

新見さんはフタカわい



新見さんはフタかわいい

「HGUC#04: 新見さんフタかわいい」は「宇宙戦艦ヤマト 2199」から新見さんをピックアップしました。「なのは」からのジャンル変更となりますが、これまでとは違うフェチな部分を描けたら良いなど考えています。続けるかどうかは現時点では不明ですが、HG1ならこういう視点で～みたいなアプローチをお見せできればと思っていますが、今回は以下のような感じ。

- ・イスカングルを目指している横で、出雲計画が密かに進行している
- ・クルーは悪条件下でも子孫を残すことを優先するような処置を受けている
- ・新見薫って年の割には仕草が可愛い。ピンク色の髪留めがエロく感じる
- ・その計画に深く関わる新見薫がメインヒロイン
- ・そんな新見さんをいじめて涙目にする
- ・「HGUC#01」における話の展開や、エロシチュを踏まえたづくり
- ・ラテックス系コスチュームのネタを取り入れている

そんなわけで、才女の新見さんのフタナリプレイをお楽しみください。■



勝手におちんちんが
大きくなっちゃう…

コミスタで製作した線画。この前後でクリスタを用いた原画製作を行いました。各種ツール、ペンタッチは好感触。本年土中に移行の予定。

COVER ROUGHS

表紙は初めに決めていた作業時間の中で、完成させる目標を立てあまり無理の無いアングルで描こうと心がけました。ラフ段階では、三案程度を描きだしていますが、大筋で現状のアングルで固まっています。艦内服の透過は過ぎた挑戦だったようにも思います。不採用になったものは、もう少し線を整えてpixivにアップしたり本編に流用しようかとも考えましたが、それはまたの機会に。



このアングルで何点かラフを製作して、一番しっくり来るものをPC上で調整しています。

表紙のイラストとしては考えていたシチュエーションをアピールするにはひねりがなさすぎた印象の二点。



今日の
予約は…

…そろそろ
カウンセリングの
時間ね…



原田…真琴
…さん

地球脱出を目的とする
不毛計画は
今も密かに進められている



新見さんはフタかわいい

HG #04

HG 茶川

外惑星に適応し
子孫を残す
身体を造るため

肉体改造の処置が
施された
女性クルー達

彼女達は
詳細なデータ収集のため
監視が続けられている

私も例外ではない...だけど

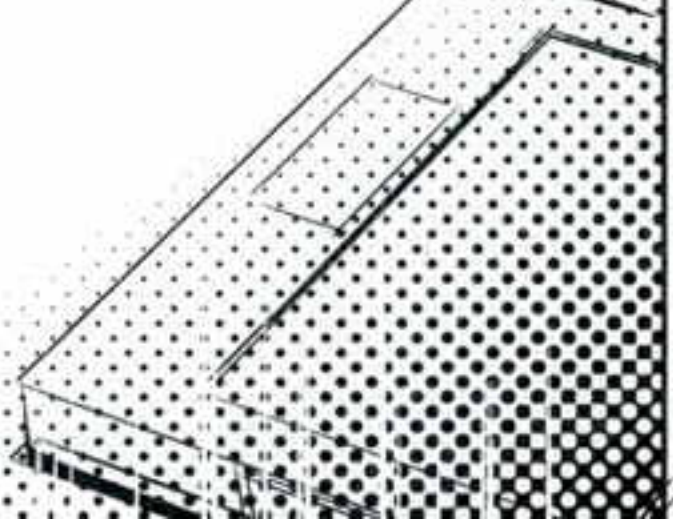
.....

ん...

くっ...

身体だけじゃない
心だってそう...

目ごとにコントロール
出来なくなる...身体
の疼きが私を悩ませる...



