

Adult Only

R18



ヤマトーーク2199

玲、ふた〇りなんだってよ 安達拓実

え
ウソ
マジで...!?

だって
私見たもん



実は
山本さんってさ...

というわけで…



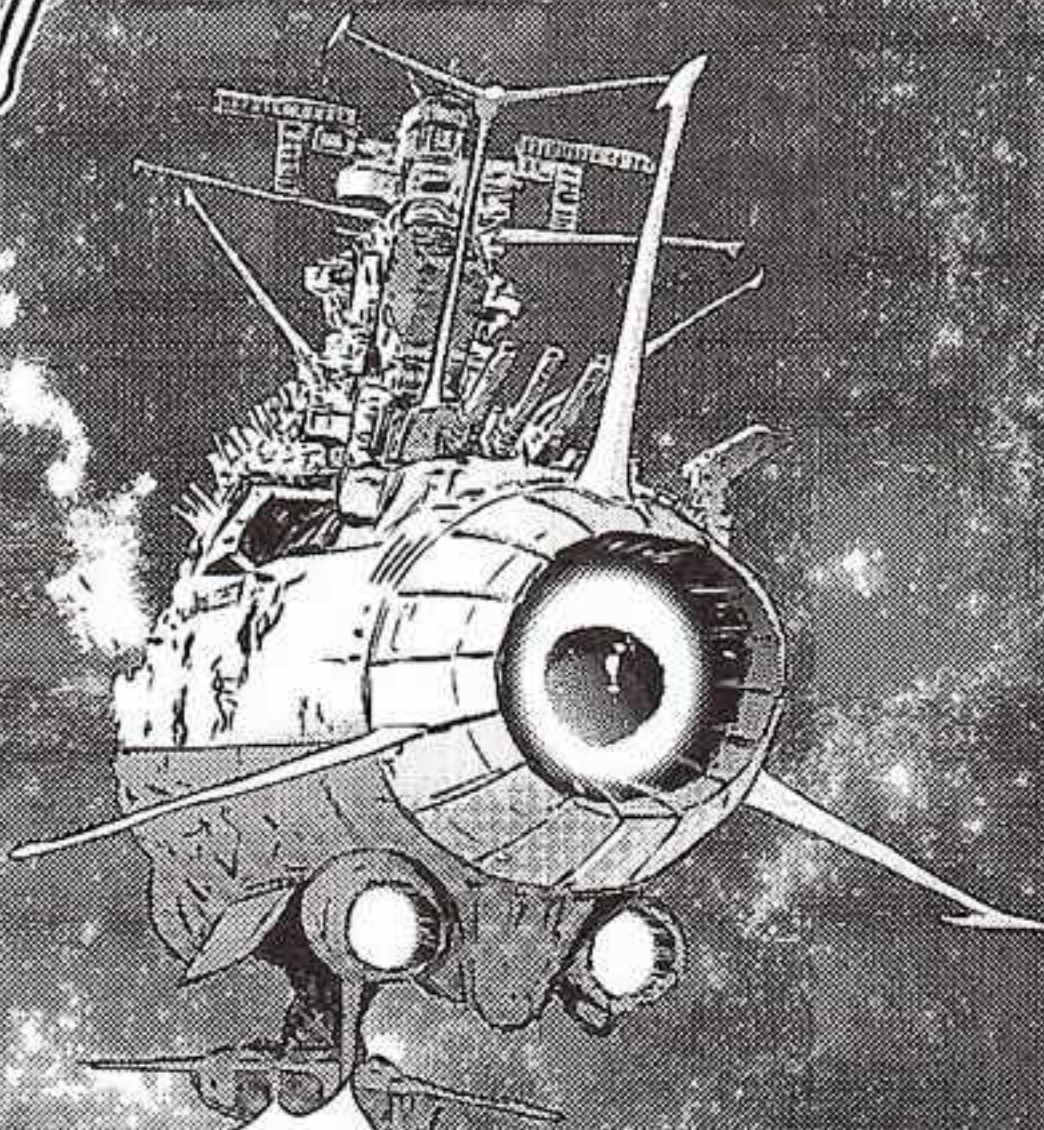
ヤマトオーグ2199

今回は

玲、ふたりのなんだからよ

をお送りします

ゴ
オ
オ
オ
オ



なにっ
脱走っ!?

はいっ!!
伊東さん達と
藪が

ガラミスの
爆撃で
空いた穴から!!

なにしてる
急いで
探せッ!!

