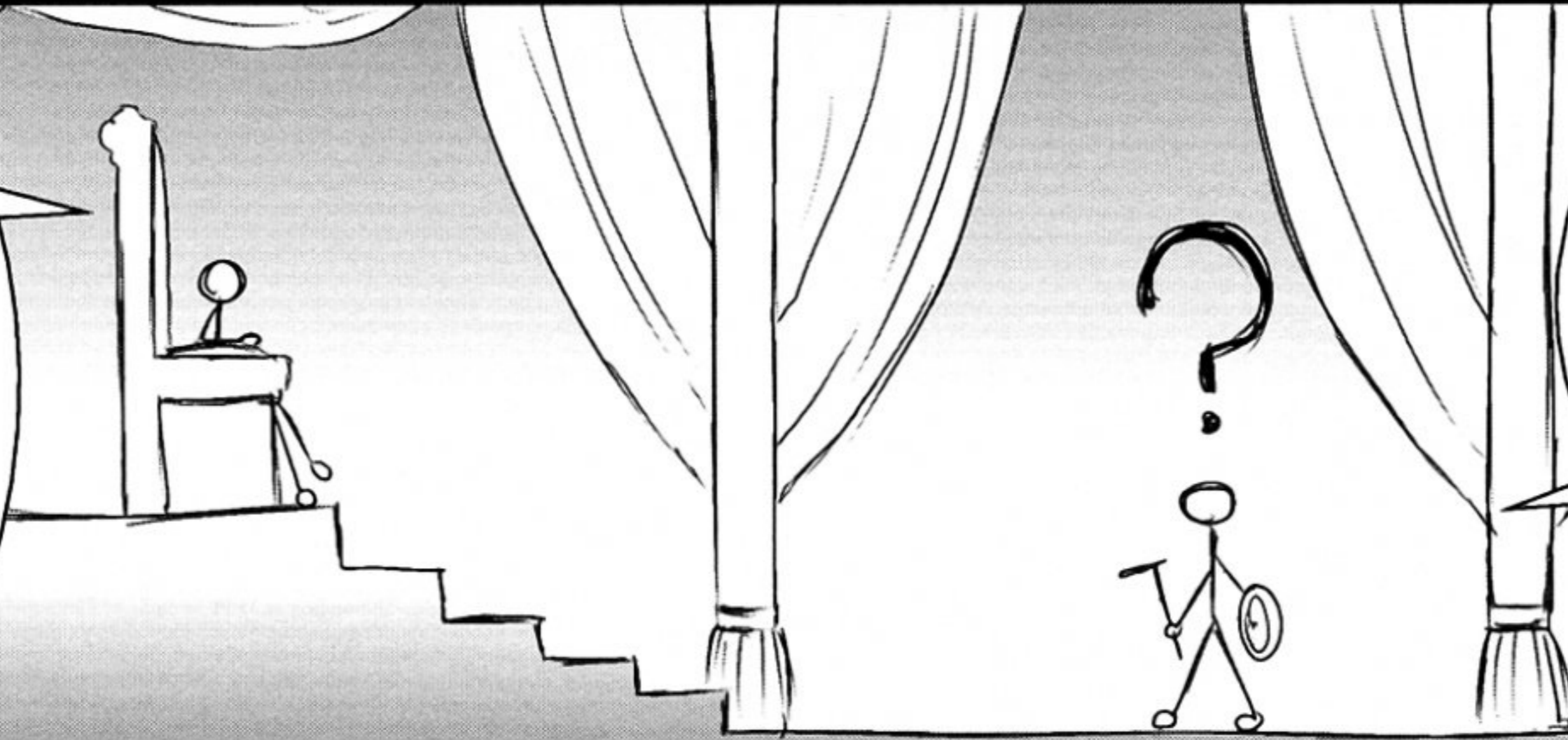


勇者耕作
あなたはこれから
数々の敵を倒して
魔王を滅ぼしなさい

林檎
玉座似合うね!?

いいからとつとと
主要人物斬りを
してきなさい

どういう
こと? ?



ページもないので
端的に言う
みのぼよと
だけちやついて
だんか終わると
薄い本らしく
のうりんキャラと
やっつけてしまいなさい



あつまり
犯っちゃえという
意味ね...

