

リトル  
ゴエムストロン



**R-18**  
For Adult Only

THE FISH MARKET  
かじむら  
マーケット  
KATSUMURA MARKET





アニメはあくまで同人で描いてる世界線とは別のもの、と割り切っていたら急にありすが来たので。他のプロデューサーさんが一切出てこないのがクロネに選ばれた元担当Pはどこで何してるのかな、と思いつつそこは自分の中では「いること」にしてテキストに処理しておきます。

■以下うちの同人誌での設定

ありすP  
仕事はきっちりこなし、  
担当アイドルともよろしくやっちゃう  
ロリk (略)

ありす  
親愛度MAX。Pのことを信頼している。



ホントはとときら学園に  
参加したかったんだが…

スモ○ウプシイは  
印刷おことわりで  
発行出来ないリスウを  
考慮した結果ツ!

しかたなく  
プロジェクとうローネ側に  
ついたのだツ!!

学生ツ  
規制に世界が  
まみれたせいで  
くやしーいッ!!

どうしてHするのが  
大前提なんですかツ!!

!!  
!!  
!!





プロジェクトクローネも  
悪くないですけど

Pさんの色が  
なくなるのは  
少しさみしいですね



ありすを常務の目に  
留まるところまで  
もっていったのは  
他ならぬ俺だ!



問題ない



そこから  
どう成長しようが

俺のつけた原石  
橘ありすには  
何も違いはない!





