



もう一度  
U.T.X  
ライブ!!



最っ高の舞台  
だったよねー!!  
ライブ決勝!

いまだ興奮  
醒めやらずって  
感じ!

朝からそれ  
ばかりですね

あははっ  
気持ちは良く  
分かるよ  
...あれ?

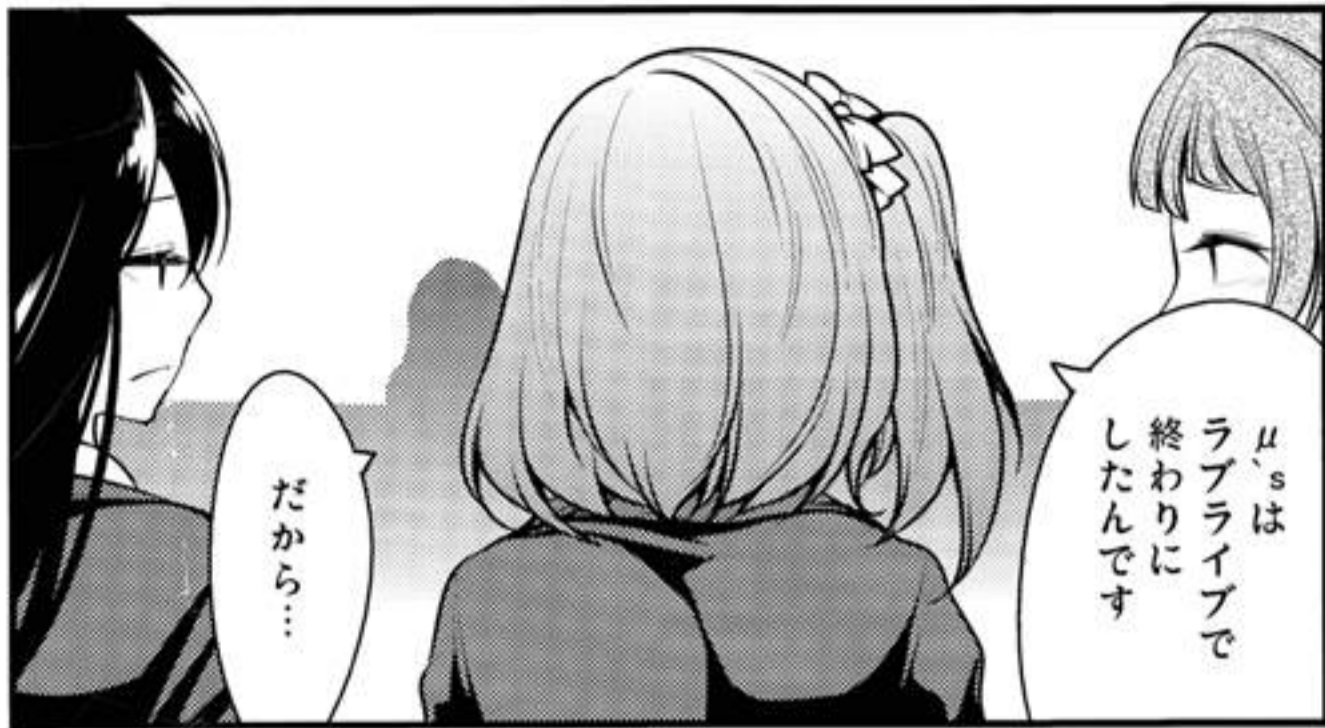
ツバサさん?

えええーっ!?

アライズの  
ライブに私達が  
共演ーっ!?

UTXでは毎日  
ライブを行って  
いることは  
知っているかしら?