納得!!

では早速!

ちよつ...
私じやな...

はー…巨乳もいいけど
美少女の慎ましい
胸も超可愛いよ!

この良さが
わからない
巨乳オンリー派は
可哀想だね

やん
ん

あ

ん

ん

ん

耕作

ん

ん

林檎ちゃん…
宇宙一可愛いよ!

どおん

ん

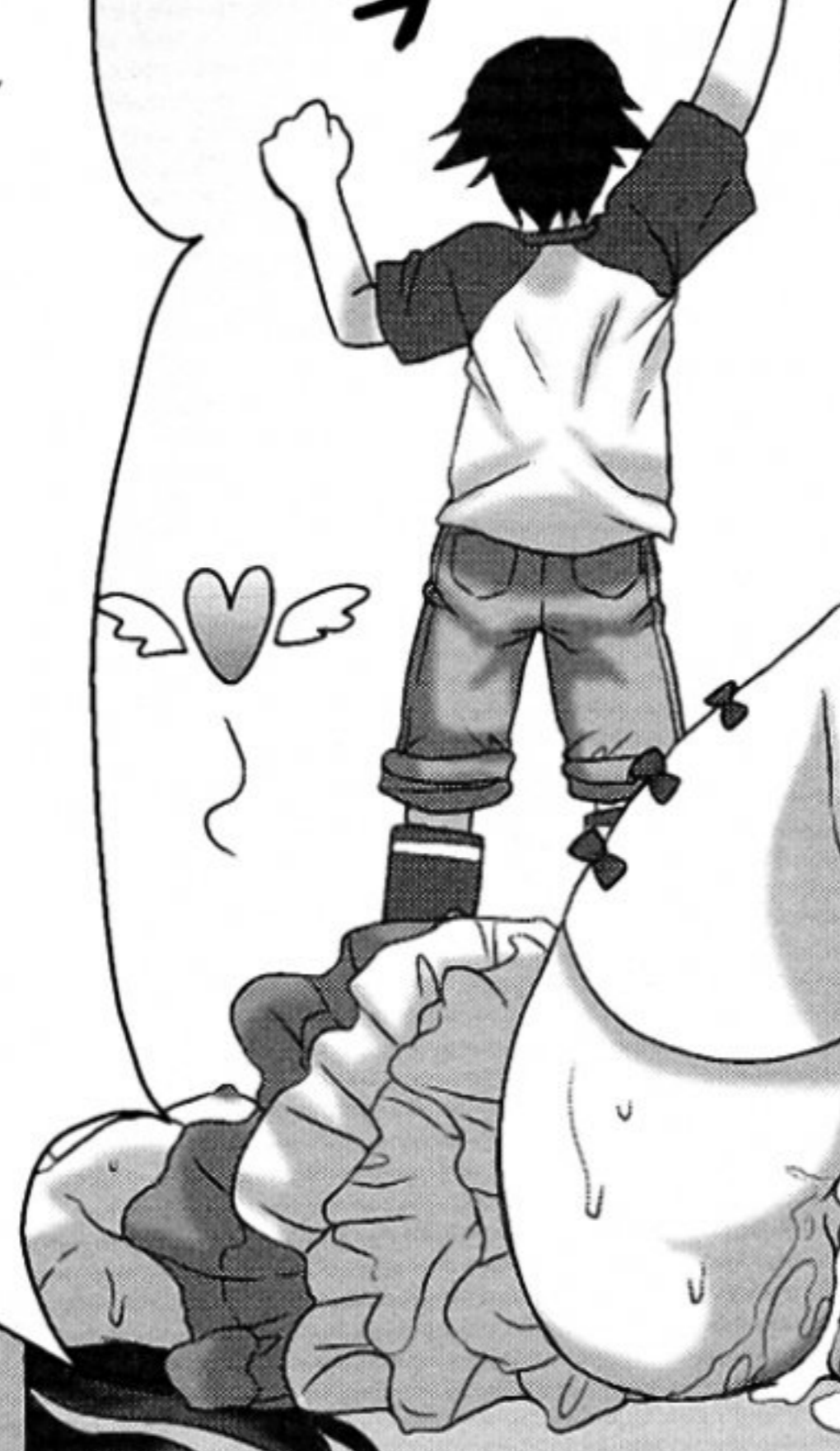
ん

ん

ん

よし！
他ならぬ林檎姫の
命令だ
ガンガンいっちゃうぞ！

あ



まずはやっぱり
この人でしよう！
おっぱい…良田さん！

貴様前頁と
言っていた事が
違うではないか！

それはそれこれはこれ！
ぼくはどんな
おっぱいでも
愛せる博愛主義者さ！

こらやめろ貴様！
わ私の純潔は
過真鳥継に…

じゃあ
おっぱいで
いかせてよ

何故私が…ひゃんっ
ダメ！
こちよのちくび
つまんじやらめえ…

ふえ…人間の
オスの匂いがこんなに
強烈だなんて…

ああ…
すべすべして
たゆんたゆんして
あったかい…

膣では味わえない
巨乳だけの特権
ぱいずり！
最高だ！

ふん

どろろん

次はバイオ鈴木！
：中身はあれだけど
外見は美少女だから
大丈夫！

何が
大丈夫なのよう
失礼ねえ

うふふ：
手の指だけが器用と
思ったら
大間違いよおん？

林檎同様決して
大きくない
むしろ林檎より
ロリ体型だけど
(目測)

殺すわよおん？

その御御足は
アイドルに
勝るとも劣らず！

そそおん？

さあ！
その足でぼくを
イかせてくれ！

しようが
ないわねえ：
