

SHIROBON Graph  
MünchRO²

白  
SHIROBON  
本



白本  
SHIROBON

**MünchenGraph** × **UROBOROS**

P5

「納品までは1000マイル」

北かづき

P27

コミケットSPちらし

P29

「あの時の、いつか」

うたたねひろゆき



む...

納品までは

1000  
マイル

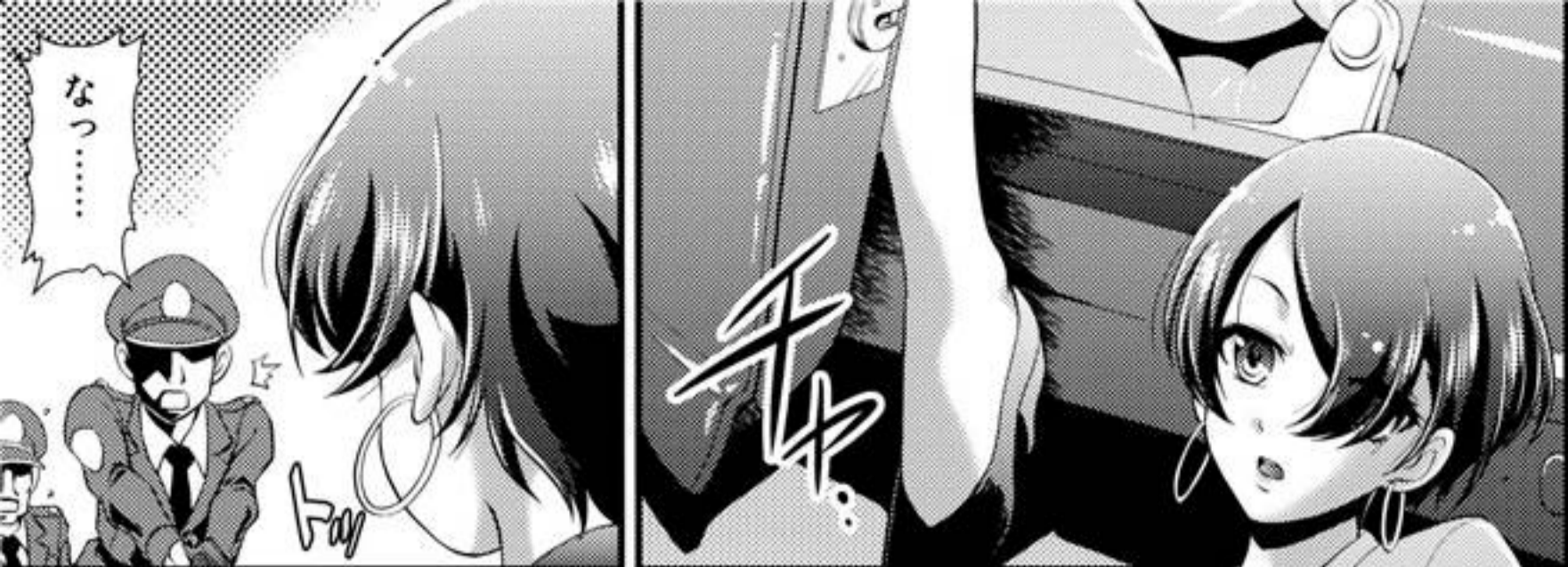
北かづき

遅かったか



なんなんですか  
……あの女性ひとは





あ……ら

まあ私としては  
これくらいじゃ  
ないと満足  
できないけど

思った以上に  
みんな  
バツキバキ

もしかして  
オナニーも  
してないの？

いくらお堅い  
職業だからって  
ちやんと毎日  
抜いとかないと

お仕事に  
さしつかえるわよ

ふふっ  
匂いぎつい

でも……  
嫌いじゃないわ



う……おっ  
ヤバ……  
吸い取られるっ

ちやん

なんだ……  
この舌使い

おっ

風俗でも  
こんなもの  
知らねーぞ



むしろ  
さいこう  
最っ高！



ん



イッた子は  
交代よ

ほら……  
遠慮なんて  
いらなから

なんなら  
二本一緒でも  
かまわないわ







そう……

私の身体で  
オチンポ  
しごくの

ぬ  
おちんぽ  
は  
ゆらゆら  
おしり

いいわよ  
感じる……

ぶつと入るの  
私のがするた  
めくれるの  
見えてるかしら

——ほら  
何度でも  
イキなさい

びるっ

そして私に  
熱くて青臭い  
ザーメン

たっぷり  
だ  
射精して！



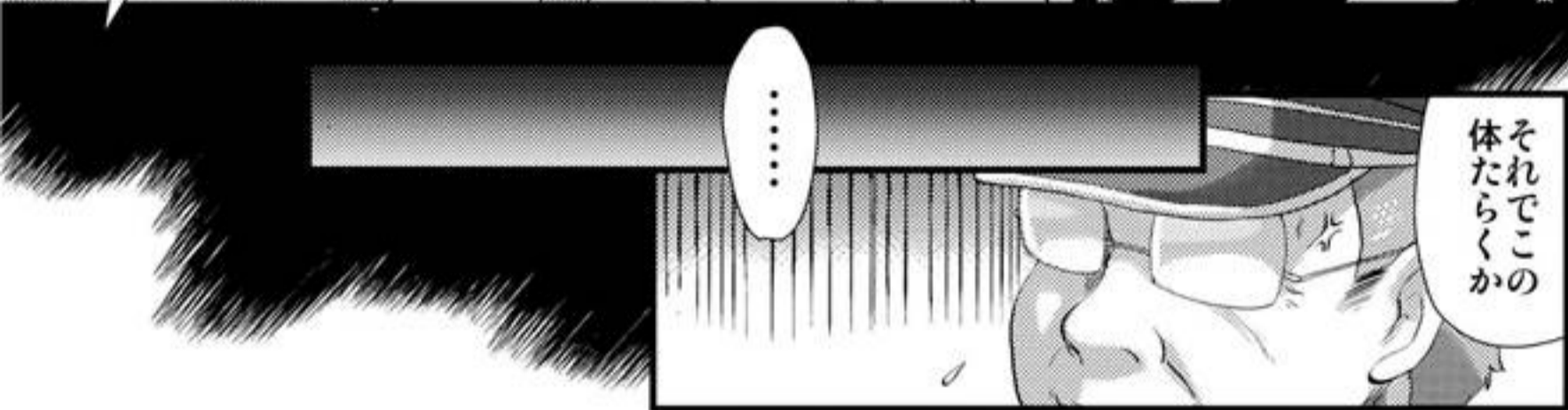
んはああ



薄かったり  
量が少な  
かったりしたら

許さないわ

ビュッ  
ビュッ



.....

それでこの  
体たらくか



ぬんっ

ア



すっ



部下には  
恵まれてない  
ようですね



ふふ……  
お手合わせは  
何年ぶり  