だ…ダメエ…今はまだ勤務中…

ダメなの…艦内服の中で…膨れで…擦れて…

はあ…んっ♡

んっ♡

はあ

はあ

ふっ…ん♡

このままだと射精しちゃう

んっ♡

ああ…でもっあの感じ…ねっとりと暖かい…精液を勢いよく吐き出す射精をまた味わいたい…

ナニしてるんですか新見さん♡

ああっ…みっともない黄色い声…誰かに聞かれたら…んっ

はっ

んっ

んっ

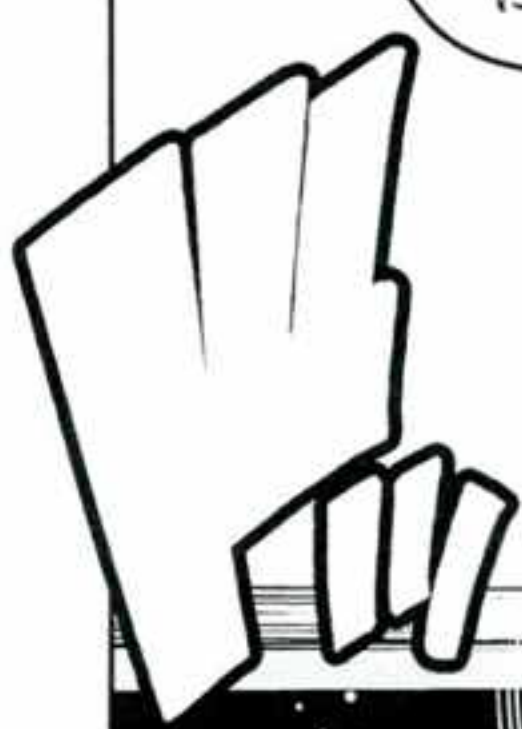
んっ

んっ



あつ…貴方…
いつの間に!?

ふふっ
私が部屋に入ってきたのも
気付かないくらい一心不乱に
ナニしてたんですかあ?



ああ…まただ

私は彼女に…

わっ
…私は…
その…

今更恥ずかしがら
ないで下さいよ♥





みんなで楽しく
くつちゆくちゆ…♡

んっ♡

…かつ艦内で
そんな…

馬鹿いわないで



またまたあ♡
こんなに大きく
しちゃってるクセに…

新見さんのおちんちん…
艦内服越しにひくひく
してるのが判ります…♡



それに私の勃起
ちんぽだってほら…

もうギンギンで…
隠せないんですよ♡

そうだ…

今から誰か誘って
楽しむのはどうですか…?

やっ止めなさいっ
動かさないでっ

はあっ♡

ほおらこういうの
スマタっていうんですよ
おちんちんゴシゴシっ♡

こっ擦れるっおちんちん
擦れるうっ♡

おおっ♡

：射精るっ
中に射精ちやううっ

イタリイタリ

ドクン

ドクン





こうしていつも
彼女は私の身体を弄ぶ

わ…大きい♡
ぎゅちぎゅちの
艦内服に
こんな大きなものが
納まってたなんて♡



最後…
こうなってしまうは

は…原田さん
…私…お願い…

気を失うまで肉欲に
耽る牝と化してしまう

くっん♡

お願いって
ナニかな?

