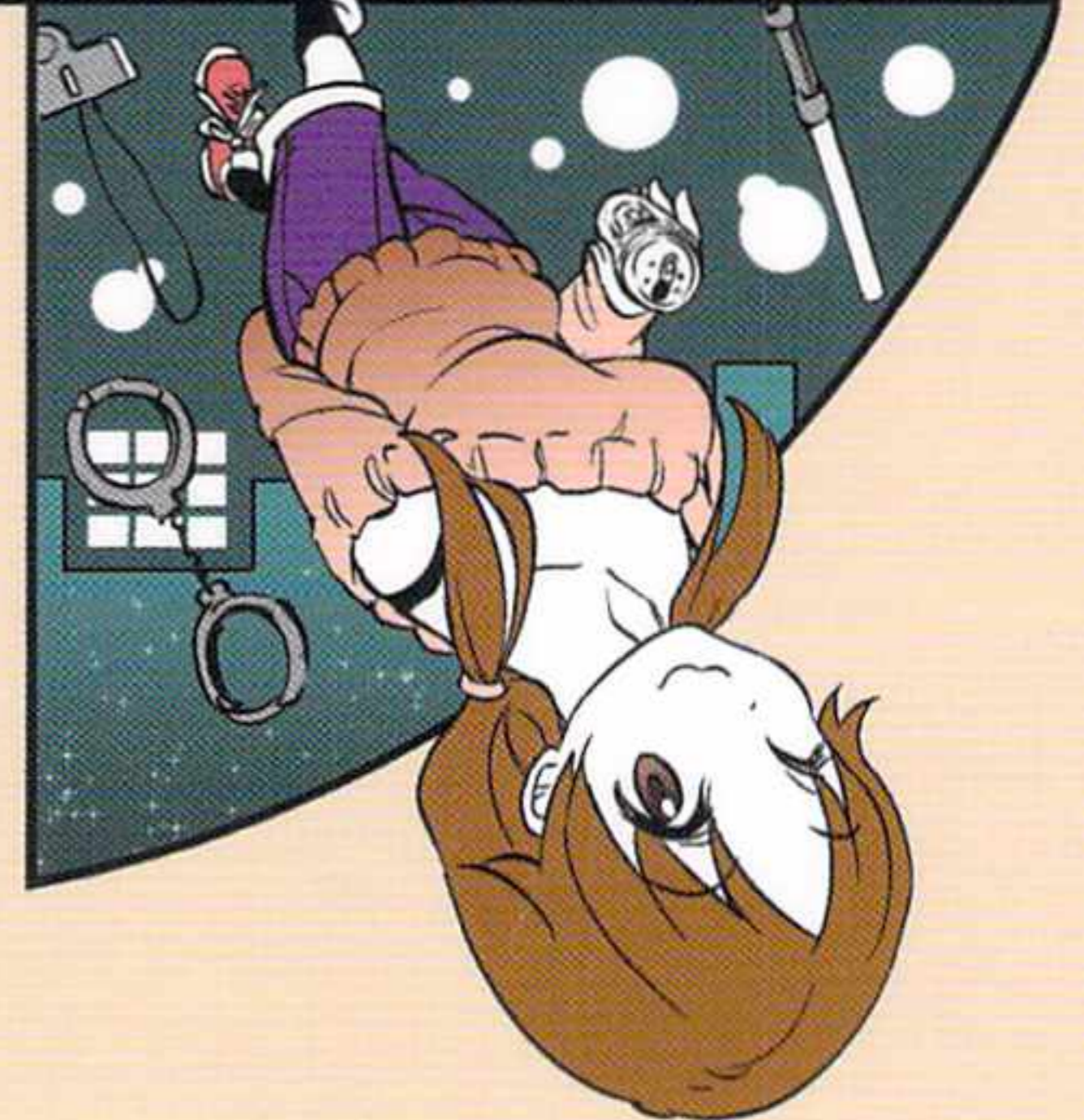


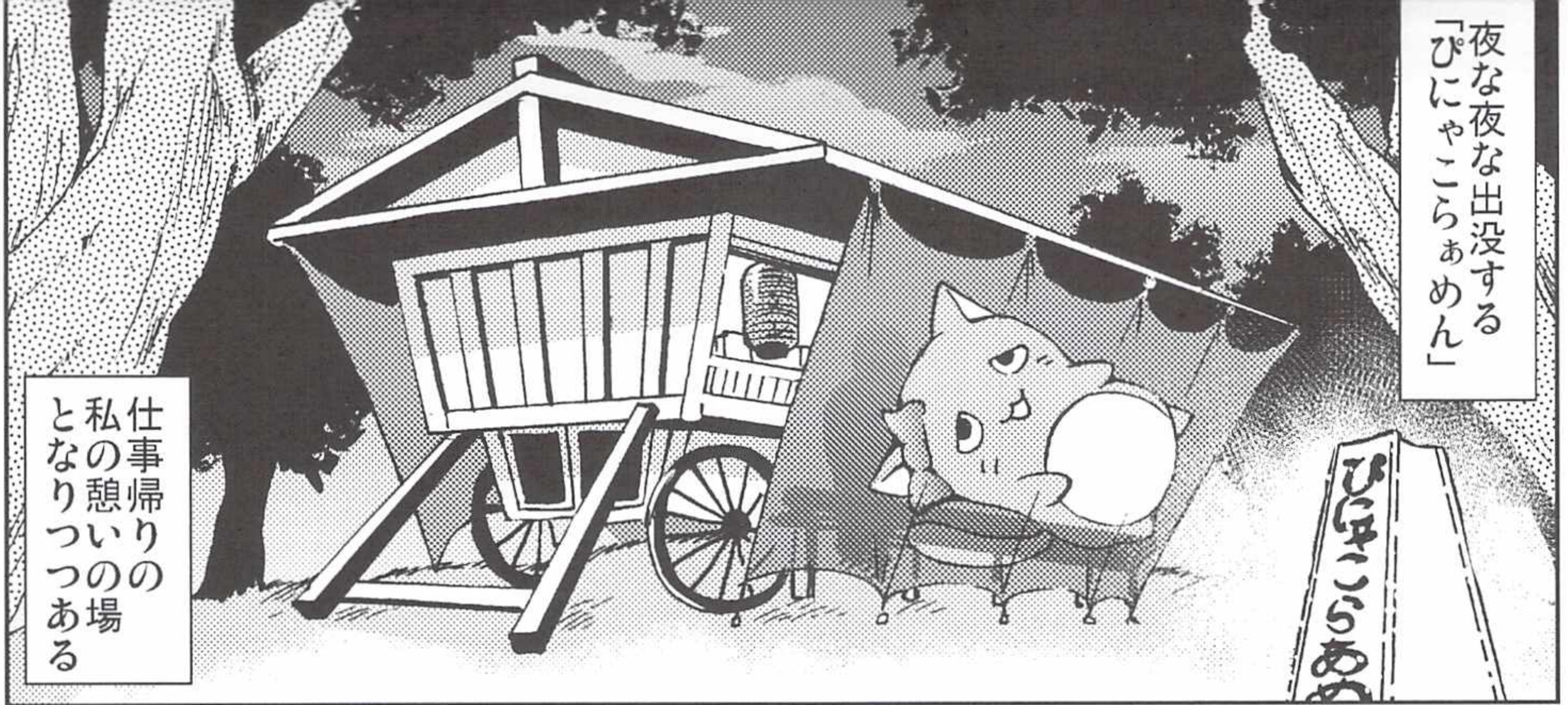
CINDERELLA Project



四 疊 楓 は 人  
神 話 大 系



夜な夜な出没する  
「びにゃこらあめん」



仕事帰りの場  
私の憩い  
となりつつある

猫のようなモノから  
出汁をとっていると  
真偽の方は定かでは  
ない



しかしその味は  
無類である

ズルズル



ただ  
一人であめんを  
啜るというのも  
物悲しいものである

こういう時は  
誰かと一緒に  
食べたいもの  
である

例えば



ずぞぞー

頭に過ぎった  
考えを払拭し  
私は帰路に  
着いた



帰り道途中  
民家の軒下から  
怪しげなオーラを  
垂れ流す占い師が  
私をとらえた

これだけの妖気を  
無料で垂れ流すのだから  
この老婆の占いが  
当たらないワケがない

あなたの顔は  
大変不満でもどかしい  
という顔

老婆じや  
ないです

才能を活かす  
環境に居ないと  
感じるわ

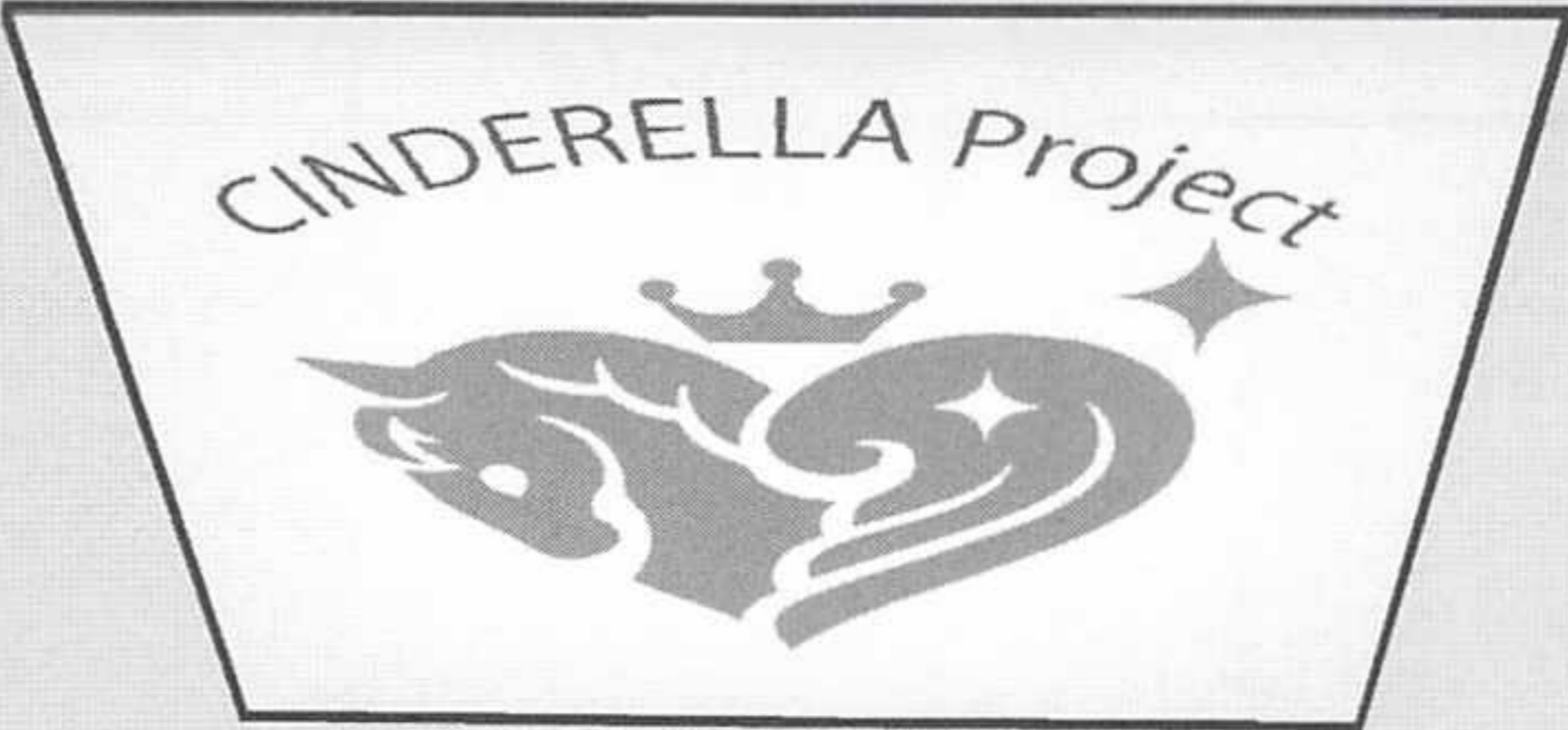
そうなんです  
まさにその通り！

老婆の慧眼に  
私は脱帽したに

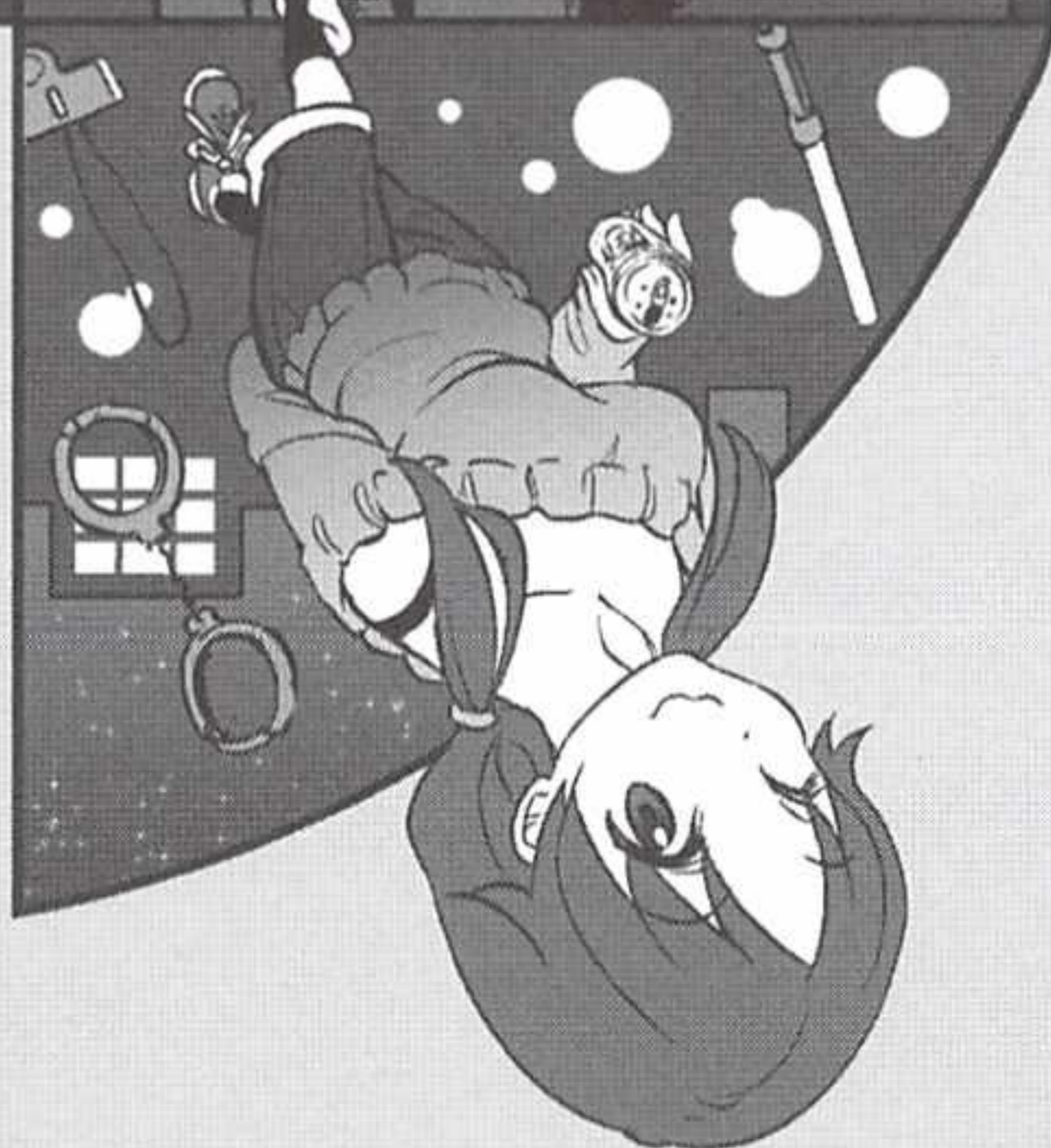
然らば好機を  
逃さない事が  
肝心よ！

好機はいつでも  
あなたの目の前に  
だから下がっているん

ハイ、3000  
モバコイン



四疊楓は人  
神話大系



# 登場人物紹介



## プロデューサー(25)

浪人生活を経て大学へ入学  
無事卒業した後に346プロダクションに二年前に入社。  
薔薇色の社会人生活を夢見ていたが  
なかなか成果が上がらない現状を思い悩んでいる。  
責任者は何処か？