私も人の性癖は
否定したく
ないし……

あつ！あつ！凄いや！
長めのソックスを
脱いだその香りと
ひんやりして
決め細やかな肌と
巧みな指使い……！

きゅん
きゅん
きゅん

する



いっくつ

びゅん

きゃ

モーどろ



ぬちゃあ

びゅん



続きましては
マネー金上!

畑の大将…
オレまで犯るとか
正気かよ…?

この本作ってるサークルの
絵担当は金上がかなり
好きなんだって
話担当の方は
はじめ金上を男だと
勘違いしてたけど

決して小さくないけど
巨乳でもないスラリとした
モデル体型は
男子人気より女子人気
集めそうだけど
ぼくは好きだよ！

くくく…
そりゃあオレでも
傷つくつてもんだ…
初登場時に女子高生と
名言してるってのに

んっ！可愛い顔して
大将は女泣かせの
男になりそうだな

女の子
泣かせるなら
悲しい涙じゃ
ない方が
いいな！

下も上とは
似つかない
凶悪さだぜ…！

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ
あふ
あふ

あふ

あふ

あふ

ん

ん

あふ

あふ

あふ

あふ



あーっ

ふぁっ

金上
締め付け凄い...!

すげーっ
よっっ

奥まで
くるっ...

すげーっ
すげーっ

びゅん
びゅん

びゅん
びゅん

びゅん
びゅん



一体誰が
残ってるんだ?

てく
てく

てく

次の敵を倒せば
魔王に
辿り着くと...

ふー



びゅん



さあ畑くん
カモン!!