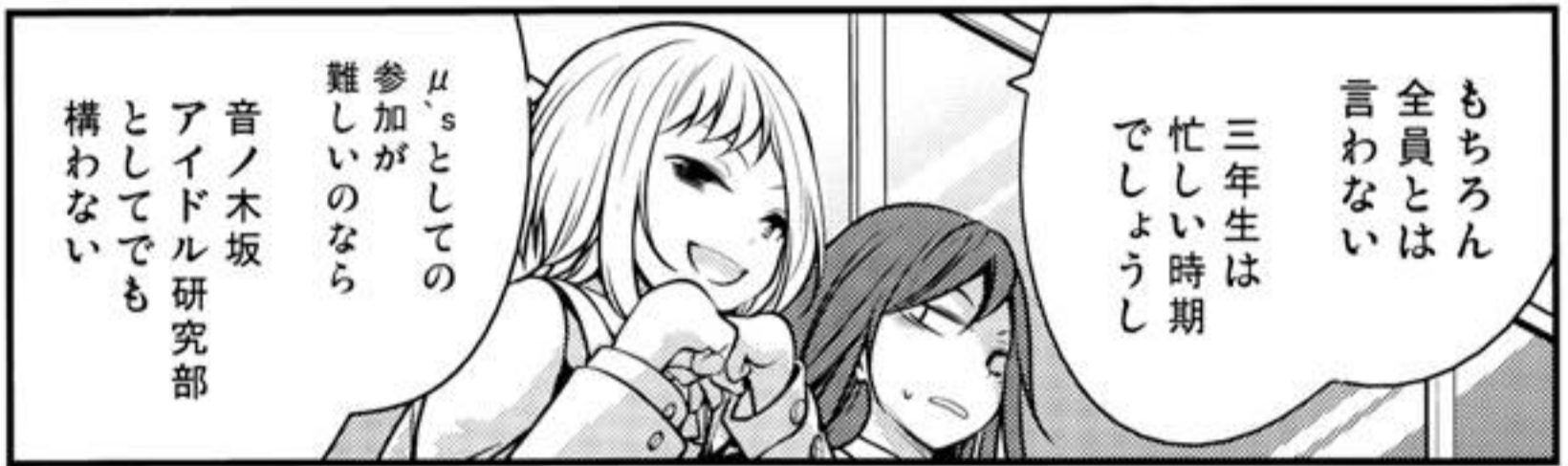
それに  
貴方達も参加  
してほしいの



だから…

μ'sは  
ラブライブで  
終わりに  
したんです

…ごめんなさい



もちろん  
全員とは  
言わない

三年生は  
忙しい時期  
でしょうし

μ'sとしての  
参加が  
難しいのなら

音ノ木坂  
アイドル研究部  
としてでも  
構わない



芸能科の頂点  
ですもの  
それぐらい  
根性座ってて  
当然よ

聞こえて  
いるわよ？

す…すごい…！  
穂乃果ちゃん以上の  
ゴリ押しだにゃ…



お客さんと  
一体に  
なりたいの



一度でいい  
貴方達と  
一緒に歌い





あ……アライズと  
一緒に……!

やりたい!  
すごく……っ

……でも



顔がもう  
やりたいう  
言ってるもの

こんな機会  
逃す手  
ないでしょ



何を  
悩んでんのよ  
穂乃果らしく  
ないわね



解散って  
言いつつ  
こんな準備  
してたしな♪



しかし  
貴方達  
三年は……!

大丈夫やって  
だいたい……



みんな……!