## 高垣楓(27)

346プロダクションに所属するアイドル。  
トップアイドルとして人生を謳歌していた彼女  
だったが今はそうでもないという話。  
酒やつまみにまみれた生活を送っているという  
噂が流れている。  
果たして彼女に一体何が？



## 藤井朋(21)

346プロダクションに所属していたアイドル。  
得意の占いを活かして、最近は夜な夜な  
繁華街に占い屋を展開しているという。  
10回中3回当たると言われている彼女の占いは  
巷で人気というお話。  
風貌からよく老婆と見間違われる。



## 片桐早苗(30)

346プロダクションでアイドルとして  
所属していたが、今は事務員として働いている。  
プロデューサーの元担当アイドル。  
その縁もあってか、プロデューサーには  
とても気を許している。  
というか、ぶっちゃけ好きである。

大都会の真ん中に位置する  
美城プロダクション

芸能プロダクションの中でも  
由緒正しき歴史あるその会社は  
屈指の大企業である

数々の有名アイドルを  
生み出したその功績は

現在進行形で  
各界で語り継がれている

私も美城プロダクションの  
プロデューサーとして  
鼻高々に人生を謳歌  
していくのだろう…と、



そう考えていた私は  
手の施しようがない  
阿呆だった



読者諸君も  
一度位は訊いたことが  
無いだろうか？



かつて美城プロの  
トップアイドルとして  
君臨していた

第一女子寮 201号

高垣 楓

神秘の女神と  
呼ばれた彼女の名を

もう昼過ぎですよ！

二年前、入社すぐに  
彼女のプロデューサーに  
着任した時は胸躍った  
ものだった

だが  
今の彼女は







高垣楓

じゅるり

美城プロの  
元トップアイドル



私が担当になってから  
現在アイドル活動を  
休業中である

髪の毛に芋けんぴが  
突き刺さっている…!!