ヒネりつぶされるのが  
オチですよね…

それにうまくいけば  
クローネすらも  
踏み台にして  
さらなる高みへと



はい



ゆ…



刻み込んで  
ください…



私が…  
Pさんのありさだって  
忘れられないように…







それじゃあ  
ご要望通り



もう...  
替えの下着  
ないんですよ





…ほんと好きですよね…

私のソコ…  
…なめるの…

好きな女の子の  
ココをなめたいと  
思うのは普通だろ

もうっ!  
恥ずかしいん  
ですからねっ

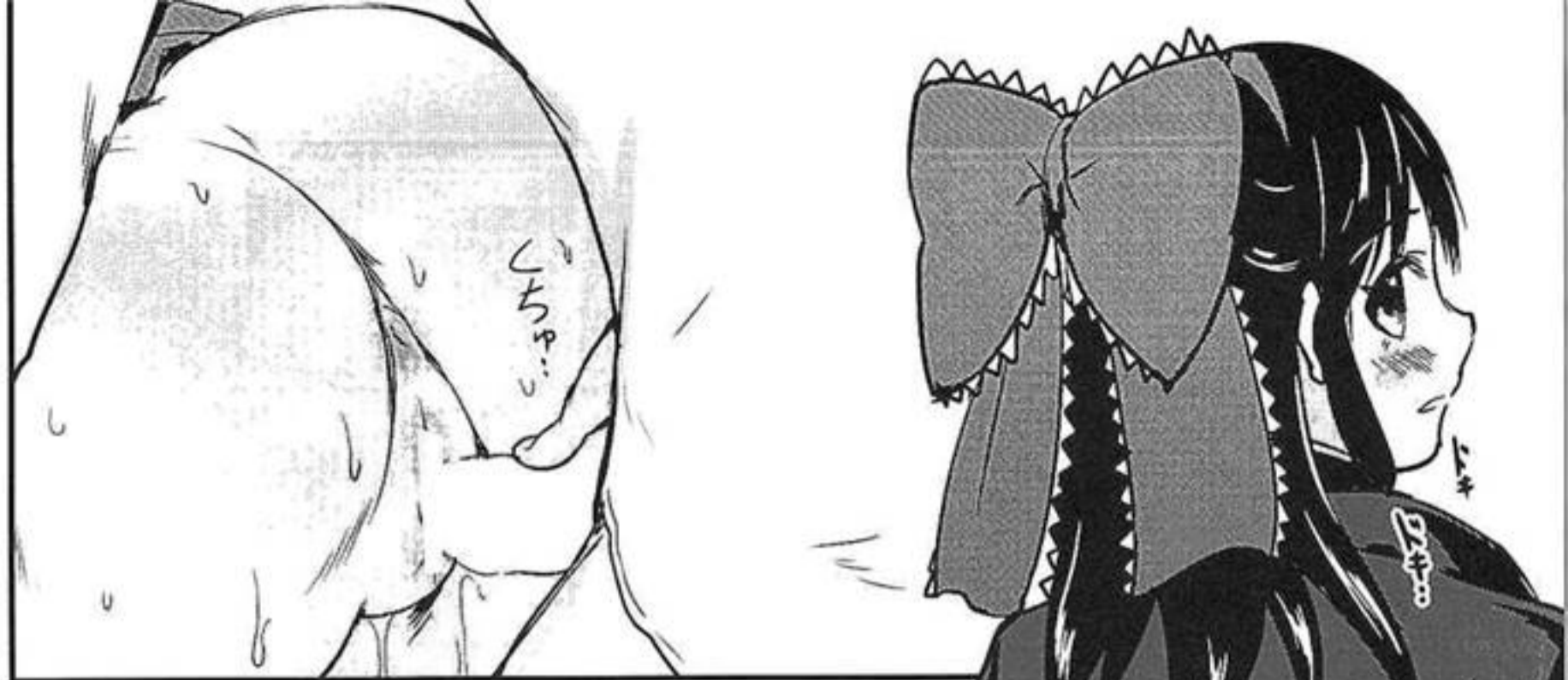


あ、  
びいっ















わ...ん...ん...  
 うん...ん...ん...  
 ぽん...ん...ん...

ん...ん...ん...

ん...ん...ん... ♡

ん...ん...ん...  
 ら...ら...ら...

ん...ん...ん...

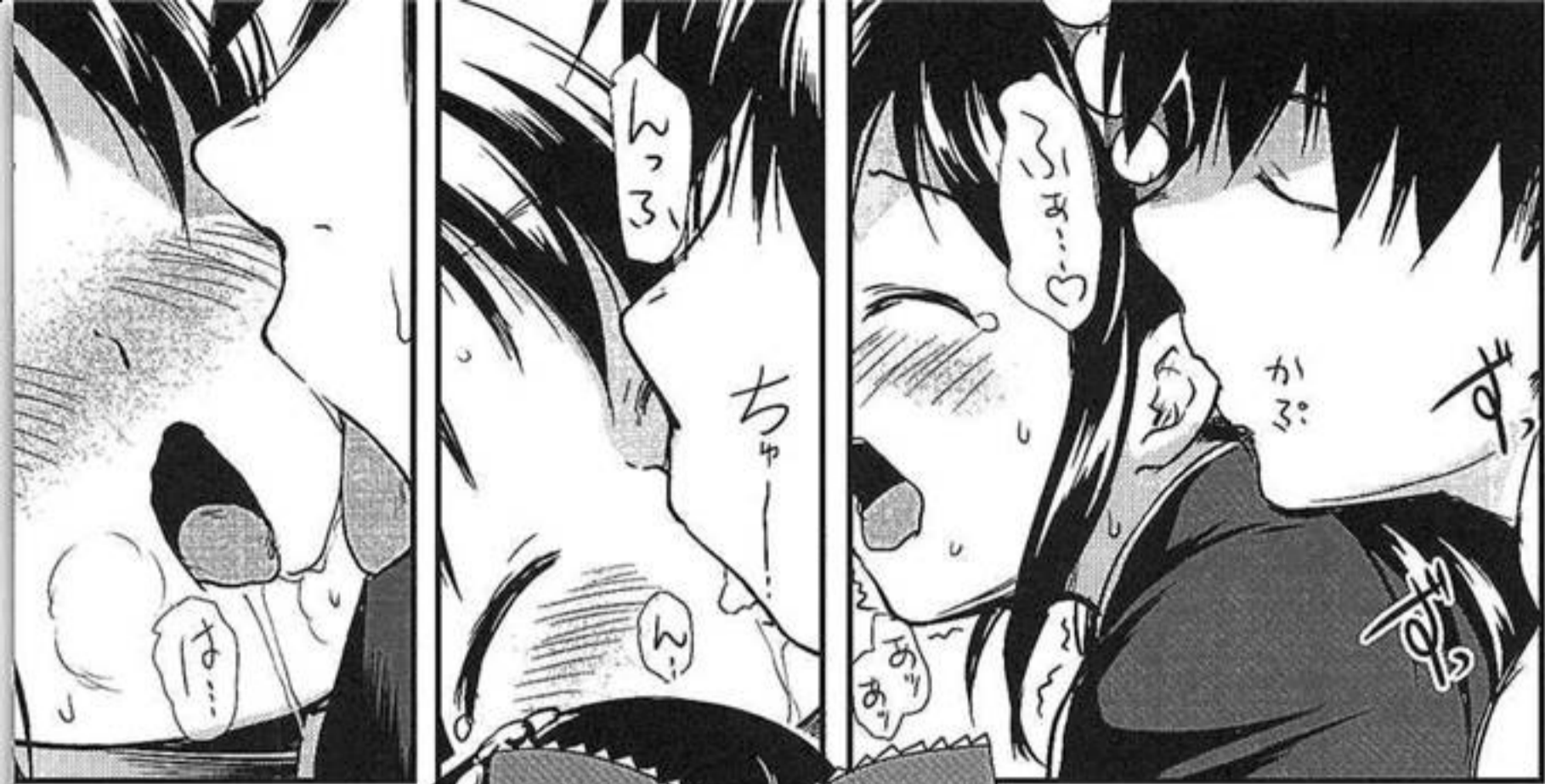
ありす...