よろしく  
お願い  
しますっ！！

ああ…また  
簡単に決めて  
しまって…！

UTXの屋上を  
借りた時  
みたいだね♪

うっわー！！  
練習場所も  
おっきいにやー！

一部施設の  
貸出許可を  
頂いたわ！

映画館や  
温泉施設も  
あるんですって

さすが  
エリート校！

アライズと  
μ'sの曲から  
一曲ずつ

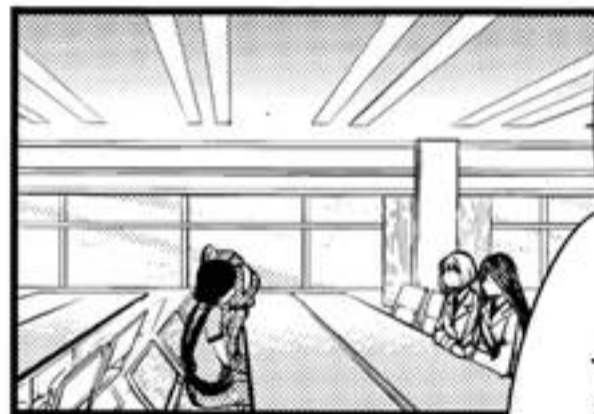
一緒に  
ライブで歌う  
予定なので

まずは  
互いに披露し  
相談して

12人向けに  
アレンジ  
しましょう！







ずっと  
憧れだった  
アライズと

一緒にという  
だけでも緊張  
するんですが

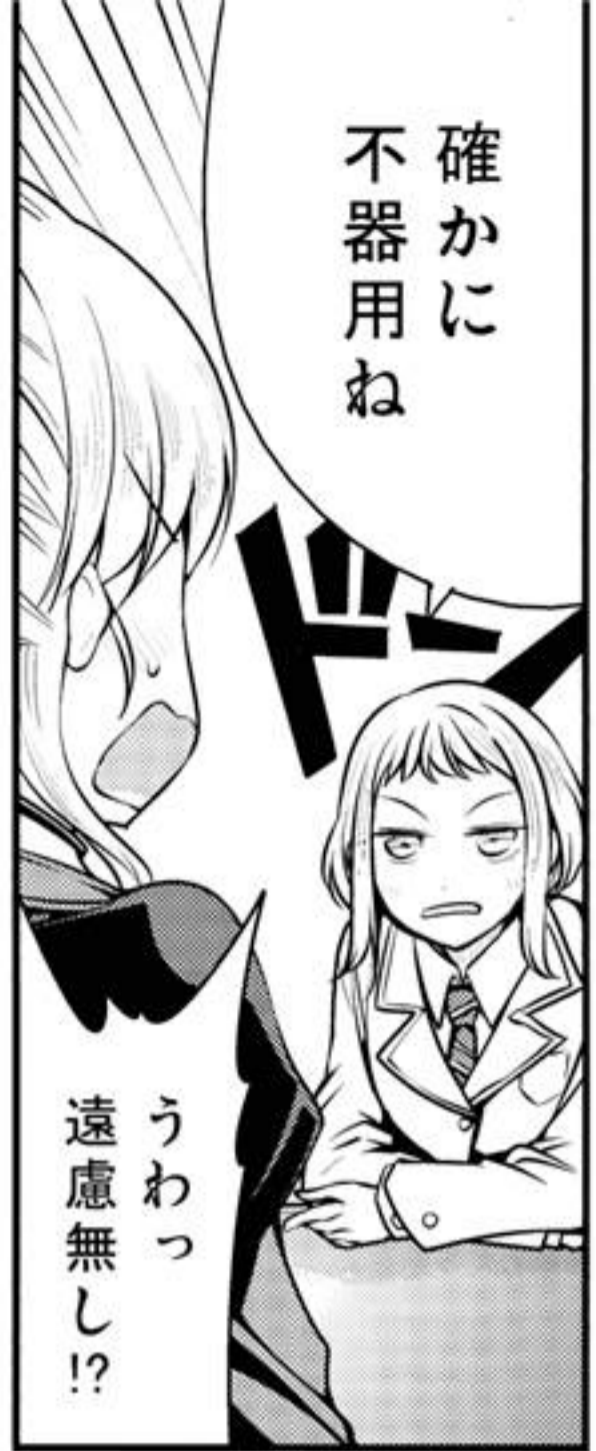


私はμ'sの  
中で一番  
不器用だから





だからこそ  
お客さんとの  
距離が一番  
近いのが  
貴方なのよね



確かに  
不器用ね

うわっ  
遠慮無し!?



μ'sの武器である  
一体感をもっとも  
体現していると  
言えるだろうな

不器用や緊張と  
いったことを  
ポジティブに  
捉えて貰える  
うえに

それでもと  
一生懸命に  
踊る姿を最大限に  
響かせる  
個性があるのよ



しかし緊張か：  
本番前までには  
解いておきたい  
ものだが

うーん…  
あっ!



ただただ  
大喜  
と  
キラ  
キラ  
と  
花陽ちゃんが一番  
ガチガチだから  
海未ちゃんや  
にこっちゃんが  
動けるとここ  
あるしな!

お化けやしきの  
法則みたいな!

そ…  
そっか…



良いこと  
思いついたわ

協力して  
希!

