

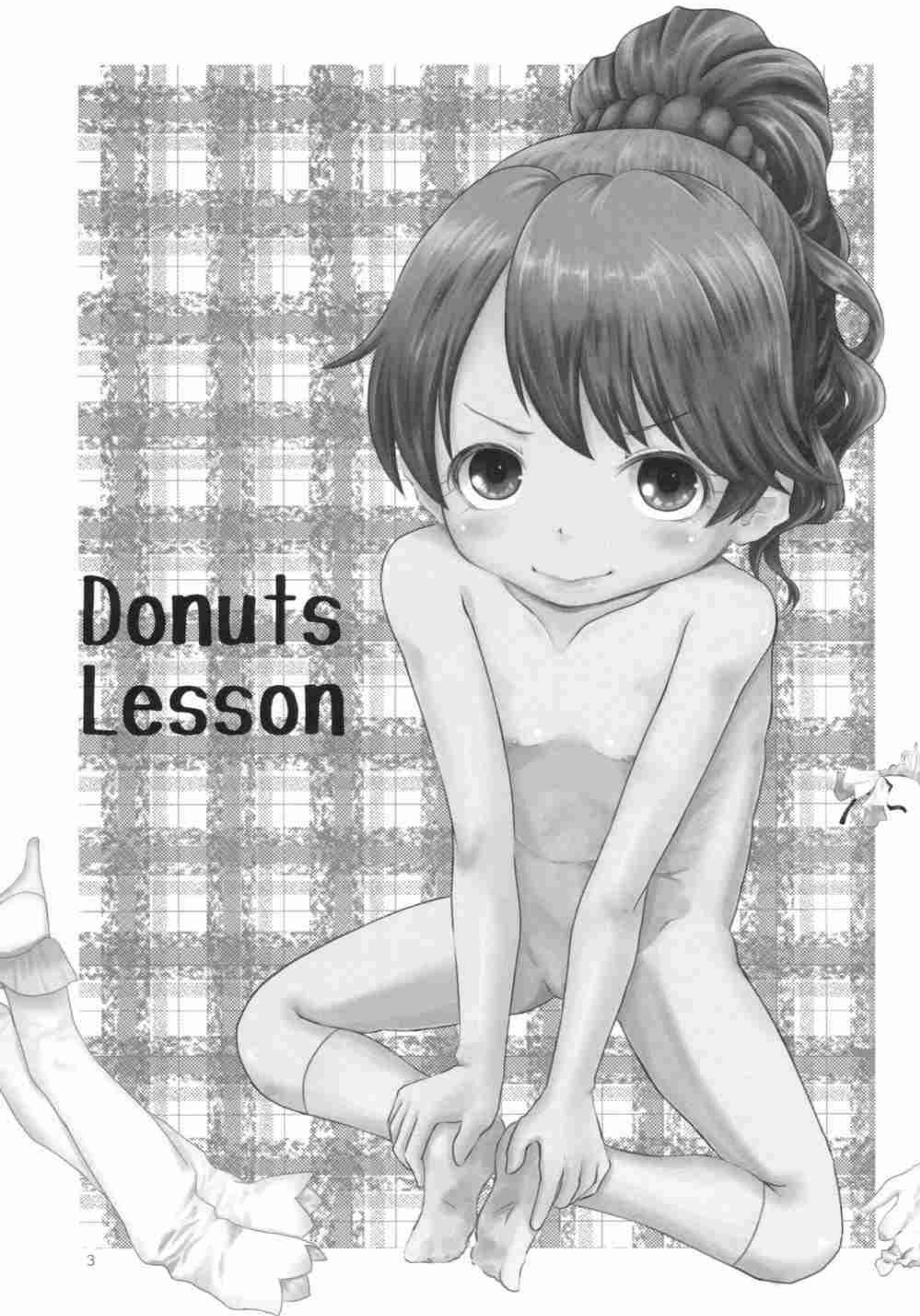
DONUTS LESSON

The Idolm@ster Cinderella Girls FanBook.
STUDIO FATALITY 2015. WINTER



for Adult Only

Donuts Lesson



Donuts Lesson

♡♡♡はじめに♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡

まいどどうも or はじめまして(´ー`)ノ◎
STUDIO FATALITYのやなぎーです。
というわけで、満を持して椎名法子の
えっちな本です。

法子は初期からお気に入りのコなんです
けど、どうにもえろい方面を考えるのが
むつかしいキャラの一人だったのです。
いろいろ考えてようやく形になりました。
苦労しただけあって結構えっちく描けた
と思います。

