

Il del Pomeriggio

"PUELLA MAGI MADOKA MAGICA"

FAN BOOK 2011 Noritama-gozen



ero benedettino dell'Italia se
in sette giornate, scandite d
gonisti Guglielmo da Baskie
Adso da Melis, il narratore
fatto tratto nel
re ruc
scritto
da svolgasi in età
inizia a quel p
compreere i rap
anni. Dopo aver r
ne confer
vicer

FOR ADULT ONLY

trionale. La narrazione,
mi della vita monastica,
e, feate francescano,
la storia.

un omonimo per la regia di Jean-Ja

durante un soggiorno
benedettino riguardante
ievale in un'abbazia dell'Italia settentriona
o a tradurlo su qualche quaderno
li con la persona che gli aveva messo
struito la ricerca bibliografica
oltre alle parti di testo mancanti,
di Adso da Melki.

Adso si recano in un monastero benedettino
settentrionale.

vedrà protagonisti i francescani - sostenitori
i delegati della curia papale,
escano e il visitatore "pentito",
ché Guglielmo è
sfe.

のいたま御膳

Am

2011^{ter} Summer

Guglielmo scopre
vanto del monast

<http://www.noritama-gozen.com/>

Remigio da Varagine e

Remigio intrattiene un commerc

che in cambio di favori sessuali rice

ificata dall'arrivo dell'im

Salvatore e pre

aluto mangiare,

Guici e responsa

are.