なんか嫌な  
予感…



緊張を解くには  
心を開く事！

同じ鍋を  
つつくのは  
万国共通の  
親睦を深める  
手段よ！

あーあー…  
一人暮らしが  
ばれたばかりに…

※希の家



これくらいで  
食材は足りる  
かしら？

余った分は  
好きにして  
頂戴

今回こそは  
いきなり麵を  
突っ込んだり  
しないように  
するにや！

私も  
チーズケーキ  
入れたり  
しない！



おおーっ！  
きたで家主特権！  
何度でも  
遊びにきてな！

まさか  
前料が…!!

えっ

嘘でしょ!?

あれは悲しい  
事件でした…!





今年は  
誰かさんより  
料理が上手く  
なるんだって  
張り切ってた  
もんね！

余計な事  
言わないの  
花陽！

ほー？

サンタさんに  
貰ったんだよね  
いいなー！

ふふっ  
今年もきちんと  
暖炉にお礼  
書いたんだから

サンタさん？

暖炉にお礼  
ですって？

何を  
言ってるの

やばい！  
真姫ちゃんの  
純情が！  
止めないと  
あの人！

あー！！

今は煙突の  
無い家が殆ど  
なんだから  
経路も変化  
しているの

お礼なら  
靴下の傍に  
手紙を  
添えて…

まさか  
綺羅さんも  
サンタを  
信じて…!!  
い…いや  
話を合わせて  
くれただけ…  
だよな？

どうしてμ'sを  
誘ったんですか？





ラブライブ  
地区予選での  
経験は

得難いもの  
だった



自らを  
押し上げる  
ものが  
あるなら

なんでも利用  
するとい  
うだけよ



それこそ

敗北という  
結果が  
霞む程にね



私達はより  
高みへと  
辿りつける



……ってツバサも  
思っているはずよ

あの時のように  
μ'sと同じ舞台に  
立つことで



だから  
声を掛けたの

……



そう  
確信すら  
しているわ



それやったら  
尚更断るなんて  
あり得んな

うちらが  
決勝の舞台に  
立てたのは

間違いなく  
アライズのお陰  
だからね

はは…

まあ

うちらは  
9人でμ's  
やしな

ありがとう

貴方達  
三年生まで  
協力してくれて  
嬉しいわ

…もう少し

言葉を選んだ  
方が良かった  
かしら

ねえ  
穂乃果さん

貴方達こそ  
どうして私達の  
要請に応えて  
くれたの？











まずは  
アライズの  
曲から  
合わせましょう

はいっ!!



全体的に  
動きがズレ  
てるよ!  
μ'sの癖が  
いっぱい  
出ちゃってる!



じゃ  
ここまで  
確認ね

Bメロ前の  
ステップ  
なんだけど…



踏み込む前に  
手を振り上げる  
意識を持つぐらいで  
ちようどいいよ!

あと  
Aメロ前に  
首が引け過ぎてて  
声が潰れてる!

その後の  
腕の振りが  
早すぎるよ!  
先に脇から  
締める意識で  
手首をもっと  
柔らかく使って…

良く見て  
いるわね…

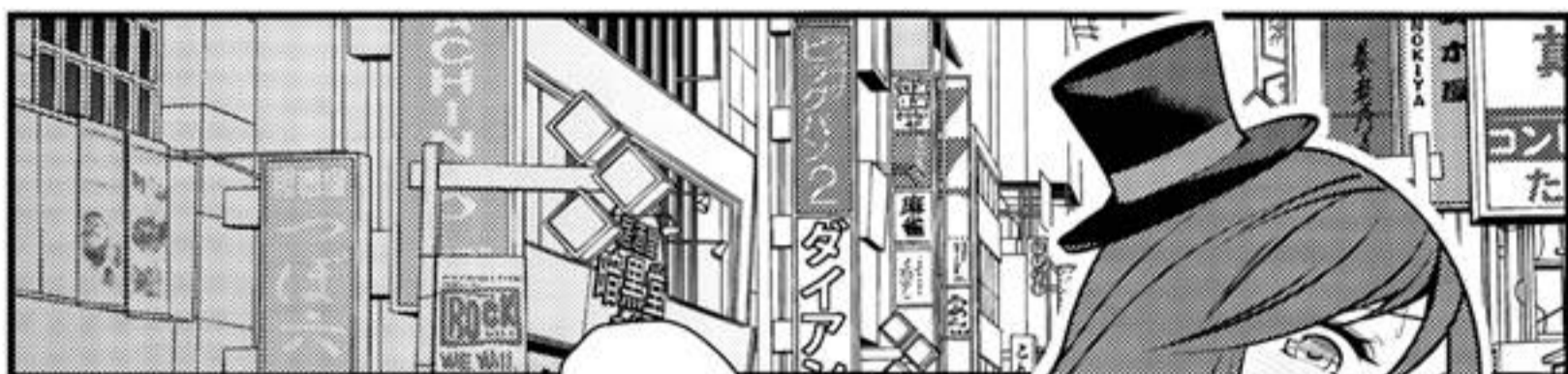
あれ?