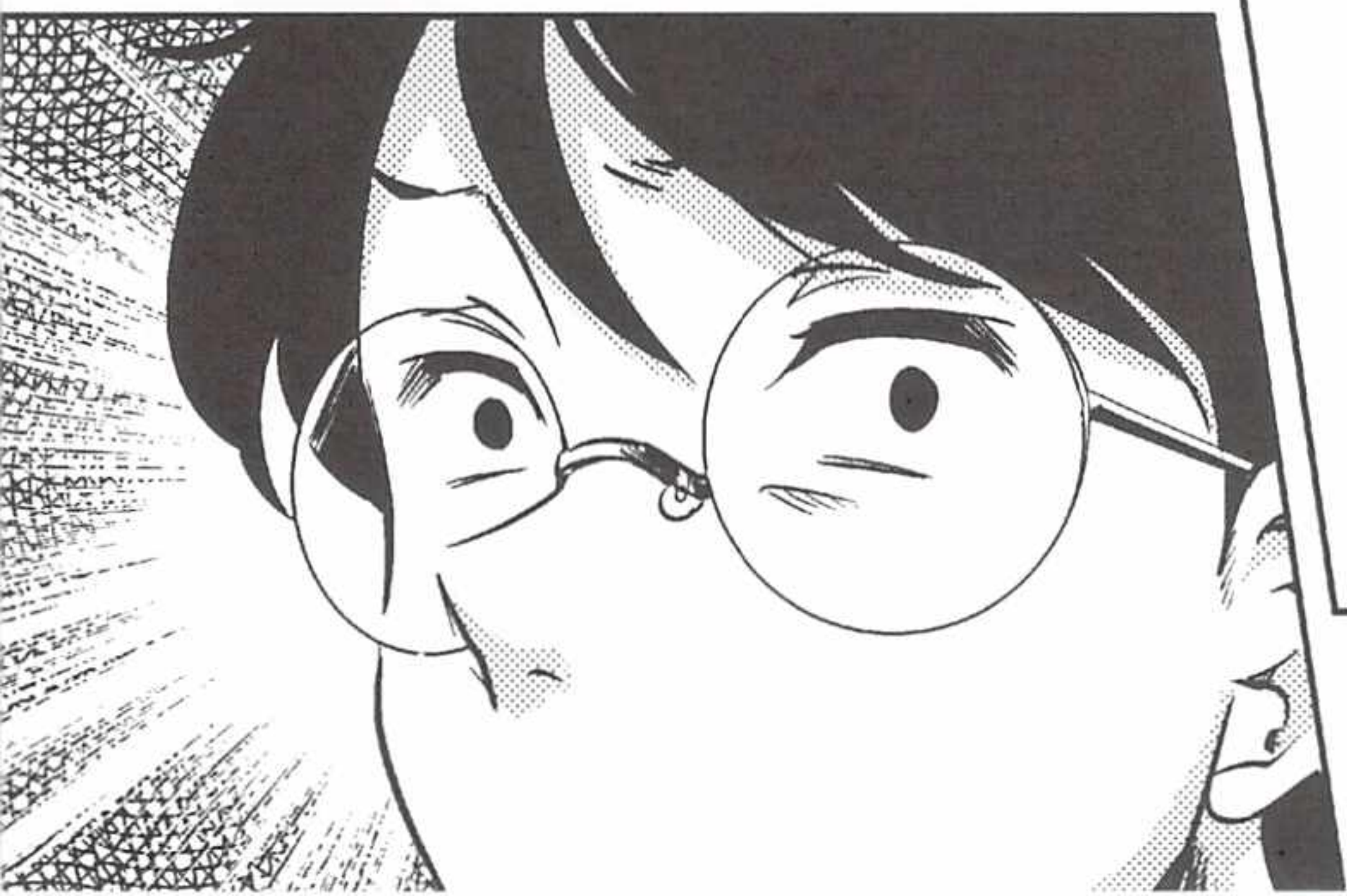


信じられない話だが  
彼女は二年もの間  
殆ど外に出ず  
この四畳半で過ごしているのだ

云わば私は  
彼女が復歸する為に  
プロデューサーとしてではなく  
殆ど介護しているようなもので…











ふふふ  
婦女子がなんて  
破廉恥な事を!



その代わり  
今日も一緒に  
飲みましょうか?

いいですよ?



そもそも  
男女の仲というのは  
靴紐のように  
簡単に結ばれては…



…ダメですか?





まああの子 綺麗だし  
その気持ちは分かるけど  
プロデューサーがアイドルに  
手を出すってどうなのよ？

私が警察だったら  
逮捕してるわよ！

モクモク

なんか早苗さん  
怒ってます？

で？

何かあるんでしょう？

えっ

プロデューサー君が  
用件もなしに  
あたしをお酒に  
誘うなんてありえない  
じゃない

え自分で言うん  
悲しくなるわ

あーはい  
そのですね

トック

楓さんが  
寝言で言っていたの  
ですけれど

悲しそうな顔で  
プロデューサーさん……って

早苗さん？

ド



そっか：  
あの子まだ  
忘れられてないんだね



やっぱり何か…!?  
それは一体!