Gui - face

utore e la

egote





・表紙ボツ案。

これに服を着せて表紙にする予定でした。

春はほむほむ本を先行して
描き始めてしまった為に
放置したら忘れちゃったw

マスケット銃は
ネットで拾った3D処理。



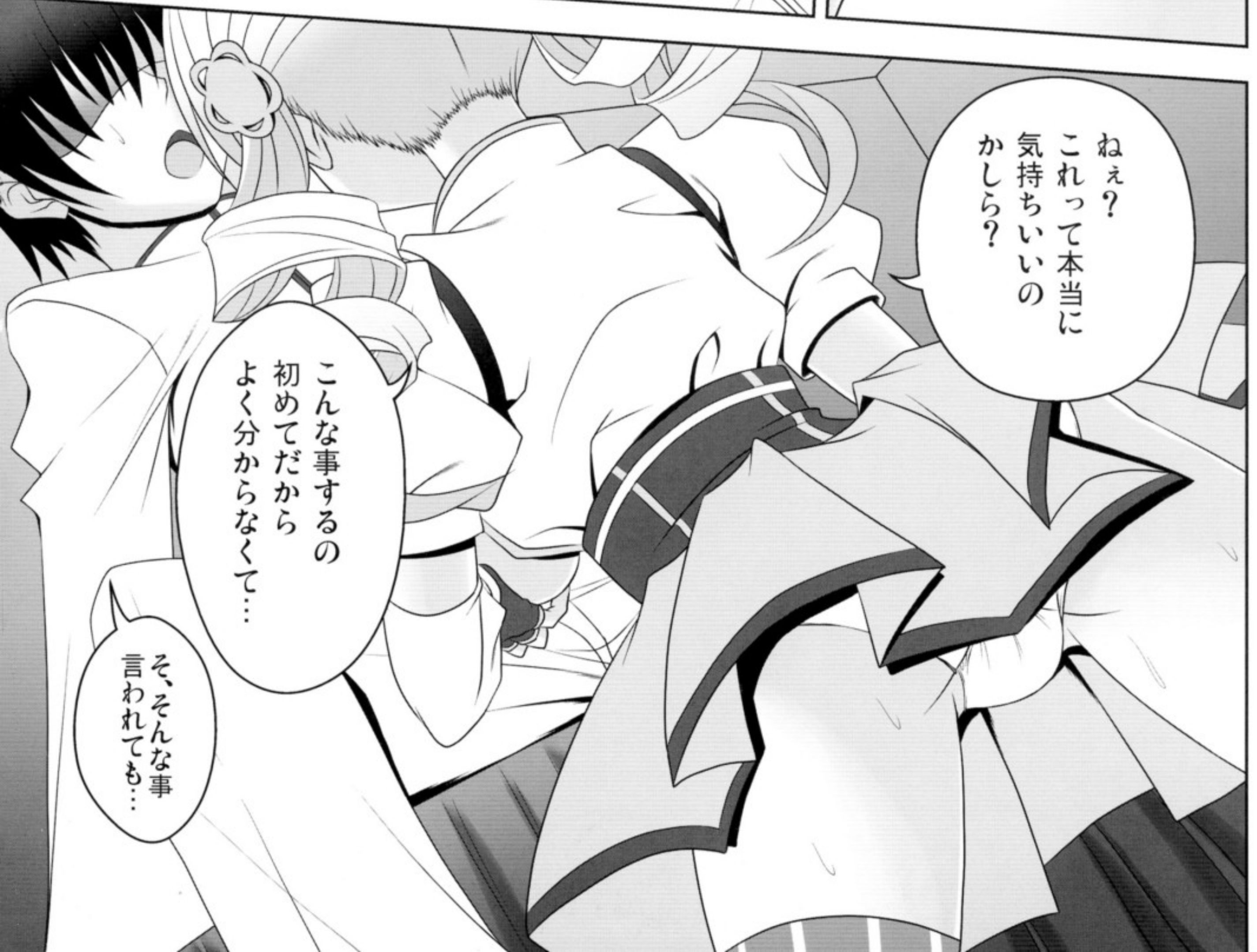
コレ凄いいね？
びくびく
してるよ？

ぷんぷん

シヤッ

ちろろ

ちろろ



ねえ？
これって本当に
気持ちいいの
かしら？

こんな事するの
初めてだから
よく分からなくて…

そ、そんな事
言われても…

あ…
何か透明な
液が溢れてきた…

あっ

と、田さん
も、もっ
射精ちやうよっ!!?

たふの

たふの

!!!

ズ

ズ



いっぱい
で
射精
ちやっ
た
み
たい
だけ
ど
大
丈
夫
？



ん…
こ
ん
な
味
な
ん
だ
こ
れ
が
精
子
な
の
ね…



ふ
ふ
っ
ま
だ
凄
く
元
気
み
た
い
ね
♡



な
ぜ
こ
ん
な
事
に
な
っ
て
い
る
の
か
話
は
少
し
前
に
遡
る…

最近、巴さんが
夜な夜な繁華街で
援交をしている
という噂が
クラスに流れていた

もちろん
そんな噂を信じた
わけではない

彼女の事が
気になっていた僕は
いても立っても
いられなくなり
噂の真相を確かめるべく
彼女を尾行したのだが…



あっさり
見つかった
しまった

二匹
クラスメイトです

どこかで
会った相手なの…?

しかもそのまま
ラブホテルに
連れ込まれて
しまったのだ



もしかしてあの噂は
本当だったのか？
と思ったその矢先

信じられない
光景を
目の当たりにした





巻き込んだじゃって
ごめんなさい…

怖かったでしょ？

そう言って
微笑む彼女は
どこか寂しげ
だった



その服も
可愛いし

ドキッ

えっ!?