はいっ



BBY-01

フ

ずいやあ
くればん活躍して
くれましたね

おかげで長いこと
営倉暮らしを
させてもらい
ましたよ…



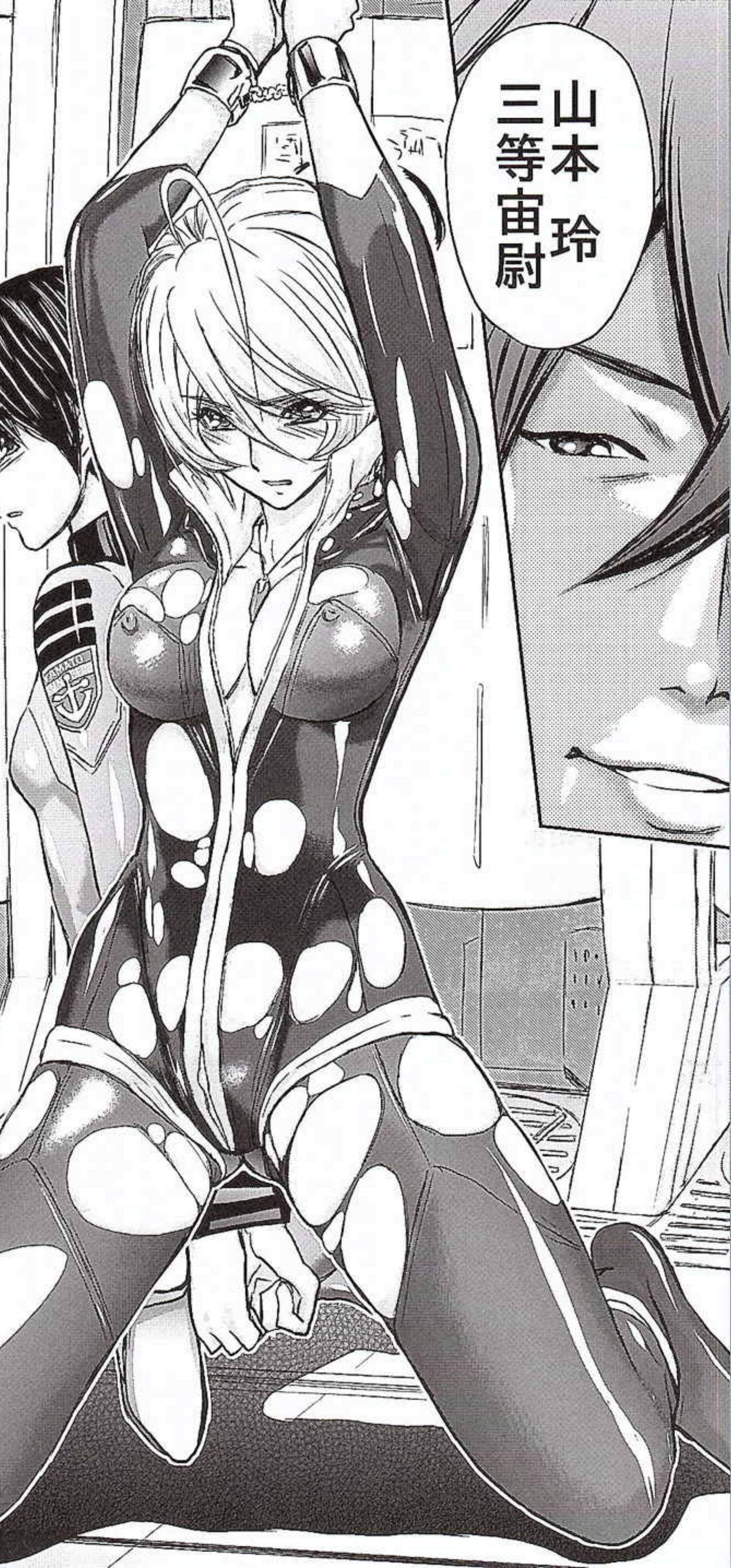
山本玲
三等宙尉

伊東保安
部長

まだ
イズモ計画を
続けるつもり？

フハハ

あんな計画
いや…地球が
どうなるうが
もうどうでも
いいですよ



しかし
驚きましたよ…

まさか
隼隊紅一点の
クールビューティに

こんな秘密が
あったとはね…

マーズノイドには
こういうのが
多いって
本当だったんだ

んはあっ!!