ん...ん...ん...  
 ん...ん...ん...

ちゅ...

ん...ん...ん...  
 ら...ら...ら...









まったく…  
こんなにすんなり  
入るようになって…



Pさんは本当に  
どうしようもない  
人ですっ



コレだけ  
刻み込んでいるのに  
まだ足りないかな？





いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

いっしょに

















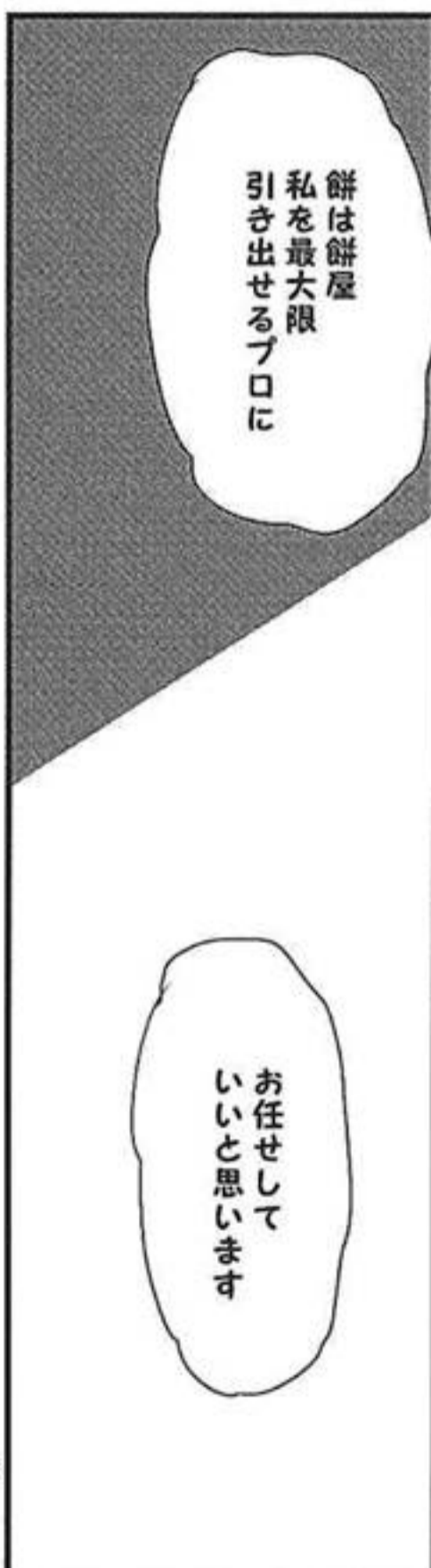


とか考えてるんだらうなあ…

性交を保証!?



