



あなたと私
気になるアッコ

ADULT ONLY



あなたと私

気になるアッコ

ADULT ONLY



ボツ原稿！
当初はこんな感じに進める予定でした
サークルカットもこれですね。
だらだら長くなりそうだから泣く泣くカット。

ではではお楽しみ下さいませ！

地学準

折木さん
折木さん

不思議な本を
発見して
しまいました

…見たとこ
普通の文庫本
のようだが？

それが
変なんです

調べ物をしに
図書室に行った
んですが

図書室の奥の
あまり人気のない本や
処分する本が置いてある
所に

わざわざ隠すように
本を積んで
カバーまで取って
置いてあったんです

別に不思議でも
なんでもない
実際に不人気かカバーが
無いから処分するか

独占したいやつが
そこに隠した
ってところだろう

それだけじゃ
ないんです！

ほら
例えばここ

この本は
恋愛小説のようで
ありながら
重要な部分は全て
おかしな代名詞を
使ってるんです

拓海は春香の清く
真っ赤な盃に指を

「あ……」

先ほどの夜桜会
あったのだから

春香の花ひらも

熱爛のように熱く

指の上下に合わせ

トクトクと熱い酒

「いや……っ拓海さん

なっ……

何なんでしょう
この物語……

わたし
気になりますっ！

あ……
た確かに
変だがその……

なんですか？
どうしたんですか？
やっぱり変だと
思いますよね？

うおっ！



福部さんにも聞いてみま...

わわかった 教えてやる

ま ま まてっ!

本当ですか!? さすが 折木さんっ



きゃっ!



これが 「脈打つ男性自身」 「熱した鉄の棒」というものだ

本当ですねっ 熱くて脈打ってて かつちかちです

うっ...

え...これって 折木さんの その... お...おちん...

まあ そういうことだ さっももう いいだろ

よよく ありませんっ



お：
おい：
千反田…っ！

ん…
ふううっ

おぼん
おぼん

は…



ひもちいい
れすか？
おれきはんっ

あ…ああ
う…くっ！

ひゃあ
あの本は
ノンフィクション
ってことれふね

すごく
興味わいちゃい
まひた！

ちゅ…



ん…は…



…折木さんの
ニオイ…

くくさく
ないか？

水
うお

クキキ

クキキ

クキキ

クキキ

クキキ

あ…うっ

ち
千反田っ！

ん！…
ひよっと
においまふね

!?



く苦し
お…うっ

んんっ!?!
はぶ…んんっ！

クキキ

んんぐう
ううー！

お…えっ！
げほっ げほっ
ににが…いです

すすまん

は…っ

…折木さん

は…！

あの本は
預言書だったん
でしよ…うか？

私 あの本の通りに
折木さんのをくわえたら
書いてあったように
ドキドキが止まりません

そそれにその…
わ私の方も熱くなって…
何か足りないような
欲しいような不思議な
感じになっちゃってます…

んっ…

そう…ちようど
これくらいのが…
私…気になりますっ



はしたないと
思わないで
ください！



私
気になると
がまんできないん
です

欲望が
おさえられない
んですっ

ん…あっ！



いっ...あああ
あああっ!

おち...
ち...
ち...

ギョウ

ズンズンズン



だ大丈夫か?

は 入りました
折木さんので
いっぱいです

これ...破瓜って
いうみたいですが
お思ったより
痛いです...ね

はあ...
はあ...

ズンズン



あぁあぁっ!
ふ...っ

がんばりま...す

にちやあ...

あぁあぁっ!

あぁあぁっ!

はま...う

はま...い

あくっ

お折木さんの
ほんとに
灼けた鉄の棒
みたいで...すっ

熱くて...硬くて
痛くて苦しい...っ!
なのに止まんない

ひ...いっ

は...っ

お折木さん
あの本みたいに胸
さわってもらえますか?

あぁあぁっ!

スルッ

あぁあぁっ!

あぁあぁっ!

あぁあぁっ!