いやその…

凄く綺麗だった
っていうか…



口止め料を払って
おかないとね♡

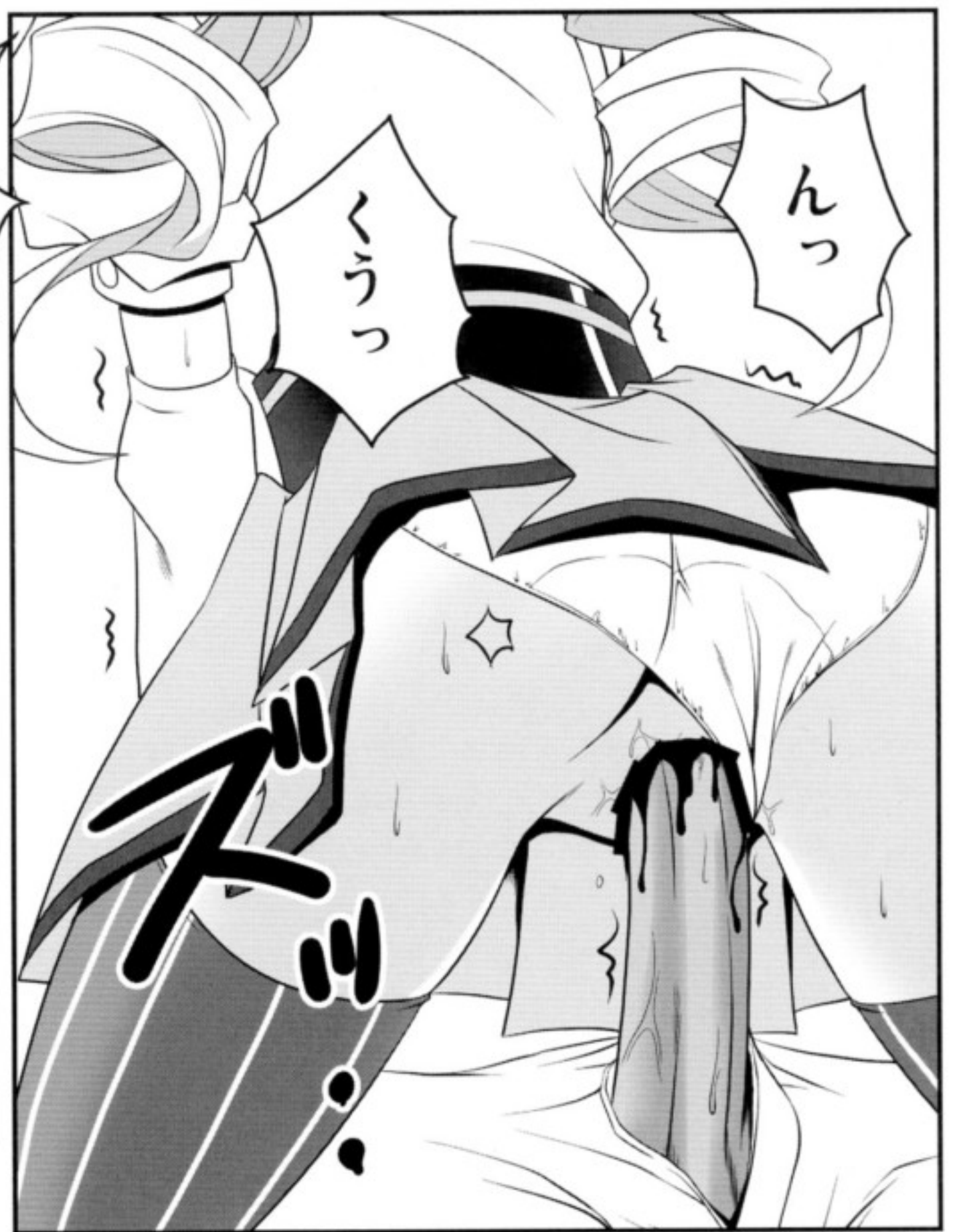
ギシッ

何時の間にかホテルに
戻っていた僕達は
そのままベッドの上で
体を重ねる事になった



クラスの
みんなには
内緒にして
おいてね？

だから…





んっ

あっ

ズツ

ズツ



は…は…
挿入ったあ…

う、動いても
平気だから…

ズツ
ズツ
ズツ



う、うん…
最高だよ
巴さん!

あんっ



ね、ねえ?
どう?
気持ち良い?