僕を倒せば
魔王に
辿り着けるよ



フフ...
よくぞここまで
辿り着いたね

奥付

発行日:2013/12/31

発行:あなろぐストア

印刷:(有)ねこのしっぽ様

<http://b.dlsite.net/RG11939/>
analogstore.envelope@gmail.com

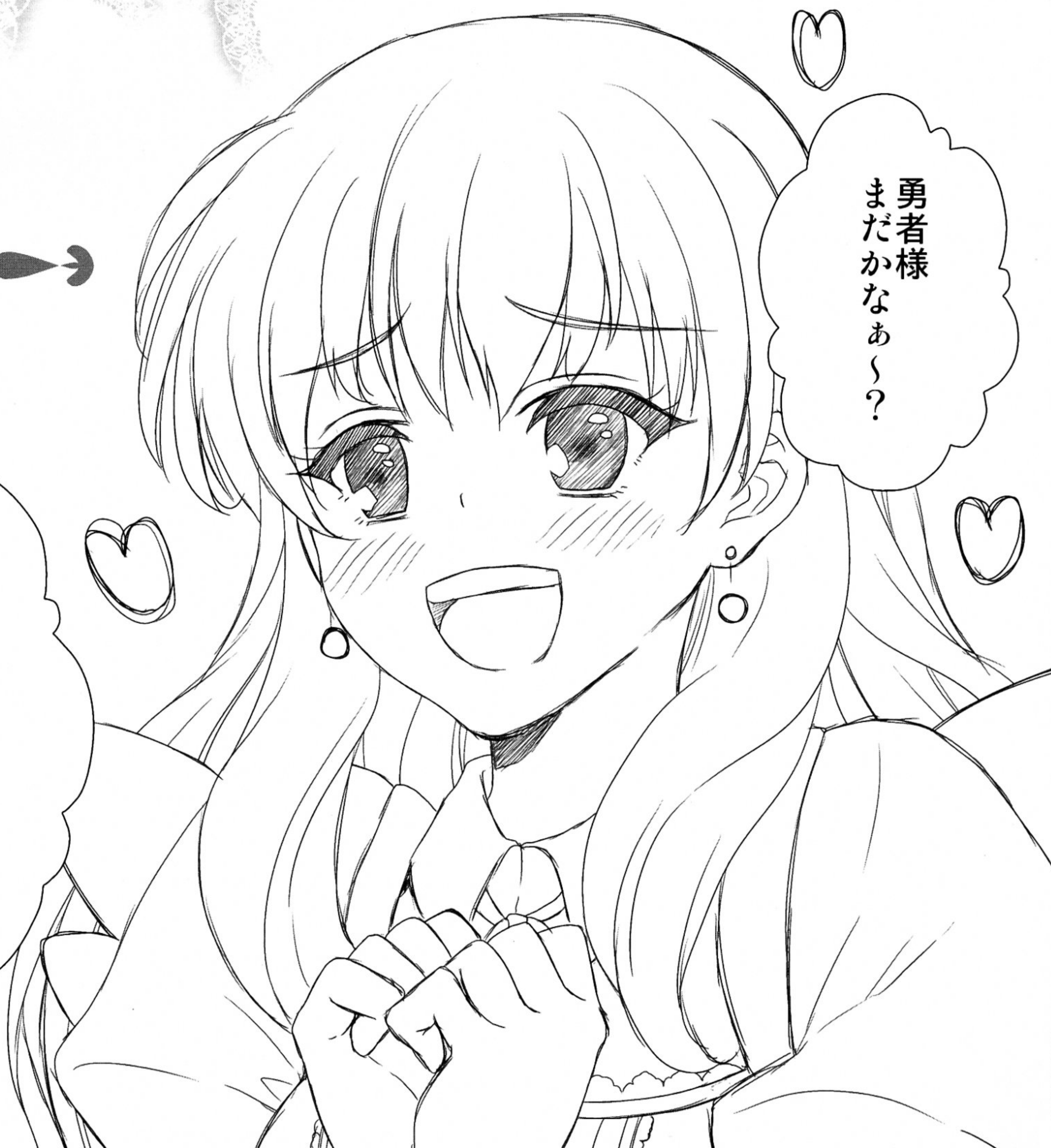
18歳未満閲覧禁止

無断転載・web上へのアップロードはご遠慮ください

魔王 →

はやく先生を
迎えにきてくれないと
奪われちゃうゾ☆

勇者様
まだかなあ〜？





WWW.THETSUKUYOMIPROJECT.COM GABRIELTOWNSEND@GMAIL.COM [@THETSUKUYOMI](https://twitter.com/THETSUKUYOMI)

FOR SCANSUBS WHO'RE DYING FOR RAWs OF: KAGAKU NO YATSURA (VOLS. 4-6), VITA SEXUALIS (VOLS. 2-6), FREEZING LOVE PAIR STORIES (VOLS. 1-3), KUROKURO BLACK CHRONICLE (VOLS. 1-2), AND SOON RE: MAHOU SHOUJO, OPPAI-ESPER, SHIN. KOIHIME † MUSOU GAISHI SAITEN, AND SENGOKU † KOIHIME COMIC ANTHOLOGY, AND (MAYBE) NANOHA VIVID AND INNOCENT (LATEST VOLUMES), PLEASE CONTACT ME FROM ANY OF THE THREE ABOVE. I PLAN ON SCANNING THESE AFTER I GET DONE WITH HMANGA AND DOUJINSHI WORK, AND THE BULLSHIT CALLED REAL LIFE.