



ストライクウィッチーズ

アフリカ編 Witch in Africa

ストライク
ウィッチーズ
アフリカの魔女
Witch in Africa



島田フミカネ × 鈴木貴昭 × 野上武志

SHIMADA humikane

SUZUKI takaaki

NOGAMI takeshi



ストライク

STRIKE WITCHES

ウィッチーズ

アフリカの魔女

The Witches of Africa



著者

原案 島田フミカネ
設定・原作 鈴木貴昭
漫画 野上武志
デザイン協力 松田未来
翻訳 兼光ダニエル真

製作スタッフ

むらかわみちお
樹一
米蔵
白石がった
阿谷波平
海産物
長沢直江

Creative Credits:

Original Concept - Fumikane Shimada
Original Story and Setting - Takaaki Suzuki
Comic Book Adaptation - Takeshi Nogami
Production Design Cooperation - Miku Matsuda
Translation - Dan Kanemitsu

Production Staff:

Murakawa Michio
KIICHI
YONEZOU
Siroisi Gatta
Namihei Aya
KAISANBUTU
Naoe Nagasawa



ストライク
ウィッチーズ
アフリカの魔女
The Witches of Africa

〈目次〉

表紙	島田フミカネ
07	漫画「アフリカの魔女」野上武志
52	小説「アフリカの星」鈴木貴昭
67	ストライクウィッチーズこぼれ話
74	ゲストページ：松田未来
76	蒼海の世紀予告
78	奥付



ヨリ

オ

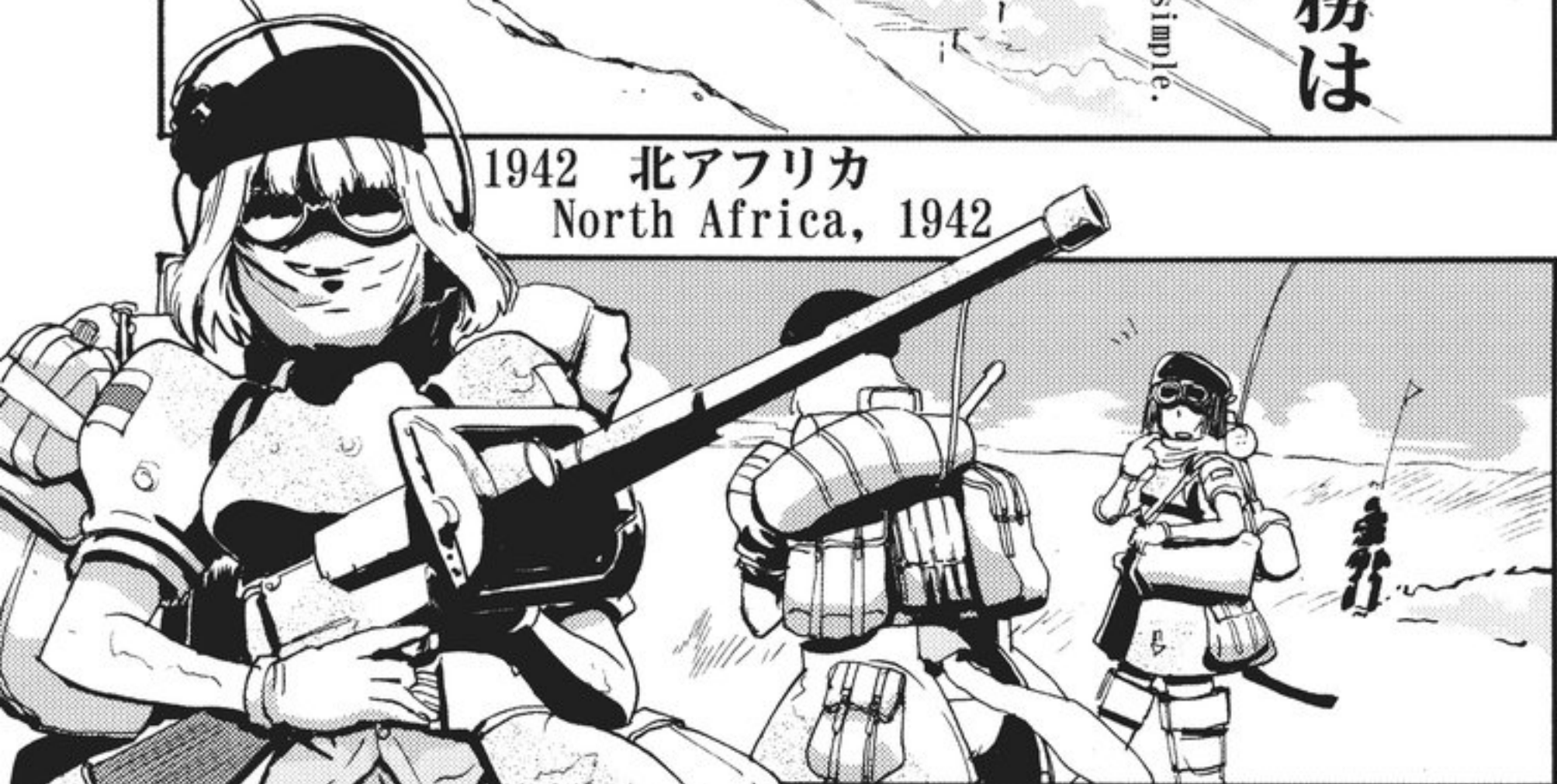
オ

オ

Gentlemen—
Our mission is excruciatingly simple.

諸君、
我々の任務は
極めて単純だ。

1942 北アフリカ
North Africa, 1942



中隊長！

Company
Commander!!

ハルファヤ峠西16マイル地点
16 miles West of Halfaya Pass

4時
方向
上空！

4 o'clock
high!

「アフリカの
星」です！

It's the Star
of Africa!

すなわち
It's this—

ケオ！

ハルファヤ峠を
守り抜くこと

To hold the Hal faya Pass...

そう、

Until--

彼女達が
来るまで

Until our ladies come!

ストライクウィッチーズ
アフリカの魔女

The Witches of Africa

デザート相手を
待ってる
童貞君
みたいなものさ!

We are like cherry boys
waiting for our dates
to arrive at Piccadilly.

オレたちや
※ピカデリーで

つまり、だ!

Which brings
me to
my point--!

ネウロイが来れば
ウイッチーズも
来てくれる
かもしれない!

When Neuroi comes,
the witches might
come as well!

ああっ
待ち切れない
なあっ!

I do proclaim,
I can't wait!

いずれにしろ
この8.8cm砲か
オレのイチモツが
火を吹くのさ!

Well either the
Acht-acht,
or my own cannon
shall spew-out
hellfire!

だどっちが

For what!?

傾注!

Attention!!

食事を
続けてくれ

Go ahead and
enjoy your
supper.

そのまま

As you
are--

ロマーニヤの
メシは
世界最高だぜ!

Romagna cuisine is
the world's best!

ラッキーと
うめえば
めエバスタ

Talk about
being
fortunate--
This pasta's
great!

おまえの
※ドアノッカーは
とても化ける
物だなんて!

I dare say!
Your doorknocker isn't much,
but that monster
flak gun of yours is
another story

ラッキーだぞ!

※ピカデリー

ロンドンの繁華街

※ドアノッカー：対空戦車砲

ハツ調です！
ハツ少佐殿！

SIR! PROCEEDING WELL,
SIR!
--MAJOR BACH!

作業進捗は
どうかね？

How is
our progress?

結構！

VERY GOOD!

士気……か

Fighting
spirits…

士気は旺盛、
悪くは
ないですな！

Their fighting
spirits seem high.
Very good,
indeed!

只、恐れを
知らないだけだ

They simple don't
know fear yet.

彼らの多くは
10代の少年
——
ボーイス

Most of them are
young boys,
still
in their teens.



彼等を

Keeping them
alive--

年別のつく
頃まで
生き延びさせる

Just long enough
so they're
mature enough
to learn--

これは全く
骨の折れる
授業だよ、
シンプソン君!

That's the hard
part of our syllabus,
Mr. Simpson!



—たしかに

...True.

歴史の
期末考査
よりは

grading history
finals would
be---

面倒かも
しれませんが

Far joyous
compared to our
current duties.

先生!

--Herr
Lehrer!

先生?

Lehrer...
Teacher?



言っ
てな
かっ
たか
マル
コ中
尉、
ハ少
佐は

Ah, perhaps I didn't
mention this before.
Lt. Marco,
Major Bach--

本職は教師

予備士官
やつさ

--He is a teacher
when not on duty.
He is a
reserve officer.

先生!

Herr Lehrer!

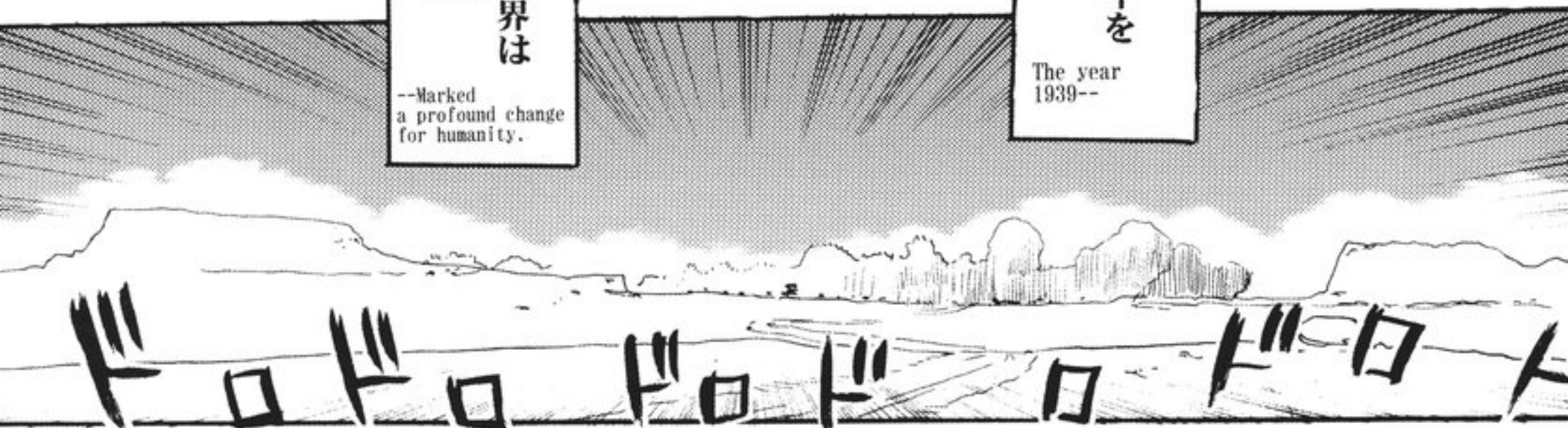


我々の世界は
決定的に
変貌した

--Marked
a profound change
for humanity.

一九三九年を
境に

The year
1939--



ドロドロドロドロドロドロ



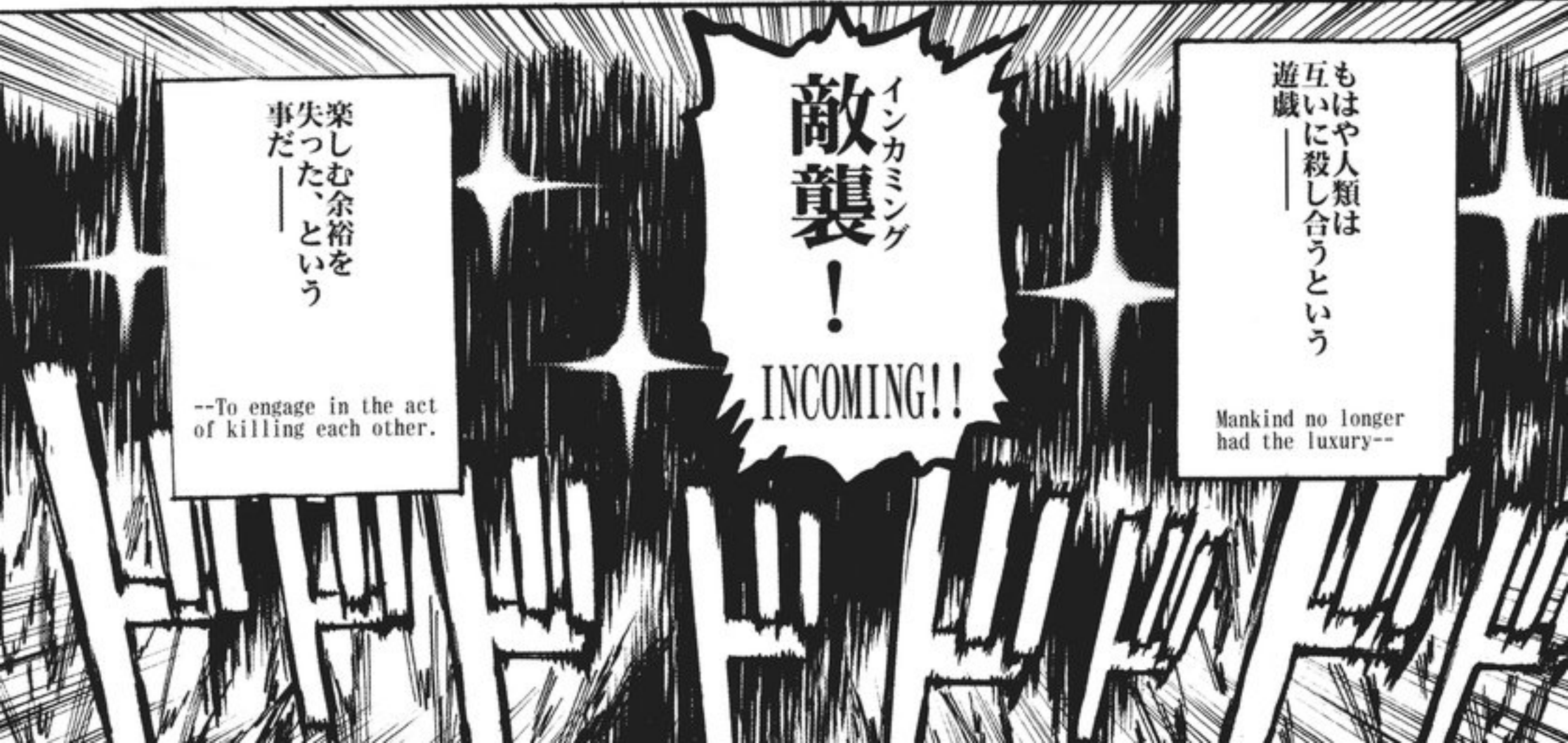
総員配置に
つけえ!

All men,
get to your
combat positions!!

その変化を
一言で要約する
ならば

Just how drastic
was this transition?
Simply put--

警報!
ALARM!!



楽しむ余裕を
失った、という
事だ

--To engage in the act
of killing each other.

インカミング
敵襲!
INCOMING!!

もはや人類は
互いに殺し合うという
遊戯

Mankind no longer
had the luxury--

ネウロイ

Neuroi--

突如出現した
「異形の敵」

--Strange hostile
entities that
appeared from nowhere.

人類は種の存亡を
賭けた戦いを
繰り広げる事に
なったのである――！

Humanity was engaged
in a struggle between
species where its survival
was at stake...!!.

アハトアハト
8.8cm
射撃用砲

意！

Ready the
Acht-acht!

撃てえ！

FIRE!

くたばれ
ネウロイ
亀共

Damn turtles can
go to hell!!

ひるむなア！
それでも男か！

Where's
your balls!
You call your-
selves men!?

北抜ハル
アハカレフ
アフリカを
失うは

If they break
through Halfaya Pass,
humanity loses
North Africa!

お前等
守るんだが！

You hold this ground!!



来ます!
Incoming!!

敵反撃
Enemy's return fire--

やった!
Yeah!!
We did it!



ギヤア!
Aargh!!

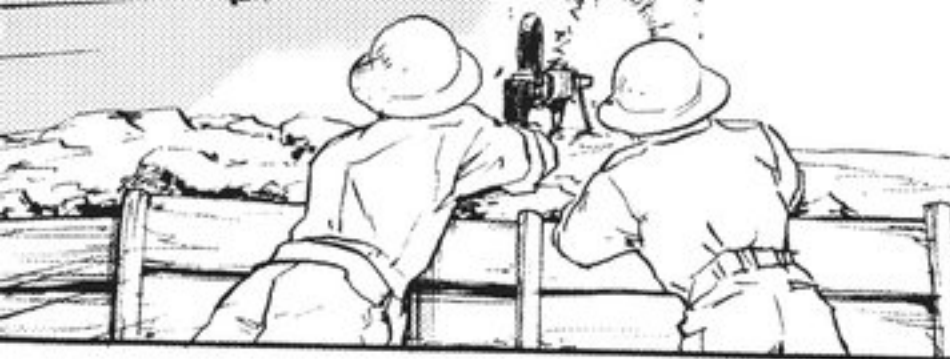


地雷原
突破
しました!
Landmine field
breached!!