勤務中は
イケナイんだあ

あつあなたが
悪いのよ…っ

あゝ



はあ

そんな：
意地悪しないで
原田さんっ

お願いしますっ

はあ

私：欲しいのっ
おちんちん入れて
欲しいのっ：おまんこ
突いてええっ

はいはい♡

しようが
ないなあ♡

口をついて出る
ゾツとするような
おねだり

胸の鼓動の高まり
とともに冷静さを
失っていく…

新見さん
かわいい♡

今の私たち…
どこかでモニタ
されてるんですよね

はっ♡

そっ…そっっ
そうよっ♡

はあ♡

どんな惑星でも
赤ちゃんが出来る
ように…

ひっ♡

ひん♡

だったら…もって色々
スケベなことして
新見さんのかわいところ
沢山記録してもらわなきゃ♡

いつそのこと
今…腔内に出して
孕んじゃいます？

ひっ

いやあああああ
赤ちゃんやだあああ

イヤイヤするところも
イジメがいあるなあ





ドパン

ドパン

ドパン

おっ

おおっ♥いいっ♥
ちんぽっ♥ちんぽいいっ♥

おっ

んおおっ

んおおっ

んおおっ

ハハ

ん

ハハ

ハハ

ハハ

ん

ん

ん

ん

びゅん
びゅん

ふーっ♡

ふーっ♡

ふうんっ♡

びゅん
びゅん

あはっ♡スゴイ絞まり
私のちんぽから精液
吸い取ってる…

新見さんのまんこ
凄いスケベですね

びゅん

びゅん
びゅん

ひん♡

てる…まだ出るウ…

しゃせー
とまんない♡

ひん♡





はあっ

はあっ

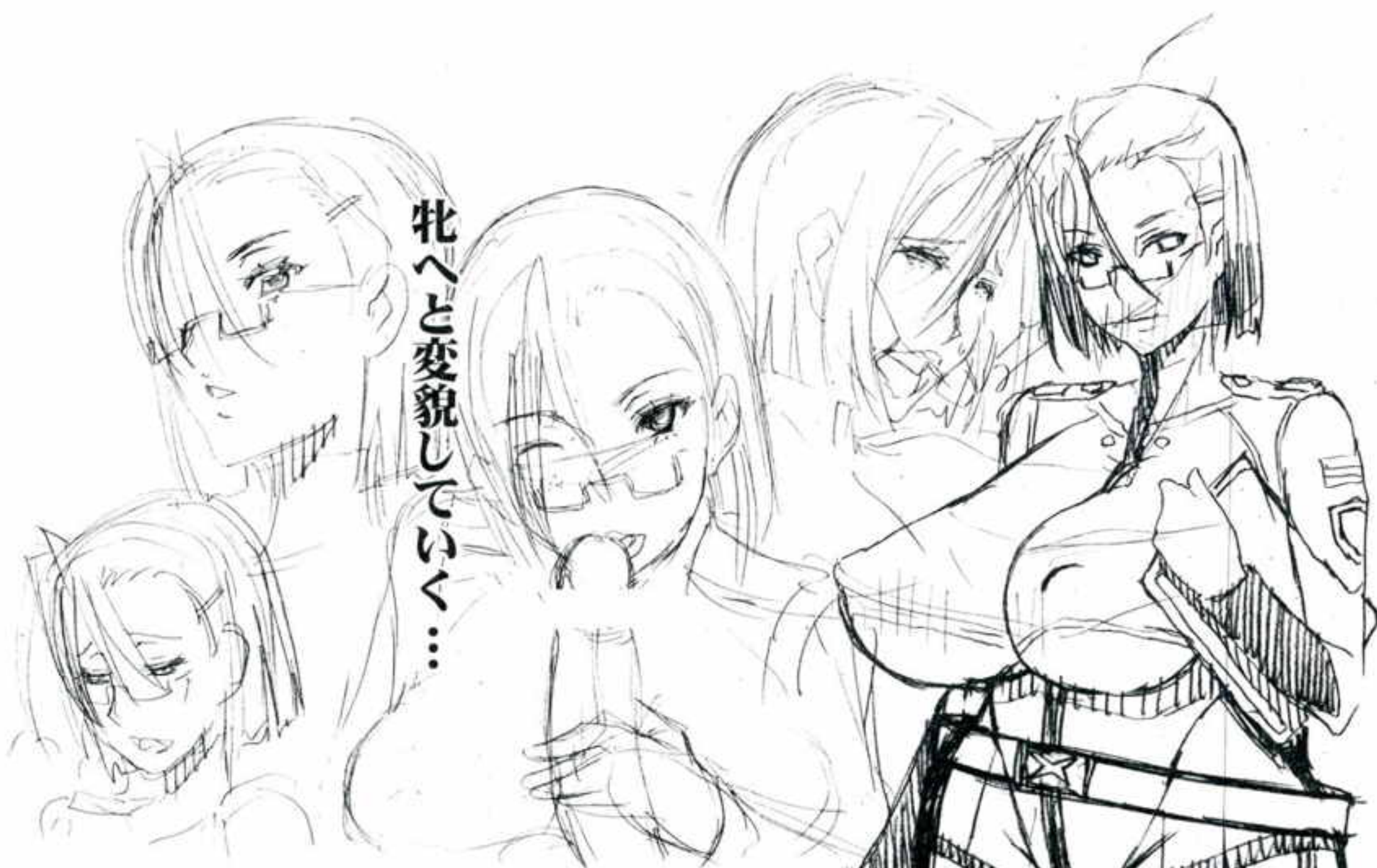
はあっ

もっと…深く
落ちていく…

ふふっ…

新見さん
かわいい…♡

そんな予感が
する…



牝へと変貌していく...

これは4p目に掲載したラフから更に線を整えたもの。いつもこうしたキービジュアルをpixivにアップしていますが、そのタイミングを逃した一枚。というより今回はアップした画像そのものが少ないです。

FromBACKYARD

新見薫

京都府出身の27歳で技術仕官。敵性技術の解析、情報分析を専門とする。心理学の博士号も持ち、艦内で乗組員のカウンセリングも受け持つ。

これまで描いてきたシグナムの役どころに当てはめてみました。こうしたラフを積み重ねてフタナリベニスをもてあますイメージを煮詰めていきました。



今：腔内に出して
孕んじゃいます？



岬とのからみは、カップリングを考えているときに描きおこしたもの。なんだかもったいない一枚。

あはっ
見られちゃった

原田真琴
秋田県出身の21歳で衛生士。明るく快活な性格で、うわさ話には人一倍敏感。

衛生士という立場に加えてうわさ話に敏感といったところから抜擢。今回描いたシチュエーションに当てはめてみました。そういえば、本編では新見さんと絡むシーンはありませんが、この本ではお互いを「さん」付けて呼び合う設定としました。