成功は保証しよう



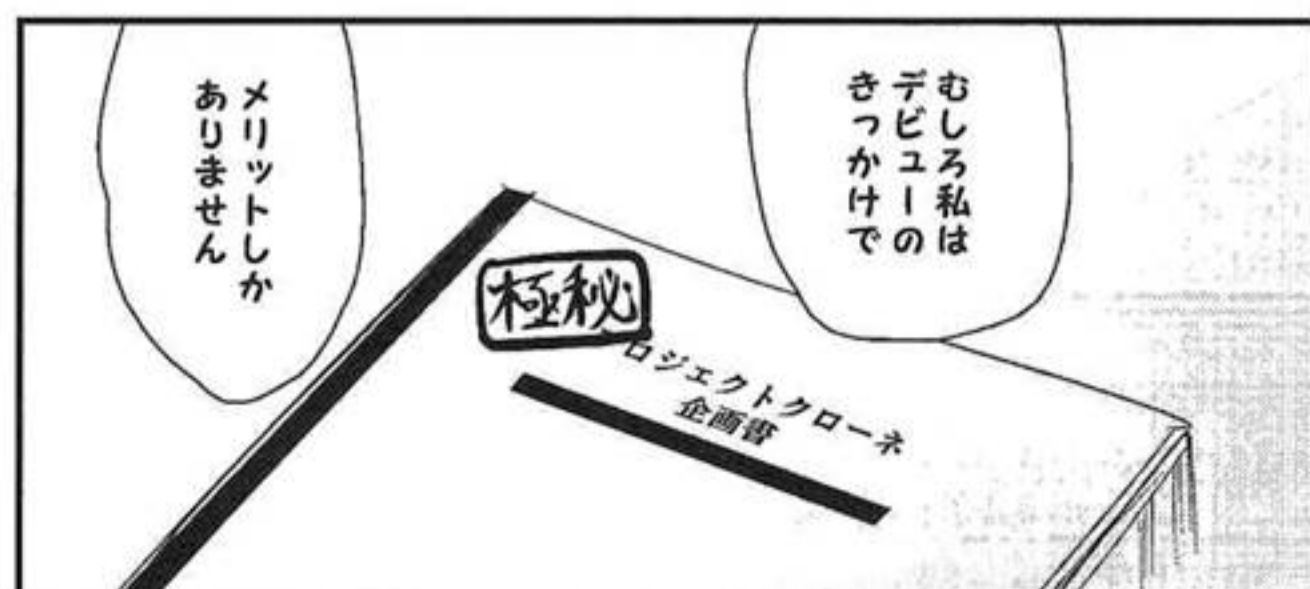
餅は餅屋  
私を最大限  
引き出せるプロに

お任せして  
いいと思います



やりましようよ  
Pさん

断る理由が  
ありませんし



むしろ私は  
デビューの  
きっかけで

メリットしか  
ありません

極秘

プロジェクトクローネ  
企画書



さっきは  
ああ言いましたけど



スジの通った話は  
素直に従う

子供は子供でも  
大人の言うことに  
従順な優等生だな



私  
子供ですから



私の知らないこと…  
わからないこと  
あると思います

もし常務寮を断った方が  
いいと判断しましたら  
遠慮無く言ってください

一番頼りに  
しているのは…  
Pさん…ですから

フウッ…



理屈では常務の案は  
おかしいところは  
ないはずなのに

大物原石の期待に  
応えられるよう  
努力するよ

感情で俺への信頼が  
勝っている…と  
受け取っていいのかな

しっかり磨いて  
くださいね

私の  
プロデューサーさん

□あとかき

通算5冊目のありす本はアニメからのネタになりました、お久しぶりのカジマです。

なんだか最初から常務をディスる姿勢で臨んでしまいましたが346プロ内での常務の振る舞いは基本的には受け入れられてない、という前提で考えていたらこんなことに…。

けど好意的な層も一定数はいると思うんですよ。

ありすがクローネで登場したときは「あ、やっぱりな」という率直な感想でしたが、いざ見てみるとライバルキャラという色は特になく、単純に他の部署のプロジェクトというだけの存在でしたね（もっと調教済みみたいな性格になってるのかと…；）

急に鷺沢さんとのユニットが来たのでさらに驚きです。

常務の考えるアイドル像が、かえってわからなくなりました…。

鷺沢さんに下の名前呼びを許可するに至るまでの下積みも

きっとあったはず。アニメはアニメ、としてモバとは別物で

考えてはいましたが…よもやここまで影響されてしまうとは…。

スターライトステージも来てさらにテンションあがりますね。

センターにしてプレイすると…気が散る！タップできなくなっちゃう。

原稿作業優先であまり触れてませんが、モバゲー同様マッタリPで

いこうと思います。あとCD第8弾！冬コミ原稿作業BGMには

出来る…よね； Co曲はガチ、とはいえ歌詞を書くと小論文

みたいになって漢字ばかりになるとウワサのありす曲…

一体どうなってしまうのか、楽しみにしておきましょう。



●      ~ 奥付 ~      ●

**リトルジェムストーン**

著者：かじむらカジマ（かじむらマーケット）  
印刷：太陽出版株式会社様

初版：2015年9月22日（歌姫庭園8）

Address:  
website <http://palsss.sakura.ne.jp/pm/>  
PixivID 837786  
mail to [kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp](mailto:kajimura3ma@palsss.sakura.ne.jp)

18歳未満の閲覧、無断で複製、転写転載およびネット上にアップロードすること、作者の前で音読することを禁じます。

●      この物語はフィクションです      ●