あああっ





気づかない
ですよー

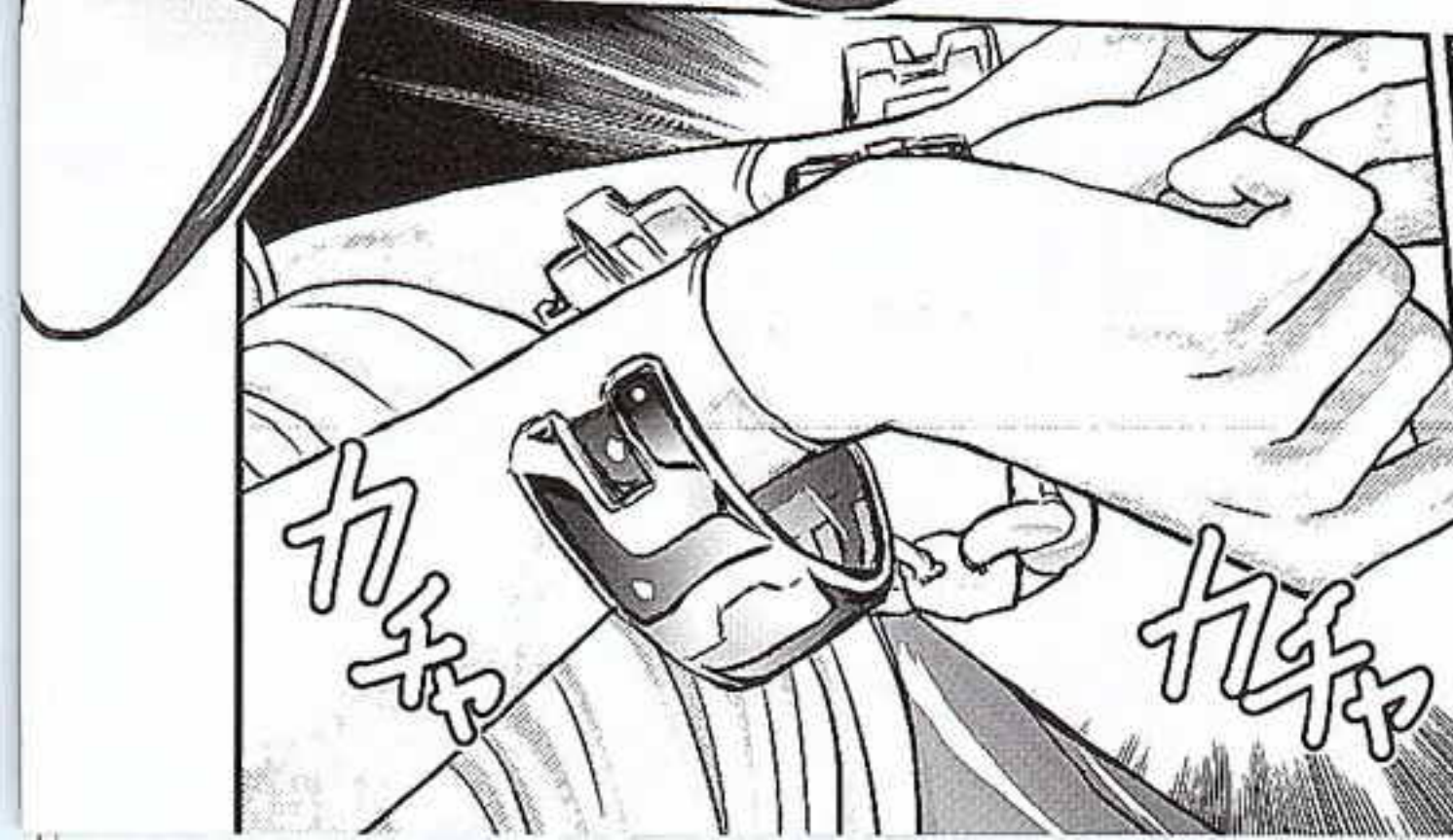
ちいさいなあ

これじゃあ
誰もあなたか
ふたなりだなんて

はぐっ

うあああつ
つつまむなつ

キョ
キョ
クキョ
キョ

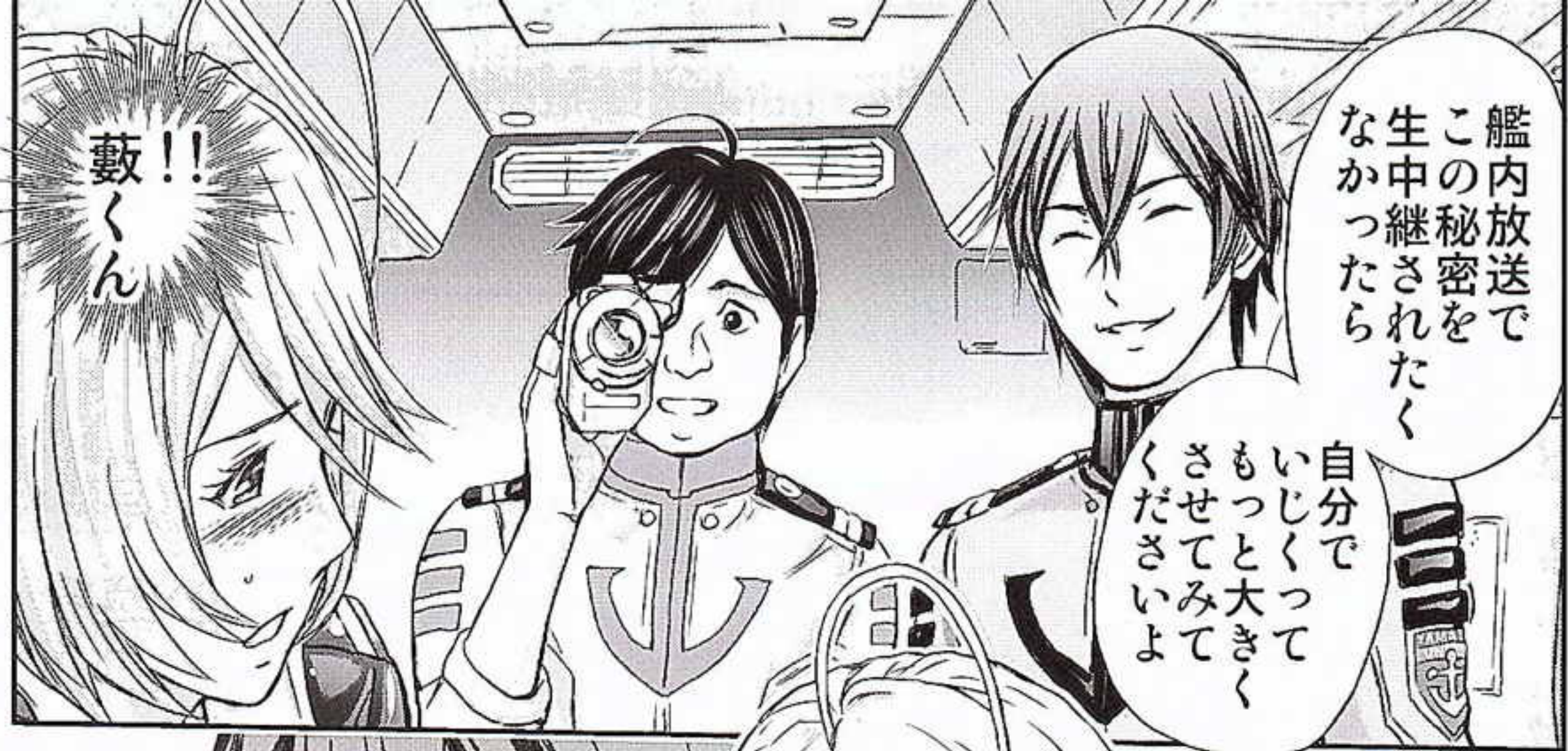


カキ

カキ



山本さん…



艦内放送でこの秘密を生中継されたらなかつたら

自分でいじくってもつと大きくさせてみてくださいよ

藪!!
くん



うう...

さあ...

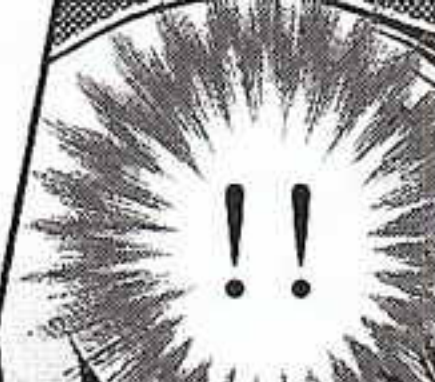
古代さんも...