私、勤務中なのに
スケベな妄想ばかりしてるんです



本作を作る過程で形にしたラフや下書きなどのご紹介。初期案のカウンセリングシーンでは新見さんと真琴が向き合って会話をしています。真琴の妄想が入り混じったエロい悩み事(?)に新見さんは徐々に興奮していくんですが、「2199」本編ではカウンセリングのシーンが無かったこともあって、この流れは断念。現在のような話の展開に変更しています。

コンテの前の簡単なメモ書き。真琴が新見さんの上に乗っかかりスマタ攻撃のくだりでは、キスシーンを入れるつもりでメモを残しています。収まりが悪いと判断して削除しています。



ちよつと…そんなに
ジロジロ見ないでっ

ヤマト艦内では女性クルーはこんな感じですよといった感じでメインの女性キャラ5人を並べるつもりでしたが、現在の形に落ち着く過程でカット。その名残の雪と玲。この二人はアングルが違いますが1カット挿入できました。

新見さんの中……
とっつても気持ち良いです

イメージラフを描き出す工程。この作業を HGH ではキービジュアル作成と呼んでいます。今回挿入シーンはバックでねっとり描くつもりで色々アングルを試行錯誤。例によって何点かラフを描きだして脳内イメージに近づけていきました。

痛っ……
もう……止め……っ
お尻叩くの止めてェ!

スパニングを入れるつもりだったのですが、コンテを進めていく過程で忘れしたラフ画。今度何かで使おう。

そして
クライマックスへ……

最後の絶頂シーンはこのラフを参考にしています。何度か描き直しつつ、取り込み後 PC 上で調整して下書きに使用しました。

む…胸を掴むなあ



「エンジェル倶楽部」4月号掲載の作品では乳房の描写を魅力的にするべく、プロット作業の前に編集部へのサンプル用に作成したキャラクターラフです。



年上のお姉さんがコンセプト。「無理目の女」「高めの女」といった感じの雰囲気。

教師の私にこんなことして
タダですむと思ってるのっ？



どちらかのキャラをそのまま使用するつもりでしたが結局、プロットが煮詰まっていく過程で運動部ヒロインとなり、改めてデザインを行っています。バランス調整を繰り返した結果、若干スレンダーになっているかもしれません。



Crossing KnightMarE ~穢れ逝く聖女達への讃歌~

彼は自分の目的の果てを得んが為に女騎士を手繰り動かす。
 女騎士は姫との誓いを果たさんが為だけに剣を振るう。
 姫はその身を彼に捧げ、聖身を穢し続ける。
 悪魔はその人の様を啜う。
 交じり合った悪夢の様な運命は穢されし聖女達によって斬り払われるのか…
 ——それとも……?