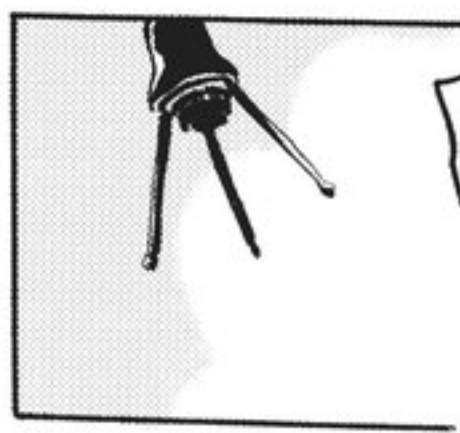


司令部! HQ!
砂漠3に
ネウロイ7!
Neuroi 7
at Desert 3!
砂漠3に
戻ります
I say again,
Neuroi 7 at...

カカカカカカ



予備陣地へ
後退!
Pullback to the
rear defense
positions!



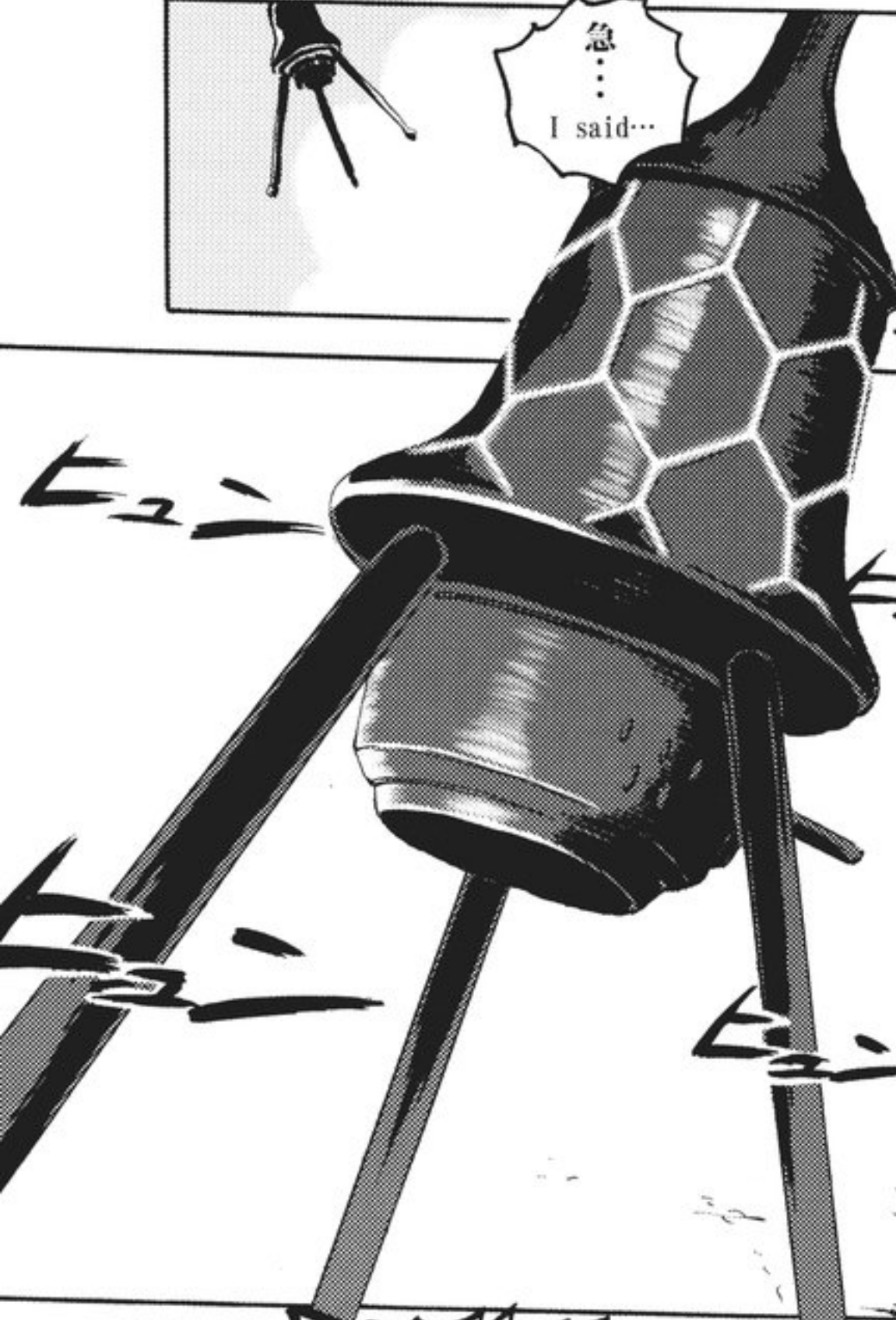
急…
I said…

急走
げれ!!
Go go go!!



急げ!
Hurry!

カカ



フライング ゴブレット
「飛行杯」!!
"Flying Goblet" !!





シャイセ
くそオ・・・
Scheiss...



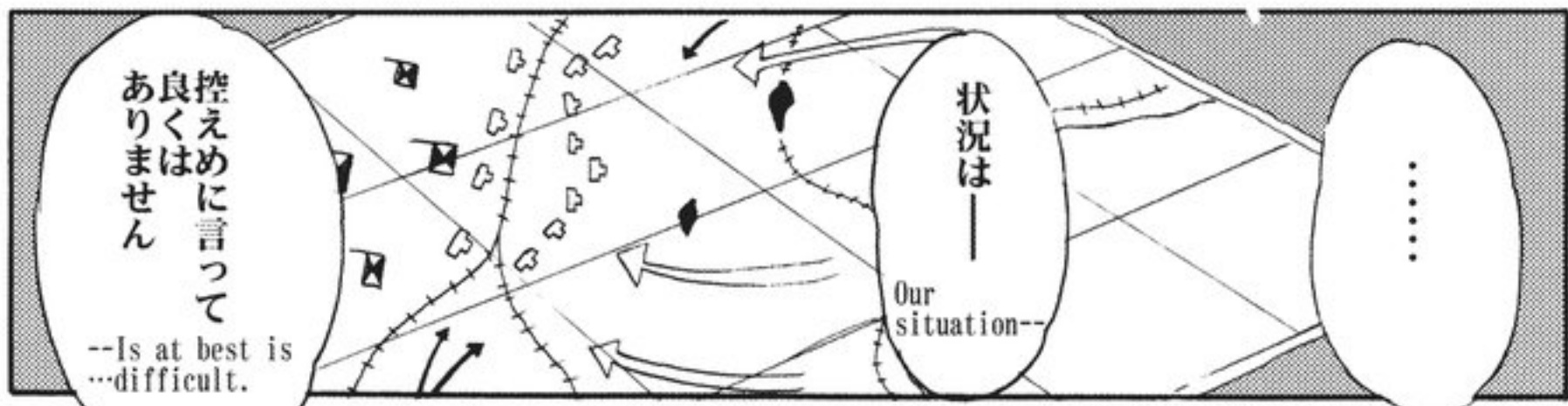
フリテン兵
トミーを
助ける！
Help out
the Tommies!!

墜とせせ！！
墜とせ！！
Shoot them
down!
All of them!





多すぎる
There's too many of the 'em...!



控えめに言っても
良くはありません
--Is at best is ...difficult.

状況はー
Our situation--

.....



敵大規模攻勢!
Hochwasser!
Large scale enemy offensive!
I am declaring Broken Arrow!
I say again, Broken Arrow!!

王立士官学校で
こんな時どう
習ったかね?
What did they teach you
at Royal Officer's School
for situation
such as this?

ははは...
Hehahah...
I love your
British euphemisms,
Mr. Simpson.

うちの若者たちも
頑張ってますが
Our young lads
are putting up
quite a fight,
but...



我々に
If we had

「明日
あれ私
そうぼ
するが
もがね
ね」
a future
we could count on,
I'd agree.

「明日
ため
撤回に
！」

Withdraw at once
so we may fight
again in the
future.

「これ以上の
損害を極
限
する為」
In order to
minimize
any further
losses--



同感です
My sentiments
exactly, sir.



あきらめ
ちやあ：
ダメです！
You mustn't give up!



ハル
フイヤ
峠
ハ少佐
Halyfaya Pass
Major Bach



少バ
佐ハ
無線です！
ストライク
ウィッチ
から：
Radio message--
>From the Strike
Witches...!!
Major Bach!



竹第一小队
右へまわれー

現在全戦域で
なすちやかめつちやか
—
There's action all over
the front right now--

ウイツチの支援要請
受信しました！
Broken Arrow
confirmed!

竹第一
竹第三
竹第五
竹第七
竹第九
竹第十一
竹第十三
竹第十五
竹第十七
竹第十九
竹第二十一
竹第二十三
竹第二十五
竹第二十七
竹第二十九
竹第三十一
竹第三十三
竹第三十五
竹第三十七
竹第三十九
竹第四十一
竹第四十三
竹第四十五
竹第四十七
竹第四十九
竹第五十一
竹第五十三
竹第五十五
竹第五十七
竹第五十九
竹第六十一
竹第六十三
竹第六十五
竹第六十七
竹第六十九
竹第七十一
竹第七十三
竹第七十五
竹第七十七
竹第七十九
竹第八十一
竹第八十三
竹第八十五
竹第八十七
竹第八十九
竹第九十一
竹第九十三
竹第九十五
竹第九十七
竹第九十九
竹第一百

だから—
So please--

何とかします
してみせます！
But we'll take
care of things!
We promise!

あと1時間
持ち堪えて
下さい！
Please hold out
for just one
more hour!



あと1時間！
One hour!



……
シン普森君
要約してくれ
Mr. Simpson,
can you give
me a rundown--

この心躍る
状況を！
--Of this rather
engaging situation!



お安い
御用だい
フロイライン！
No problem,
my dear
Fraulein!



ドオ...ッ

我々が
全滅するまで
あと30分

We will most likely
be annihilated
about 30 minutes
from now.

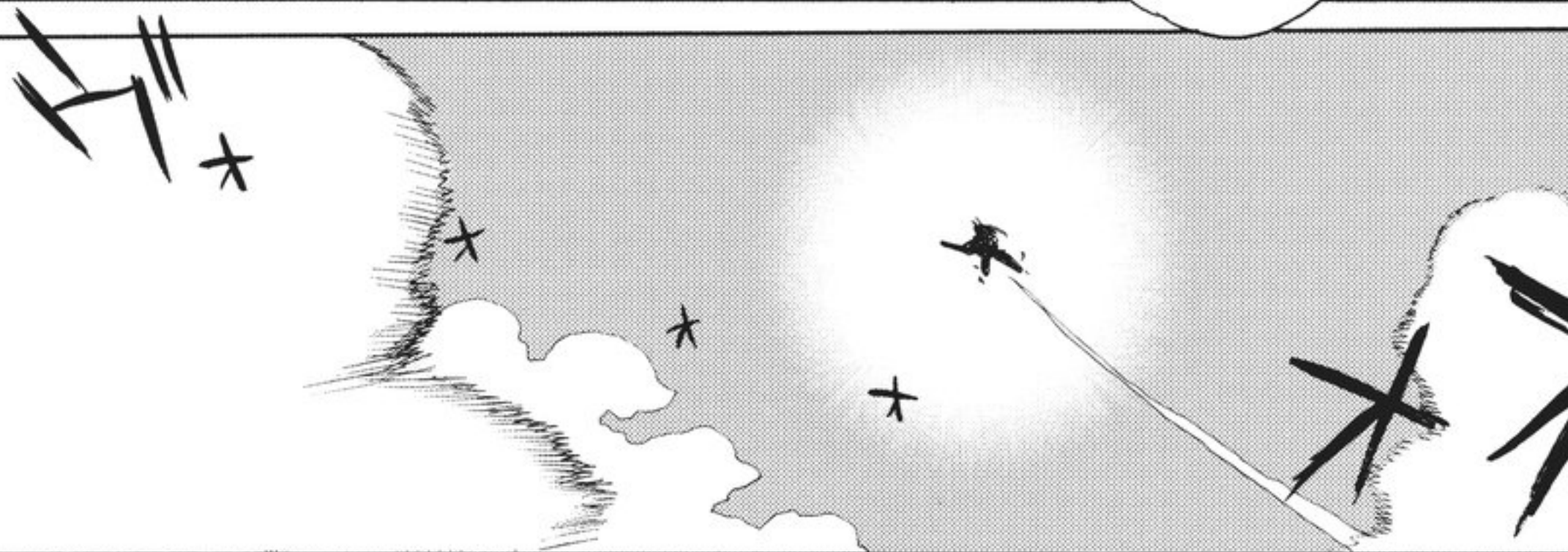
キラッ



我等が女神
到着まで
1時間

While our dear
goddesses will not
arrive for
another hour.

キラッ
キラッ
キラッ



あるかね?

--A problem?

何か問題が

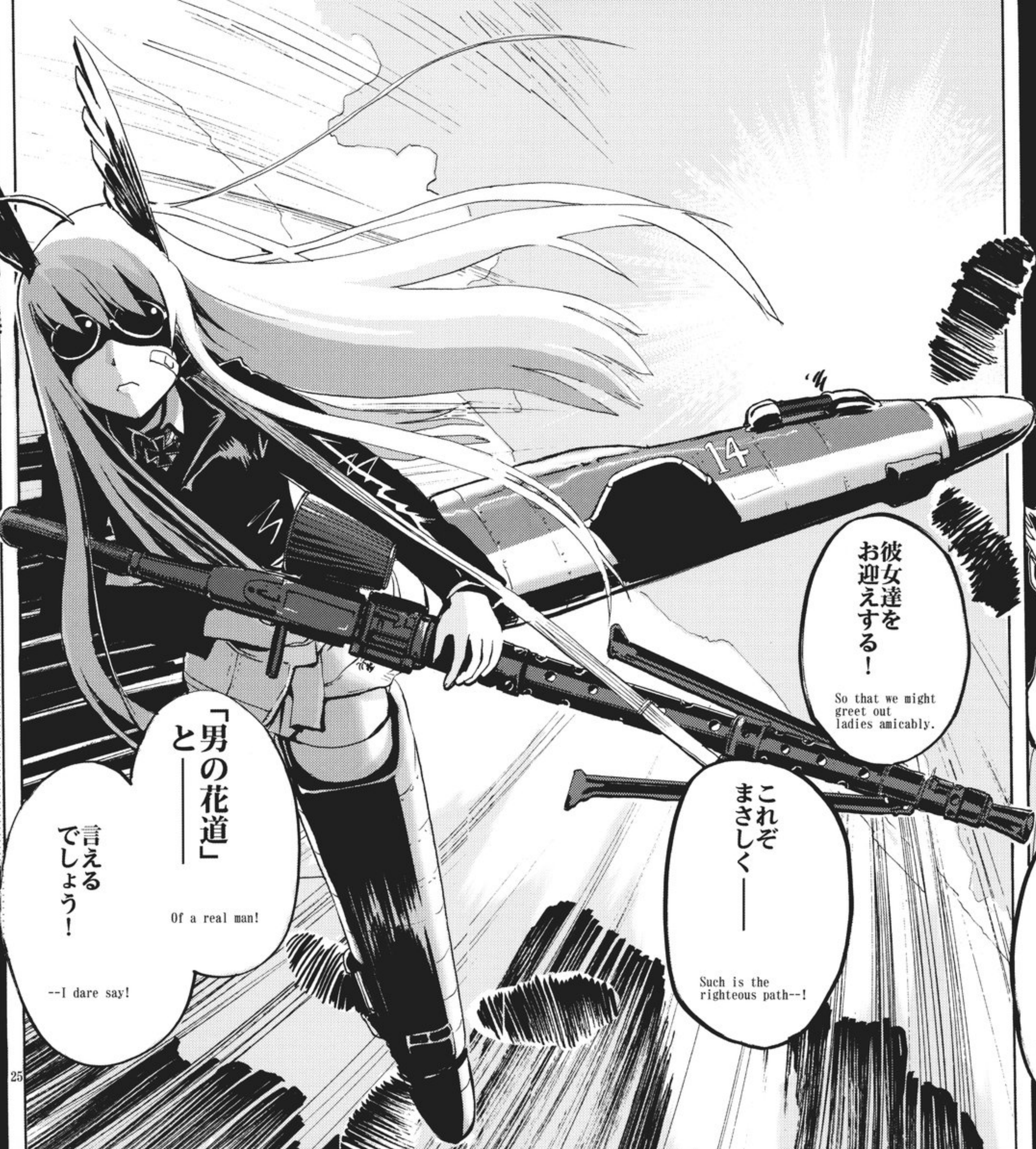
Is there--





同感だ

Agreed.



「男の花道」

Of a real man!

言える
でしょう！

--I dare say!

彼女達を
お迎えする！

So that we might
greet out
ladies amicably.

これぞ
まさしく――

Such is the
righteous path--!

最後の一兵に
至るまで戦い
抜き――

We shall fight
to the very last man--

問題など
ありません！！

None whatsoever
sir!!



援軍が
来たぞが
！

Reinforcements
have come!

諸君！

Gentlemen!



最後の
守護神で

That's our
last guardian...

あの1門
だけです！

Only that one
is operational!

88
は？

What about the
Acht-acht?