艦内放送

ムニエ

ムニエ

ムニエ



ハア

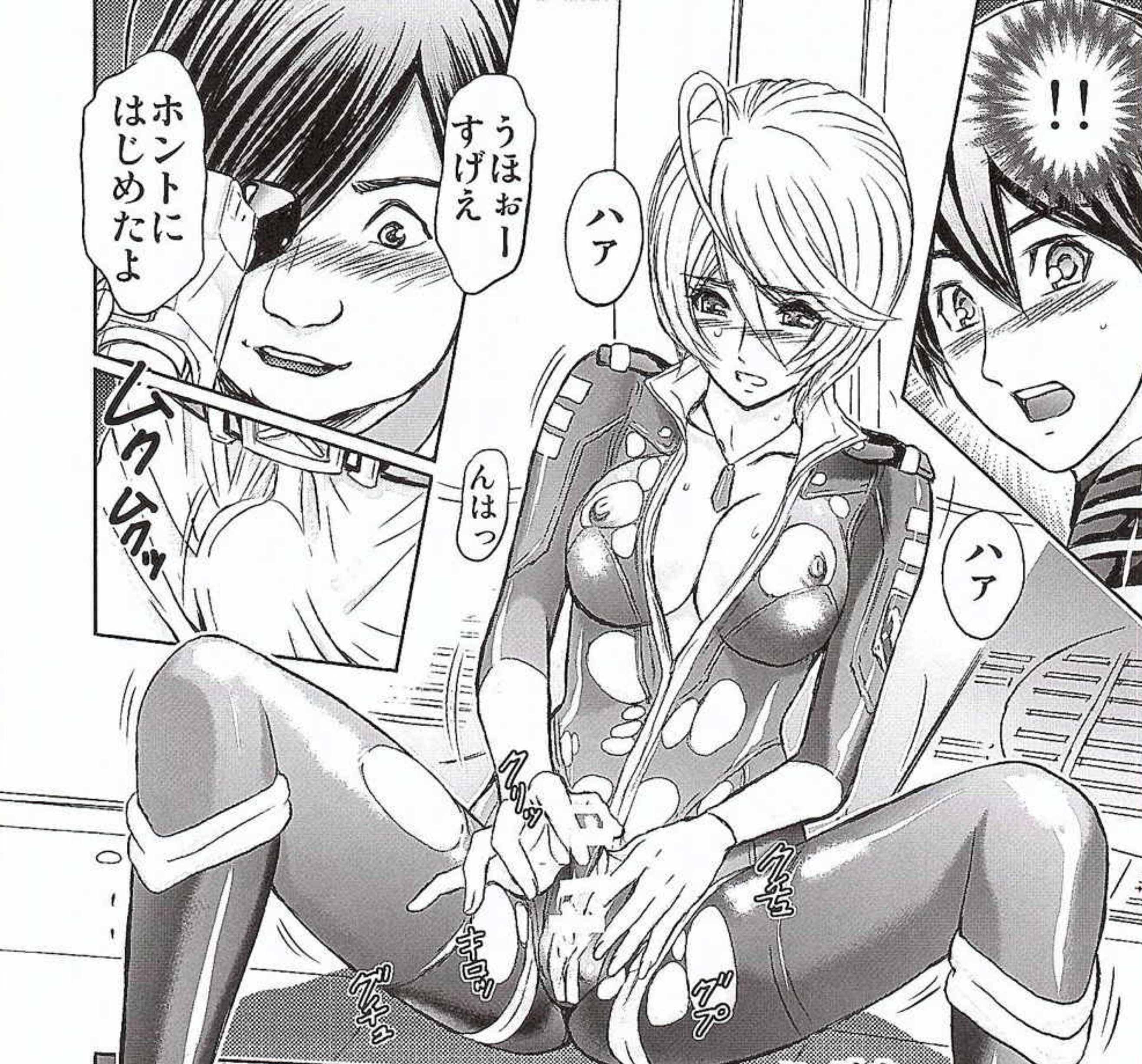
ハア

うほおー
すげえ

ホントに
はじめたよ

クウクウ

んはっ



あぁ
だめ
こんなこと

グニョ

キロ

でも
どうして

指が
とまらないのっ

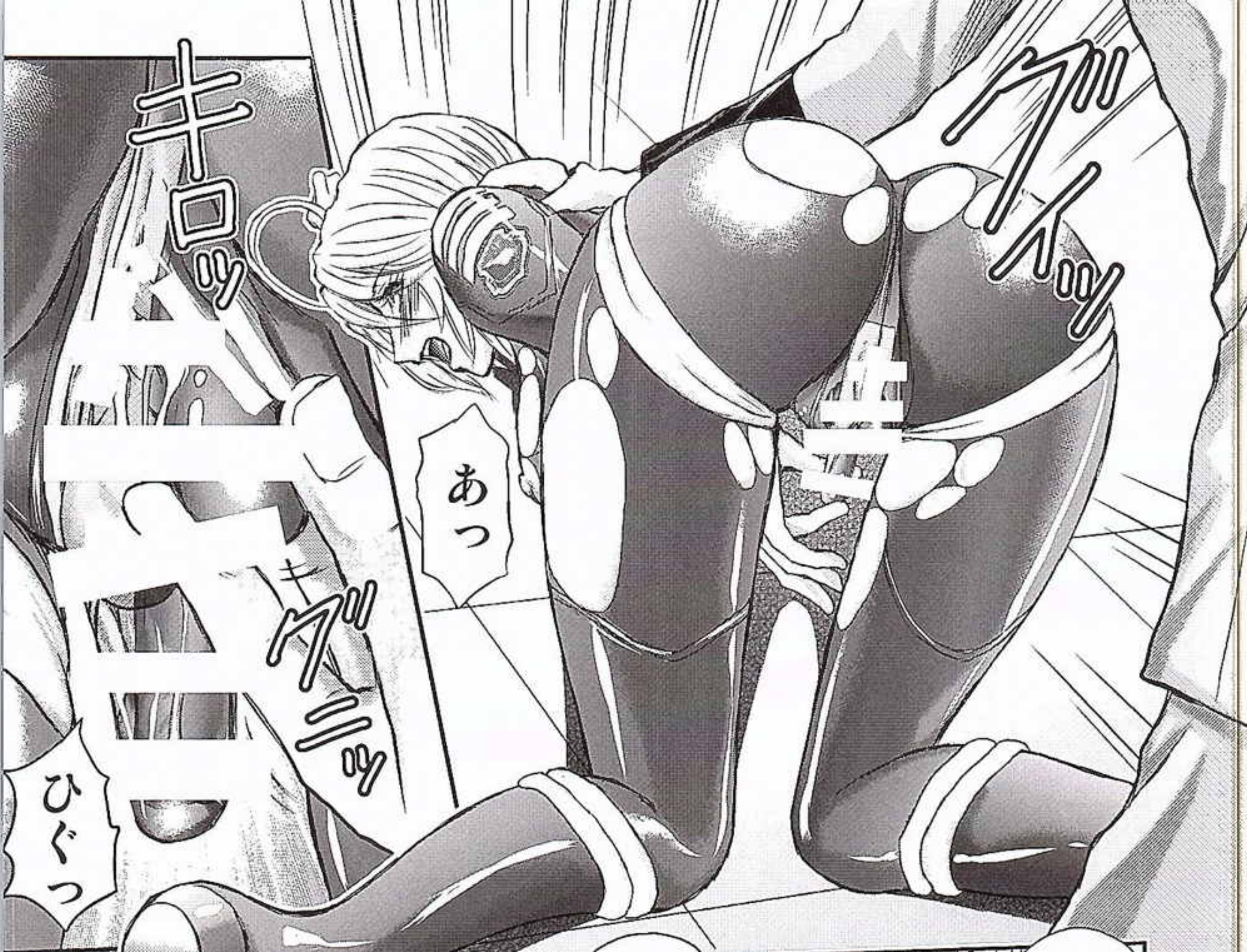
グニョ

キョ

グニョ

クポ





も...も...も...
言うな...