かしら

あんっ♡

st  
||  
||

st  
||  
||

記憶に間違いが  
なければたしか  
君は後ろの方が  
弱かった

— なっ!!

あ  
あ  
あ

ク  
ク  
ク





一気に  
奥まで……ッ！

この太さ  
……固さ  
ちつとも  
衰えてない

めっ



君も……  
生娘の締め付けと  
娼婦の腰使い  
ますます磨きが  
かかったようだな

レディへの賛辞と  
受け取っておくわ

おっ  
おっ  
おっ  
おっ



す………

は………



んおッ!



やっぱり若いコたちとはモノが違うわ

鍛え方も心構えも別物だからな

ゴッゴッ  
ゴッゴッ  
は………



—だから

んおッ!







待って!



むっ……

いかな

しばらく  
ご無沙汰  
だったせ  
いかに  
早々に  
出せいで  
しまっ  
そうだ



びるん

どうせ  
出すの  
なら  
前に……  
ね



!?

のしゅ

しかしそれでは

ちゃんと準備  
してるから  
大丈夫よ

服部さんとは  
こっちで  
繋がりたいの

ん……もう  
すごく欲しい

わかります？  
私の身体……

これまでに  
最高に熱く  
疼いてるって

これから私の膣内  
めちやくちやに  
犯されるって思うと

わんぱく

あー



んおっ……!!

……すいすい

奥まで……  
貫かれてる  
オマンコいっぱい  
押し上げられて

あつあつ  
あつあつ  
あつあつ



ん……あつ  
また私……

い……  
いっ……

あつあつ



なッ……!!



ふふっ



……よし  
それでは……



子宮が逸物を……

んふっ

こんな……の  
なかなか経験  
ないでしょ？



こ……  
これはッ



いかが？

胎内に還った  
感想は……



いつのまに  
こんな技を

女は進化  
するもの  
ですよ

ぬちゃっ

くっくっ

くっくっ



今度こそ  
私の膣内で  
イッて!

うおっ!?

わかります?  
私の子宮口で  
オチンポが  
シゴかれてるの



イツ……!?