で3人
だけ
—

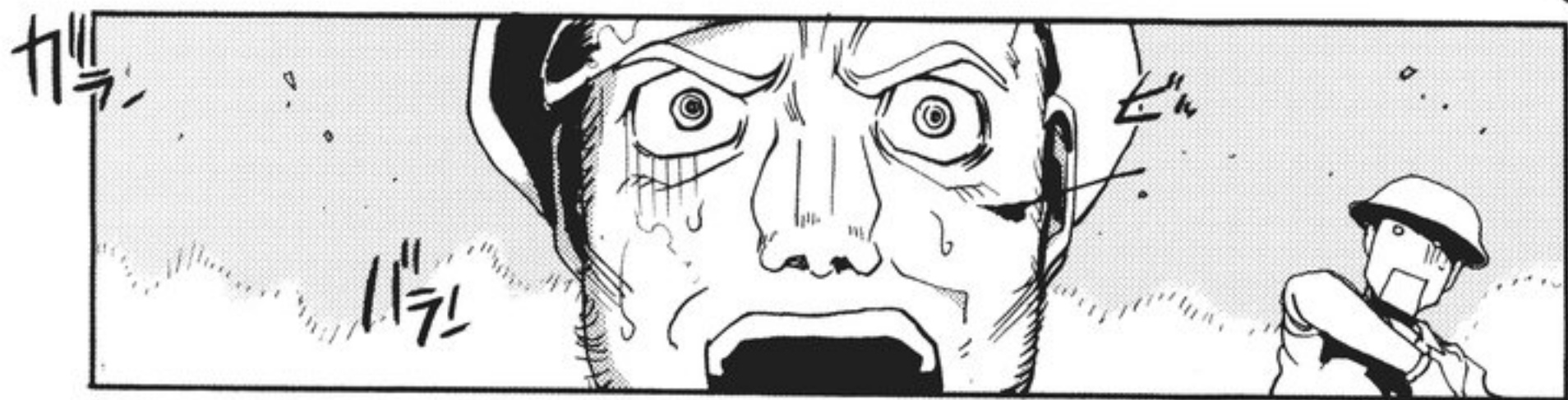
Only three!?

先ババ
生ッ：
！ハ・

Um...
Lehrer Bach...!?

今は
3人
だけだ
—

For the moment,
that's all.



しゃべるな！
衛生兵！
Don't talk!
Medic!!

砲はまだ……
撃てます
The gun...
It's still good,
sir...



う……
Urgh...

おい！
しっかりしろ
Come on!
Stay with me,
boy!



砲弾が
誘爆した！
The ammo's
been set off!

先生！
あぶない！
Herr Lehrer!
Keep down, sir!

……までか……!?
Our luck...
Has it run out...?



「アフリカの星！」

The Star of Africa!

カールスラント空軍
ハルステイナ・マ
ルセイユ中尉!!

It's Oberleutnant
Hanna-Justina Marseille
of the Karlsland Luftwaffe!!



間違いない
「黄の14」
ゲルベファイアツェー

I can make it clearly--
It's Gelben 14!!

…こつた
…何った
What in
God's…!

#4

#4

#4

#4

死やめ
ぬめ
気か

Get down!
You want to die?!

援護
してくれ!

Give me
covering fire!

こいつで
吹き飛ばして
やる!

I'll blast that one
with this special
package!




ああんたは
You're...

あ...
You...

!?

ニコ...



ブリタニア
王国陸軍
第4戦車旅団
C中隊
マイルズ少佐
以下12両！

Major Miles of C Company,
4th Armoured Brigade,
Britannia Royal Army.
Together with 12 units
in strength--

到着
です！

We are reporting to duty!

横隊を
組みエ！

File into line
formation!

全車

All units--

行進！

Forward
march!!

ネウロイを
押し返して
る！

They're pushing back
Neuroi!

スゲエ

Holy crap...



1日の撃墜数を塗り替える気だぞ!

She's going to break her record for most kills in one day!

65
機機
!

Five...
Six...!



何をしている
紳士諸君!

Gentlemen!
What are doing!?



可憐な「フロイライン」
乙女達」が
戦っているのに

The lovely Fraulein
are fighting savagely--

君たちは
ティータイムでも
かしようというの
かね?

Is this any time
to take a break
for tea?



立てエ
諸君!

Men--
Now we stand
and fight!



8.8 cm 砲を
手伝ってくれ!

Help me with the
Acht-acht!

…誰か!

…Someone!

応!

Gotcha!

ロマーニヤ
公国陸軍

Romagna Royal
Army--

野戦炊飯
兵達!?

Field mess crew!?

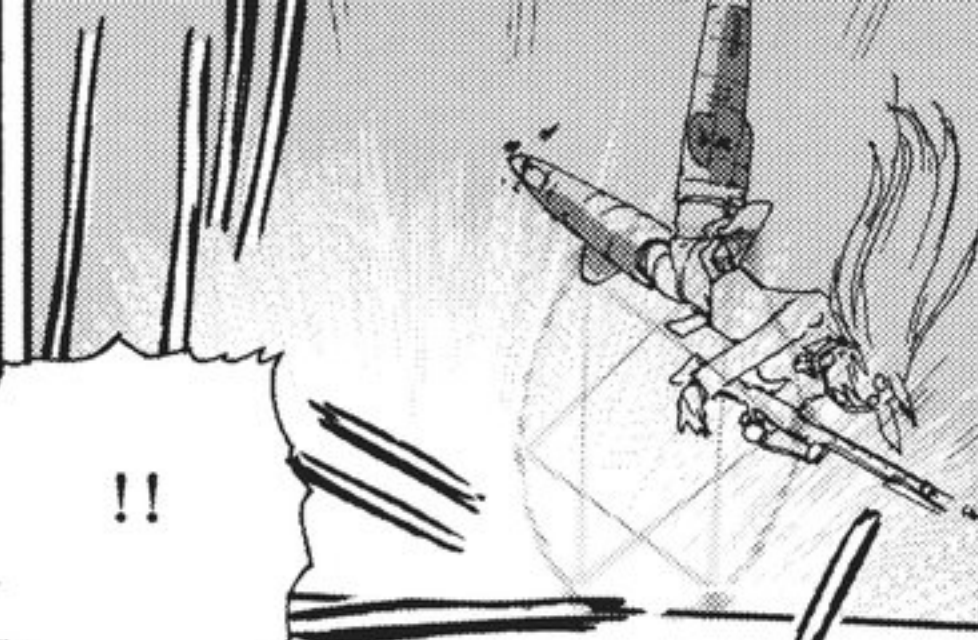
ロマーニヤの
男は

Sir, men of
Romagna--

世界最強
ですよ!

--Will put up a fight like the
world's best if our gals are looking on!

女の子の
前で
なら!

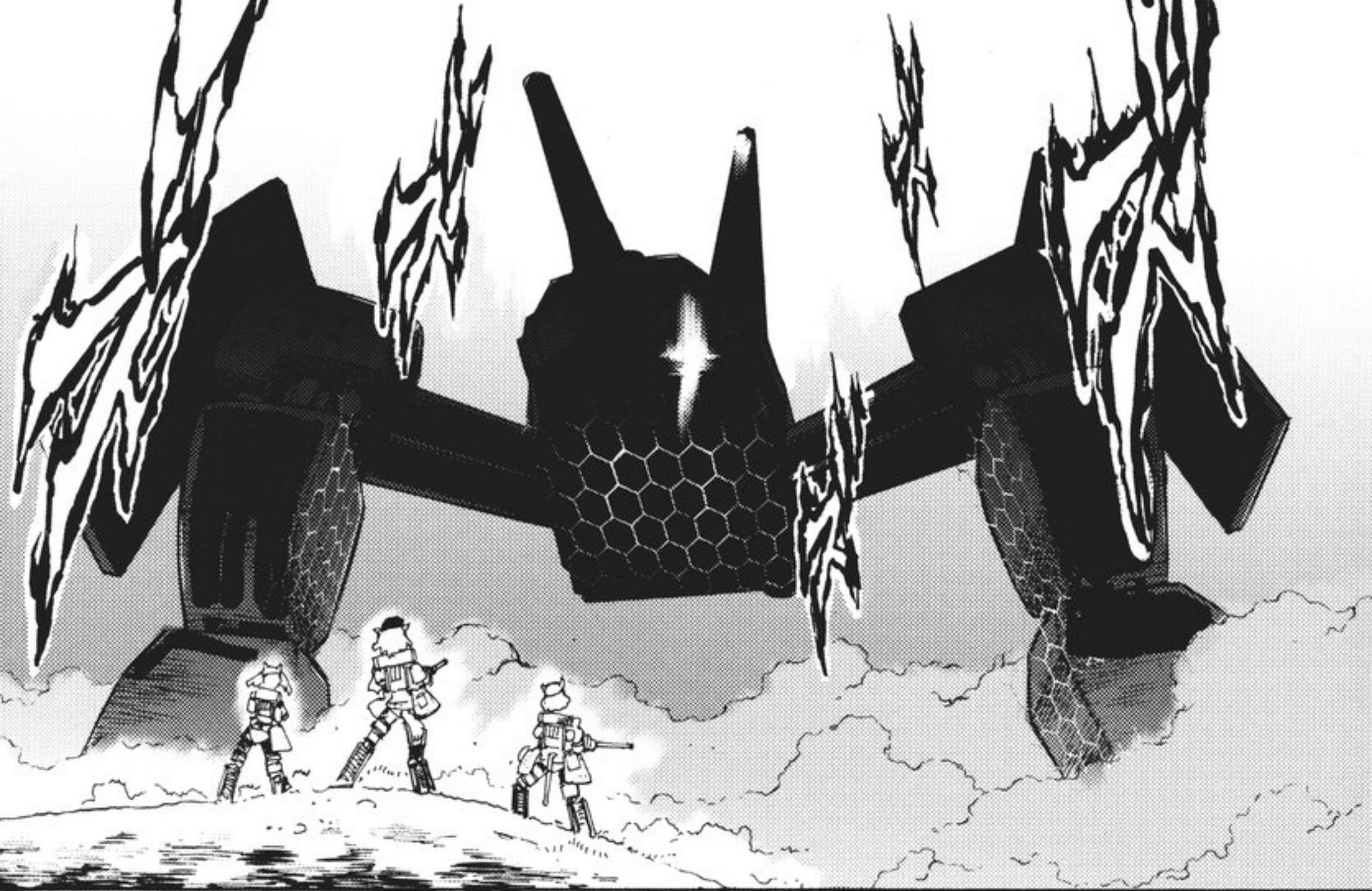


ad...!

シーマル
巨ルセイユ中尉
ます離脱
! !
Lt. Marseille
is breaking off
momentarily!

うわあ...
Oh boy...



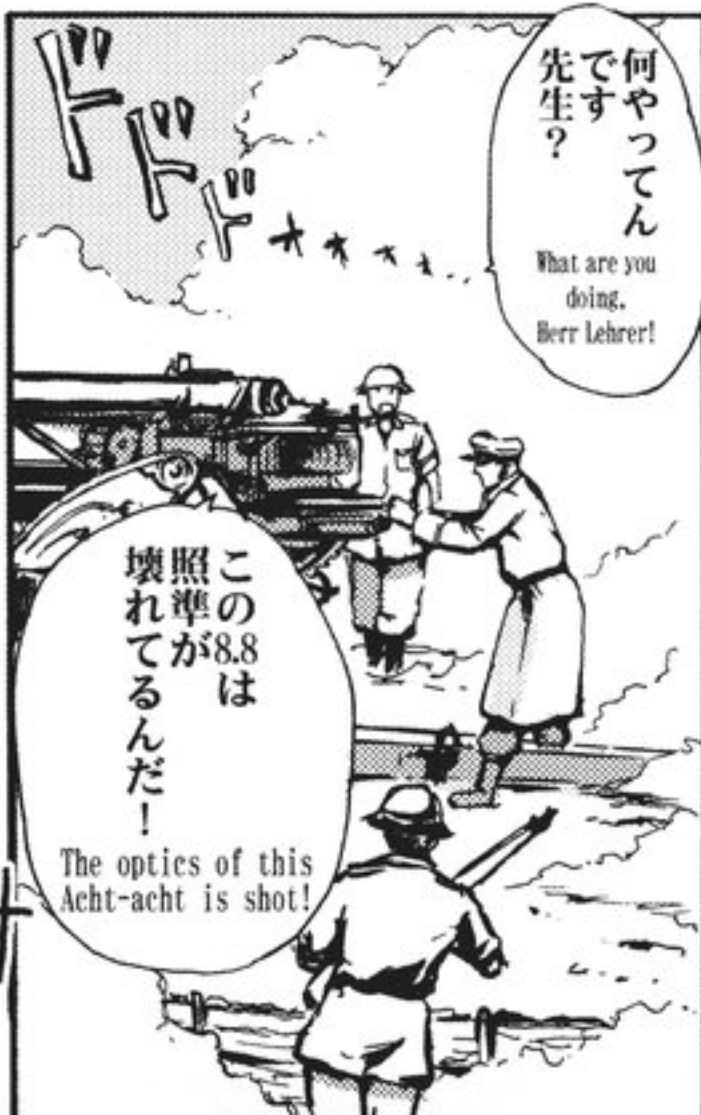


で大物
スネ…
Quite the
behemoth,
isn't it…?

大型陸戦型
ネウロイ…!
Large land
battle type
Neuroi…!



しかし—
But--

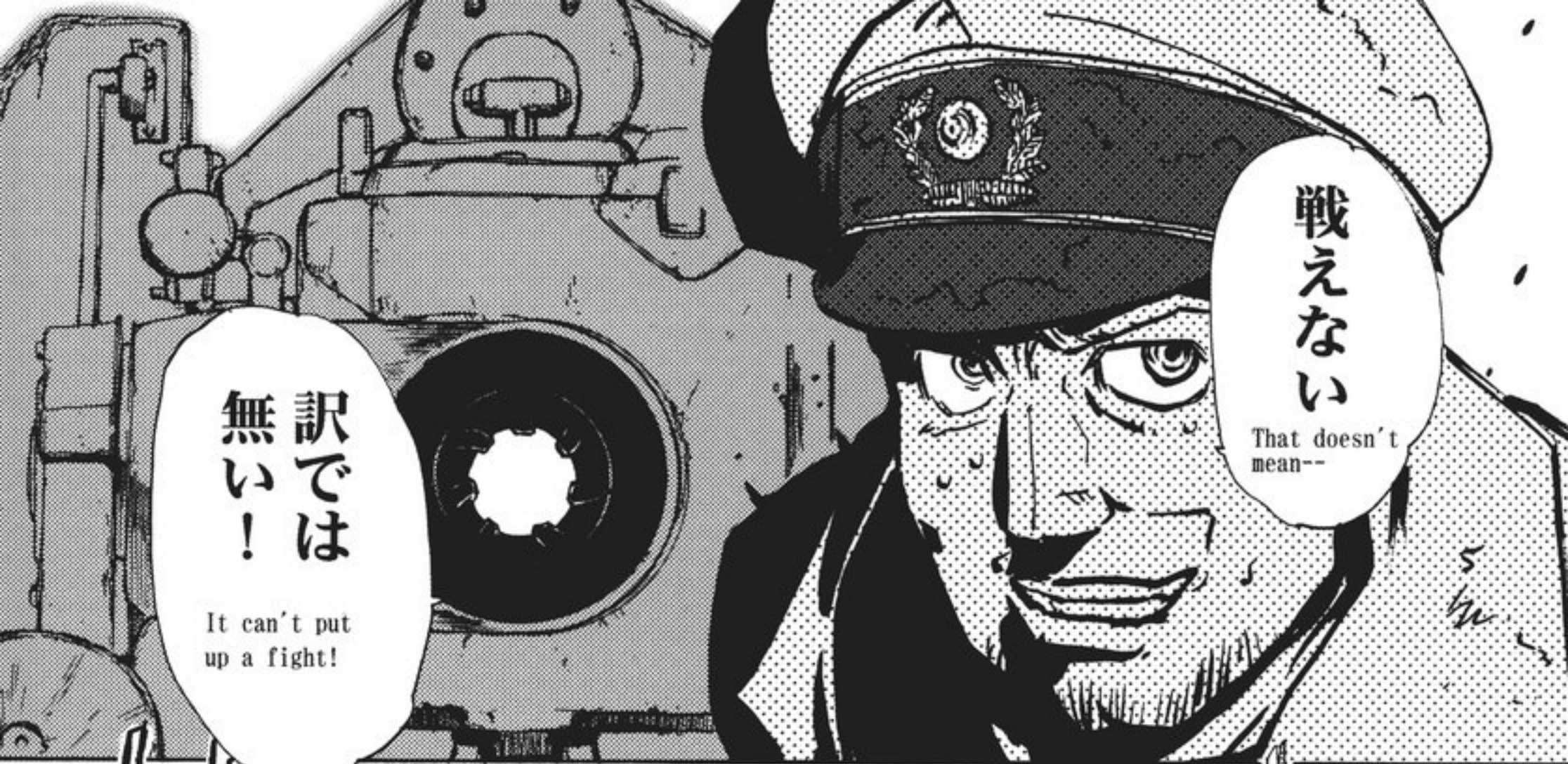


何やってん
です先生?
What are you
doing,
Berr Lehrer!

この照準が8.8は
壊れてるんだ!
The optics of this
Acht-acht is shot!



オオオオ



戦えない

That doesn't mean--

訳では
無い!

It can't put
up a fight!



ケルベファイアツェーレン
黄の14
This is
Gelben
14--

全弾消耗!

I've
run out of
ammo!

マイルズ
少佐

Major Miles--!