プレス前に  
肩が上がって  
その後の動きも  
吊られて大きく  
なってるよ！

あと上半身を  
下げる動きの  
ところは無理に  
止めないで  
丸くくねる  
イメージで！  
難しいところ  
だから  
じっくり練習  
していこう！

ツバサ!?



きゃーっ！  
統堂さん  
かわいいーい♪

こーいう  
方向性も  
全然アリ  
だよね！

うう…  
私には  
似合わないと  
思うんだが

でも  
可愛いのは  
好きですよ  
さっきだって  
ウィンドウに  
夢中で…

うわあああ!!

こっ…  
こういう服は  
お前達の方が  
似合うだろう!?

私は  
見てる  
だけで…!

なっ!!

えー?  
せっかく  
統堂さんが  
いるのに

そうだ!  
それなら…

統堂さんに  
可愛い服を  
選んでもらおう!





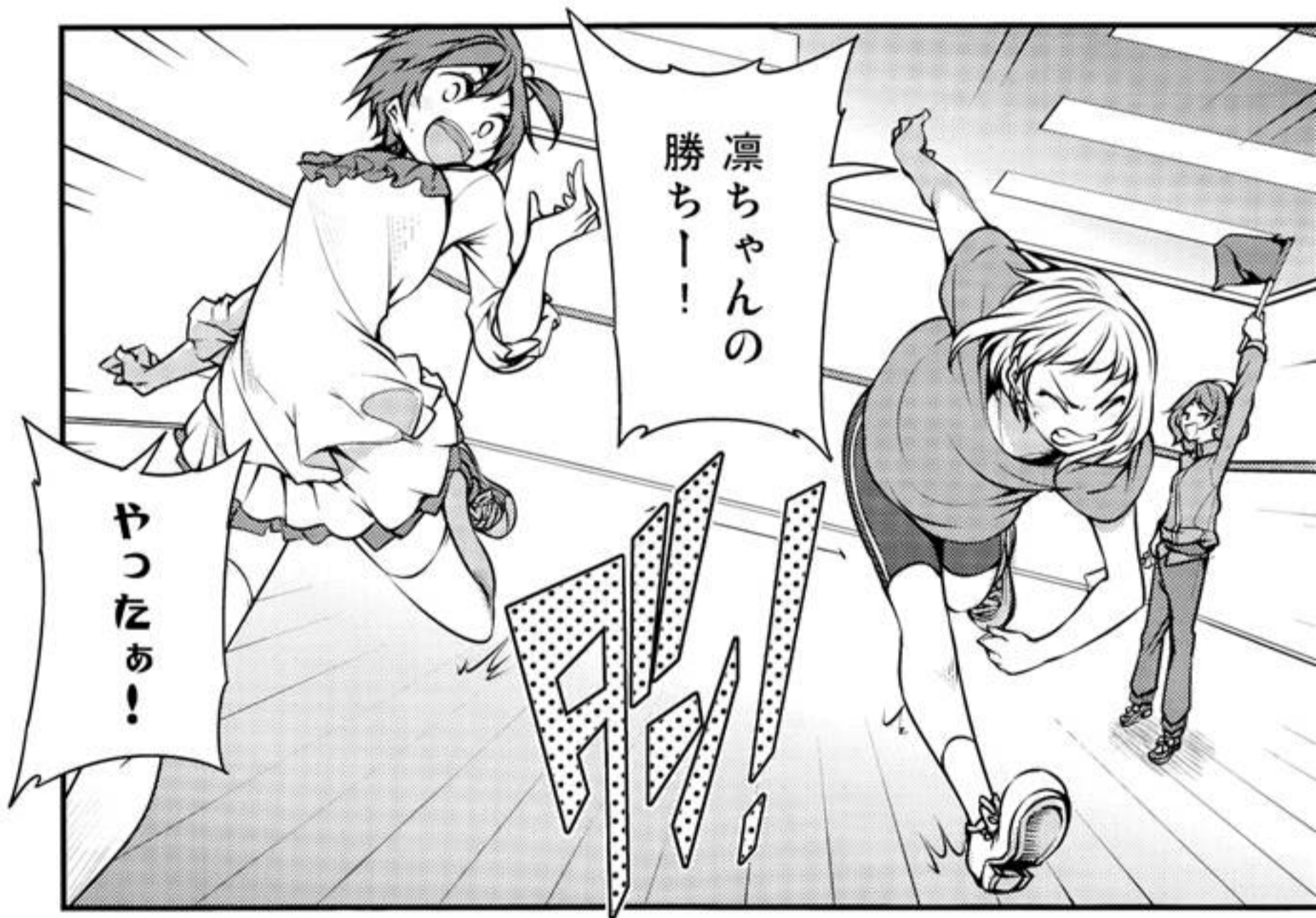






英玲奈の  
イメージが...

考え直す  
べきかしら...



凛ちゃんの  
勝ちー!

やったあ!



じゃ約束通り  
お願いします!

ぐっ...!!  
仕方が  
無いわね!

何して  
るんだろ



元陸上部!?

そーいうことは  
先に言いなさい!

勝ち  
は勝ち  
ですにやー!



にこにこにこにこ  
にー♪



あんな  
綺麗ツバサに  
何させてんの!?



あとにこにーを  
罰みたいに  
扱うんじゃない!

内心  
嬉しいにゃ

うっさい!

にしても…  