いや…でもこれは  
プライベートルートな事  
だから…

お願いします！  
教えて下さい…！  
責任は僕が全て  
とりますので！

プロデューサーくん…



そんなに楓ちゃんの  
事を…？





こいかぜ  
って曲…あるでしょ？  
二年前最後に出した  
シングル



あの曲はね  
とある人に  
宛てたものなの…

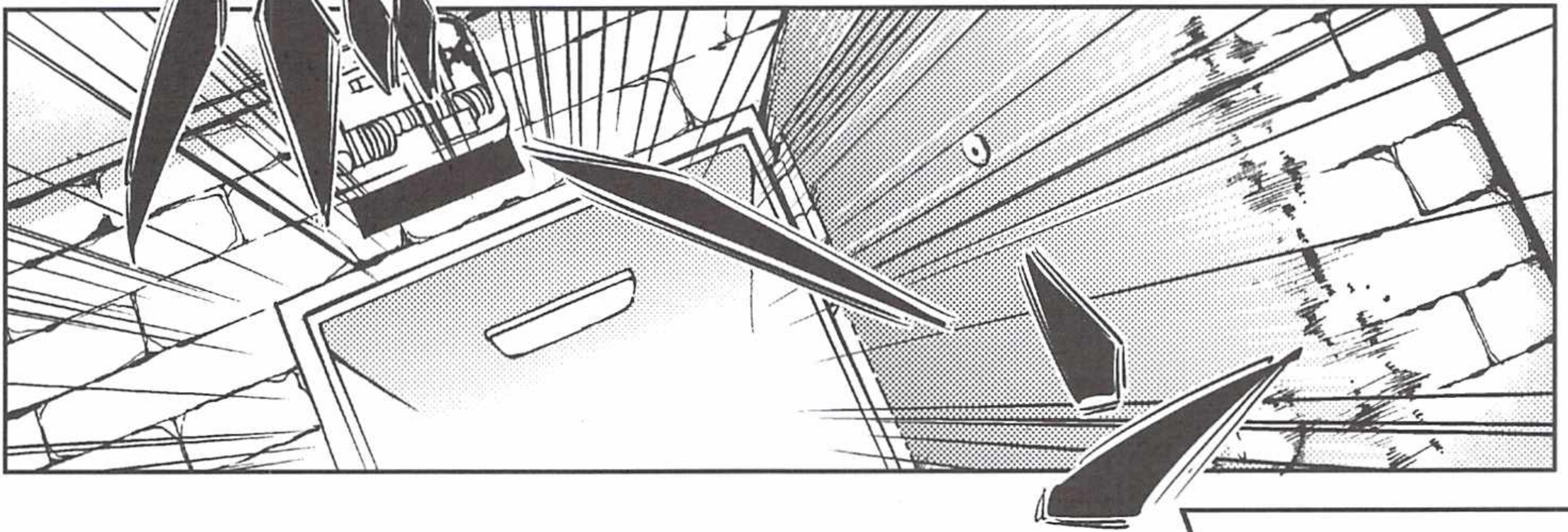
でもその  
想いは届かなかった



あの子は  
その時から時間が  
止まったままなのかもね



つまり…  
つまりそれは…



こんな夜更けに  
どうしたんです？





こいかぜは  
想い人に宛てた曲！  
つまり入社して来たばかりの  
私に一目惚れしてたんですね……！！



えいや……

すみません！  
寝言で悲しそうに  
プロデューサーさんなんて  
言わせてしまって……！！

一体何の  