あぁあぁっ!

あああ
じゃあブラも
外さないと…
おわっ!

たっ…

ぎゃあっ!

わっ
わっ
わっ

おお…

こころでこ
のかな?

んっ…

折木さん
おっきい赤ちゃん
みたいです…

あっ…

んっ…

んっ…

あっ…
あっ…
あっ…

ふゅん

せつ

あ…はっ

ロ…

んっ…



あああっ!

しゃん



は!:

もう興味とか
じやない:
なにも考え
られない:
は!?

は!?



ああひっ!

あっ...は

折木さんっ
もっと強く吸って...
もっと奥まで
突っ込んで
くださ...いっ!

ちゅうううう

しゃん

んっ!



あっ!

あんっ

こんなに
ずっぽり…
おちんちん全部
入っちゃってますっ

お折木さん
見えますか

はあッ

はあッ

んはっ♡

ああ見える
…というより
目が離せん…

ひああ…んっ!

ぶちゅっ

う…れしいですっ
これが性欲なんです…ね
お折木さんのせーよくも
わたしにください…いっ♡

ハムッパ

あ…はっ あっ
ごめんなさい…
折木さんごめんなさいっ
もう本どうでもよく
なっちゃいましたっ

折木さんが気持ちよく
なり続けたら
どうなるのか
教えてくださ…いっ

あっ♡

俺だって
そのつもりだ
っ!

はあっ

はあっ

ひうっ♡

うっ…
いいくぞ
千反田っ!

あっ…まっ
ダメで…すっ!



私…まだ
ちゅーしてもらって
ないです…

はー…

ちゅーが
どんなのか…私
気になります…す

はー…



もっと…もっと
ちゅー…んふ…
は…んくうっ！



あああああっ♡

あっ…なにこれ
やだとまんな…

あ…んあ

あー

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ

びしょびしょ



ごめんなさい
制服濡れちゃい
ましたね…

別に
かまわねーよ

あ…折木さんが
中でびくびく
しています…

あ…ん

あ…あ



おゆるん？

お和

あ…れ？
さっきと
全然ちがう

この子
疲れてぐったり
しちゃって
ますねっ



キレイにして
また元気にして
あげないと…んっ

ふー…

おゆるん

おゆるん

ん…ふっ

う…ああっ
まて千反田
もういいだろっ！



おゆるん

ん…っ



私あの本が
どうして
代名詞ばかりなのか
わかつちやいました

えっちな言葉は
直接言おうと
恥ずかしいからですなっ
作者さんは
恥ずかしがり屋さん
なんですよ

ダメです！
私
気になりますっ！

えっ…
ももう
いいだろ

折木さん
私まだ気になる事が
あるんですっ

あとがき

はいありがとうございました！
色々忙しくてなかなか描けず、悔しい思いをしていましたが
える本ようやく完成することができました。
ちょっと時期逃した感はありますが愛さえあれば関係ないよねっ！
たぶんまだみんなの嫁ではあるはずなんだ
だってえるかわいいもの！
だから途中で投げずに本にできたんだもの！
勢い的にはもう一冊描きたいくらいですが
ラブプラスといい商業エロといいセーラー描いてばっかなので
そろそろセーラー以外も描きたい所。
まあ基本的に好きキャラでないと筆が乗らないから
好きでセーラー描いてるんでしょうけどねー。
何を描くにしても、またお手に取って頂けると嬉しいです。
ご意見・ご感想・使用感もお待ちしております。

あなたと私
気になるアソコ

ありがとうございました

おくづけ
はっこう

夏木きよひと

夏冬コミケでは T. cop (ティーコープ)
それ以外のイベントは nyworks (エヌワイワークス)
で出てます。

いんさつ

PICO 様

はっこうび

2013.04.28.

れんらくさき

ご意見・ご感想お待ちしております。

nyworks@hotmail.com

<http://haruka.saiin.net/~nyworks/>

※ 無断複製・転載は禁止します。



Kiyohito Natsuki
2012 winter