徹甲弾
残量僅少!

We're
running out of
AP rounds!!

構うな
叩き込め!

No matter--
Fire away!

核だ!

That's the
core!!

核を
狙ってエ!

Shoot at the
core!

…だれか!

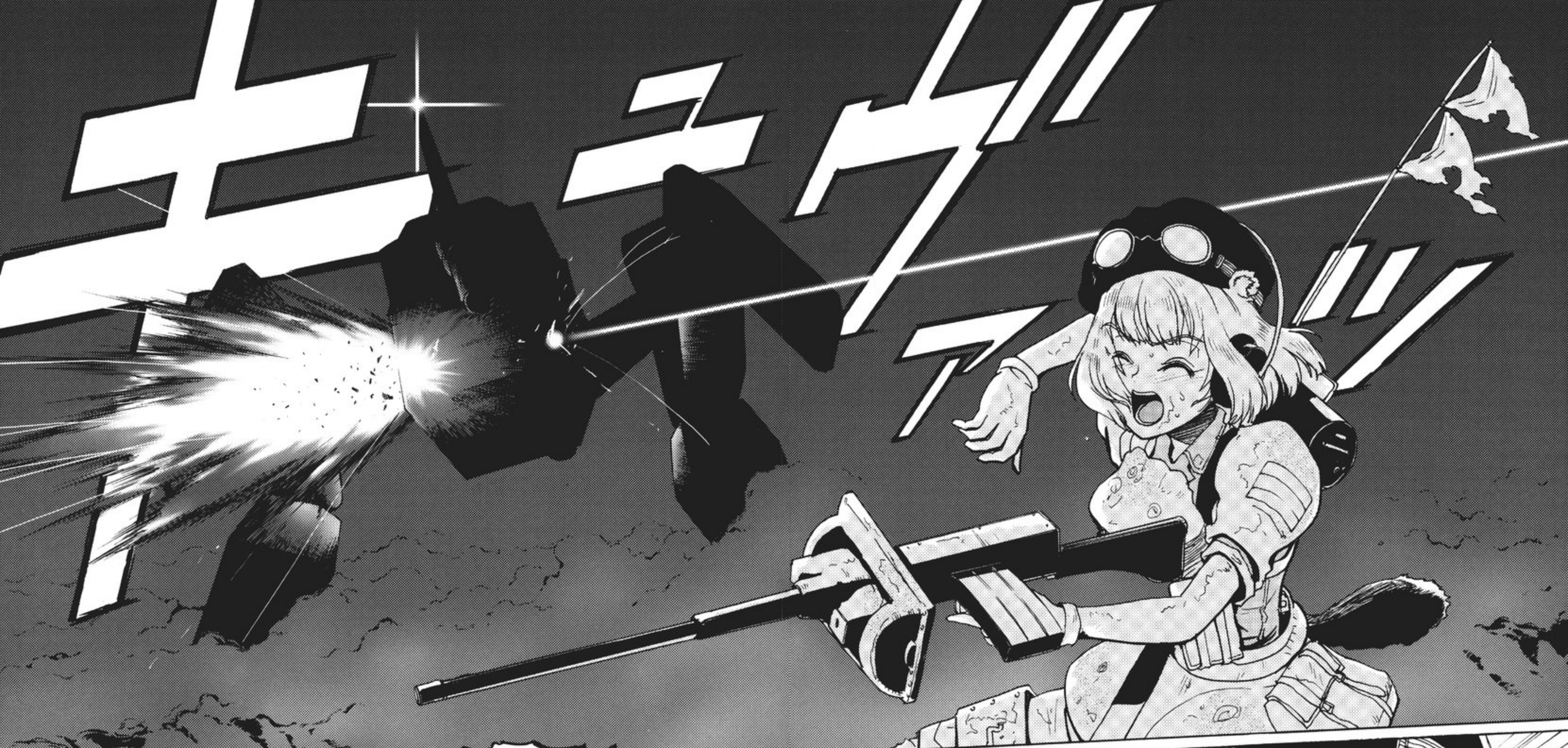
…Somebody!

ガッ!

!?

弾切れ!?

Out of ammo!?





ブラッディ
すつごい
ガン
大砲が
—
That bloody gun--



私を助けて
くれたのね
♥
Saved our
rear ends!



退却して
行きます！
--Are pulling back!

ネウロイ
残存部隊
Remaining
Neuroi forces--



任務完了!

Mission accomplished!

黄の14

Gelben 14--

14

RTB
帰還する!

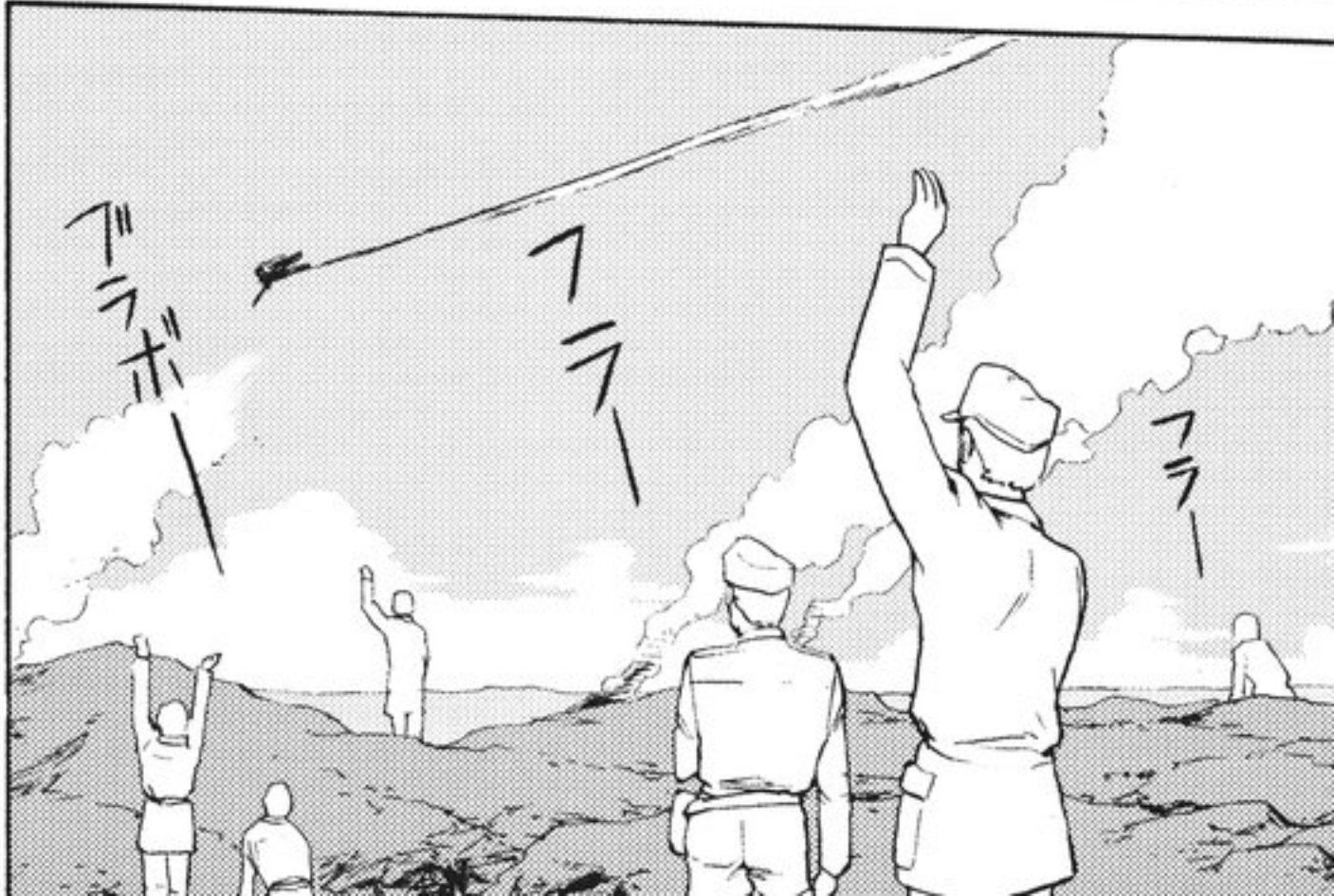
Returning to base!

帰ってきた!

There they are!

戦車中隊の
ウストライク
ウィッチーズ!

Hardskin
Strike Witches!!





隊長の
からが
らです
I'm so
thirsty.
Commander~

有り難うー！
Thank you!

結婚
してくれー
Marry me!



ひゃ!?
Eeek!

どうぞー
Here you are!



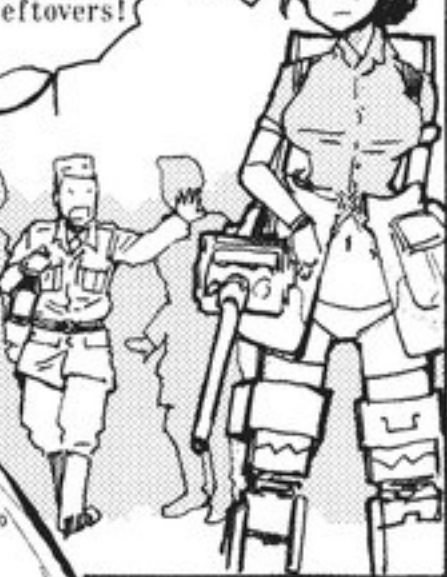
君たちの
おに取っ
極上のた
ワインでも
如何かな
♥
My dear ladies,
may I present
to you--
--Some wonderful wine
to wet your lips.

アタ
タマ
ロー
マニー
ザの！
Hey!
You dirty rotten---
Damn Romagnan...!



お前等の
飲みかた
飲ませら
れられる
かぞ
Don't you dare
make them drink
your leftovers!

どけどけ！
You jerk,
get out the
way!





先生!
カウイツ!
カウイツ!
違います!
Dear teacher--
Here are
the cutie witches!

先生だ!
Herr Lehrer!



!!



付気ケラ!
At attention!



陸戦装甲
カウイツ
隊!
Land combat armored
witch units!





お許し
下さい！
--For your
forgiveness
for tardiness--

遅参の段
平に

I humbly ask--



少佐殿！
--Major!



この子達は
As far as
I can see--



ボロボロじゃ
ないか！
Than any of us!

我々よりも
You girls
fared far worse
in that battle--

待ち合わせで
男を待たせる
のは特権
Making men wait
is a
special
privilege--

特権だよの！
--Exceptional
ladies have at
their disposal!

気に
するな
Don't worry
about such
trivial
matters.





よ
く
来
て
く
れ
た
！

I can't say
how glad
we are that
you came--!

！

いや、
カメラ
戦友よ！

Or I should say,
my dear comrades!

お嬢さん

Dear
wonderful girls--





少々
とっちらかって
いるが

I must profess
we have a bit
of a mess.

お茶でも
いかがかね？

but would you
care for some tea?

ええ
喜んで
♥

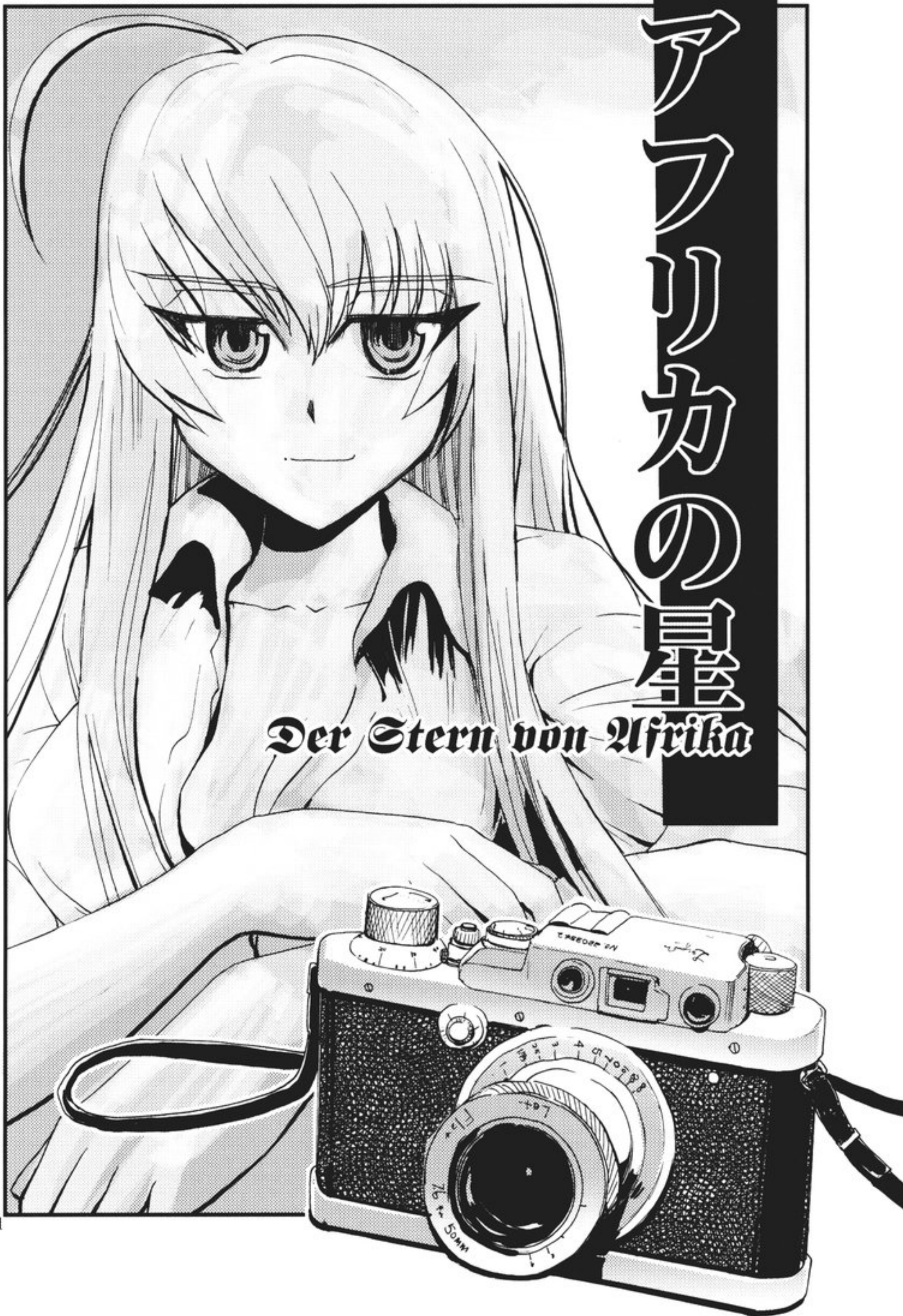
Why, of course.
We'd love some.

77
E N D
77



アフリカの星

Der Stern von Afrika



第一章 アフリカ

暑い。

とにかく暑く、黙って立っていても汗が止まらないし、動いていても汗が出る。

その上、足元の砂は焼け付くような日差しで灼熱地獄になっており、ほとんどフライパンの上の目玉焼きの気分だ。

ここは、アフリカの要衝トブルク。ローマ時代から、キュレナイカの重要な植民都市であり、キャラバンの中継地点でもあった。現在でも、要塞とキュレナイカ最大の港を持ち、そして空港までも備えているので、人類連合軍のアフリカ軍団の拠点となっている。

地中海の喉であるジブラルタルから3000キロ以上離れているが、沖合にはクレタ島が浮かび、ヴェネチア公国からの補給も潤沢に行われている。ネウロイは沿岸から大きく離れようとしないので、ルートさえ選べば、アフリカへの補給は比較的安全だ。

しかし、ネウロイ防衛戦の最前線であるハルファヤ峠までは、わずか140K

mしかない。陸戦型のネウロイならまだしも、航空型なら一瞬で到達できる距離だ。

※ ※ ※

1939年にどこからともなく登場し、人類に対して本格侵攻を開始したネウロイ。黒海周辺にその尖兵は飛来し、空中に浮かぶネウロイの巢から奴らはやってくる。

欧州方面は必死の防戦を続けたが、まずは侵攻方面の正面に位置していたオストマルクが陥落した。同年冬には、北方のスオムスへ侵攻を開始、翌1940年には、カールスラント全軍がオストマルクとの国境線に防衛戦を張り巡らした。

しかし、圧倒的戦力の前にカールスラント軍は敗退を続け、6月にはベルリンが陥落した。ウィッチ隊の奮闘により、民衆や皇帝家、各種産業の南リベリオン大陸に位置するノイエ・カールスラントへの疎開はある程度成功した。しかし、欧州最大の戦力を有するカールスラント軍が敗退するようでは、その隣国ガリア

も風前の灯火だった。

一方、黒海周辺から南下したネウロイの一派は、1940年9月にはエジプトに到達。インドとの連絡を切られることを恐れたブリタニア軍が防戦を行うが、ガリア防衛に主力を割いており、戦力は圧倒的に不足していた。

結果的に、エジプトは陥落する。

欧州からの撤退戦を支援していた一部のカールスラント軍は、ブリタニアからの救援依頼を受け、南方に撤退、そのまま地中海を渡り、キュレナイカへと移動した。同時に、ロマーニヤ公国軍も軍勢を派遣、連合軍アフリカ軍団が結成される。