さすがの  
サービス精神ね  
うちの先輩の  
下らない遊びに  
付き合ってた  
あげるなんて!



次は  
歌いながら  
km走よ!



違った  
この人本気だ!

表に  
出なさい!

ああ…  
酷い目に  
あった…!



ん…  
あれは  
園田海未か



詞に悩んで  
いるようだな

ええ…上手く  
決まらなくて

普段から  
こうして詞を  
考えるのか？

そうですね  
あと他には…

こんな風に  
考えることも  
あります！

釣りとは作詞に  
何の関係が…？

そういえば

以前UTXで  
ライブを  
行わせて  
頂いた時も

山に登って  
考えたものです

作詞って  
大変なんだな…

大自然に  
触れて心を  
開く事で

閃きが  
生まれる時を  
待つのです！



あの時は  
希に助け  
られました

地区予選の  
時も…いえ  
いつだって…

一緒にいた  
誰かが閃きの  
きっかけを  
くれたのかも  
しれません

…そうか

μ's  
らしいな…  
ん

うおっ！  
掛かったぞ！  
重…っい！

おめでとう  
ございま…

あつ！

これだ！  
たった今  
閃きが！

ありがとう  
ございます！

お陰で  
良い詞に  
なりそう！

おいっ！  
先に手伝って  
くれーっ！

気がついた  
ことがあるの

貴方達を  
観察していて  
…ね



凛×花陽

ことり×海未

希×絵里

にこ×真姫ね！

カッ



はあっ!?  
いったい何の  
話…!?