やめろ



真性の
ふたなり
なんです...

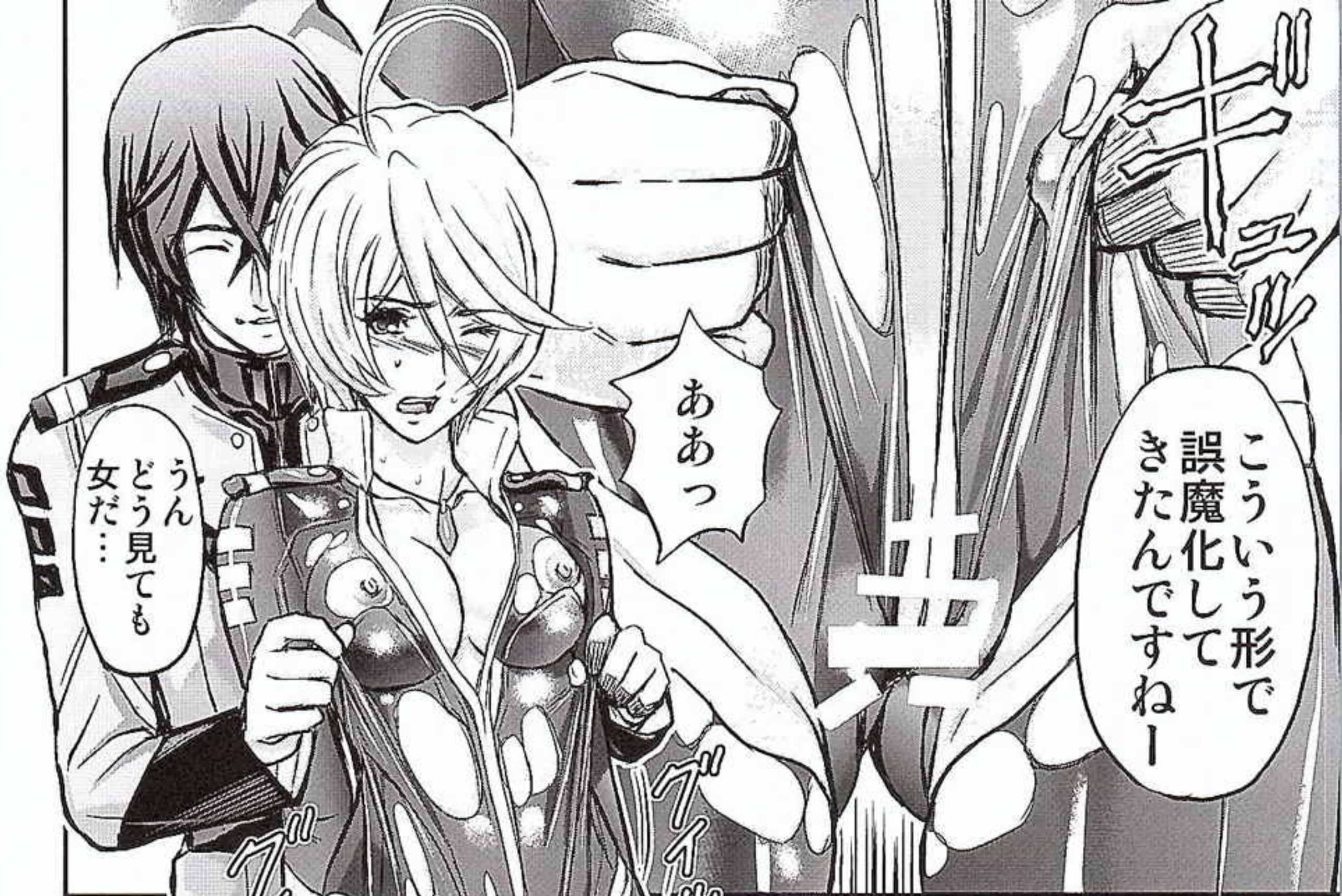
へエー
袋もあるん
ですか...



このクリチンを
こう
後ろにまわして...

あ

ガッ



うん
どう見ても
女だ…

ああっ

こういう形で
誤魔化して
きたんですねー



でも

勃起
すると…

ギョッ

あああ

ふはは
なんだあ
これえ!?

これじゃあ
古代が相手に
しないのも
当然だよなあ

ううう...

ああ

舐めるかい?
藪くん

え

どうせ僕らは
反逆罪扱い
なんだ
遠慮は
いらさないよ



そ

ふはっ

そうつスよねっ

ルッ

レロ

レロ

レロ

ああっ



や
やめろ
藪っ

クン
むはっ
臭え

らめれすよ
玲さん

ここはちやんと剥いて
洗わないと

グイ
ニエッ

ぐはああっ

ぶふっ
剥けたあ

ボクが
きもちよく
したげますね

あつ
ちよ...

ぐふ

うはっ
なんだこの
むずむずする感じ

うめ

はふ

そこはっ

違う...

きもちよく
なんて...

あつ

そんなはず...

フ

あふっ

ジイ

!!

あーあこんな
ぐちよくちよだ

チユ

ガッ

ガッ

ガッ



うわっ
膣内はもつと
ねちよねちよだ

ふあっ

だめっ
挿れちや

やめろっ!!

チュッパ
ズズ
ニョル

やっぱり半分
男なんだなあ

なんだあ
やめろって

ちゅぽん

女だったらー

やめてください
だろ?

そこは!!

ピッピッ

クソッ

!!

はああつ

すごい
中指も入っちゃい
ましたよ

あふああ

だめえ
かきまわしちやあ

ま、前と
後ろから
指でっ

どうしました!?

奥で襲が
ピクピク震えて
ますよ

おや
こっちも
感じるんですか

やっぱり男が
半分入ってるん
ですねぇ

ちがうっ
そんな...
感じてなんか...
私は...
私はっ!!

や
山本さんっ!!