海上は、ヴェネチア公国海軍とブリタニア海軍が主力となり、遙か新大陸のリベリオンや、ノイエ・カールスラントから補給を行っている。兵力や補給が潤沢でも、人類側はかろうじて膠着状態を作り出すのが精一杯だった。それはウィッチ不足が最大の原因だった。ブリタニアのウィッチは、航空歩兵はほぼ全軍がブリタニア本島で防空戦を行っており、派遣されたのは一部の陸戦型装甲歩兵のみ。

アフリカの星

ローマニアとヴェネチアは主力軍をアルプスに貼り付けて、ネウロイの南下を防がねばならない。扶桑皇国も、主力をオラーシヤの支援にウラル山脈に送り込んだのだが、シベリアに突如新しいネウロイ勢力が現れたことで、ほとんど身動きが取れない状況。かろうじて、大戦初期に欧州に送り込まれた遣欧艦隊や、陸軍遣欧航空隊のみが欧州で活動している。カールスラントだけが、欧州へ航空歩兵を送り込むことが出来た。しかし、それは本土を代償にした結果だった。

※ ※ ※

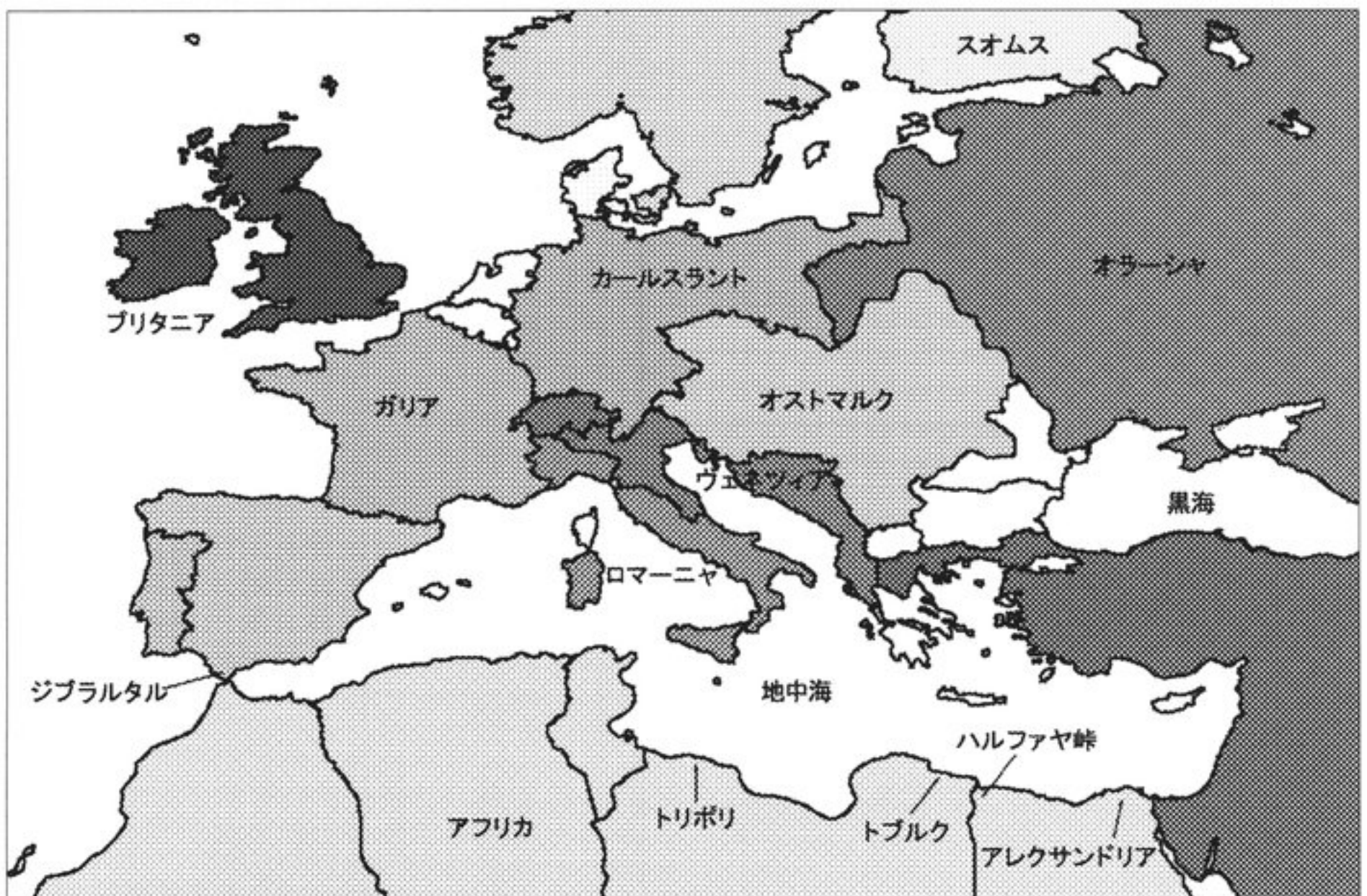
アフリカで輝かしい戦果を上げている一人のウィッチがいると聞いた。従軍記者として、彼女の記録を人々に知らしめたいと思って、扶桑皇国から遠路はるばるこのアフリカまでやってきた。

横須賀を出港して、欧州ブリタニアまで一月半の船旅。途中、希望峰で大嵐にあつて、あの時は乗っている船がいつ沈んでもおかしくないと思ったよ。全く、スエズ運河が使えれば楽なのに。そうす

れば、半月は短縮できただろう。

ブリタニアに到着し、アフリカ行き船を待ったが、そこでもまた半月以上待たされた。

仕方がないので、ブリタニアでも取材を続けて、色々なうわさ話を聞くことが出来た。中には、各国から優秀なウィッチを集めた統合軍を作るなんてのまであったが。まあ、これは簡単にはいかないだろう。各国それぞれ思惑があるだろうし、指揮系統の統一も時間がかかるのでは。確かに、北欧スオムスでは、各国



欧州地図（開戦前）

から集められた義勇軍が活躍していると聞く。

それを做つての組織だというのが、さてさて？

取材の途中で、我が国のウィッチにも会うことが出来た。それも陸海軍の両方に。

陸軍は独立飛行47中隊所属の、諏訪真寿々中尉。試製戦闘脚のキ60のテストを兼ねて、欧州に派遣されたのだという。キ60の魔導エンジンは、カールスラントで多用されているDB601Aだから、確かに欧州で使用するのには適しているのかもしれない。

軍人には見えない柔らかな物腰と、優しそうな人柄、そして穏やかな話し方をする人だった。二人の妹がいて、どちらもウィッチの素質があるのだと嬉しそうに語っていた。愛用のライカIIで彼女の写真を撮ると、機会があつたら妹たちに送って欲しいと頼まれたが、扶桑に戻るのはまだまだ先だ。いつになるかは分かりませんよ、と伝えておいたが。

そして、海軍のウィッチはあの伝説になりかけているリバウ航空隊に所属する、坂本美緒中尉だ。海軍の主力である零式艦上戦闘脚の開発に尽力し、戦争が勃発すると試作型でネウロイ迎撃に出撃したというエースだ。

リバウで戦闘を続けながら、新型ストライカー開発のために、定期的にブリタニアの研究所にデータを持ってきているそう。忙しいとのこと、ほとんど会話もできなかつたが、豪快な笑い声は印象に残っている。竹を割つたような気風がいいウィッチで、面倒見もよさそうだった。できれば、もう少しちゃんと話したかったのだが。

そんな取材を続けているうちに、便乗できる船の出航となった。しかし、この船が実に古くて、まともにアフリカまで付けるのか、と。

案の定、ジブラルタルに入港して、暫く修理となった。その間、ジブラルタルで情報収集や、砂漠に必要な物品を購入した。向こうに着いてからでは間に合わないらしい。

暑くとも日差しの強さと、一瞬で地形が変わるような猛烈な砂嵐の前には、肌を剥き出しにするわけにはいかない。

そこで、遊牧民が使用しているスカーフと戦車兵用のゴーグルを購入し、全身を覆った。こんな恰好をしていると、男か女か、外からはまったくわからないが、むしろ私には、好都合だ。

しかし、これでも砂粒はあちこちから入ってきて、砂だらけになるらしい。まったく、最悪な環境だ。

こんな格好で、ようやく到着した船でトブルクに降り立った。船は、トブルクに着くなり、結局はスクラップになつたらしい。やってられないよ。

扶桑皇国を離れて、こんなところまで来たのは、あの伝説のウィッチ、「アフリカの星」に会うためだ。

このアフリカの地で、まさに星のように、いや太陽のように輝ける武勲を重ねているウィッチ、ハンナ・ユステイナー・マルセイユ中尉。通称「黄の14」、カールスラント空軍第27戦闘航空団第3中隊中隊長。

第二章 ロマーニヤ補給基地

「マルセイユ中尉？ そうだな、わしが会った時は、まだ士官候補生だったんだが。カールスラントじゃ、大戦初期は、士官候補生で実戦部隊に配属されることもよくあったらしいな。その時、わしはガザラの基地司令をやっていたんだが、不時着したマルセイユ中尉が、アフリカでネウロイを50機撃墜してやるから、基地に戻るのに車を貸してくれって」

最初は、恰幅のいいロマーニヤの将軍の所へ取材に行った。いや、本当は取材許可をもらいに行っただけなんだが、向こうから勝手に話し始めて、無理矢理取材させられているはめになった。

まあ、面白い話が聞けそうだからいいか。水を向けるとどんどん話してくれるし。

「ああ、運転手付きで貸したよ。運転手も大喜びでな、サインを貰ったってはいやいでいたよ。もっとも、まさかそのサインがボディにペンキで書いてあるなんて思わなかったが」

豪快に将軍は笑い声を上げる。

「後でその車も写真に撮っていくがいい。アフリカ広しといえども、マルセイユ中尉のサイン入りの車に乗っている将軍は、わしだけだ。どうだ、凄いだろう。いやあ、しかしあの時の候補生が、立派に任官して、しかも今じゃこのアフリカの救世主さまだよ」

どうやら、ここではマルセイユと会ったというだけで、自慢になるようだ。

「ま、わしは最初に見た時から、奴は大物になると思っていたがね。そうじゃなきゃ、車を貸したりせんよ」

それはどうだか。

感謝の言葉を述べて、ついでに車と将軍が並んでいる写真を撮る。まあ、ロマーニヤの新聞社にでも売りつけるか。

第三章 カールスラント

補給基地を辞して、マルセイユの基地を探していると、ふっとここに来る前に立ち寄った病院で知り合ったカールスラント空軍のグンドゥラ・ラル中尉に聞い

た話を思い出した。

「我がカールスラント空軍では、極めて詳細な戦闘報告を出さなければならぬんだ。撃墜戦果の証人は誰か、同僚のパイロットなのか、地上部隊が確認したのか、そして戦闘の経過、敵機の種類、形式、発射した弾丸の種類と数、手持ち武装などを細かく書く必要がある」

身振り手振りを交え、ラル中尉は感情豊かに語ってくれた。その動作から、どれだけその報告書を書くのが大変か、よく伝わってくる。

「そして、その報告を読むとマルセイユは小型ネウロイを撃墜するのに、平均15発しか発射していないんだ。通常マガジンのMG34の装弾数は50発。サドル式マガジンでも僅か75発だ。普通のウィッチなら、一連射で全部射耗してしまふ。だが、マルセイユは、サドル式5機も撃墜する。250発の弾薬箱を持って行った時なんて、10機一挙撃墜なんて記録を作ったよ」

ラルは自分でも見えない機関銃を振り回し、飛行しているかのように動きながら話を続ける。途中、弾倉を交換するの

までが目に見えるようだった。多分、負傷中で飛べないのが辛いのだろう。

「これはまさしく驚異的な成績だよ。コアを見つければいい、かなりの弾を必要として、見つけても魔法弾を叩き込むのに、また結構な弾が必要だ。だが、マルセイユは、一撃でコアを発見し、確実に破壊する。むしろ、ネウロイのコアがマルセイユの撃った所に移動するんじゃないかと思うぐらいにね」

そういうと、ラルは魅力的な微笑みを浮かべた。コアを探すのがどれだけ大変か、まれにコアを見つけ出せる特殊能力を持ったウィッチがいる。しかし、マルセイユはそんな能力を持たないのに、敵を一目見ただけで、その鋭い眼力でコアを察知するという。

「この点でマルセイユのレベルに近づくウィッチなんていないだろう。彼女はストライカーユニットの操作と、射撃の双方において、素晴らしいウィッチだよ。特に射撃に関しては、間違いなくカールスラント、いや人類連合軍で最高の腕前じゃないか」

こういうと、怪我をした背骨が痛むの

か、それとも早くに戦場に復帰したいからなのか、ラルは顔をしかめた。

私はラル中尉の回復を祈り、病院からこのアフリカへと向かった。

第四章 基地へ

ラル中尉の話を思い出しつつ、歩いていると、ようやくトブルク要塞のはずれまで来た。マルセイユ中尉たちがいるのは、ここからまだ先らしい。

砂漠を見ていると、車から降りてこちらに向かってくる一人のウィッチを見かけた。カールスラント空軍の制服を着ている。もしかすると、マルセイユ隊の一員だろうか？

声をかけてみると、彼女はマルセイユ中尉の列機だという。これは知っている。是非話を聞いてみたかった一人だ。

客観的な情報を集め、周囲が彼女をどう思っているか、それから掘り下げて、最後に本人に会いたいから。

彼女の名は、ライーサ・ペットゲン少尉。まだうら若き少女で、士官学校から

出てきてあまり立っていないような気もするほどだ。

「テイナ？ うん、彼女の後に付いていくのは大変なの」

テイナって誰なのかと聞くと、マルセイユ中尉の愛称だそう。ユスティーナのテイナなのか。

「テイナは、私たちの考える普通の空中戦をしないのね。普通、私たちは飛行中は出力全開なの。でも、彼女は空中でエンジン停止に近い所までスロットルを絞り、しかも脚部を下げた抵抗を大きくして、限界よりも小さい半径で旋回しようとするのよ」

ライーサ少尉も、手でマルセイユの動きを真似て見せてくれる。どんな風に飛んでいるのか、こうやって具体的な動きがあるのかわかりやすい。それを伝えられるだけの文才があったらよかったのに。

「一撃離脱じゃなく、旋回戦で敵との距離を縮めて、同時に自分の位置を沈めて、ネウロイの後ろの低い位置から狙ったのよ。どうも、小型ネウロイのコアは奴らの腹側にあることが多かったから」

左手で先行するネウロイを示し、右手

でその後ろに急旋回で潜り込む動きを見せる。そして、右手で左手のネウロイを叩いた。

「こうやって、いつもの必殺の一連射をネウロイに叩き込んで、その後はまたスロットルを全開にして加速、次の獲物に向けて敵の編隊に突っ込んでいくのよ。その戦いは、まるで空飛ぶ計算機ね」

笑いながらマルセイユの戦いをライーサ少尉は語ってくれる。しかし僚機は、敵ネウロイの撃墜状況と地点を確認し、常に長機の後を付いていき、近付こうとする他の敵を追い払い、周囲を常に監視するという非常に厳しい仕事をする必要がある。先ほど語ったような曲芸飛行を繰り返すマルセイユの後に付いていきながら、となると、その難易度は並みや大抵ではない。

しかも、何機もの戦果確認をしなければならいから。

よくマルセイユの列機をやっていられるな、と聞くと、満面の笑みが帰ってきた。

「そりゃ、彼女と一緒に飛ぶのは至難の業よ。でもね、世界最高のエースと一緒に

に飛行して、その背中を守るなんて、そんな素晴らしい任務は、そう滅多にあるものじゃないわ。それにね、私は彼女のファンなの。いいえ、彼女は私たち全員の、このアフリカにいる全員の憧れであり、希望の星よ。その彼女と空の上では二人つきり、世界中の人が羨望するような素晴らしい立場なのに、替わってなんて言われても、絶対にお断りだわ」

なるほど、ライーサ少尉にとって、苦労よりも楽しいことが多い任務なのか。大変な列機の作業も楽しくなる、そんなマルセイユ中尉に早く会ってみたくな

った。
トブルクで用があるというライーサ少尉と別れを告げ、ついでに写真を何枚か撮り、基地へと向かう。これだけ、色々

と逸話を知ると、ますます早く本人に会いたくなって、自然と基地へと向かう足も速くなる。
ウィッチ隊の基地は、トブルクから少し離れた丘の上にある。隊員たちの宿舎は、近くの谷間にあるらしい。向かう途中に、幾つもの道路標識を見かけた。ど

れもこれも、木で作ってあって、立木に釘で打ち付けてあったり、灌木に縄でかけてあったり、取り付け方は様々だが、どれも一方向を示していた。

近寄ってみてみると、それには「世界最高の戦闘飛行中隊」と書いてある。なるほど、チームの士気は相当高いのだろうな。

そして、ひととき大きな標識を見つけた。長い柱に四方八方へ向けた矢印形の標識が付いている。

トリポリ1200km、アレクサンドリア600km、ベルリン2400km、ロンドン3000km……そして、一つの標識を見て、思わず声が出た。

「東京10000km」
そうか、他にも扶桑から来た人間がいるんだな。直線距離だと10000km

だけど、実際は海路だとその倍近くかかる。スエズ運河が使えればもう少し短縮できるだろうに、ネウロイにあの辺りは押さえられているからなあ。

第五章 ブリタニア軍

標識を見ていると、後ろから突然車のクラクションが鳴った。振り返ると、ブリタニア第8軍の標識を付けたモーリストラックが停まっている。第8軍か、アフリカ戦線を担当している、あの砂漠の鼠だな。