もうっ  
言わなくても  
分かるでしょ♪

幼馴染とか  
生徒会仲間  
って事よね…

…で



皆どこまで  
進んでるの？

カッ



あら？  
風邪かしら？

違いますっ！

私の見立てでは  
矢澤さんと  
西木野さんは特に  
怪しいと思うのよねー

うちもそう  
思ってたわ

せっかくやし  
協力してもらえ  
ませんか？







三人で  
詞と旋律の  
すり合わせね

ありがとう  
東條さん♪



ねっ  
西木野さん  
このメロディー  
なんだけど  
こっちの方が  
良くないかしら



…いつまで  
触ってるん  
ですか！  
うふふ  
ごめんなさい



それにしても  
綺麗ね…  
ピアニストの  
手って  
惹かれるのよねー

はあ…  
どうも



まずは  
こんなとこね…  
矢澤さんの  
反応はどうかしら？

キラッ





あれっ  
何この反応!?



ああ、  
真近で見ても  
綺麗だわあ：  
優木あんじゅ！  
流石と  
言うしガ  
ないわああ：

完っ全に  
ファン目線  
じゃないの！  
もっと妬いたり  
してくれないと！



そーいう  
事なら：

あら？



ああ…！  
あんじゅの  
歌声がすぐ傍で…！

はいっ！  
それがいいと  
思います！

袋見へっしゅん

私のパートは  
こんな感じのが  
いいかもね



やっと心から  
堪能出来るのよ  
やったわね…にこ！  
憧れの存在  
アライズとは  
もうライバルじゃ  
ないんだから！



そろそろ  
敬語はやめて  
頂戴？  
矢澤さんは  
三年生  
なんだから

はっ…  
うん！

にこ…って  
可愛い名前ね

ねえ  
名前の方で  
呼んでも  
いいかしら？

それで  
私のことも  
あんじゅって  
呼んでくれたら  
嬉しいわ

分かったわ  
あんじゅ！

ふふっ  
ありがとう  
にこ♪

キャッ！  
キャッ！

……

二人も  
行って  
きたら？

せっかく  
仲良く  
なれた  
みたいだし

ん…

凛たちに  
昼食誘われたから  
行ってくるわ

なんか機嫌  
悪いわね！

そうそう！  
これこれ！

こーいう反応が  
見たかったの！







分かりやすい  
反応だにゃー



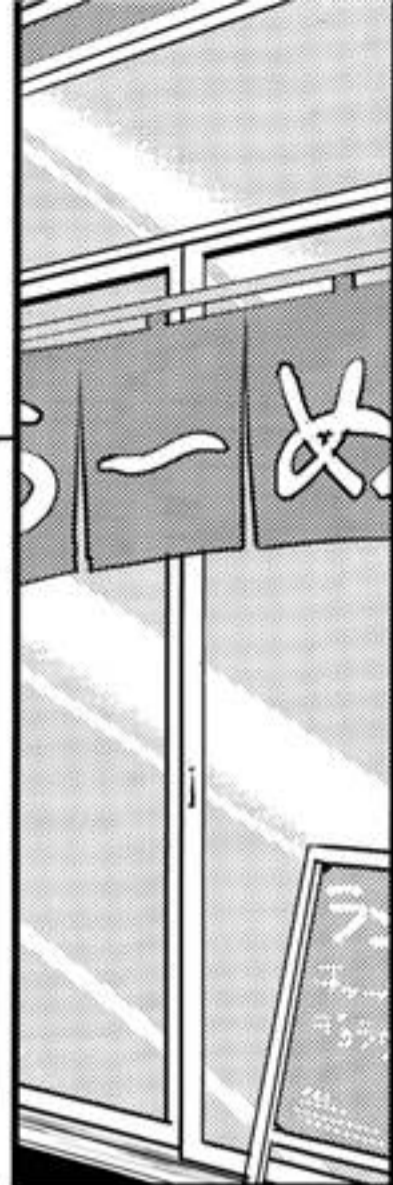
美味しい  
にゃーっ♪

脂質の多い  
食事は  
避けたいの  
だが…

喉の通りが  
良くなって  
上手に歌える  
ようになる  
んだよ!

踊りながらと  
いうことを  
忘れてないか?

…ええい  
南無三!



別に

…真姫ちゃん  
調子悪いの?



ライブ以外でも  
心躍ることが  
あるのだな…!

初めて  
見たかも  
凛ちゃんより  
美味しそうに  
ラーメン  
食べてる人

ここで  
ニラ投入が  
凛のお薦め  
だにゃー!