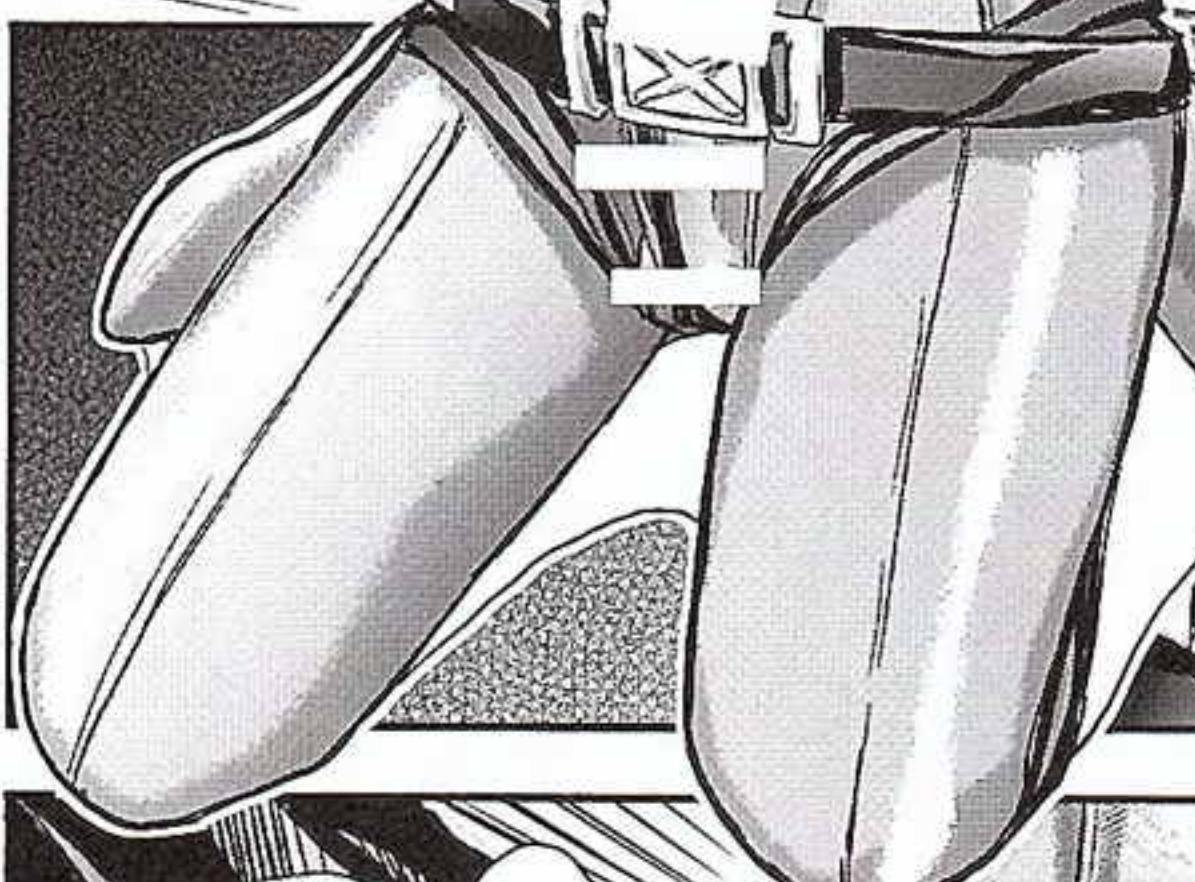


これは…
その…
僕は…

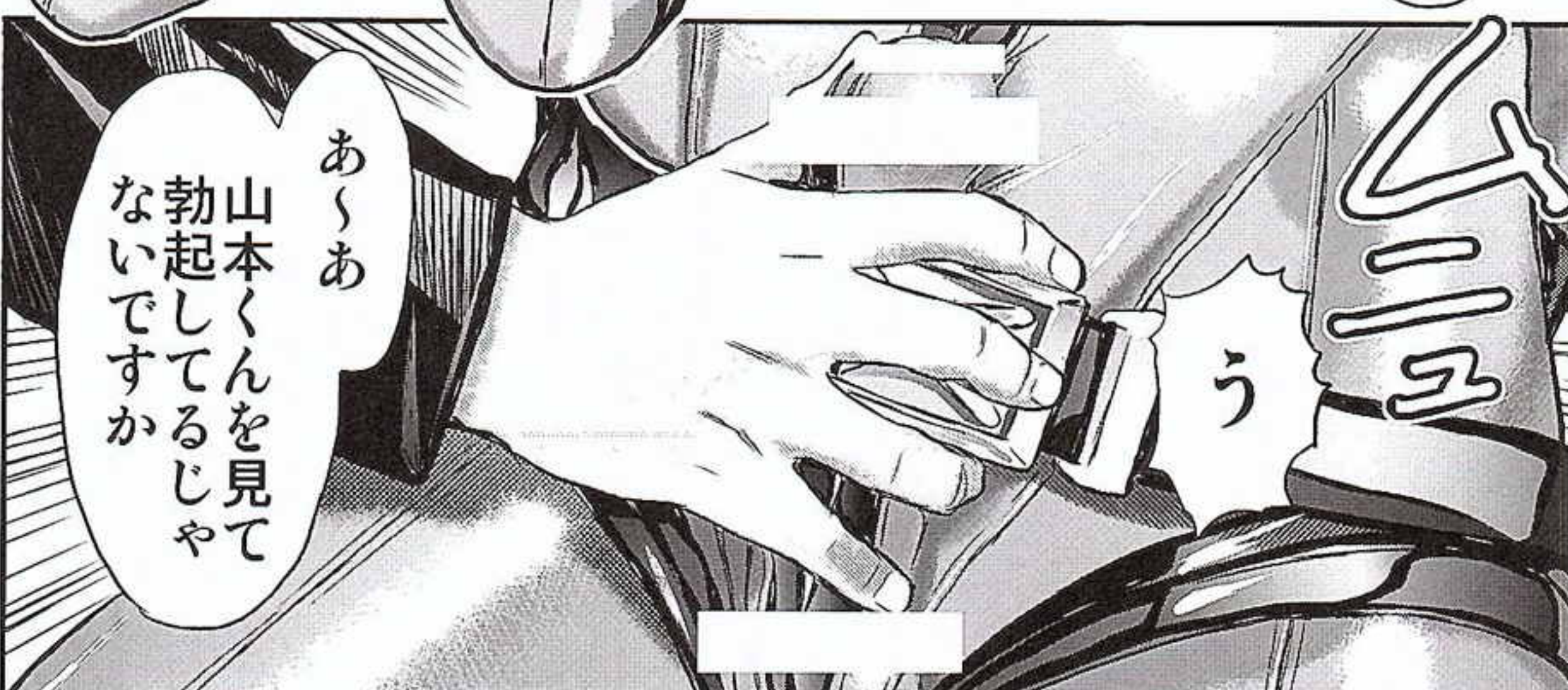
しかし
なにか
その格好…

それ船務科の
岬くんの艦内服
だろ!?