話を……

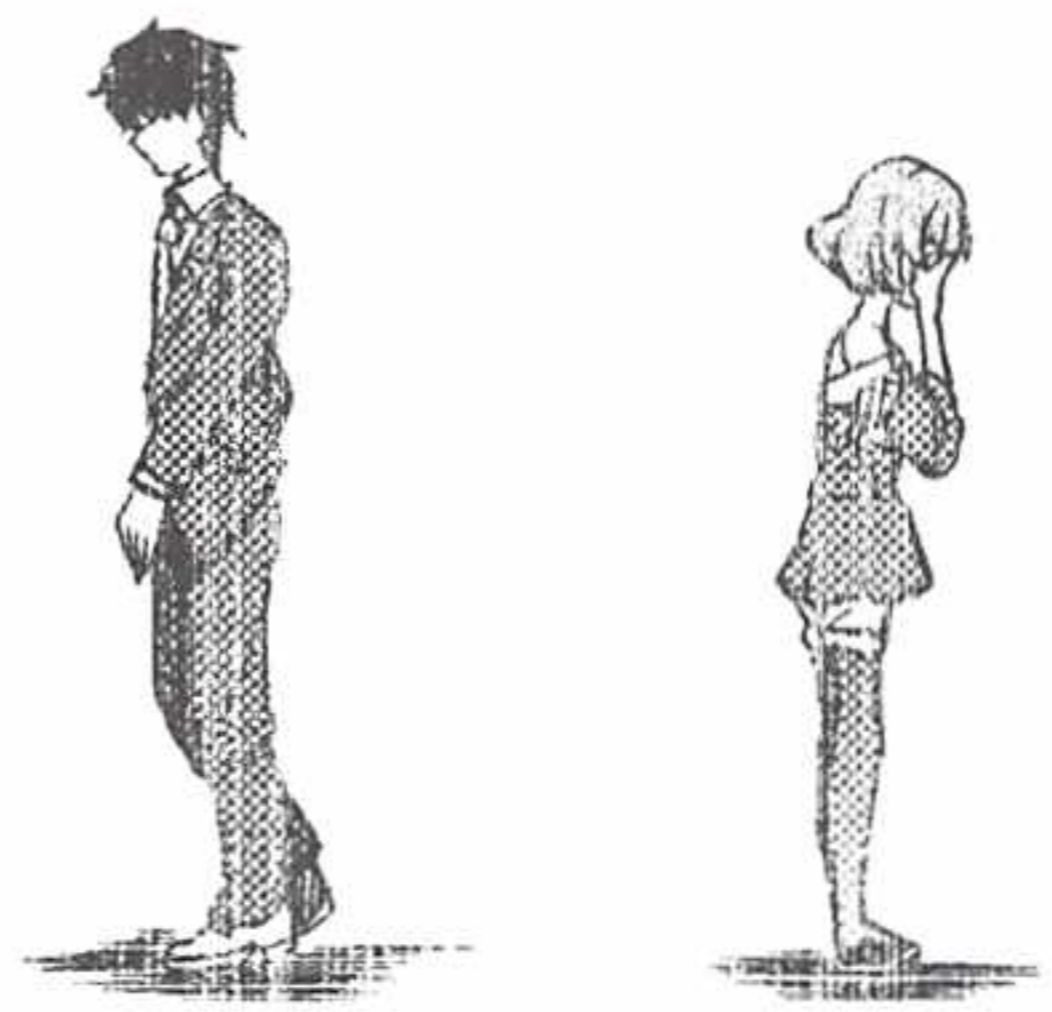


でも……  
くやしいけれど……！！



私は若輩者で  
プロデューサーの身……！！

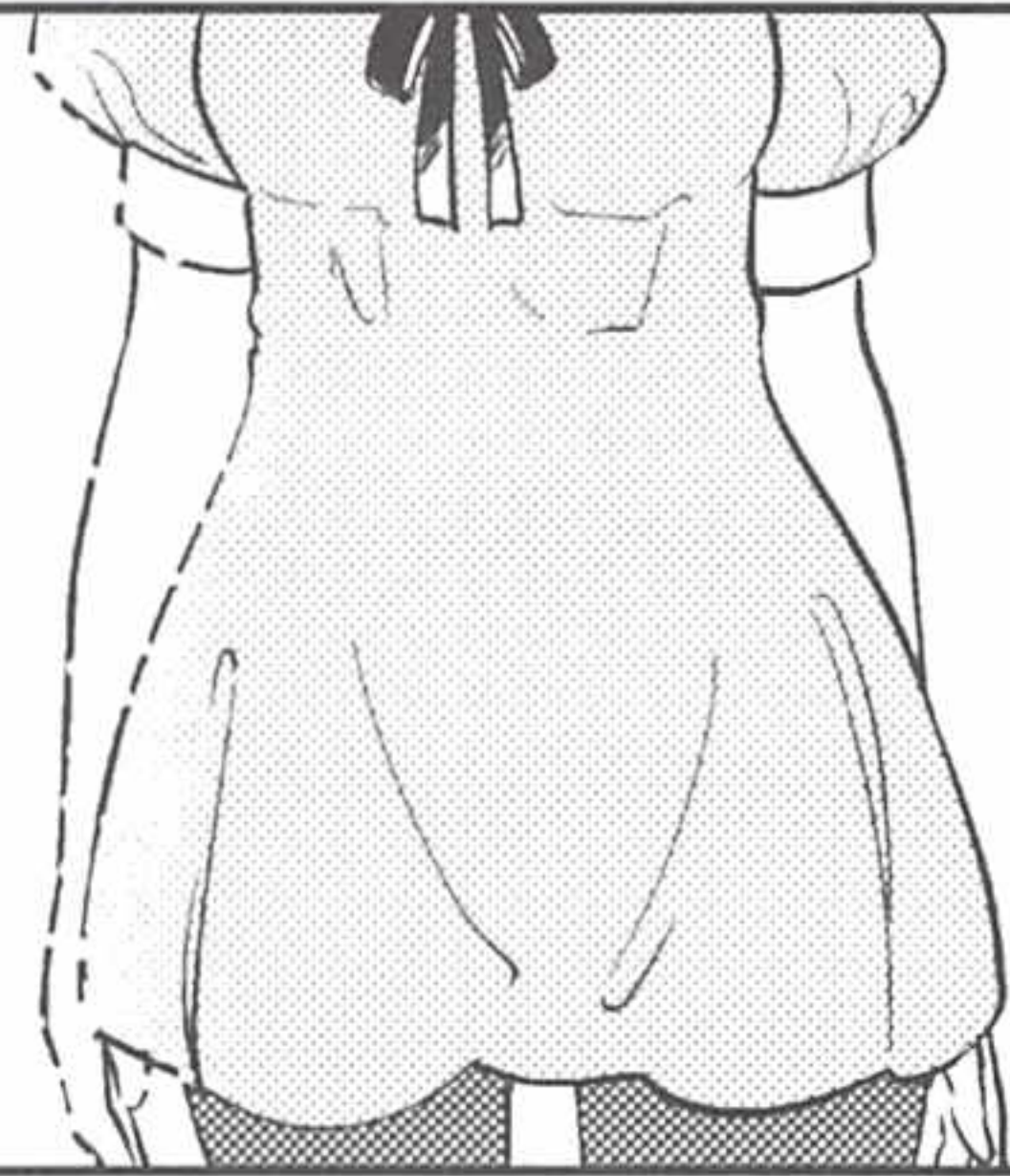
楓さんの想いには  
応えることが  
出来ないのです……！！



でも  
それでも！

私は楓さんと共に  
歩いて行くんです！

私は高垣楓の  
プロデューサーだから！



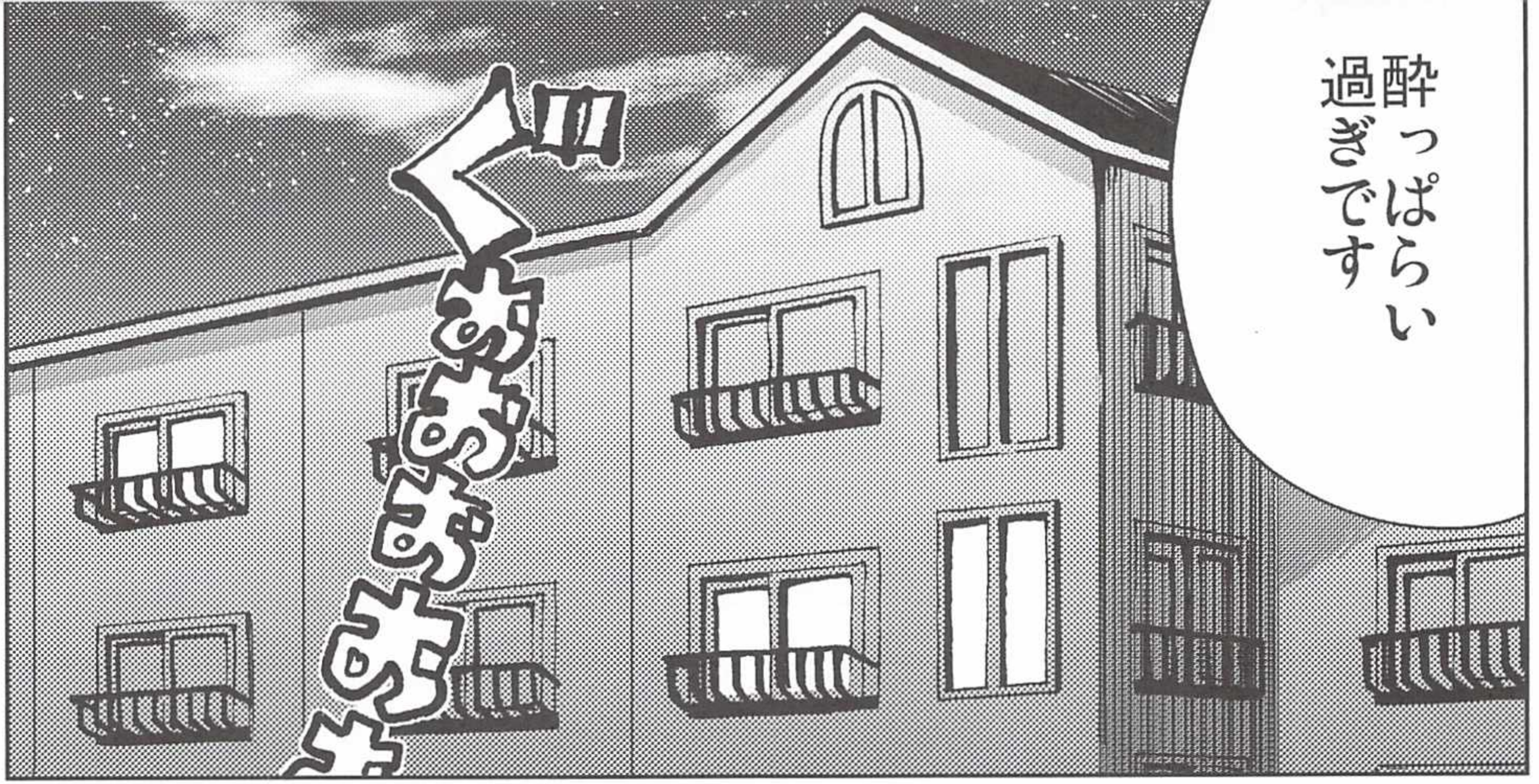
プロデューサーさん…

フ…

楓さん…

ふぐっ！





酔っぱらい  
過ぎです



しつ…れん  
失恋?

楓さんが…!?



はい  
もう二年前の話ですけど

…前担当の  
プロデューサーさんに

つまりそれが  
原因で楓さんは  
引き籠もりに…

こいかぜは…  
だっただな

…ん?