「マルセイユ中隊に行くんですか？ 乗っていきますか？」

感謝を告げながら、助手席に乗り込む。運転手はブリタニア陸軍の上等兵だそうだ。扶桑から来た従軍記者だということ、写真を撮ってくれと言われた。持ってきたライカⅡで、ハンドルを握って笑っているスナップを撮る。どこに行っても、みんな写真を撮って貰いたがるなあ。まあ、フィルムは多めに持ってきたからいいか。熱にだけは気を付けられないとな。

まだ少年から青年になりかけの、屈託のない笑顔の写真が撮れた。話を聞くと、ウィッチ隊に憧れて志願したという。マルセイユについて聞いてみると、笑顔が更に大きくなった。

「マルセイユ中尉ですか、格好いいですよ。すらっと背は高く、モデルのようなスタイルに長い足、長く伸びた白い髪に、地中海のような美しく青い目。あんなに格好いいのに、その上このアフリカでの最高のエースなんて、とても夢のようです」

憧れの女神に対して語っているような、そんな表情を浮かべている。よほど崇拜の対象なのだろう。

「ええ、当然ですね。ここアフリカにいる30人足らずのウィッチ、その中で航空歩兵は片手で数えるほどしかないんです。なのに、彼女はアフリカ全域の空を支配しているんですから」

もし、ウィッチの誰かが遭難したらどうすると聞くと、もの凄い勢いで返事が返ってきた。

「彼女たちの誰か、特にマルセイユ中尉が撃墜されるなんて、絶対にありえません！ でも、もしそんなことがあったら、このトブルクにいる12000人のブリタニア兵士全員が救出に出撃するでしょう。戦闘員だけじゃなく、コックも洗濯係も一人残らず。そしてたとえ、そこが

敵に制圧されたアレクサンドリアであっても、僕たちは躊躇なく突き進み、必ず彼女を救出して帰ってきます！」

力説しすぎて、ハンドルから手が離れている。砂漠の一本道だし、対向車もないからいいけど、一瞬冷や汗ものだったよ。それを指摘すると、慌てて前を向いてハンドルを握る。しかし、それでも前を向いたまま、まだ話を続けている。

彼女と付き合ってみたくか思わないのかと聞くと、一言で否定された。

「だって、彼女たちは僕たち、いや、世界中の人の救世主ですよ。僕みたいな一般兵なんて釣り合いません。そんな恐れ多い考えなんて、とてもとても。たまたま姿が見られるだけでも幸せだということに」

そうなんだ。

あちこちの戦線に行つて、色々な兵士や将校に話を聞いたが、どこに行つても同じような答えが返ってくる。

数少ない一握りのウィッチ。彼女たちだけが最前線で戦い、敵の侵攻を食い止めている。

但し、このアフリカと東部戦線は例外

で、何も無い平原が広がっているので、条件さえ合えば、遙か彼方にいる敵でも発見して戦闘に持ち込める。

有名なアハトアハト、そう、カールスラントの誇る88mm高射砲の垂直射程は10600mで、数キロ先の敵にも命中弾をたたき込め、陸戦型小型ネウロイを破壊するのも不可能ではない。運と腕が良ければ、敵の射程以上の距離から攻撃して、反撃を受ける前に破壊することだってできる。

男性軍隊が守りの戦いを続けられる場所、それがこのアフリカだ。だからこそ、数少ないウィッチでも戦線を支えられるのだろう。

このブリタニア兵のような男たちが前線で戦い、それをウィッチが助けて、一緒に世界を守る。

そんなことを考えていると、彼の声が響いた。

「ほら、あそこですよ」

指差す先を見ると、丘と丘の間に幾つもの天幕があるのが見える。

「あの中央の、一番大きな天幕、あれがマルセイユ中尉のです」

前まで送ってくれないのか、と冗談めかして聞くと、許可がないと、男性隊員は、この道路の向こうには行ってはいけならしい。

私は特別の取材許可を貰っているからいいが、彼は残念そうだ。現像したら写真を焼き増しして送って上げると約束すると、また嬉しそうな顔をする。もちろん、マルセイユ中尉のが欲しいそうさ。

まあ、当然だろうね。

笑いながら、トラックから降りる。そして、去っていく運転手に手を振り、天幕へと向かう。

第六章 マルセイユ

教えられた天幕へと近付くと、その前に誰かがいるのが見える。

色の黒い背の高い人影だ。

近付いていくと、どうやら装甲脚を付けた陸上装甲歩兵らしい。黒人のウィッチとは珍しい。初めて見た。

「待て」

装甲歩兵が銃をこちらに向けた。通常

の装甲歩兵が持っている銃よりも遙かに大きい。あれは銃というよりは砲だな。あんなので撃たれたら、ばらばらに、いや跡形もなくなってしまう。

「許可証は」

取材許可証と通行許可証を取り出し、見せる。しばらくしげしげと見つめてから、天幕の中へ首を突っ込んで何ごとかを話している。

「入れ」

どうやら話がついたらしい。こちらを向いて、天幕の中を指差す。軽く礼をいって、天幕の中へと進む。

「ようこそ、我が王宮へ」

外の殺人的なまぶしさから、急に暗くなったのでほとんど何も見えない。しばらく立ち尽くして、ようやく目が慣れてきてから周囲を見回すと、そこはまるでパリから中身を空輸してきたような豪華な室内だった。

周囲の壁は天幕のキャンバスだが、防弾用の砂袋を組み合わせたソファアにはキャンバスのカバーがかかっている。そして、弾薬や部品の木箱が、テーブルや

椅子に化けている。しかも、奥の方には簡単な作りのカウンターバーまである。

本当にモンマルトルのカフェのような。そして、奥には一人の美女が満面の笑みを浮かべて、こちらを見ている。

「取材の話は聞いているよ。わざわざ遠くから、こんな世界の果てへよく来てくれた」

白く長い髪、高い背、長い足、彼女が話に聞いていたマルセイユ中尉か。

まさしく噂通りの人だ。

誰よりも誇り高く、誰よりも陽気で、誰よりも闘志と活力に溢れ、誰よりもロマンチックな。騎士物語の中から出て来たような、映画スターのようなウィッチ。

世界の果てと言われたが、扶桑の方こそ欧州に比べると世界の果てだと伝えると、大きく笑われた。

「確かに、扶桑は欧州からは遙かに離れている。しかし、扶桑も文明社会だろうか？ それに対して、この砂漠には文明のかけらも残っていない。遙かなるローマの栄光も、既に砂の中に消えた。そして、僅かに残っていた民も、ネウロイを恐れて



遠くへと逃げてしまった。この場所が真の世界の果てだよ」

なるほど、そういった理由ですか。

「ああ、それより一杯どうだ」

そういうと、天幕の外に声をかけ、外にいた巨漢の陸上歩兵を呼び入れる。

「紹介しよう、私の従兵をやってくれてるマティルダだ。トランスヴァールか

らわざわざやってきて、私を見るなり『神があなたの元へ行けといった』という理由で、従兵になったんだ」

トランスヴァールはアフリカの南端に近い場所だ。そんな所から、わざわざやってくるとは。

「彼らの信じる神が、鷲の化身が北を飛んでいる。彼女に仕えよ、と言ったそう
だ」

その瞬間、マティルダが口を開く。

「我々の神は、鷲をしもべとしていてる。

そして、その鷲の化身が空を飛ぶ。ここに来たたん、目の前をこの方が飛んでいた」

それを聞いたマルセイユがにっこりと微笑む。

「お前には感謝しているよ、マティルダ。

それより、今日はもう護衛はいいから、

ドライ・マティーニを作ってくれ」

マティルダが、無骨な装甲ストライカーを脱ぎ、カウンターバーの後ろへと回る。

「今日はどれにいたしますか？」

「ああ、モンティで頼むよ」

「了解しました」

大きな体からは想像できない優雅な動作で、マティルダが酒瓶を取り上げるのを眺める。パリの一流のバーでも、これだけの酒の品揃えはないんじゃないか？

まあ、その前に今じゃパリはネウロイの巣だが。

「君はどうする？ 飲めないってことはないだろう？」

そう問われて、同じ物を頼む。それに

してもモンティとはなんだろうか？

「ああ、モンティは、最近このアフリカに着任したブリタニア軍の將軍だよ。第8軍を率いている」

それがなぜカクテルの名前に？

「まあ、出来たからまず飲んでみるがいい」

そう言われて、オリーブが飾られたグラスを持ち上げる。口に含むと、普通のマティーニに比べて、非常に強い。これは、ジンの比率が半端なく高いんだ。

「そうだ、ジンが15でベルモットが1なんだ。そして、モンティの主義は敵軍との戦力比が15対1じゃないと、絶対に攻勢に出ない」

なるほど、それでモンティなのか。でも、ネウロイに対して15倍の戦力を集めるのは相当難しいのでは。

「そりゃそうだ、いまだかつて一度も攻勢に出たことないからな」

そういつてマティルダと共に爆笑する。どうやら、この基地でいつも言われている冗談らしい。上層部が消極的なのを皮肉っているのか、それともこれが普通なんだろうか。

他の戦線のような悲壮さが無い。

我が祖国扶桑も、欧州支援艦隊だけではなく、シベリアに突如出沒したネウロイに対して攻勢を強めている。来る前にあちらも取材したが、本土が狙われる可能性があるので、悲壮感が強かった。

そして、東部戦線。

カールスラント奪回のための反攻作戦として、バルバロッサ作戦が展開され、北方から逆上陸が行われていた。だが、あちらでも苦戦が続き、ラル中尉のように負傷するウィッチも増えてきている。

戦況は一進一退で、いや一進三退ぐらいで、リベリオンの本格支援が始まったことがせめてもの救いだろうか。

いや、でもこのアフリカも戦況は決してよくはない。攻勢に出ていないどころか、今の戦線を支えるので精一杯だ。

すると、やはりこれはマルセイユ中尉の明るさなのか。

そう思いつつ、話を伺う。

そして、一晚語り明かし、色々な話を聞いた。それを語るのには、また別な話になるだろう。どうやって、この偉大なる

エースが生まれ、この地にやってきて、そして戦っているのか。それだけで、一冊の本ができてしまう。

多くのエースには、いやエースでなくとも戦っている全ての人に同じようなドラマがあるのだ。

そして、その心にあるのは全員が、この世界を守りたい、自分の愛する人を守りたいという一点。そう思うと、この砂漠も美しい世界に見えてくる。

お互い眠りにつく前に、生理現象を片付けようとする、小さなスコップを渡された。

「天幕を出て、まっすぐに50歩進み、次に右90度の方向に20歩進んだ地点で、このスコップを使い給え」

もちろん、夜だし誰も見ている者もないだろうから、その通りにしたよ。伝説の夜でも見えるウィッチでもいれば、別だろうけど。

しかし、まさか翌朝新しい標識が立っているとは思わなかった。天幕の前に「直進50歩、右20歩」と書いた小さな標

識が立っている。

その通りに歩くと、下向きの矢印と共にこんなことが書いてあった。

「10000kmの距離を超え、扶桑皇国から来た同胞、ここにおいて自然の摂理に対処する」

よくみると、他にも同様の標識が立っている。なるほど、一杯食わされたってことか。

第七章 栄光の残照

翌9月1日の朝、我々はマルセイユ中尉が出撃するのを見送った。砂漠に作られた滑走路に、トラックで一緒に向かい、愛用のストライカー、Bf109F4/Tropを履くのを見守る。

このタイプは、E型よりも最高速度、格闘性能を向上させ、さらに微妙な挙動も可能となっている。その機体を熱帯用に、エアフィルターを加えたものだ。

非常に機動性が高いので、マルセイユはこのストライカーが好みだと話してくれた。他のストライカーだと、思った所

にぴたっと決まってくれないが、こいつなら、自分のイメージした通りに動いてくれる、と。

夏から秋になりかけている北アフリカ、今日も昨日と同じように晴れ渡っていた。

朝のこの時間なのに、すでに太陽は灼熱のように燃え上がり、肌が痛くなるほど照りつけていた。海からの優しい風が気持ちいい。

マルセイユはいつもの日課だという大量の牛乳を飲み干し、空瓶をマティルダに渡す。そして、日差しから目を守っていたサングラスを外す。

牛乳とサングラス、この二つはアフリカでは欠かせないそうだ。そのために、近くでいい牛を飼っているとか。

出撃準備を完了したマルセイユは、背中に大型弾倉を背負い、そして手にMG34を持つ。砂漠用に特別に冷却を強化したモデルだそうだが、外見上はよく分らない。

周囲に、整備士が駆け寄り、ストライカーユニットの始動準備をする。マルセイユが左手で指示を出すと、魔導エンジ

ンにエアが送られる。回転が上昇し、耳をつんざくほどの轟音が響く。

指の本数を増やし、回転数を示し、3000回転を超えた所で、エアカットの指示が出た。急いで整備士が電源とエアホースを外し、腰を支えていた台を外す。

白旗が振られ、発進許可が出た。ゆるゆると滑走を始めるマルセイユ。「帰ってきたら、私と遊ばないか」

その真意を測りかねて、マルセイユを見つめ返した。しかし、彼女は私の方に向かって一つ微笑みを残すと、飛び立っていった。

後続は、当然昨日会ったライーサ少尉だ。嬉しそうにこちらに手を振って飛び立っていく。

発進促進システムが使えないアフリカでは、出撃も一手間かかるんだな。

長く伸びた髪が、まるで飛行機雲のように、そしてまるで一羽の鷲のように高く駆け上っていく。

昔は、私もああやって空を目指していた。ストライカーユニットを装着し、誰よりも高く、誰よりも早い世界を目指し

て。だが、私の世界はもう閉ざされてしまった。戦いの空では、私はもう飛ぶことができないのだ。

「大丈夫か」
横のマティルダが聞いてくる。きっと私は泣いていたのだろう。あまりにも、マルセイユの飛行が美しく、そして儚げに見えたからだ、と伝えたと、意外なことに大きく肯かれた。

「鷲の使い、あまりにも神に愛され、そして神に近く飛ぶ。いつか、神の元に戻りそうで怖い」

そう、私たちウィッチは、いつも神の領域にいる。空は本当は鳥と神の世界だったのに。マルセイユは、その双方の化身。

「高度3500、敵、発見！」
そばの通信機から、マルセイユの音が響く。

「さあ、やるぞ！」
「ライーサです、敵は小型飛行型ヒエラクス、10機」

ライーサ少尉が、我々のために詳細な報告を送ってくれる。ヒエラクス型の空

戦性能は、ウィッチには遙かに及ばない。数で押しつけてくるのはやっかいだが、速度も旋回性能も劣り、私も昔は鴨扱いしたことがある。あの程度の敵なら、楽勝だろう。

「隊長機は、左旋回から敵編隊の後ろ下方に、あつ、命中！」

「0820、エル・イマイッド南南東へ8キロ、一機撃墜」
その瞬間、基地に大きな歓声が上がった。また、敬愛すべき隊長の撃墜機数が増えたのだ。

「続いて、0830、同地点、もう一機撃墜」

「0833、イマイッド南東1キロ、更に一機！」
その瞬間、切迫したライーサ少尉の音が無線機から響く。

「敵、ケリドーン型高速小型6時の方角、6機！」

ケリドーン型、流麗な機体を持つ高速で旋回性能も遙かに優秀な敵だ。それが真後ろから奇襲、大丈夫なのか？

「ライーサ、私の後ろから離れているっ」
マルセイユの音が響く。

そういえば、昨日の夜に聞いたことを思い出す。

「敵の砲門を睨んでいれば、私に危険はない。不意を突かれて撃ち込まれる失敗が危険なんだ」

敵をぎりぎりまで引きつけ、確実に命中する寸前で回避し、敵の後ろに回り込む、それが彼女の得意技だ。そのためには、後ろに列機がいると邪魔なのだろう。

「左旋回！」

ライーサ少尉の声が響く。マルセイユが敵をやり過ぎたのだろう。

「0839、エル・イマイト東南東20キロ、敵撃墜」

「残りの敵は引き揚げた、我々も基地へ帰投する」

冷静なマルセイユの声が聞こえてくる。戦闘開始から、わずか20分で4機を撃墜、これがマルセイユの戦いなのか。

9時14分にマルセイユは基地へと帰還した。我々は彼女に手を振ったが、昨日と同じように冷静だった。整備士一人一人には温かく声をかけ、整備士たちは次の出撃準備にかかる。武器整備員は用