数年にわたりお手伝いしてきた作品がこのたび完成。調教要素があるターン制RPG。
 パッケージ版の初回特典に使用予定の線画をトリミング。

(C) KI=SoftWare

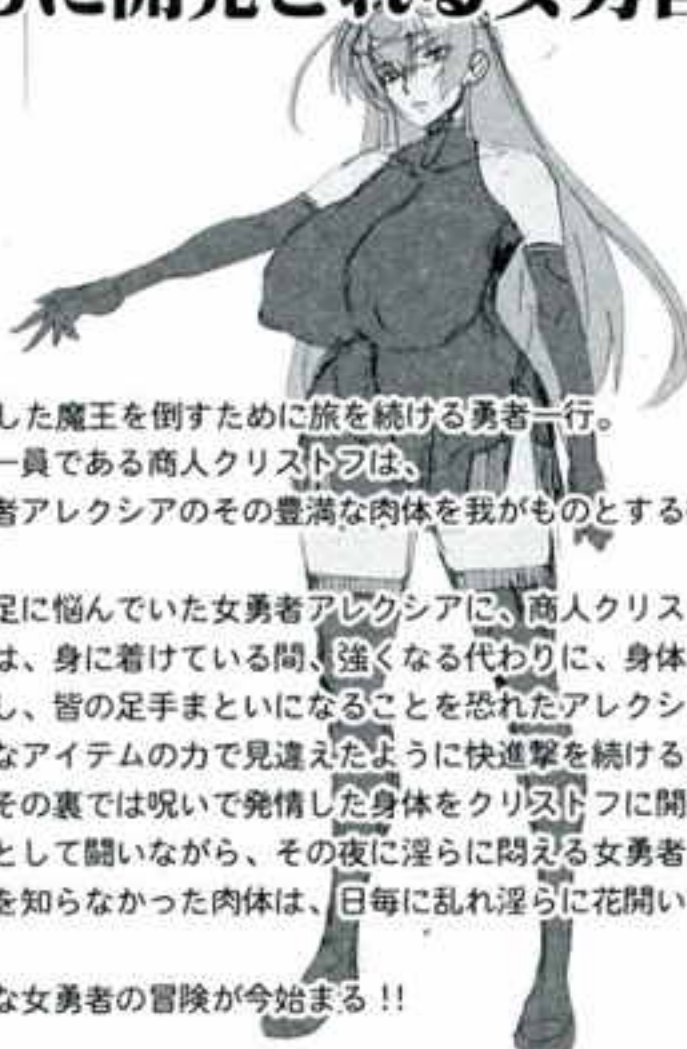
発情勇者アレクシア ~呪いのアイテムで淫らに開発される女勇者の媚肉と爆乳



復活した魔王を倒すために旅を続ける勇者一行。
 その一員である商人クリストフは、
 女勇者アレクシアのその豊満な肉体を我がものとする機会を伺っていた。

力不足に悩んでいた女勇者アレクシアに、商人クリストフが差し出さしたとあるアイテム。
 それは、身に着けている間、強くなる代わりに、身体が発情する呪いのアイテムだった。
 しかし、皆の足手まといになることを恐れたアレクシアは、リスク覚悟でそのアイテムを身につける。
 絶大なアイテムの力で見違えたように快進撃を続けるアレクシア。
 だがその裏では呪いで発情した身体をクリストフに開発されていくのだった……。
 勇者として闘いながら、その夜に淫らに悶える女勇者。
 穢れを知らなかった肉体は、日毎に乱れ淫らに花開いていく。

淫らな女勇者の冒険が今始まる!!



原画を担当したモニスタラッシュ様のアドベンチャーです。
 バイズリ、乳揉み、乳扱き、そして乳搾りといった具合に
 爆乳にこだわった内容になっています。



(C) モニスタラッシュ

宇宙戦艦ヤマト 2199 4巻



「いつか見た世界」「その果てにあるもの」「異次元の狼」「魔女はささやく」の4話を収録。イスカンダルを目指し太陽系を後にしたヤマトにガミラスの追撃は止まない！お気に入りメルダとヤマトクルーの交流を描く「いつ

か見た世界」クルー達を惑わす幻影「魔女はささやく」がお気に入り。で、そこそこ繰り返し視聴している「2199」ですが、その勢いで実写版を含む過去の劇場版を視聴。中でも白色彗星との死闘「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」、地球を飲み込むアクエリアスの脅威「完結編」、完結編のその後を描く09年製作コスモバース大活躍「復活篇」の三作品が印象に残っています。

宇宙戦艦ヤマト 2199 スケールモデルシリーズ



ヤマトのプラモデルが新金型で続々とリリース開始。仕事場に積んであるのは「ヤマト」「ガミラス艦」「コスモゼロ」山本、古代機。同社のガンプラと比べると多少精密なパーツ構成となっていて、特にヤマトのバルスレーザーは

ピンセットを手にして奮闘。コスモゼロに関しては先に墨入れ、着色をしてから組み上げたい部分があり放置中。ほんだからツールを借りたりしていますが、有る程度は自分でそろえて製作に備えてもいいかもしれません。大型電気店の模型コーナーで、お父さんが娘と一緒にヤマトのプラモを物色している光景を見かけたり。今後も「2199」のコンテンツ展開に期待しています。

Nexus 7



Xperia Z購入直前に衝動買いしたアンドロイドタブレット。ストレージ16G、クアッドコアCPU、7インチモニターを搭載。これまでに小説やコミックなどの電子書籍の閲覧、メディアプレイヤーとして使用しましたが、重さ、大

きさともにギリギリストレスを感じないサイズ。SO-02E「Xperia Z」と遅れて発売された10インチタブレット SO-03E「Xperia Tablet Z」との連携を考えていましたが、大きさに持て余しそうな気も。拡張性も高くUSBハブをぶら下げてSDカードを外付けにしたり、ゲームコントローラーやキーボードがマウント可能。見た目は不恰好ですが、テキストエディタとして利用できるかも？