つまり楓さんは  
私に惚れてなんか  
いないという  
ことではないか！



でも  
嬉しかったです



何を言っ  
とるんですか  
見限るなんて  
とんでもない



私と一緒に  
まだ歩んでくれるって  
言ってもらえて

とっくに  
見限られても



先日  
行く先に不安を  
感じていた時に  
街の占い師に  
言われたのです

「好機はいつでもアナタの  
目の前にぶら下がっている」

しからしむるところ  
それは楓さんの事

今は未だ  
難しいでしょうけど  
私は信じてます

アイドル  
高垣楓の復活を

プロデューサーさんは  
私の事好いて  
くれてるんですね

ガホゴホ



そ、そりゃあ  
好きでもない人の  
お尻に触れたりはいらない！

私は楓さんの  
プロデューサーですから！

…それだけですか？

そもそもそれ以外に  
何があると！

フッフッ  
そういう事に  
しておきます

では  
プロデューサー

私はアイドルとして  
これからどうすれば  
いいでしょうか？

うーん  
そうですね…  
二年間も  
引き籠もって  
いたのですから

まずは  
基礎体力作り  
ボイストレーニング  
ダンスレッスンに…

びびび



まずは外に出る  
訓練から  
始めましょう

前々から一緒に  
楓さんと行きたい  
食べに行きたい  
あらためてのです  
あ

付いて来て  
くれますか？

はいっ

# 「四畳楓はん神話大系」



発行：梅本制作委員会  
<http://umehatago.syoutikubai.com/>  
印刷：(有)ねこのしっぽ様

著者：茶菓山しん太  
発行日：2015/8/16

# あとがき。

初めて高垣さんを観た時に  
「アレ？どこかで観た事があるような？」  
と思った方も多いのではないかと思います。

自分はピン！と来ましたね、四畳半の明石さんやんけ！ と。  
元々モデル体型で明石さんみたいな容姿がリアルでも大好きなので  
すぐに高垣さんにソッコンLOVEになった訳でございます。