わ……たしも  
キてる……

久しぶりの  
最高のアクメ

……きちやう

だん

だん

だん

だから……

一緒にッ

膣内に……

膣内に  
射精してえッ!!

ぎゅん

あーっ  
あーっ  
あーっ

あーっ  
あーっ



ま………待て  
準備してると  
言わなかったか？



あら………私  
着床の準備が  
できてるって  
ですけど？

ウソみたい  
にたくさん  
溢れてくる  
絶対妊娠  
しちゃうわ

う……ん







ふうっ

久しぶりの  
いいセックス  
堪能できたわ

できれば延長戦を  
お願いしたい  
ところですけど

先を急ぐん  
だろう？

しゅる



こちらは  
不慮の出来事で  
追跡がかなわん  
我々が態勢を  
整えなおす前に  
さっさと出発  
しなさい

感謝します  
またいつか  
たつぷりバトル  
しましょう

それまでには  
こいつらも  
もう少し  
鍛えておくさ



楽しみに  
してますわ  
キウ  
キウ  
では



死屍累々

**Finish!**

武蔵野アニメーション  
制作 興津由佳  
納品——参りますっ！

# PRO Graph München PROS



ROD  
MIGHTY  
ROD  
ARM



……でも  
良かった  
落ち着いて

ずいぶん  
元気な  
おじさん



もう  
ホントに  
心配した  
んだからね





ん  
んっ

ん

お...っ

ん

ちゃ

ちゃ

お  
お

こんな  
元気に  
してる  
から  
集中  
治療  
室  
出  
て  
そ  
ん  
な  
に  
経  
っ  
て  
な  
い  
ん  
だ  
か  
ら  
ね

お  
と  
う  
さ  
ん  
に  
と  
ど  
め  
さ  
す  
な  
ん  
て  
ゴ  
メ  
ン  
だ  
か  
ら

わ

わ

ん  
ん  
ん  
ん

ん





おち○ぽと  
あたしのおま○こ  
ちゅっちゅしてるのっ

見える？  
おとうさん  
見える!?



はッ  
あッ

あッ  
あはっ

あッ  
あはっ

あッ  
あはっ





あ  
お

このまき

挿れる…ね♡

ん…



おとうさん  
ち○ぽ  
来るっ！

あ  
くるっ  
くるっ



ずっと  
欲しかったよお

あ…  
これえ  
ずっと…



あ  
あ



動ゆっくりくね?

ん...

あ あっ

は

は

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

あ

ふぁ

あ



あ

突いて……

おっ

おっ おっ

おっ

おひり  
おひり  
おひり

あ

お

お

お

お

お

お

おっ

お

お

お

お

お



は  
ぶ...

お...とっひゃん

おとーひゃん

ひゃ  
ひゃ

れ

あ  
ぶくっ  
ふくらんで  
くるっ!

ひゃ  
ひゃ

ひゃ

ひゃ  
ひゃ  
ひゃ

ひゃ

ん  
ん  
ん

ひゃ  
ひゃ  
ひゃ



おと……おと……

あ あ

—— そう 刻んで  
おとうさんの ぜんぶ  
あたしの中に  
刻んで……!!

