

R18
X-RATED



愛宕高雄總集編
CROSS HEARTS



愛宕高雄総集編

LoveTonight	04
さみしがりやの人魚姫	13
LOVE VACATION	26
描きおろし	37

R18
Adults Only



T L O V E R I G H T

提督

報告書が
届きましたよ

提督？

ああ
すまん

大丈夫ですか？
顔色が優れませんね

…そうか？

最近眠れなくてな

あまり無理は
しないでくださいね

愛宕がよく働いてくれるから
助かってるよ

ありがとう

…



はい♪

でも今夜は提督がぐっすり眠れるように子守唄を歌いにきました♥

早朝から演習の予定が入っているからな

なんだ？

愛宕も早く休みなさい

いんや



失礼します

やっぱり...
まだお休みになっていないのですか



作戦がまとまらない

寝かしつけは結構得意なのですよ♪



はあ？

俺は子供か

ふふふ

よしよし

おんや

んんん

ほらほら





仕返しですよ
こゝろ

!
んもう
そんなところ触って〜



い
い

わ

!

ちゅ

そんなところ触られたら寝られなくなるだろうが

ちよつと触っただけでこんなに大きくなったわ〜

こゝろ愛宕







は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

ていとう♡

私がお側にいますから
安心して寝てくださいね



ぽん

ドンドン

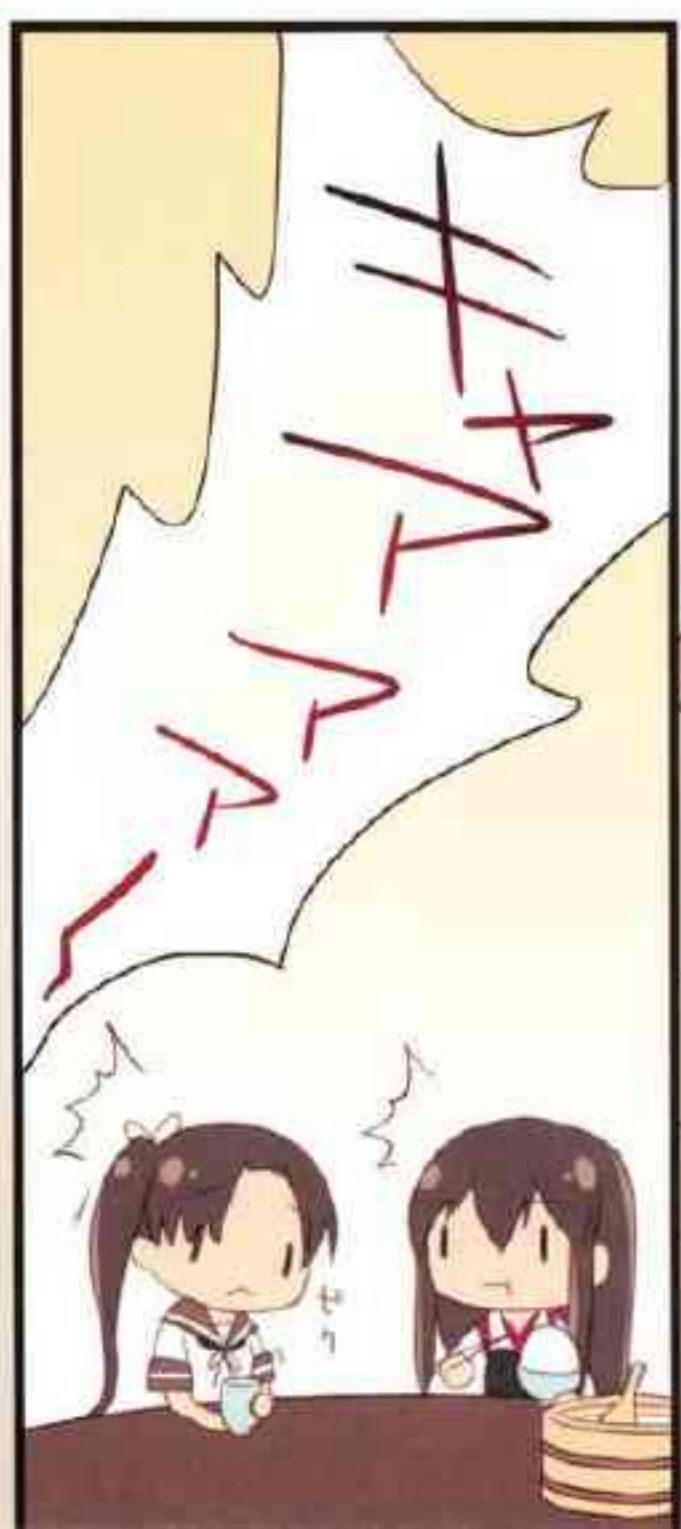
おはよう

提督おっそーい！
いつまで寝てるの！？

みんな朝ごはん食べちゃってるよ！
愛宕もないし！

ほり起キマ

!!!



アアアア



成人向

さみしがりやの人魚姫







攻撃開始ね！

敵艦多数発見！

カシヤン





提督 私の活躍
見てくれましたか？

ただいま
戻りました〜♪

やったわね！

作戦完了〜！



おめでとう

！

愛宕

ついにケツコンが
できる練度になったな



うふふ♪

嬉しい！

みんながいるなら
離れなさい

まーしゃっ



てんてん

今日のお昼は愛宕特製の
ビーフカレーですよ

ハイ
あーん

まあ
どうしたの？

高雄の分も
ちゃんとあるわよ

パイ

どうしたのかしらあの子

あ

ロリコンだね

こら舐めるな

うふふ

かわいいんだからあ

...