オドゥラ デ ニュアージュ 雲の彼方



航空戦記もののバンド・デシネ (80)。邦訳された中ではファン・ディアス・カナレス「ブラックサッド -黒猫の男-」同シリーズ「凍える少女」に次ぐお気に入りBD。ほんだが「スケールアビエーション」誌に目を通していた関係で見知った作品。緻密な航空機のディテールにあわせて語られるストイックでウエットなモノローグといった作風は、松本零士先生の「戦場まんがシリーズ」に近いものがあるかもしれません。愛憎に翻弄される飛行気乗りを描いた表題作「雲の彼方」に加え、特攻隊員の父親へ当てた手紙を元にした「桜」等の短編数本で構成された内容となっています。

航空戦記もののバンド・デシネ (80)。邦訳された中ではファン・ディアス・カナレス「ブラックサッド -黒猫の男-」同シリーズ「凍える少女」に次ぐお気に入りBD。ほんだが「スケールアビエーション」誌に目を通していた関係で見知った作品。緻密な航空機のディテールにあわせて語られるストイックでウエットなモノローグといった作風は、松本零士先生の「戦場まんがシリーズ」に近いものがあるかもしれません。愛憎に翻弄される飛行気乗りを描いた表題作「雲の彼方」に加え、特攻隊員の父親へ当てた手紙を元にした「桜」等の短編数本で構成された内容となっています。

アイドルマスターミリオンライブ



2013年2月27日からサービス開始となったグリー版。とうとうモバマスとの二束のわらじ生活が始まりました。カードイラストに描かれる50人のアイドル達は、アニマス制作の「A-1 Pictures」が手がけていて、全体的な統一感

はばっちり。お手軽かつ財布の紐を緩ませる魅力を持つモバマスと比べると、デッキを組んだりユニットを組んだりと考えることが多く、数十分以上スマホとにらめっこなんてこともあったり。また、独自のケレン味をもつモバマスのアイドル達に比べるとやけに地に足が着いておとなしい印象。イベントが始まるごとに魅力的なカードも増えているのでこれから期待したり。

Xperia Z SO-02E



パナソニックP-020からの機種変更。以前に紹介したWalkman Zが気に入っていた流れで発売直後入手。CPUは1.5GHzクアッドコアと現行機種としては少し劣るものの、5.0インチの1920×1080フルHDディスプレイは広々としていて

美麗。肌身離さず持っているとなりに感じなくなりましたが、結構デカイです。カラーバリエーションはパープルが気に入っていましたが、結局無難な黒をチョイス。ジョルテ、Cami APP等をインストールしてスケジュール管理に活用したり、googleナビをドライブに利用。モバマスもスマホ版になったことでアイドルたちの声が聞けるようになり大満足。

TUTAYA DISCAS



一時期映画館にもレンタル店にも足が遠のき、ビデオコレクション以外はまったく見ない期間もありましたが、近年宅配レンタルが各社で開始され取扱作品のラインナップや価格がずいぶんと手ごろになってきたので利用しています。PCや、スマホで借りたいタイトルを登録し、登録リストの上から順番に発送される仕組み。ニーズに応じた定額サービスが用意されていて、自分のペースとしては新作旧作問わない月4本で980円の「定額レンタル4」をチョイス。視聴履歴を見てみると今年に入ってから「死霊のはらわた」「エクソシスト」の古典ホラーや、「宇宙戦艦ヤマト」の劇場版をまとめてレンタルしたり。

W TAILS CATS 1&2



講談社「アップーズ」でのポスター企画や、「キャノプリ」誌で連載された原稿を加筆修正して再構成された贅沢な大判カラー本。火星を舞台に大きな興信所或いは警備会社に勤務する眼鏡の女性シリアルエロエロ〜でアホアホ

〜な感じで事件に巻き込まれる…で説明は合っているでしょうか？とにかく、汗ばんだ質感の、筋肉質かつ柔らかそうな身体つきをしたキャラクター達は十分官能的。文章量も画集「イントロデポ」の延長線上で物語の概要やトリビア等を添えてあり、全体的にスクラップブックを見ているような構成。エロだけでなく、モノづくりのヒントやひらめきを感じることができる一冊。