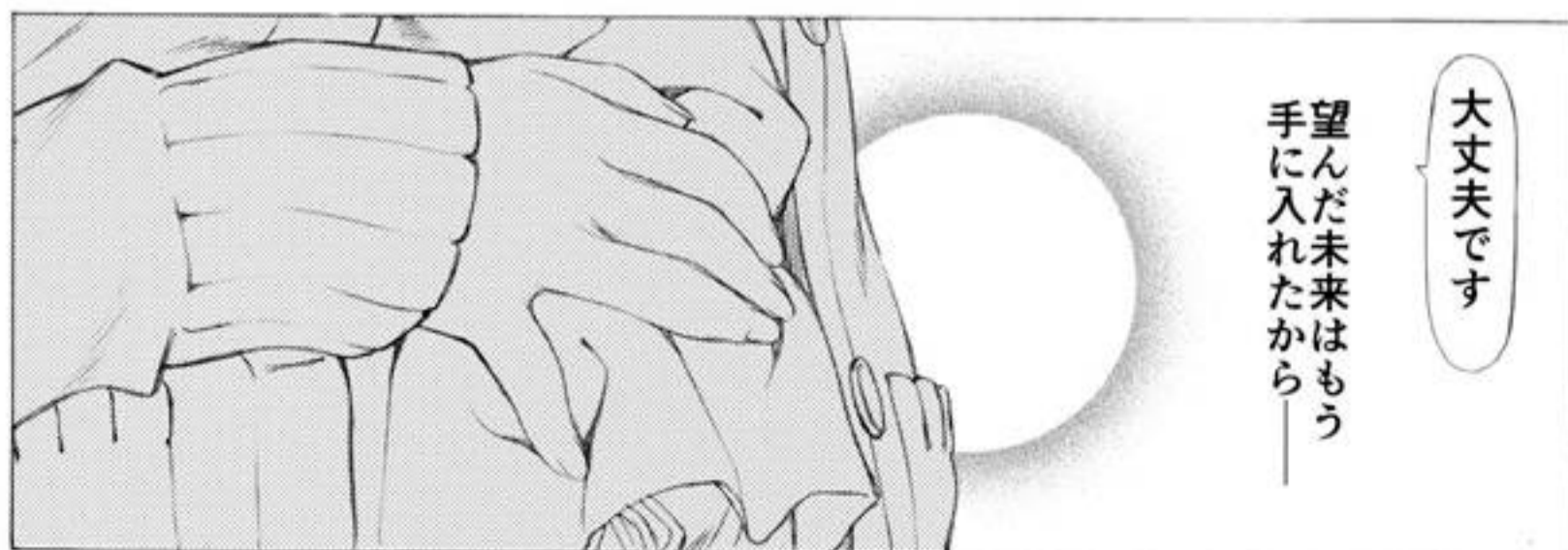




でも  
いいのかい  
おとうさん  
恢復したばかりで

え 仕事復帰?  
ありがたいねえ  
うん 皆苦労してる  
からね  
喜ぶよ

— そうかい  
良かったねえ  
皆も安心すると  
思うよ



大丈夫です

望んだ未来はもう  
手に入れたから—

まわりのアニメーター諸氏に尋ねると、「観た。面白かった」「観てない」と真っ二つだった『SHIROBAKO』。興味深いのは「面白い／面白くない」じゃないところでした。拡張されたアニメーターあるあるネタを当事者が楽しめるかどうかは分かれめなのかもしれませんが、ファンタジー色を加味しながらも、わりとリアルな描き方をされてましたから、自然とお仕事モードに引き戻されてしまうことから、敬遠してしまう方もいらっしやったのではないのでしょうか。……そういえば友人の医者も、「ER」とかのリアルな医療ドラマが観られないって言ってましたね。

それはそれとして興津さん、人間くさい登場人物が多い中で、間違いなく超人のひとり。たぶん全パラメーターカンストしてる。そしてなによりロメオ乗り！新ジュリエッタは似合ってます。これが8C Competizioneとかだとクドすぎてダメな気がする。個人的にはドレス着て旧ジュリエッタをオープンにして乗って欲しい。ということで、今回興津さんいっぱい描けて満足です。SHIROBAKO本つくるって言うてくれたうたたねさんに感謝！

北がき



はい、というわけで大幅に時期外れの「SHIROBAKO」本でした。でもまあ、円盤最終巻のリリース時期だからいいよね！そして例によってサブキャラで需要ガン無視の内容という…。もともとは3月のコミケットSPに出す予定だったのが病気で倒れて出せなかったものなのですが、予定していた瀬川さんエピソードが描けなかったうえ、収録エピソードも前半丸々カットせざるを得なかったという…なんというていたらしく！いえ、まあその、デジタルの練習をしがてら原稿を描いてみようと思ったわけなのですが、ラフですら線に納得がいなくて延々直し続けるうちに時間が無くなってしまったのです。いやもうデジタル全然速くないよ！1日1枚描けないんだもの。というわけで自分の中で見切りをつけるラインを決めるまでは手を出しちゃダメなようですね。というわけでアナログの鉛筆線を取り込んで必要最低限の仕上げしかできませんでした、もうしわけない。しかも急いで描いたら似なかったよ～～。

しかしあれですね。最近スタジオでアニメの出来の善し悪しを語る人がいるけど監督とか作監のついで、どのレベルのスタッフを集められるかの方が重要なんだけどなあ。

北がき



**おくづけ**

**「白 SHIROBON 本」**

**\*発行日\***

**2015/08/15**

**\*発行\***

**MunchenGraph×UROBOROS**

**北かづき**

**うたたねひろゆき**

**\*印刷所\***

**(有)ねこのしっぽ**

**禁無断転載・無断複製およびweb上へのアップロード等はこれを禁じます。  
また18歳未満の本書の購読・閲覧を禁じます。**

UROBOROS + München

UROBOROS + München

München

