

夏の魔物



R-18
ADULT ONLY



Takemoto Works Committee



蒸し暑い
夜の神社裏

誰も知らない
錠の上で

悲しげな目を
していたんだ

コイツは





うん、そっか
判ったよ
戦場ヶ原

残念だけど
また今度だな



ああ
やっぱり今日は
お祭りには
行けないってさ...

ふむ...
そうかそうか
それは好都合...



今のはつんでれ娘
からの電話かえ？

ぬ



...僕と一緒に
行ってやろうか？



は？

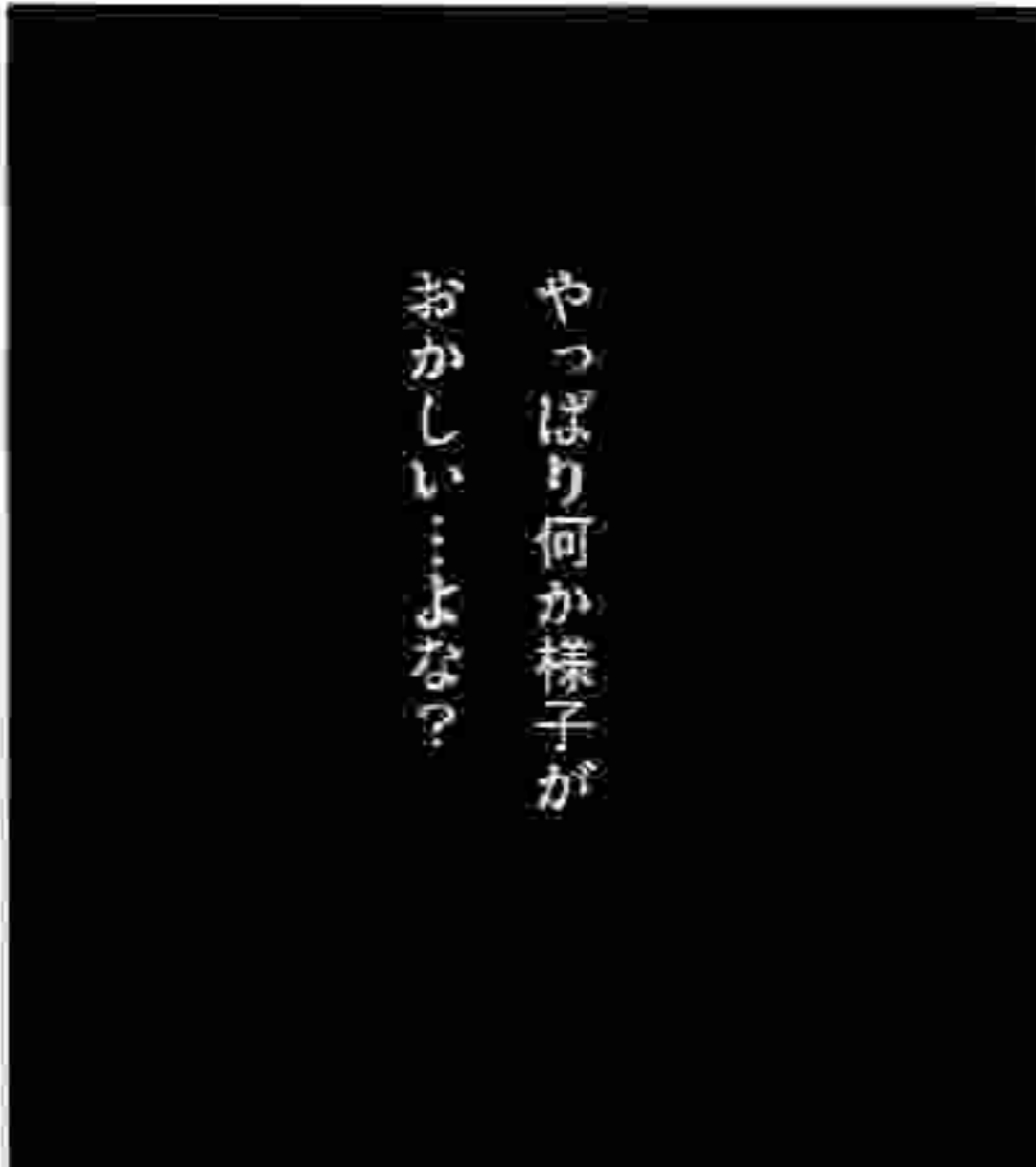




この魚は
うまいのかのー？



フシギは
食べたいのー。



やっぱり何か様子が
おかしい……よな？

今日はずいぶん
ゴキゲンだな



僕は浮かれてなど
おらぬぞ!

うわわ!!
きったねえよ!!



お前様が食べて
いる物はなんじゃ?

りんご飴か?



これ食べると舌が
赤くなるんだよな

ほら

てへ



食べたいのか?

だから少し
じやとしてくれ

真っ赤
じやの……









で...
射精るっ!

ああ!

待ちよ...

ぬぬぬぬ



.....これじゃと
つんでれ娘も
大変じゃのう.....

カマッ
俺、アホな女に
おっぱい舐め
られちゃった

おや？
でもまだ
元気じゃな？

流石に
若いという
ことか

うん...

僕は
戦場ヶ原に
殺されるよ...

はあー

くち

ごちやごちや
うるさい
ヤツじやのう！

ならば
今日のごとは
夢だと思えばよい

真夏の夜の夢よ

ほれ...

そろそろ
腰を落とすぞ？

び





忍がオカシイ理由が判った

忍…
お前さ…

また僕の前から
消えようと
しているだろう？

あ…



僕の血を吸え
……忍！

寂しがり屋の
くせに



こうやって
回りくどい
やり方で
僕に甘えてくる
少しだけ
ムカついたから
少しだけ乱暴に
してやった。





Handwritten marks consisting of several short, parallel diagonal lines and a few small dots, located in the bottom left corner of the page.

嫌がる忍を犯し続け
僕の血を受け入れた時には
既に夜は明けようとしていた。

●奥付●

「夏の魔物」

発行：竹本制作委員会

著者：茶化山 心太

発効日：2010/08/15

<http://takehatago.blog71.fc2.com/>