■あとがき

作業の横で映像を垂れ流ししていたのを止めてから、なかなかチェックできていなかったアニメの視聴でしたが、トルネで録画したものの一部を“Walkman Z”に移して持ち歩いて、休憩や就寝前に再生しています。ただ、視聴するには4.3型の画面が物足りないと感じたので“PS Vita”に切り替えて使用。画面サイズも“Z”に比べれば観やすく満足です。現時点で追いかけている作品は「イクシオンサーガDT」「絶縁のテンベスト」「サイコパス」「ガールズ&パンツァー」といったところ。古いところでは「機動新世紀ガンダムX」を視聴。ゲームでは「PS2」「アイドルマスター シンデレラガールズ」を楽しむ傍ら「Call of Duty: Modern Warfare 3」「MAXPAYNE3」「DEAD OR ALIVE 5」「DOOM3 BFG EDITION」を経て、「スーパーロボット大戦Z 再生篇」を開始。手に入れたばかりの「第二次OG」へ入る前に三周くらい遊んでしまいそうだったり。

“Walkman Z”についてはアニメ視聴用としては一線を退きましたが、音楽プレイヤーとしてまだまだ現役。インストールしたアプリ“RADIKO”でラジオを聴くようになっていて、ほぼ一日中起動中。お気に入りの番組は平日夜オンエア中の「ウルフマン・ジャックショー」デジタルリマスター版。1960年代以降30年以上にわたり43カ国、2,200のラジオステーションで放送されていたという伝説のラジオ番組。流れる楽曲も当時のまま60's~80'sの曲で構成されています。“Z”を手に入れてから1年になりますが、今年巻末で紹介した中では、自転車について手放せないアイテムのひとつかもしれません。次は、「モバマス」の一部アイドルが音声化になった関係もありスマホデビューが目標です。

さて、版型とシリーズタイトルを変え、春から頒布してきたシグナム本も今回でひと段落となります。今後の同人活動は今回掲載したラフにもあるように、DOAが候補のひとつとして挙がっていますが、他にもエヴァや、IS インフィニットストラトス、オリジナルなども考えていて、最終的には日々の妄想や時流に左右されそうです。その横で復活した別名義サークル“TRYTON”も今後少しずつ活動していく予定。復活第一弾のFit本「バス好き：FIT RSに乗ってみたい！」がブログで紹介いただいたり、ご好評を頂きましたが、こうしたモノ系同人誌製作がメインではないので、今後は軌道を戻しつつ地味に展開していくことになりそう。

商業ではより多くの読者を獲得できるように編集部と準備中。初春「エンジェル倶楽部」に掲載予定の作品では特に胸の形状に新たな変化があるかも。これまでの超乳による描写の制限から開放されるかもしれないので、手がけるのが楽しみだったり。“Ki-Software”様との同人ゲーム“Crossing Knight Mare クロッシングナイトメア -穢れゆく聖女達への讃歌-”が近々発表の予定ですが、同時期に手がけている別企画もご案内できるかもしれません。この辺りはpixivでラフをアップしたり、ブログやHPで案内していきます。

それでは皆様、最後までお付き合い頂きありがとうございました。次回もサークルHGHの同人誌をほどほどに御期待ください。■





DownLOAD作品介绍

HGH の同人誌の過去作を何冊かずつ纏めて DL 用作品として発行しております。購入方法やサンプルなど詳しくは DLsite.com 様のサイトにてご確認ください。
■<http://www.dlsite.com/>

SakuraGPM



「サ○ラ大戦」の2からレニ&サキ、3からグリシーヌ。「ガ○パレードマーチ」から舞で、基本的にはフタナリ&触手系と、あと GPM はソックスとなっております。

DL#08 ■Jpeg 1040x1475px 101 ページ (PDF 同梱)

センシノXXX



「魔法少女リ○カルなのは」から、フ○イトとシ○ナム、な○はさんです。シ○ナム総受にシ○タ要素を味付けにした2本と、な○はさんを自分だけの牝化計画を目論むユ○ノくんと1本。

DL#07 ■Jpeg 1040x1475px 115 ページ (PDF 同梱)

Selection:M



セーラー○ンからグ○ーナスと、マーキ○リー&ジ○ビターで。ヴィーナスが公園露出&触手モノで、マーキュリーが触手になぜか剃毛です。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。

DL#06 ■Jpeg 1040x1475px 77 ページ (PDF 同梱)

IdeaNOTE2004Plus



各種ネタ出しラフ本として続けている "IdeaNOTE" の 2004 年度総集編と 2009 年の冬コミに出したコピー本 "IdeaNOTE#091231" を合わせて収録しております。

DL#05 ■Jpeg 1040x1475px 87 ページ (PDF 同梱)

THE VERRY BEST OF LEATHAL EXPERIENC 2000-2002



いつかどこかで観たシーン、軽妙な会話、その自分の愛した映画の世界、ムービーユニバースを形にした Z 級漫画です。Z 級ガンアクションといいつつ、たぶんジャンルはハンバーガートーク系?