さて、そんな今回の新刊に繋がるのですが  
好きなもの×好きなもの＝最強！  
という単純明快な理由で今回の新刊を作るに至ったのですが

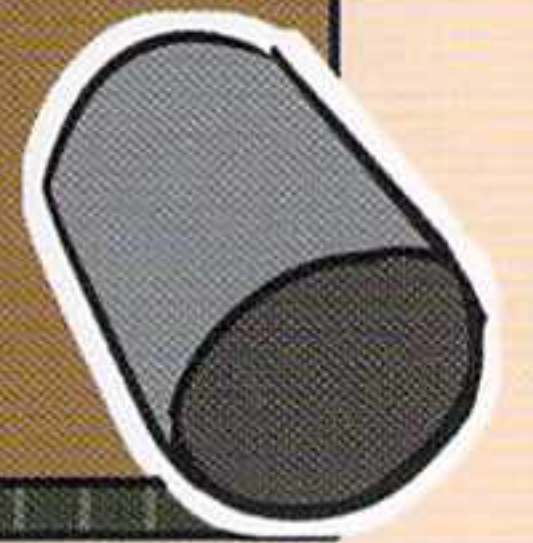
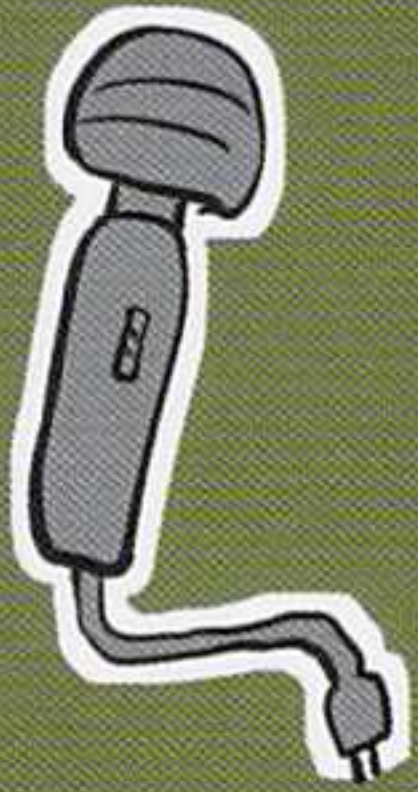
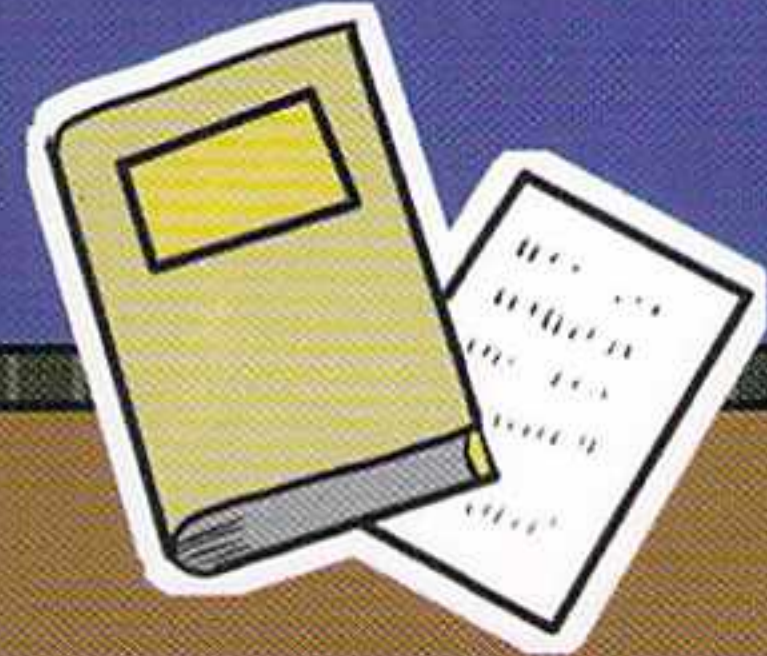
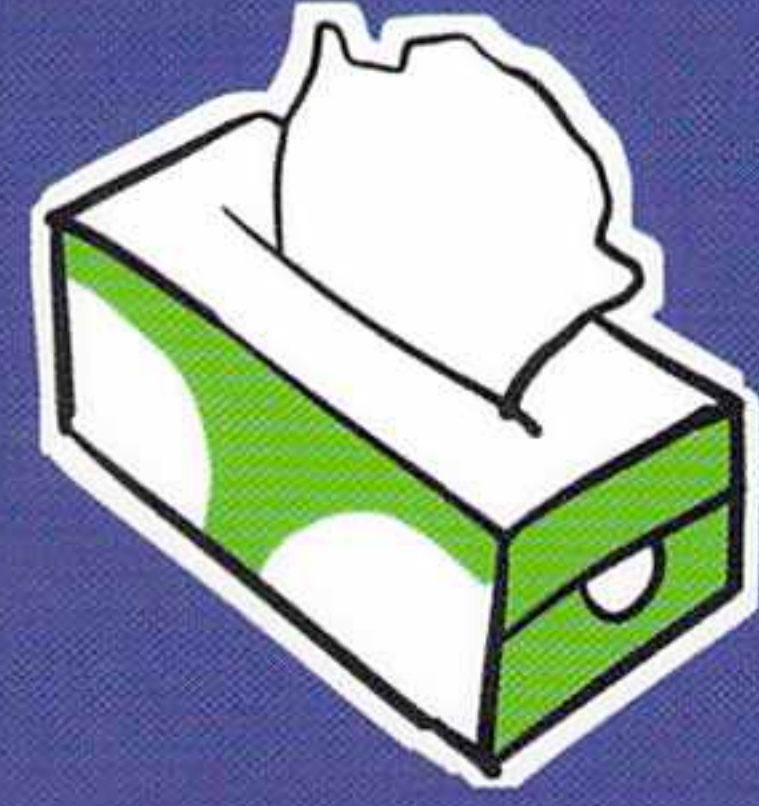
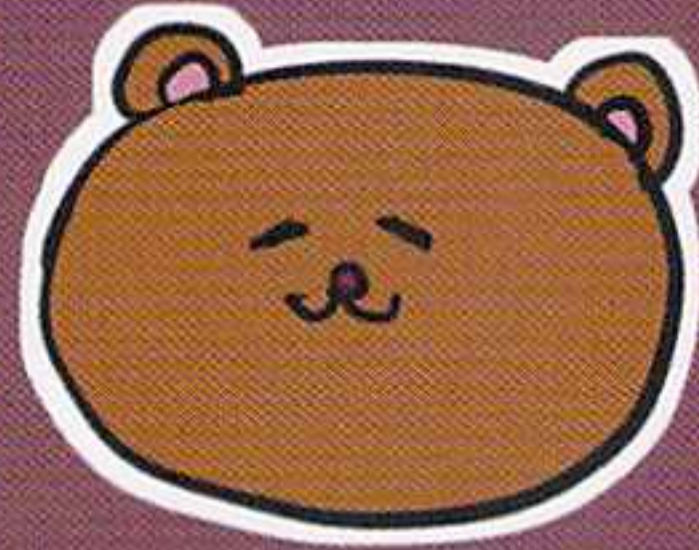