もじ

もじ



アライズと  
仲良くして  
舞い上がってる  
にこちゃんが  
面白くないんだよ!

わっか  
り  
やすいにゃ…



嫉妬か

違いますっ!!

はーお腹  
いっぱい！

ねえ…  
二人も曲の  
調整に参加  
してくれない？

真姫ちゃん  
まだ  
拗ねてるにや



真姫！

やーっと  
帰ってきた！



ちよっと  
弾いてみてよ！  
さっきより  
良い感じに  
合わせたから！

痛いって  
引っ張ら  
ないで！

喜んでる  
にや

良かったね  
真姫ちゃん！



あまり意地悪  
するなよ  
あんじゅ

なんのこと  
かしらー？

はは…まあ  
にこっちは  
部長やしな

ねえ  
μ'sって  
お節介な子  
ぽっかりね





貴方も  
含めてね  
話に乗る体で  
私を矢澤さんに  
近づけようと  
したんでしょ？

んー…

μ'sを誘う話を  
持ち出したのは  
ツバサだけど

私もテンション  
上がって  
きちゃったよ



すごい  
人だよ…!!  
さすが  
UTX!

これが毎日  
なんだから  
凄いやね!

わくわくするね!  
皆で楽しんで  
いこうっ!

ねっ  
μ'sのあれ  
やりましよう?

いつもより  
おっきいにゃー!

それじゃ  
穂乃果さんと  
ツバサで  
よろしく!

いくよっ

μ's!

アライズ!

ミュージック  
スタート!!!













もっと早く

遠回りを  
してしまった  
私らしくも  
ない…



…初めてμ'sの  
ライブを見たのは  
夏休みの前頃か



ここに至る  
事が出来て  
いたら







あの店の  
トップینگ券  
じゃないか！

こんな  
貴重品を…  
いいのか？

また可愛い服を  
見に行きましようね  
英玲奈さん♪

あー私も  
英玲奈さんに合う  
可愛い服を選んで  
あげたいな！

お前達本当は  
分かってて  
言っていないか？

あげるニヤ！！



貴方に謝らないと  
って思ってたの

矢澤さんに  
ちよつかい  
出してごめんね♪

!!

はっ…!!  
そんな事気に  
してません！

めっっちゃ  
不機嫌  
やったやん♪

適当な事  
言わないで！

なんで  
寄せてん  
のよ希！



はいっ  
にこー♪

この写真も  
公開するの？

私のイメージ  
大丈夫かしら…

あの…  
どうでした？

え？



より高いところへ  
行く為に私達を  
誘ったって  
言っていましたよね

少しでも  
手応えが  
あったなら  
嬉しいです！

もちろん  
有意義なライブ  
だったと考えて  
い…

ん？

理由は  
それだけじゃ  
無かったよな？



もちろん  
有意義なライブ  
だったと捉えて  
いるわ！  
アライズが  
次のステージへ  
目指す為のね！

やったあ！



確かツバサが  
どうしても  
高坂：

んぐっ



二人とも  
うるさい！

ねえ？  
さんざん  
ボケとい  
今更格好  
つけちゃって

…素直じゃ  
ないな  
もう年度末  
だというのに

そーいうところを  
成長させようとは  
思わないのか

## 奥付

ラブライブ!fanbook 「もう一度UTXライブ！！」

サークル/HN 徒歩二分/茶戸  
サイトアドレス <http://tohoni.blog4.fc2.com/>  
メール [midnight0170@hotmail.com](mailto:midnight0170@hotmail.com)  
印刷所 アクシス出版  
発行日 2014.12.30  
ツイッターID tohoni  
PixivID 4228

## あとがき

漫画版の方でアライズ回がありましたね一皆等身大の人間って感じで仲良くしてて  
すげー可愛かったです。  
三人とも声が好きなんで  
劇場版で出番があれば  
いっぱい喋って欲しいです。  
欲を言えば新曲…それも  
複数…もしくは5thライブに  
サブライブ登場…！

Special Thanks!  
滝太郎さん





もう一度  
UTX  
ライブ!!

徒歩二分PRESENTS

LOVELIVE!FANBOOK#07