DL#04 ■Jpeg 1040x1475px 135 ページ (PDF 同梱)

乳スカ x ふたスカ Plus



EVO からア○カとレ○で。ア○カがブラグスーツ半分に体操服半分、レ○が制服メインといったところです。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。

DL#03 ■Jpeg 1040x1475px 91 ページ (PDF 同梱)

NIGHT HAWKS QUADRILOGY



SOED からホ○ク姉妹とラ○スミ○アの歌姫コンビでスケスケパイロットスーツからはじまって、体操服にブルマとスク水などで「何するときも脱がすの禁止」

DL#02 ■Jpeg 1040x1475px 113 ページ (PDF 同梱)

SLAVE KNIGHT TRILOGY



オークの虜囚となった聖騎士(でもセーラー剣士)が陵辱の限りを尽くされる……メインはご覧のとおり爆乳(?)~搾乳ですが、オークも触手も挿卵にレスフタナリも詰め込んでみました。

DL#01 ■Jpeg 1040x1475px 75 ページ (PDF 同梱)

APPENDIX

●昨年 2012 年はほぼなのはさん関連(というかシグナムさん)で本を作っていました。今年も A's の 80 出るしそのままいくか〜という話もありましたが、ちょっと路線を変えてご覧のとおり 2199 です。路線を変えてというものの基本的な方向性はあまり違いないように、気の強そうなお姉さまがなぜかフタナリであれやこれや系です。

●その 2199、初代の TV 版はさすがに直撃世代というわけではありませんが、なんだかんだと再放送は見ていたので、思い出深いといえますか懐かしさと新鮮さの合い混じった感じで、非常に楽しんでいます。すて TV 放送も始まって、劇場のほうでは第 5 章まで公開されていますが、残念ながら劇場には行き損ねました。なので 15 話以降はまだ見ていないままです。おかげで PV と冒頭 9 分はけっこう見直してしまってます。

●前のページにも写していますが、資料用という名目の下、プラモデルのコスモ・ゼロα2 とガミラス艦セット 1 はさくさくと作ってしまいました。ファルコンの 1/72 も発売決定されたみたいで何よりです。まあ「さくさくと」と言いながらガミラス艦のほうは、ガミラス目玉を塗装ではなく無理に付属のデカール使おうとか考えてしまい失敗したなあ……とか、全艦に渡ってチョコチョコと生えている(?)ヒレ状パーツに苦戦していたり。この本を入稿する頃にはボルメリア級も発売されていでしょうが、さすがにアレはサイズの買うかどうかギリギリなところ。

●ちなみに劇場といえば、最近本当にアニメ新作が増えて、けっこう見逃してしまっています。"ALRA" はこの本の入稿の後にいけるかな〜くらい? シュタゲだけは我慢できずに、夜な夜な自転車で近所の劇場まで走りこんで、最終上映で見てしまいました。おかげで予約も我慢していた『線形拘束のフェノグラム』がより一層気になって仕方なくなってます。プレイしたら再び劇場に行く無限ループに陥りそうですけど。

●ゲームといえば、いろいろと買い損ねていたりもしますが、とりあえず Vita 版の "DOA5+" は確保。基本的には据え置き版と同様なのですが、追加モードのタッチバトルがちょっと面白いです。というか操作系を煮詰めてもらって据え置きのほうにも実装してもらいたいです。

●次回のイベント参加予定としては、夏コミです。本の内容としては、たぶん今回の流れで新見さんメインの予定。呷さん辺りも出したかったので、次は何か。夏コミ合わせの本は最終章を見る前になってしまうので、見た後でもう一冊冬コミ向けに作るのほぼ確定です。他にもいくつかそごそ作業していたりもしますが、予定は未定状態のもの。では、よろしければまたどこかで。(T.HONDA)



HGH047

HGUC#04 -新見さんはフタかわいい-

presented by



<http://tryton.com/HGH/>
ADULT ONLY

__COMIC__

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda_hgh@aol.jp)

YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

__THANKs__

OOPMan

published

2013.05.06

発行責任

〒663-8003

西宮市 上大市 1丁目 11-17-305

岡田 恭朋

印刷・製本

プリンティングイン株式会社

18 歳未満の方のご購読はご遠慮願います

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