たふん たふん

と、田さん！
も、もう
射精ちゃうよっ！！

い
ゅ
ぱ
っ

い
ゅ
ぱ
っ

う、うんいよ♡
そのまま
なかだ
腔内に射精してえ！！

ふああ…！？
あああっ！！







ねえ？
どうだった？

ど、どうと
言われ
ましても…



初めてだったから
上手く出来たのか
分からないの

私、変じゃ
なかった？

へ、変だ何て
とんでもない！

でも
何で僕なんか
に…



そうね♡

女の子の
大事な物を
あげたんだから
責任取ってもらおう
かしら♡

え？

ずっと
私の傍に
居てくれる？

なぜあんな事を言ったのか
あんな事をしたのか
自分でも驚いていた

行きずりの男の子に
体を許すなんて
想像だにしていなかった

当然だ
私は魔法少女
魔女を狩り続ける
ただそれだけの存在

今までは
その使命感だけが
私を支えてきた
だから戦ってこられた

けど…
普通の女の子みたいに
恋をしたい
そんな風な事を
どこかで思っていたの
かもしれない

んっ

もう！
すぐ胸ばかり
触るんだから♡

むにっ





ママさん…

スッ

あん…
もうエッチ
なんだから♡

誘ってくるのは
いつも
ママさんの方
じゃない



も、もう
イジワル…

グ
ン
ン

ぷるんっ



ほら
もうこんな
濡らし
ちゃって…

ひゃうっ

キ
ン





いいきなり
激し過ぎ
るよお!?

あっ

んうっ

パン

パン

パン

パン



がく。

ふあ

がく

ああんっ



これぐらい
の方が
好きなくせに

そ、そんな事

ズッ

ズッ

ズッ



ズッ

ズッ



らめえええ!!
母乳れちゃううう!!

乳搾りされながら
イツちゃうのおお!!

ク
ク
ク

ク
ク
ク

ク
ク
ク

ク
ク
ク







忠告したはずよ？
こいつは
今までのような
甘い相手では無いと

足手まとい
など連れ回して
勝てるはず
ないじゃない？



私達は魔法少女：
願いから生まれ
絶望に打ちひしがれる
事を望まれた
悪魔の走狗

スッ
その時が来るまで
ただ一人孤独に
戦い続けるしかない

でも...



だからこそ

大好きな人と
共に逝けるといふのは
とても幸せな
事なんですよ...

奥付 & あとがき

まだあまり元気が回復しておりません、のりたまでございます。

本当なら前回のコミ1で出す予定だったマミさん本を今回に持って来ました。

前回は最終話観た後のテンションだったのでほむほむ本になりましたが、こちらは例の第三話観た後のテンションで考えていた本です、実際は土壇場で内容がかなり変わってしまいましたけどね。

そもそも最初に考えた話ではエロシーンにほとんどページを割けない状態だったので、まずはエロ主体に変更しました、そして導入部やらお話関係は回想で飛ばす事になり…まあまとまったけど考えた意味がほとんどなくてちょっと涙目(´;ω;`)

あと最後はマミさんだけ生き残る予定でしたがさっくりマミっておきました…あ、これ頭無いんですよ直接描かないのがまどか流ですしね！ ほら縦ロールとかも無いでしょ？w

で、描く予定の無かったほむほむ出して締め、ループ設定って便利やで～(;´Д`)

前回前々回と作った本は贅乳仕様だったので、今回久々に巨乳キャラが描けてかなりご満悦です。

やっぱりなんか筆のノリが違うのよw

自分的に贅乳は難易度高いんだよね…もっと練習してエロい贅乳描けるようにせんと。

あとこの所ほむほむ毎回黒ストが出てきますが勿論意識して狙ってます、これが大好きなんや！

キャラによっては描けないのが残念、無理に履かせるのは主義に反するしな！(ｷｯ(しかし破るのは大好き)

まどかではマミさんとほむほむという好きなキャラに限って黒ストなので本当に素晴らしい作品です。

お仕事の方もぼちぼち復帰中です、まだ春の時の痛手は深くソウルジェムは濁りっぱなしというか

どう考えても一瞬で魔女ならぬ魔男と化すぐらい深い呪いでしたけど、魔男なりに頑張っていきたいと思います。

今回は行数の都合上この辺りで、また次のイベントにて！

2011.08.03 のりたま

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等

苦手なのかしら…
チーズ臭がするとか…?

巴マミ
お菓子の魔女
対シャルロットへの勝率…
1%以下!?



発行日 2011.08.14?

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO

(プリンティングイン株式会社) さま

HP <http://www.noritama-gozen.com/>

MAIL info@noritama-gozen.com