意してあった新しい弾薬ベルトと銃を渡し、機体整備員はエンジンの点検と、冷却液の補充、電気担当は回路の点検を行っている。

マティルダが急いで日よけを持って行く、ストライカーを履いたまま、マルセイユは次の出撃に備えている。

「4機か、ちよつと物足りないな」

近寄ってタオルを渡すと、ちよつと微笑んで受け取ってくれた。

「今日は、始まったばかりだし、さっきの敵もすぐに戻ってくるだろう。まだまだ先は長いぞ」

「整備完了です！」

その瞬間、周囲の整備士が一斉に手を挙げる。すると、マルセイユはタオルをこちらに投げ、出撃準備を整え、再び飛び立っていった。

見送っていると、横にいた武器整備員が驚いた声を上げる。

「見て下さい、中尉は60発しか弾を使っています」

箱形弾倉から取り出した弾薬ベルトは、まだほとんどが残っている。驚いている整備員を写真に撮る。一回目に飛び立つ

た時は思わず撮影を忘れたが、今度はしっかりと撮ったし、他の物を撮る余裕も生まれている。

しかし、4機落として使用した弾は60発、本当にラル中尉がいつていた通りに、1機に15発、しかも機械のように正確になんだな。

「右10キロ、発見！」

「敵ヒエラクス、約30機！」

無線機から矢継ぎ早に声が響く。敵の数は15倍、モンティが望む物量が完全に逆転している。しかし、マルセイユはそんな数を物ともしない。

「ついてこい、ライーサ！」

「了解」

しばらくは、空電の音だけしかしない。基地全員が、声一つ立てずに、戦いの行く末を興味深く見守っているのだ。

「敵、防御円陣！」

「中央に突っ込むぞ！」

「了解」

敵は、円形に飛行し、全周防御態勢に入ったらしい。しかし、その中央に飛び込まれてしまえば、逆に効果はなくなっ

アフリカの星

てしまう。とはいえ、敵の群れの中に飛び込むのは、よほどの勇気がないと無理だ。

「まずは1機、続いてもう1機！」

「ちっ」

「敵、散開しましたっ！」

どうやら、中に飛び込まれて立て続けに2機落とされたので、敵は防御円陣の愚を悟ったらしい。散開し、四方八方から攻撃を仕掛ければ、ネウロイの方が有利だ。

「左6機！」

「よし、突っ込むぞ！」

だが、マルセイユは違った。敵が散開したのに続いて、自分から積極的に攻撃を仕掛けたのだ。

「3機目！」

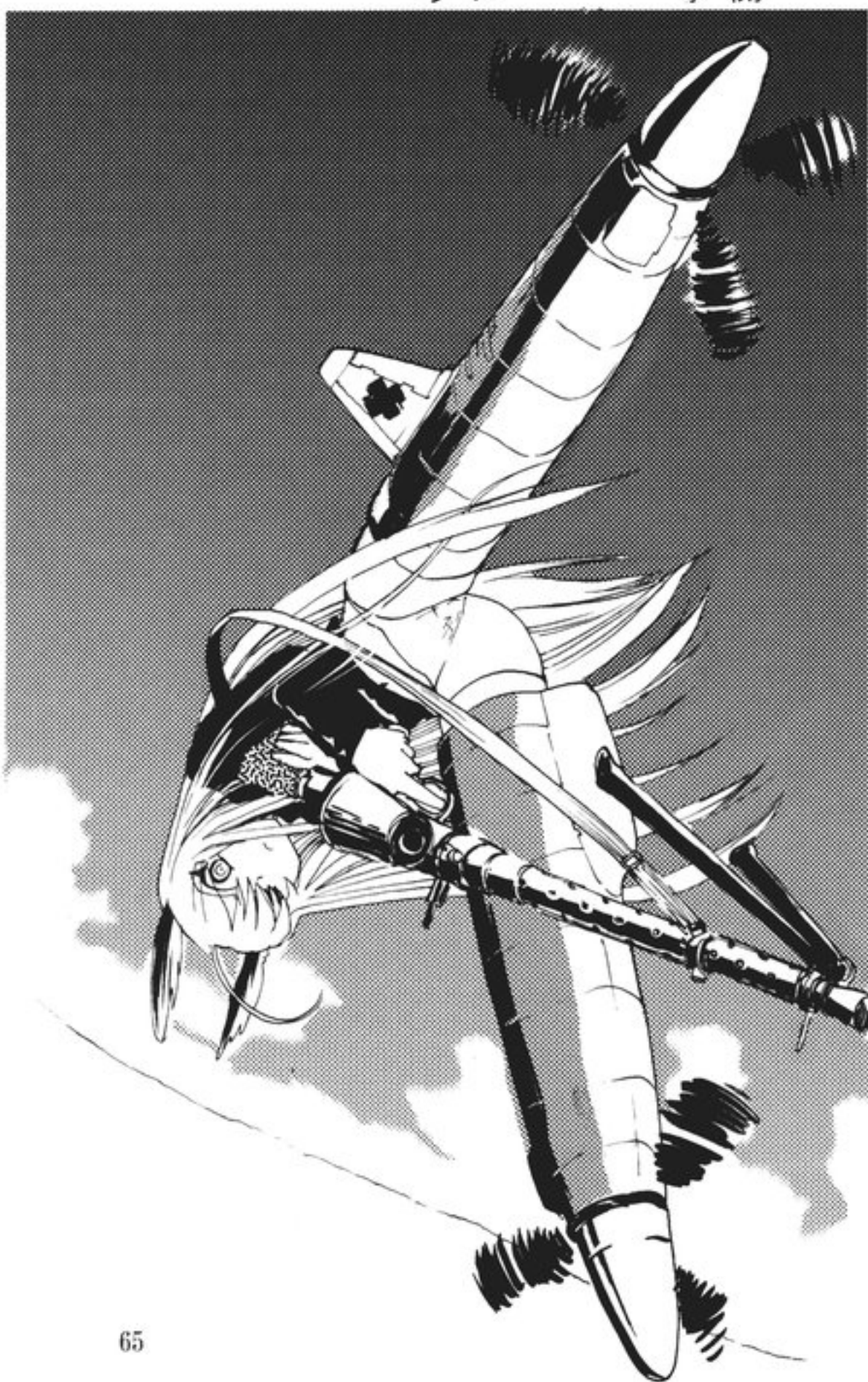
「敵、東に転進！ 他の敵も散開中！」

他の敵が散って追い付く前に、一群に攻撃を行っているようだ。通信ではもう断続的な状況しか分らない。

どうやら、東へ移動した6機を追撃、うち4機を撃墜したらしい。

「敵、視界から消えました」

「いやまで、下を見ろ」



どうやら、また見つけたらしい。

「一航過するぞ」

「了解！」

また空電の音。

「命中！ また1機撃墜です！」

嬉しそうなライーサ少尉の声が静寂を

破る。

「よし、そろそろ基地へ帰投だ」

「はい、了解！」

それを聞いて、今まで固唾をのんで聞

き入っていた基地の全員が動き始める。

私も、戻ってくる姿を収めようと、フ

イルムを入れ替える。

すると、その瞬間、また無線が声を立

てる。

「もう1機います」

「気が付いていないな、近寄るぞ」

また、基地は静かになった。

「撃墜です！」

わずか10分の戦闘、その間にマルセ

イユは8機の敵を撃墜したのだ。恐ろしいほどの技量、ライーサ少尉が一発も撃つことができないほどの技、それがマルセイユなのか。

空を見上げると、ゆったりと帰還してくるマルセイユの姿が見えた。その姿から、滑走路に滑り込んでくる様子、そして整備士に祝福される様子をカメラに収める。

祝福の中、ふと横を見ると一台の黒塗りの車が止まっている。そして、その中から一人の将官が降りてきた。

ストライカーユニットを外したマルセイユは、その将官の前で敬礼を行う。

「閣下、本日は我が中隊は2回出撃し、12機撃墜しました」

それを聞いて、将官は大きく顔をほころばせる。

「そうか、それでそのうち、何機を君が撃墜したのかね？」

「12機です」

その瞬間、呆然とした顔を浮かべた将官はマルセイユと握手をし、無言で車の座席に座り込んでしまった。

結局、この日は後2回出撃し、夕方にはまた5機撃墜して戻ってきた。

1日で17機、これが本日のマルセイユの撃墜機数だ。昼の間に、最初の撃墜場所に連れて行って貰って、地上の破口を撮影してきた。機体自体は光となって消えてしまっていたが、激突した跡だけは残っている。しかし、これも風が吹けば、砂の中に消えてしまうのだろう。

うたかたの戦い、まるで蜃気楼のような戦い、それがこの砂漠の戦いだ。

文明から遠く離れたこの地で、一人の勇者が戦いを続けている。

まるで、神話の世界のような戦いを。そんな彼女のモットーは「後ろを振り返るな、前を見て進め」

こうやって作った記録も、彼女にとつては過去にしか過ぎないのかもしれない。

エピローグ

私はアフリカに別れを告げた。撮影した写真はトブルクで現像し、それぞれの

人に配ることができた。

もつとも、早速マルセイユの写真が大きく引き伸ばされて、ポスターになっていたのは笑ったが。

ロマーニヤ軍の將軍の写真も、新聞社が買ってくれた。母国の士気を高めるのにちょうどよかったらしい。少し潤ったので、扶桑からの補給物資にあった日本酒をマルセイユの基地に送っておこう。

サケ・マティーニを試す機会がなかったからな。

彼女たちの戦いを見てみると、私もウイッチとしてもう一度飛べるのではないかと考えてきた。

戦いの空はもう無理でも、空を飛ぶことはできる。ネウロイをこの世界から押し戻すのは、何も自分が戦うことだけではない。多くの勇者の話を人に伝え、そして飛び方を教える、それだって立派な戦いだ。

私にできること、新しい私の翼を見つけたような気がする。

マルセイユ中尉、もう一度会いましょう。そして、その時は今度こそ、一緒に空を飛べるように。

すくらいぐちず



二博礼話

2004年にストライクウィッチーズの
プロトタイプの一つとして作られたプロ
ットを一部のみですが、初公開。

この話は、小説版でヤマグチノボルさん
がスオムス戦役を選んだので、没になっ
たものです。こういったプロットがいく
つも作られ、作品内容の検討が行われま
した。今から見ると、文章が稚拙で読み
にくい部分があります。

○プロローグ

BNW132T-2空冷エンジンが
規則的な振動を機体全体へと響かせ、機
内にいる完全装備の兵士達に眠気を誘う。
窓の外は深い霧に覆われ、その外にあ
るはずの翼さえも覆い隠すほどであった。
時折、風と雨がその霧を吹き飛ばすが、
見えるのは灰色に塗られた翼と、黒のT
字の国籍マークだけ。

突然、その霧の中に何かの影が映る。
霧に紛れ、定かには見えないが、それ
らは一つではなく、二つ、三つと翼の上
に舞い降りる。強い風が霧の塊を吹き飛
ばした時、そこには存在するはずのない
姿があった。

「女の子？」

どう見ても、生身の体で外にいられる
わけがない高空、しかもこんな天候の中、
三人の少女が輸送機の翼の上に座ってい
る。それは、常識を疑う光景だった。だ
が、彼女らの姿から目を離せない。長い
髪を惜しげもなく風に翻し、見たことも
ない装備を身に纏い、そしてその手には
巨大な銃を持っている。美しくも儂く、
そして幻想的な姿だった。

実際には僅かな時間かもしれないが、
悠久とも思える時が流れた。ふと、一人
の少女がこちらを向き、そして目が合っ
た。彼女もこちらの姿に気が付き、小さ
く微笑む。その微笑で思わず無意識に声
を上げたのだろう、近くに座っていた先
任軍曹がこちらの窓へと寄ってくる。

「戦乙女だ」

「戦乙女？」

「そうだ、天駆ける戦う少女たち、ネウ
ロイ撃退の尖兵、そして我々の守り神だ
よ」

「あんな僕と同じ位の少女が……」

「いい物を見られたな。戦術航空機動歩
兵を見る事はめったに出来ない」

「歩兵……なのですか？」

「ああ、彼女たちも我々と同じ歩兵だ、
所属は異なるが」

「そうですか」

先任軍曹の声を聞きつつ、一心不乱に窓
の外を見つめる。彼女たちの姿を目に焼
き付けようとするように。

だが、遠くにいた白い軍服に緋の袴の
少女が近くに居た灰色の少女に何ごとか
を話しかけ、彼女らは再び風に乗って飛
び立って行く。

小さな微笑を残して。

彼女らが編隊を組んで飛び去った、そ
の後をいつまでもいつまでも見つめ続け
ていた。まるで、今にもそこに戻ってく
るのでは、との期待を抱きつつ。

○冬戦争

「全機発進！」

突如、滑走路の中心で拳銃が打ち上げ
られる。奴らの侵攻が、ついにこの北欧
まで及んだのだ。

自らの装備を引っつかみ、凍りついた
滑走路に飛び出していく空中機動歩兵。
準備の出来た者から我先にエンジン

を回し始める。栄エンジン九五〇魔道力が、零下二〇度の寒さでも軽快に回り始める。さすがに北海道で寒冷地試験を行っただけのことはある耐寒性能だった。

栄の他にも、DB601、マーキュリーと様々なエンジン音が響き、一斉に空中に舞い上がる。

空中には既にフォッケルの編隊が組み上がっていた。やはり、地元スオムス空軍は気候に慣れている。

「敵機はヴィープリを爆撃中、全機至急迎撃に急行せよ」

無線電話が耳元で叫ぶ。こちらに到着してから交換した、カールスラントの無線電話は性能がいい。雑音もなく、快適に通話が出来る。妙な所に感心していると、目の前に突然何かの影が現れた。