きみも
やってくれたよね
星名くん
まさかキミが
戦略作戦部の
内偵だったとはね



いいんだよ
キミ
岬くんの尻を
追いまわして
たもんね



あゝあ
山本くんを見て
勃起してるじゃ
ないですか

ムニユ
う

ツィッ

プルッ

しかたないなあ

あっ

じゃあキミには
山本くんの女の子の
ほうに
挿入させてあげるよ

クィッ

え!?

グニッ

伊東さん
あちよっ…

グニッ

んはああ

あああ

や
山本さんっ

どうだい
星名くん
山本のマン〇は

ほらっ

う
動かないで
星名くんっ

そんなこと
言っても

や山本さんの
ちんこが
ボクの上で
プルンプルン
揺れてる

んはあっ

う
動いてるのは
山本さんてすよっ

タホッ
グチュルッ
グチュ
ギョ
ギョ
ギョ

ああ

キツ

うっ

いやにすんなり
挿入ったと
思ったが

このアールの
しぼるような
騷使い！

山本
おまえ

はじめてじゃ
ないな!?

アッ

グッ

グッ

はうあああ

グッ

アッ

アホ

玲
痛い

ううん
大丈夫

きもちいいよ
兄さん

あああ
兄さんっ!!



うほあ

オオレも

かほ

ふふっ

くっ
締まるっ

ふがあああ

うっ

そうです
山本さん
もつと深く



う
動かないで
伊東さんっ

伊東さんののが
山本さんの中で
ボクのを...

あっ

ぬま

ギョッ

ギョ
ギョ



おち○ぽ...
兄さんと同じ
男の匂い...

ああっ

す
吸いつくっ

あああっ

ぐッ

ギョッ

ギョッ



わっ

んはあ
ああ

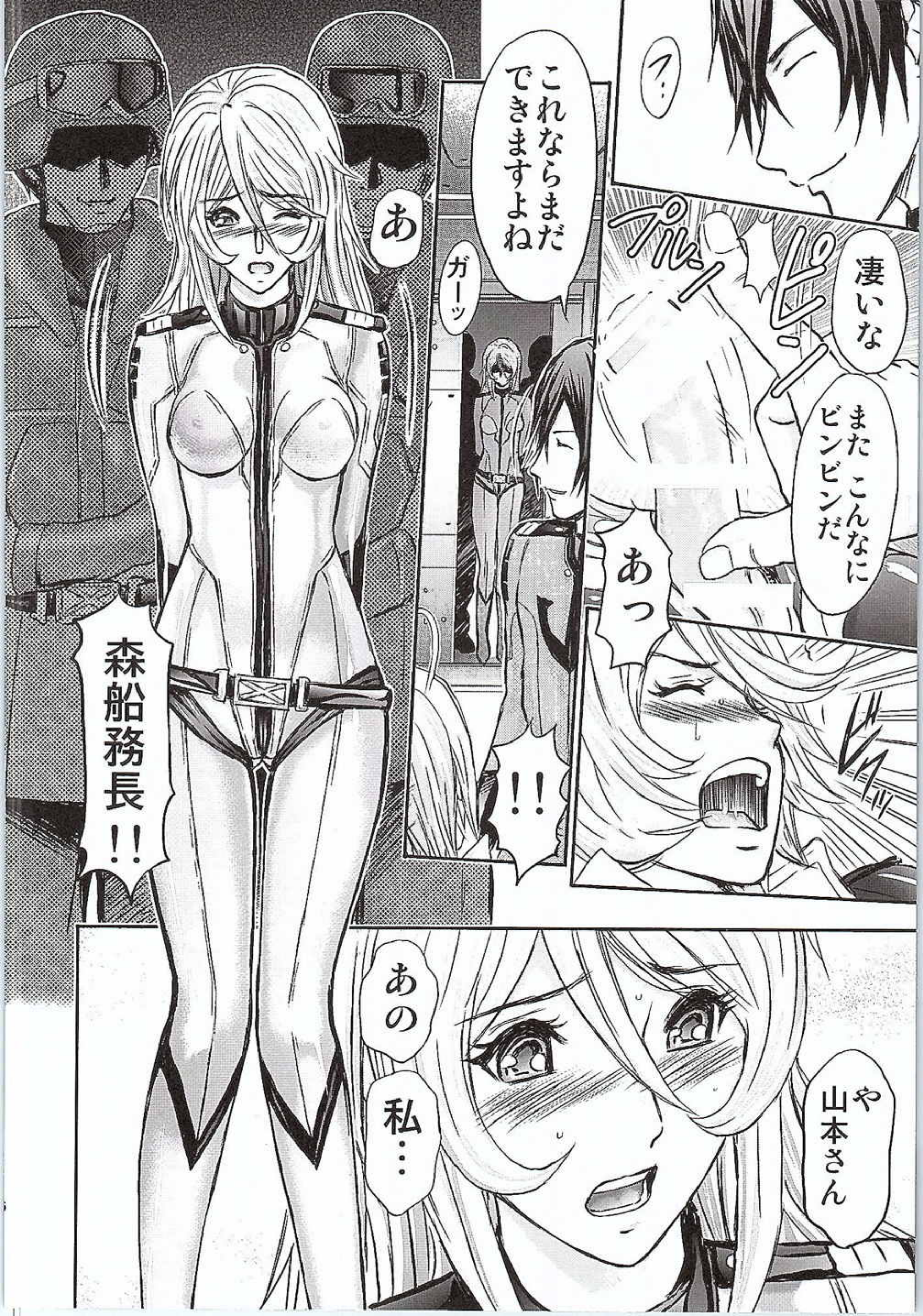
うっ

ぐ

はあっ

あああ





森船務長!!