表紙の絵はなぜかレイヤー分けで
いろいろな格好が可能になっています。
もったいないので載せておきます。

やなぎー

♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡









待ってよー
自分で脱ぐからー

ひゃん!!
さる



ていうかプロデューサー
それサイズ測る手つき
じゃない...

まず感触から
確かめないと

それ必要!!

ほら、こうすれば
乳首の分だけ
でかくなるぞ

それで測ったら
だめだと思う...



えっ!!

肉が全部
下腹についてんぞ...

☆♡♡♡♡♡

これじゃ尻が
入らんだろう!

よかったー

ウエストは...
それほど増えて
もないが...

ええええ!!

んー
トップもアンダーも
変わってないな

どうしてそこには
お肉がつかないのかな...





でも？
濡れてきちゃっ？

なっ！

やっぱりこれ
えっちなことだ……!!!

いきなりっ？

はい腰あげて

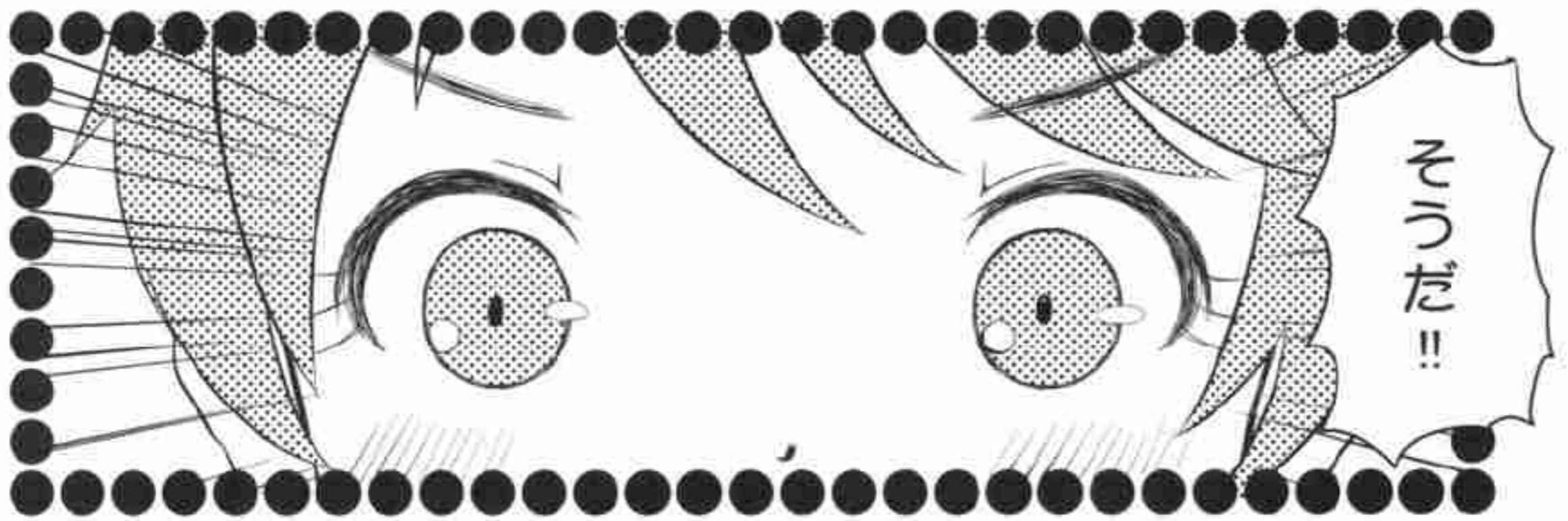
ん

もうこんな
濡れてるじゃん

だって……
触るから……

それじゃ今度は
こっちの準備だ

準備？







ドーナツと一緒に
ほうばるなっ!!!