「！」

「折原さん、行きますわよ」

「安東中尉？」

「既にスオムスのフォッケル中隊は進撃中よ、私たちも遅れるわけにはいかないわ」

「了解！」

中尉の二番機位置に入り、前を進むフ

ォッケルを追う。巡航速度が全然違うので、たちまち彼らに並び、そして追い越す。フォッケル中隊の面々は、やや右前の方向を指差し、ガッツポーズをする。

「どうやら、先に行けて事なんだろう。」

中尉は、軽く左手を振ると、更に速度を上げた。寒い地域なので、白いコントールが長く伸びる。

基地を振り向くと、メッサーはようやく離陸を始めた所だ。液冷はどうしても寒い地域だと始動に時間が掛かるのだろうか？

ヴィープリ上空に達すると、街の数箇所爆撃が引き起こした黒煙が上がっていた。

敵は？

中尉が右側を指差している。そこには高射砲の爆炎が幾つも上がっている。

「行くわよ！」

「はい、中尉！」
全開にした中尉の後を追う。同じ機体のはずなのに、どうしてこんなにダッシュ力が違うのだろうか？

中尉の機体は、どんどん上昇していく。

それに比べて私の機体は一步遅れている。今度は非とも秘密を聞いてみたい。そうするうちに、前方に逃走していく大型機が見えてきた。

ケファラス？

次々と雲の中に入っていくが、中尉は躊躇せずに追撃していく。フォッケルなら追い付けない速度だろうけど、この新型十二試、余裕で距離を詰めていく。

近付いていくのはいいんだけど、中尉はまだ射撃を開始しないのかな？
もうあんなに奴らは近付いたのに……。

その私の気持ちを読んだのか、中尉は私の方を一瞬振り返り、微笑んだ。中尉が笑っているってことは、きっとまだ大丈夫なんだろう。

どきどきしていた気持ちがたちどころにおさまる。奴らのコアが見えるまで近付き、中尉は機首の6・5mmと手に持っている20mmをぶっ放す。

私も、慌てて同じく機首と手持ちの13mmの引金を引く。中尉と違って、私には20mmはちょっと大きすぎる。

中尉の弾は敵機の翼、エンジン、機体

へと次々に突き刺さり：そして爆発する。

中尉は、爆風すれすれを華麗に回避しつつ、更に前方にいる敵機へと向かっていく。

防御機銃が次々撃たれるが、それらを用意にも介さず、次々と弾を送り込む。私はただ夢中で中尉の後に付いていき、目の前に敵が現れたら引き金を引くだけ。

当たったかどうか、全然判らない。もう無我夢中。

「がんばったわね、折原さん」

中尉の声にはっと気が付くと、周りには一機の敵機もいなかった。遠くから遅れてきたフォツケルの編隊が見える。メッサーは結局間に合わなかったようだ。

「でも、初弾装填を忘れるなんて、よほど慌てていたのかしら？」

それを聞き、手の13mmの銃口を軽く撫でてみる。確かにすすの一つもつかない。

ああ、またやっちゃった。落ち込む私を見て、中尉は更に声をかける。

「機首の6・5mmはきちんと弾が出ていますよ」

「そうなんですか！」

「ついて来られただけでも十分、でも次からは全周警戒を忘れずにね。敵の護衛がいたらこんなに楽にはすまないわ」

「はい……」

中尉は私の肩を一つ叩くと、機首を基地のほうに向ける。

「弾も残り少ないし、みんなと一回帰りましょう。あ、でも貴女の手持ち機銃には沢山残っているかしら」

ころころと笑う中尉。それにつられて私も笑う。でもちよつと悲しい。

フォツケルの編隊の中へ入っていく中尉、みんなに頭とか肩とか叩かれて、すごく歓迎されている。緒戦で敵を落とすたんだもの、みんなも喜ぶよね。

「早くいらっしやい、折原さん」

一歩遅れていると、中尉が手で招いている。

急がなきゃ、そして頑張らなきゃ。

○基地

「寒い！」

扶桑皇国海軍遣欧艦隊北欧派遣軍スオムス分隊に所属する折原涼子少尉は、

あまりの寒さに思わず叫んだ。

「こんな寒い中で戦争やれ、って言うの！ 冗談じゃないわ」

「誰に言ってるの？ 折原さん？」

後ろから、僚機の安東中尉の声が聞こえる。

「だって、ですね……熊？」

「くま？」

そこには熊がいた。しかも明らかに扶桑語を喋っている。あまりにも常軌を逸した事態に、逃げることもできず、呆然と立ち尽くしていた。

「折原さん？ どうしたの？」

目の前の熊が、手のひらを見せて、ひらひらと振っている……ってことは？

「ひよつとして、安東中尉ですか？」

「変な事言う人ねえ」

「だって、どう見たって熊じゃないですか」

ひよい、つと熊の頭が持ち上げられ、

中から安東中尉が顔を出す。

「これでも？」

「まったく、そんな格好していると銃で撃たれても知りませんよ？ 大体なんで熊の毛皮なんて着ているんです？」

「あなたも言っていたじゃない、寒い、
つて。それにこれはうちの守り神だった
熊よ」

「はあ……まあ良いですけど」

「そんな薄着じゃ風邪引くわよ、なんで
もマイナス20度になるそうだから」

「マイナス20度！ まだ11月です
よ」

「流石北極圏、半端じゃない地域よね」

「そんな所で飛べるんですか？」

「ちよつとだけ呪力、あ、こっちの人は
魔法力って言うてるけど、それを暖房に
回すとよいみたいよ」

「へえ」

「それじゃあ、ブリーフィングまでには
戻るのよ」

そう言い置いて安東中尉は宿舎の方に
戻っていく。どこかずれている人だけど、
射撃の腕は分隊一だ。そんな人が私の列
機として……

パン！

あ、やっぱり撃たれた。

中尉の姿を見た獵師辺りが、本物と勘

違いして撃ったんだろう。私たちは普段
でも呪力の場を、無意識にも軽く張り巡
らしているから、あの程度じゃ怪我もし
ないだろうけど。

あ、でも怒ってる、怒ってる。

また、撃たれた。

流石にひっくり返ったみたいだけど、
まあ死にはしないだろうし、これであの
格好には懲りてやめるんじゃないかな。

○冬戦争勃発、陸軍視点

「これはまた、とんでもない光景だな」

双眼鏡を覗いていた一人の兵士が呟
く。全身を、肩にかけた銃も含めて白い
布で蔽い、更にご丁寧に顔全体を白く
塗って、遠目には雪だるまとしか見えな
い風体だった。

「何せ、ここにいてだけで、我が軍の半
数以上らしいぞ」

横にいた同じ様な格好の兵士が答え
る。

「そりやまた……」

「ついでに言うなら、国境全体ならば我
が軍の倍以上はいるだろう、とさ」

「敵は戦力には不自由していないんだ

な」

「まあな、無駄話はここまでだ、我々も
さっさと撤退しよう」

そういうなり、彼は足にスキーを付け
始める。

「やつらにたつぷりとお土産をやらない
とな」

前もって作っておいた雪だるま、その
両手はガラス瓶で作ってある。そこに火
をつけ始める。

「モロトフへのプレゼントだ、たつぷり
暖まるだろ」

雪だるまの背中を押すと、櫓に乗せて
いるので斜面を滑り始める。次から次へ
と瓶に火をつける。

双眼鏡を覗いていた兵士も、火をつけ
ては、雪だるまを押し出す。全てを押し
終わった所で、一目散に退避する兵士た
ち。

直後、後方で立て続けに大爆発が轟く。
雪だるまの火炎瓶が炎上し、更に胴体
に仕込んだ爆薬が破裂した音だった。

公式では触れない（かもしれない）小ネタ集

1・ウィッチは何人ぐらいいるのか

実は結構な数がある。しかし、航空歩兵になれるウィッチの数は少ない。飛行は本来人間が行える動作ではないので、飛行適正があるウィッチは貴重。

陸上用の装甲歩兵の方が圧倒的に多く、航空歩兵は扶桑全体でも数百人程度。

ちなみにスオムスは、三個飛行中隊規模で、スオムスの一個中隊は6〜12人程度なので、最少で18人、多くても40人を越えない。スオムスの人口は500万人程度で、そのうち女性を半分と仮定すると、250万人。そのうち10から20歳までの比率を35万人と仮定する（年齢比）と、航空歩兵の比率は、およそ適した年齢の中で、1万人に1人となる。

扶桑皇国の人口は1億弱で、同様の計算を行うと700人前後だが、スオムスほど航空歩兵への適正人口が高くないので、そこまではいない可能性がある。

2・なぜ501は精鋭部隊のはずなのに、宮藤やリーネのような新人がいるのか？

結構、各国政府の間で軋轢があるから。どこの国も、自国防衛用に最精鋭のウィッチを配備しておきたいので、なかなかウィッチを統合戦闘航空団に送り出さない。

特にブリタニアは自国の指揮下にある部隊に精鋭を集めている。

カールスラントは、本土を失っているのと、新しい祖国はネウロイの危機が少ないので、精鋭を海外に送っているが、それでも多数は本国奪還作戦方面に送っている。

扶桑はオラシーヤの掩護とスオムスへの義勇軍、カールスラント方面の反攻作戦とただでも多数の兵力を送っている上に、シベリア方面でも戦闘が発生しているの、これ以上兵力をさく余裕がない。

ガリアもカールスラント同様、祖国を失っているの、兵力を最前線に送っているが、ウィッチの絶対数が不足している。

スオムスも母国防衛戦の最中、ローマ

ニヤも同様、ヴェネチアは主力を地中海方面に差し向けている。

余裕があるのはリベリオンだけだが、リベリオンは新興国家で、比較的ウィッチの数が人口に対して少なく、現在養成の真っ最中。

結局、有望な新人の取り合いになっていて、養成学校からスカウトするのが最も手っ取り早い人員補充になっている。

3・統合戦闘航空団って複数あるの？

コミック版で、ローマニヤに504を出して貰ったように、複数ある。

スオムスのいらんこ中隊も、統合戦闘航空団に昇格している。但し、結構人員が入れ替わっているが。

最初に作られたのが501、ただしいらんこ中隊の戦果を見て、作られたので歴史ならばいらんこ中隊が一番古い。

4・それぞれのメディアの設定は繋がっているのか

基本設定は踏襲している。

いらんこ中隊もあるし、過去に出たキヤラクターも存在している。それぞれのメディアの違いと、作り手の違いによって表現方法は異なるが、基本は一緒。

詳細な世界に関してはDVDのブックレットで書くが、いらんこ中隊の戦いも扶桑海事変も起きていて、ウィッチが活躍している。

宮藤父がストライカーユニットを開発したという点は、同じくDVDのブックレットで。

基本になっているのは、コンプエースで創刊号から連載していたイラストコラム（それと途中から始まった少女飛行隊通信）で、その設定は根幹にある。

TVアニメだと、12話しかないのので、全部の設定を説明するのは時間が足りない。そこで、必要最小限に絞っている部分はある。

5・なんで501はカールスラントと扶桑が多いの？

カールスラントは祖国を失っているの
で、統合戦闘航空団にウィッチを参加さ

せやすい。それに元々軍事大国で、しかも最前線が近かったので、戦闘経験が多いウィッチが多い。

扶桑が多いのは、欧州諸国よりも人口が多く、ウィッチの比率も高いから。

6・モデルの選択が偏っている気がする

趣味

7・参考図書は

坂井三郎「大空のサムライ」

光人社NF文庫

講談社プラスアルファ文庫

イルマリ・ユージェイライネン

「フィンランド空軍戦闘機隊」

大日本絵画

エイノ・アンテロ・ルーッカネン

「フィンランド上空の戦闘機」

大日本絵画

梅本弘

「流血の夏」「雪中の奇跡」

大日本絵画

齋木伸生

「フィンランド軍入門」

イカロス出版

中山雅洋

「北欧空戦史」

朝日ソノラマ（絶版）学研M文庫

レイモンド・F・トリヴァー

トレバー・J・コンスタブル

「不屈の鉄十字エース〜撃墜王エーリッヒ・ハルトマンの半生」

学研M文庫

ブルース・マイルズ

「出撃！ 魔女飛行隊」

朝日ソノラマ（絶版）

P・クロステルマン

「撃墜王」

朝日ソノラマ（絶版）

レン・デイトン

「戦闘機〜英独航空決戦」

ハヤカワ文庫NF

ウィリアムソン・マーレイ

「ドイツ空軍全史」

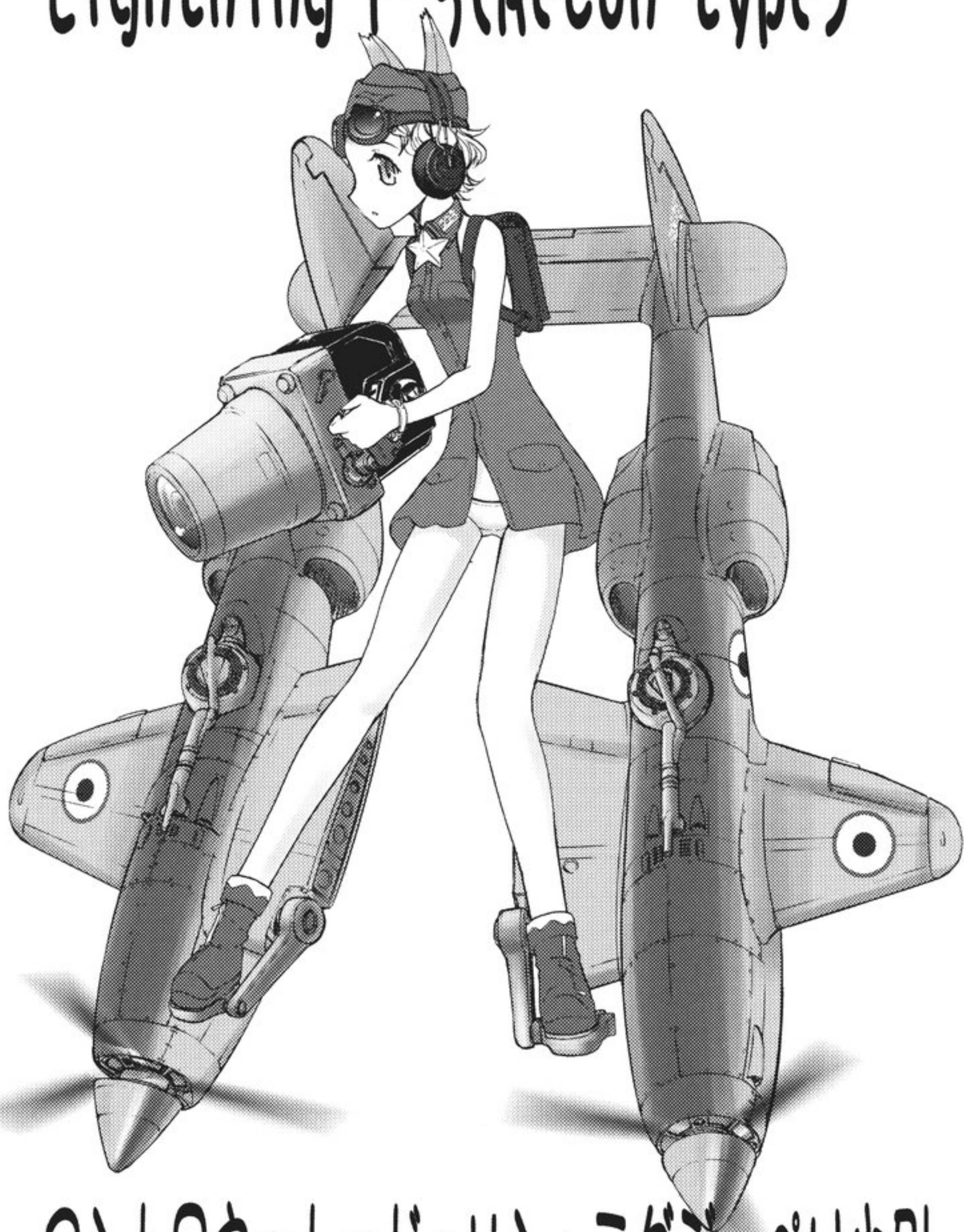
朝日ソノラマ（絶版）学研M文庫

他、航空戦史シリーズ、光人社NF

文庫、大日本絵画、イカロス出版関

係は定番として

Lightning F-5 (Recon type)



アントワネット＝ド・サン・テグジュペール少尉

Illustration: 松田未来

コメント

TVアニメーションのストライクウィッチーズは、企画段階にあった要素の、必要最低限の根幹部分を切り出したものとなっています。それはアニメーション表現、尺の都合でそうせざるを得なかった側面もあります。

幸いノベルで別戦線のウィッチに機体特性の書分けと、漫画では使い魔等の魔法要素に項を割いていただき、アニメでは拾えなかった要素を補完することが出来ました。

本書では、アフリカを舞台に男たちの戦争を描いたものです。少女が戦いの主役である以上、軍隊は制作者側の都合で脇役とならざるをえませんが、そんな男たちが、何が出来るか、何をしていたか、をきちんと描いておきたいという思いは企画段階から皆が持っていました。遅筆で漫画の才が無い自分に代わって、野上氏が描く男の戦い、文句無くかつこいいで

島田フミカネ

この本に載っている内容は、野上さんの漫画も含めて、本来はDVDのブックレットに載せる予定でした。

しかし、ブックレットのページ数が減ったので、その原稿が宙に浮いてしまい、関係者と相談の上、こういった形で出すことができました。快く承諾、いやそれどころか後押しをして下さった方々には、厚くお礼申し上げます。

さて、この世界には、大きく分けて5つの戦線があります。ウラルからカールスラント方面の東部戦線、ブリタニアからガリア方面の西部戦線、地中海からアフリカ方面のアフリカ戦線、スオムス方面の北方戦線、そして扶桑方面の太平洋戦線です。

ヤマグチノボルさんの小説では北方戦線、アニメでは西部戦線を描いています。

他の戦線でも多くのドラマが展開されており、今回こうやってアフリカ戦線の一部を紹介することができましたが、他の戦線にも多くのウィッチがいます。

いつか、それらのウィッチたちや、今回のような男たちの、そして可能ならば使い魔たちの物語も紹介できればと思っています。

そして、今回のキャラクターも含め、いつかアニメにも登場させられるほど、作品が皆さんに気に入って頂ければ、と思っています。

鈴木貴昭

このたびは読了ありがとうございます。

思い起こせば、島田さんや鈴木さんと知り合った頃というのが、ちょうどストライクウィッチーズの企画が動き出した頃でした。

それ以来紆余曲折を経ながらも島田さんや鈴木さんの企画に対する執念やその他もろもろのエピソードをリングサイド特等席から指をくわえて見てた…これがストライクウィッチーズにおける野上のポジションでした。

で、2008年1月の角川書店新年会で、角川書店の中の人に「ストライクウィッチーズ描きますよー50P描きますよー」とぶっこいてみたのですが、途端に鈴木さんから「野上さんそんな余裕ないでしょ」と突っ込まれたのは今となっては懐かしい思い出です。

この度、TV放送直前の時期に今度は鈴木さん側から「野上さんストライクウィッチーズの同人やらねえ？」というお話をいただきました。

本当は蒼海の世紀七話とあわせてちょっと描いてだしゃいいかと思ってたのに、島田さんその人から表紙が送られてきて…逃げ場失いました。

というわけで後先考えず全力でこの作品にぶつかってみましたが、いかがでしたでしょうか。

楽しんでいただければ幸いです。

野上武志

坂本龍馬が暗殺されなかった、もう一つの20世紀。

蒼海の世紀

第七話



執筆快調！
乞うご期待

2008年 秋（予定）

蒼海の世紀

第一話～第三話話
番外編 1,2
総集編 1 (1～3話所収)

第一話



第二話



第三話



第四話



第五話



第六話



総集編 1 (第一話～第三話所収)



番外編 01



番外編 02



虎の穴・メロンブックス・たちばな書店にて
好評頒布中

ストライク
WITCHES
ファースト
アフリカの魔女
The Witches of Africa

< 奥付 >

SHIMADA FUMIKANE ,SUZUKI TAKAAKI,NOGAMI TAKESHI
ALL RIGHTS RESERVED 2008
発行日 2008年8月17日 初版発行

発行責任者 野上武志
連絡先 info@firstspear.com
印刷 共信印刷株式会社

ご意見、ご感想をお寄せください。
<http://www.ne.jp/asahi/humikane/e-wacs/>
<http://www.firstspear.com>
<http://yamibun.air-nifty.com/blog/>

印刷 共信印刷株式会社

この物語はフィクションです。
実在の人物・団体名とは一切関係はございません。

本書は日本国の著作権法及びベルヌ条約などの国際条約により、著作権の保護を受けています。
本書の一部あるいは全部について、筆者からの文書での許諾を得ないいかなる方法によっても無断で複写・複製することは禁じられております。
ただし、日本国著作権法第32条【著作権の制限】に定められた場合を除きます。
もし違反が確認された場合は法的手続きをとらせていただきます。

This book has received the protection of copyright with international treaty such as the Copyright Act and Verne treaty of Japan.
It is prohibited that with no permission it reproduces & duplicates portion of this book or entirely concerning, with whatever method of not obtaining the permission in the document from the author.
However, the Japan Copyright Act 32nd provision < Restriction of copyright > the case where it is decided is excluded.
When violation was verified, you take legal procedure.