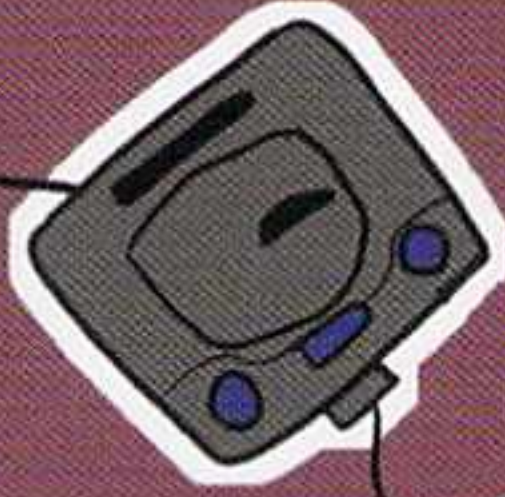
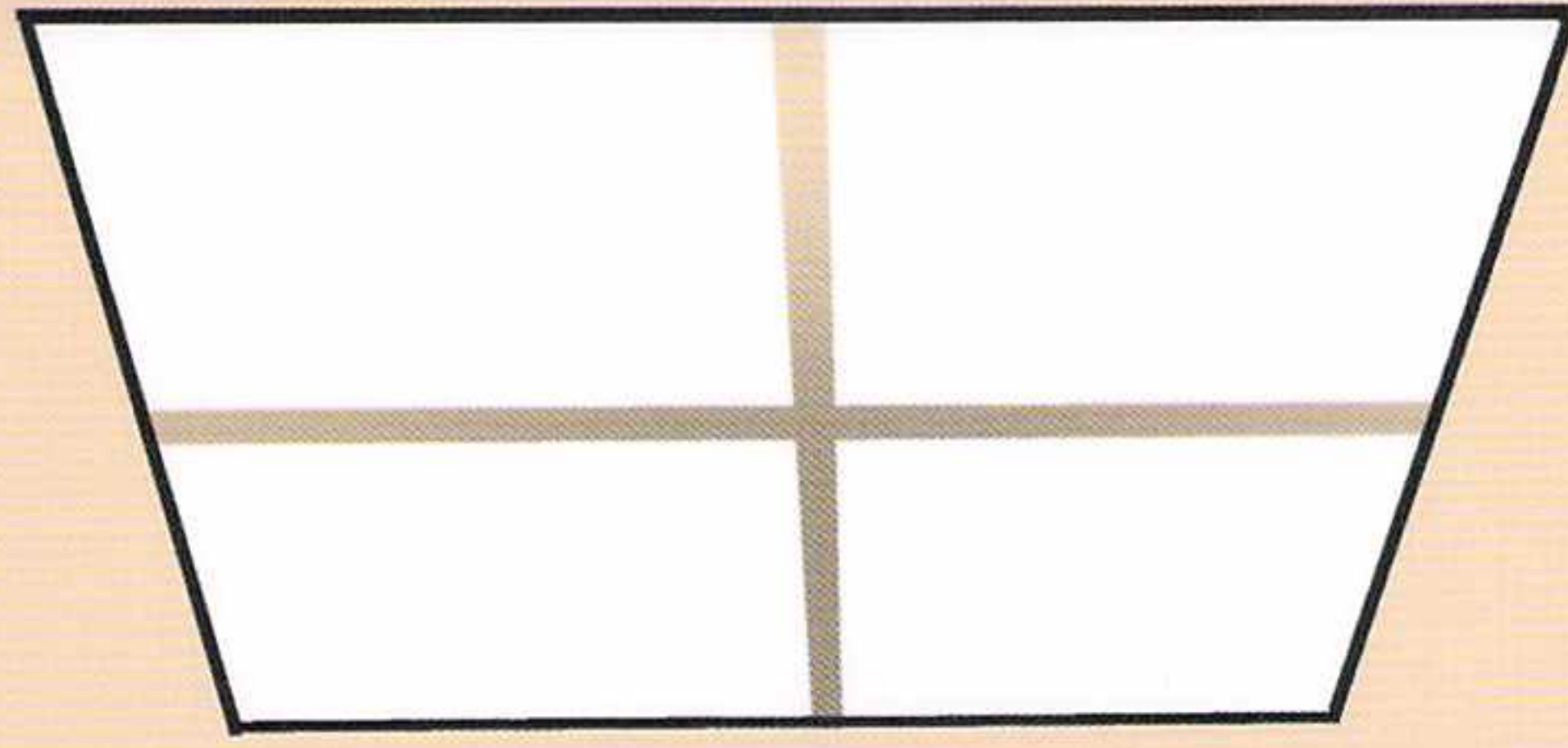
まあ楽しかったですね！

もし、今回の新刊が好評であれば続編を描きたいくらいです！  
希望があれば茶菓山宛てまで直接ご連絡ください(。・。・。)



楓さん  
明石さん  
Ver.

最後まで読んでいただき  
ありがとうございました！



うめもとせいさくいいんかい

梅本制作委員会

2015.8.16

四畳楓はん  
神話大系