ろっ?
ひもひよくない?

なんとというか…
新感覚だな…



こっちは
新感覚だよ

食感…



それチンコ
じゃなくて
ドーナツが
だよな

もひろん♡

んふっ♡
おいひい



全部食い
やがった...

ほれじや
イかせひやうお

んふふーん

もっ

もっ

もっ

すっすっ

あーん



ううっ
射^で精るっ!!!

もっぢや

もっぢ



F

G

んんんん



ひくひくひてひた
もういっひやう?



ちやんとお掃除
してくれよ
食いかスだらけ…



結局せーしそのまま
舐めなきゃなのかー

ニヤーン

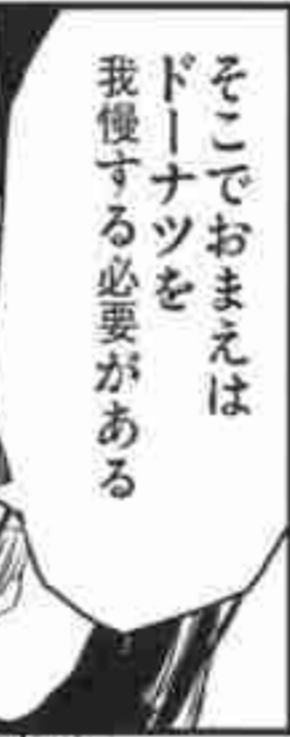
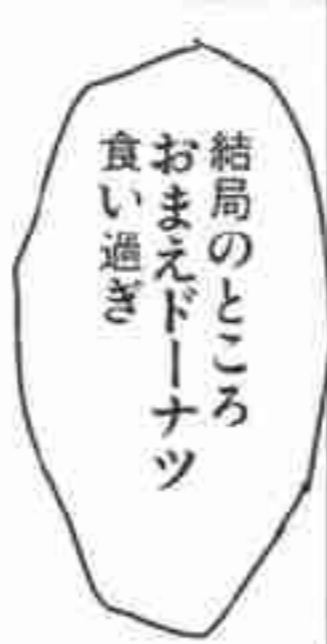


プロデューサー!!
すごい技を
あみ出して
しまった!!

プロデューサーは
気持ちいい
あたしはおいしい

Win Winだね!

あー、うん
それはそうと…









ほら、また
落として

ぐんぐん

こんなのがまん
できないよー

つか、普通に
食ってんじゃねえ!!!

だっておなか
減っちゃった

ほら、食べちゃったから
もう一回だよ♡

……もう……
げんかい……



もー
とろとろー

おいし♥

やったぶんどけ
食ってたけどな!!

こんだけやったら
やせたかな!!



うん!!おなかいっぱい
こっちのおなかも一杯だね

別の意味でおなか
大きくなりそ♥

すこーい♥
まだ出てくる

ぽっこり

トッ

トッ

食い過ぎだよ
……別の意味?



えへへ♥
なんでもない♥

それよりー
これから毎日
ドーナツレックスン

お願いね♥

あとがき

はい、この本でなにが描きたかったかもうおわかりでしょう。

前書きでも書いたけど、法子のえろってほんと全然おもいつけなかったんですよ。唯一最初のころから考えていたのが、このちんこドーナツです。それでもどうやって使ったらいいのかわからなかったんです。4年かかりましたね…。椎名法子はシンデレラを初めて一番最初にいいなと思ったコトなんです。ずーずーと本描きたいと思ってたのです。

#正月イベでそっこーで兼に転びましたがW

なのにこれが初のピン本というはなぜなのか。とにかく話が作りにくかったんです。えろにせよ健全にせよ。サブキャラとしての使い勝手のよさはびかいちなんですけどね。主役にするとまじめな話にはむかないし、えろい発想は全然でてこないで、ちっとも話が思いつけなかった。

それではなんで今回描こうと思ったのかといえば、デレステですね。デレステの法子のモデルがほんとかわいいんです！あのドヤ顔！おまえこんなにドヤ顔するやつだったの！？というのが衝撃的だった。Wおかげでデレステの中でもかなり表情豊かなキャラにしあがってますね。