あ

ガーツ

これならまだ
できますよね

ピッピッ

凄いな

またこんななに
ビンビンだ

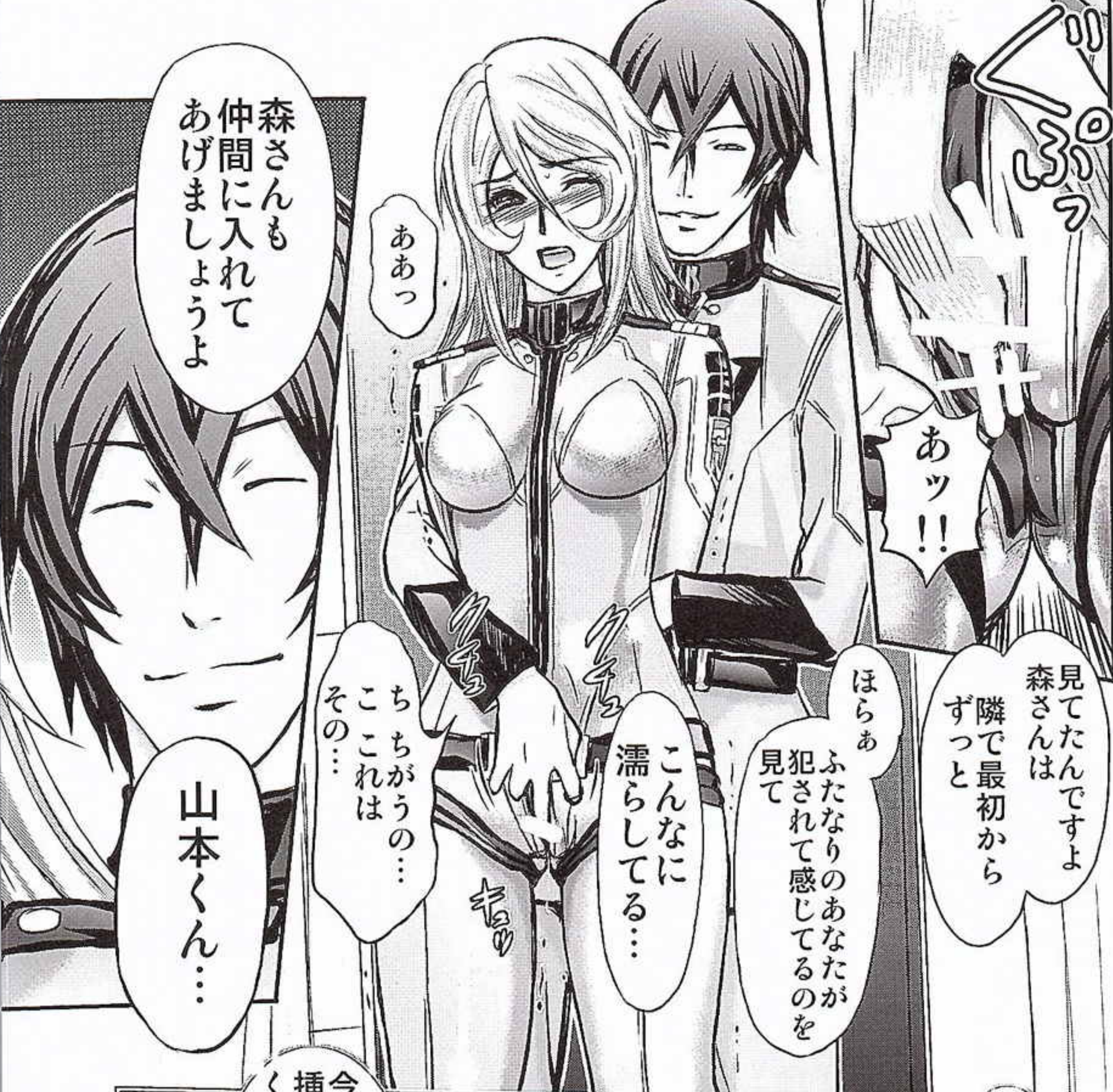
あつ

!!

あの

私...

や
山本さん



森さんも
仲間に入れて
あげましようよ

ああッ

あッ!!

見てたんですよ
森さんは
隣で最初から
ずっと

ほらあ
ふたなりのあなたが
犯されて感じてるのを
見て

こんなに
濡らしてる...

ちちがうの...
こここれは
その...

山本くん...

今度はオレに
挿入れて
くれないか...

玲



え!?

山本さん...
あの



ふうあ

うん...

はじめまして 安達拓実です。

この本をご購入いただきありがとうございます。

前作、『ど～した古代』で約束しましたとおり、
『山本玲という女』改め
『玲、ふた〇りなんだってよ』を描かせていただきました。

タイトなスケジュールの中、何やってんだって話なんですけど、もよおしてしまったものは止められない…

しかも、いつかは描いてみたいと思ってた、ふた〇りジャンル。これはまだまだ描いていきたいと思っております。

しかし、描いてみて山本玲の難しいこと…

綾〇レイを描けばいいんだよね、と軽く考えていた自分の甘さ。

意外と顔が縦に長いのね。とか気づいたりで、なかなか絵が固まらず、統一感がない感じになってますが、感情によって顔が変わるのも面白いかな、などと言いつつ訳してます。

かわいいところがあったり、クールなところがあったりするのが 個人的に山本の好きなところだったりするので…

でも、本当は「ふた〇り山本」と「キム〇ク篠原」をくっつけてあげたいと思ってたのですが、達成できず… 持ち越し。

更に、「ぜひ原田本を」というリクエストももらっていたんですが、これも持ち越し。ごめんなさい。

次回で.. といきたいところですが、次回があれば 予定は『ユリーシャ本』。

さて、次回はあるのでしょうか。

あるならいつになるのか…

今後のお仕事の合間次第です。う～む(悲)





発行サークル：アダチタ組裏本舗

発行者： 安達拓実

発行日： 2015/8/16

印刷： 日光企画様

e-mail: takumikoza@yahoo.co.jp

twitter: <http://twitter.com/takumikoza>

or 安達拓実twitter

インターネット環境を含む、本書の無断転載・無断複製と
18歳未満の観覧はお止めください。