#もちろん橋はかわらず好きですが、正直デレステの橋モデルはあんま気に入ってません。

とはいえ、法子熱が再燃したのは正直には、声がついたところなんです。あれからじわじわきた。特に『なかよし☆ドーナツ』ですね。あれのセリフにはぐっときた。あれのおかげで1本話が思いつきましたから。とにかくおれちよさんの声がどんびしゃ！デレ屈指のマッチングだと思ってる。

ちよかわいし。声の力は偉大だ。

さらっと言いましたが、1本話あります。まじめなやつ。白状すると今回ほんとそっちを描いてました！でも話がまとまらなくて、間に合なくなるのが目に見えてたのでえっちな本に切り換えたのです。

メロウイエローで描いてたんだけど…。ゆかりの有香がうまく動かせませんでした。

きれいなキャラでもないしまあ動かせるだろうと書き出してみたのもの、この二人が全然しゃべってくれないんです。もちよと勉強しないとだめですわこれは…。次の機会に描きます。

まあ、そんなこんなでできあがったこの本。できるだけドヤ顔させてみました。

えろいの描けないあとずっと苦悩していたわりに描きだしてみたら、かなりえろいのができあがったと思います。えろがやりにくかった原因は、法子は他のキャラに比べてプロデューサー好き好きってタイプじゃないところなんだよね。じゃあ、そうゆうの抜きでえろい方面にもってくにはどうするか。まあおバカ系しか残ってませんでした。Wそこに気がつけば結構すんなりでした。

オチはいい加減ワンパターンすぎるかなあと思ったけどいいんです。これが好きなんです。

まあちょっとページ数が足りなかったね。えろまんがで平均コマ数6などというのはあまほども多いです。もっと大コマ使って描きたかった。もっと時間とお金があれば…。

そうそう、デレステで1つ気がついたんだけど、法子の瞳って紫がかったたのね！本家のほうのカードだと髪色と同じに見えてたからずっとそう描いてたよ。デレステみて、あれ？紫？と思ってデレのカードからスポイトしたら、本家のほうも紫が入ってるのがあるのよ。これは気がつかなかった。

今回描いててなにが楽しかったって、ハーフトップがいっぱい描けたことかな！ばんつはそっこー脱がしちゃったのになWこのジュニアブラであるところのハーフトップというやつが大好きなんです。ロリ描きの人ですら勘違いしている人がかなり多いのですが、これはスポーツブラではありません。別物です。そこんところよろしくお願ひします。いやまじめに。オーバーニーソックスをニーソとかいいうの大嫌いなんです。いや、まじめに。

デレ3rdよかったね！全然見えなかったけど！W

中野有香がCDデビューするんで、椎名法子もそのうちくると思うんだよね。ちよ楽しみ！

4thではライブで法子の歌を聴きたいよね！

といったところでタイムアップです。今回も時間がないんです。しかし、この本、2週間で作ったよ。これは銭ながらすごいぞ。作画1週間だよ。よく描けたな。自分で褒めたい。

#毎度毎度あとがきをびっしり書いてるわけだけど、実はどうせあんま読む人いないだろうと思っててW

#結構好き勝手書いてたけど、あるアンケートみたら結構読む人多いのね！

#まあその事実を知ったところで好き勝手書くけどさW



STUDIO FATALITYはやなぎーの個人サークルです。
アイマス10周年中当サークルの活動は8年をこえました。
長いことやってるものだなあと、我ながら感心。
まあ、長くやりすぎた感じはありますね。飽きられてるのを感じます。
来年はちょいちょいナナシスとかも描いていこうと思います。

活動詳細はweb siteをご覧ください。
ご意見ご感想など頂けると、とても励みになります(*´-`)ノ○

SiteURL:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>
Twitter:<http://twitter.com/yanagie>

Donuts Lesson

■発行日 2015.12.31

■発行 STUDIO FATALITY

■印刷 しまや出版

■連絡先

mail to:yanagie@din.or.jp

url:<http://yanagie.sakura.ne.jp/>

DONUTS LESSON

The Idolmaster Cinderella Girls FanBook.

STUDIO FATALITY 2015. WINTER

for adult only.