—o—
A—





何も変わらないなら

おいおい
どうしたんだよ急に

つわ



7/6/15

私がこういうことをしても

構わないのですよね

あら

もう大きく
なっていますね

ん

そんなに気持ちの
よさそうな顔をしておいて

やめて欲しいの
ですか？

やめ……！

おい 高雄！

すむ

ん

ん

ちゅ

ちゅ

急にしゃぶられて
驚いてしまいましたか

ん



ふふ

まだ元気みたいですわね

おにゅん♡

私…愛宕と身体も
そっくりなんですよ

愛宕とどちらが気持ちいいか
比べてみませんか？

さつきよりカたく
なっている気がします…♡

あ
い
〜ん
〜ん

あ
い
〜ん
〜ん

ん

ん
ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん

ん
ん



おっぱいおっぱいおっぱい
ぽんぽんぽんぽんぽんぽん

これがいつものの...♡

おっぱい

ぽんぽん

ぽんぽんぽんぽんぽんぽん
ぽんぽんぽんぽんぽんぽん

ぽんぽん

おっぱい

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

ぽんぽん

提督ってこんなに可愛らしくなるんですね

ぽんぽん

ぽんぽん



高雄すまん
出る……!

かきゅん
かきゅん
かきゅん
かきゅん

かきゅん
かきゅん
かきゅん
かきゅん

かきゅん

かきゅん

かきゅん



かきゅん
かきゅん

勘違いしないで
くださいね

かきゅん



愛宕は私のものですから

LOVE VACATION

R18
X-RATED





嬉しい……

本当はちゃんとドレスを着させてあげたかったんだけど

……
静かな海に行きたいな

?

出撃とかじゃなくって

提督と……

わあーキレイ！

なんだかいつもの海と
違って見えるわね！

この水着どう？
似合ってるかしら

あぁ
よく似合ってる

提督も
せつかくだから
一緒に泳ぎましょ

あ、
のど渴いてない？

沢山ラムネを
作ってきたの

ありがとう
いただきよ

……♡

ア・ナ・タ



どっぴどっぴ♡



そういうのいいから



もー
遠慮しないで
いいんですよ

んぎゅ



もう飲み干したのね

ふふっ くすぐったい♥
まだ飲み足りないの？

あゝ

ぷるん



もっと飲ませてくれ

あゝ

あゝ



あゝ

そこからラムネは
出ませんよ♥

チャッパ



じゃあこっちか？

ふん

ラムネの味が
しますね♥

ここから出るかも
しれませんよ……♥

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん

んんん





髪を
引っ張る

髪を
引っ張る

髪

髪

髪

髪

髪

髪

髪

髪

髪

髪



ニヤニヤ
アハハ

アハハ



ごめんねえ...
これおみやげ

一週間も
不在だなんて
聞いてません...





ふう...

ち
#120





か
干
や

ごめんなさい
おこしちゃった？

あらっ
ごめんなさい

ん
ん



こっちの部屋で
寝てるの久しぶりね
提督と喧嘩でもしたの？

……

あの
愛宕？

一緒に寝ても
良いかしら……
なん



いいわよ？

！



ねえ 愛宕

この前の遠征……



ふん

……



!!

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん



(16)

(3)

(2)

16

!!

愛宕……
いさな?

ん

いさな

いさな
130



えっ

ちっ

やだあ 高雄だったのね

ごめんねえ

ねぼけていつものクセが
出ちゃったみたい



眠れないの？

あさみ



なぜかしら

ひとりのときより
さみしく感じる



こんにちは。綾瀬はづきです。

この本をお手にとってくださりありがとうございます。

愛宕高雄のみですが、初めての総集編です。

『LoveTonight』

まだゲームで愛宕とケッコンしていないときに書いた話ですね。

ずっと愛宕を秘書艦にしていたので我が鎮守府のある日のお話です。

『さみしがりやの人魚姫』

この話の本とコメントが重複してしまうんですが、艦娘を新しい順でソートしたとき

愛宕（ケッコン済み）と高雄（Lv90台）で丁度並んでいたの思い出した話でした。

提督LOVEと言うよりは愛宕のことが好きな高雄の話だったりします……。

『LOVE VACATION』

うちの鎮守府はあまり裕福ではないのでささやかな感じに。

取ってつけたようなオチで愛宕が椰子の実をおみやげにしているのは、

高雄が終戦直前に椰子の葉で壊れた部分を隠していたそうでそこからです……ってやっぱりあまり関係ないですね。

描きおろし

『さみしがりやの人魚姫』の表紙絵を公開したときに百合モノを期待してくれた方がチラチラといらしたので、

背景は共有したまま自分の描きたいように百合的な片思いな話を描いてみました。が、だいふ不完全燃焼。

なんだか高雄に対してかわいそうな扱いばかりしてしまってますみません。愛宕の次、大和と同じくらいは好きなんです。

きっと東山奈央さんの切な高雄ボイスがそうさせるんじゃない……（すみませんすみません。大好きな声優さんです）

ボイスと言えはようやく追加ボイスが来て嬉しいです。愛宕と肩もみしあいたい……。

それではここまでお付き合いありがとうございました。

またお会いできることを願って。

綾瀬はづき



発行日 2015/12/31
発行 CROSS HEARTS
印刷 graphic

CROSS HEARTS / 綾瀬はづき
<http://crosshearts.skr.jp>
ayase@crosshearts.skr.jp

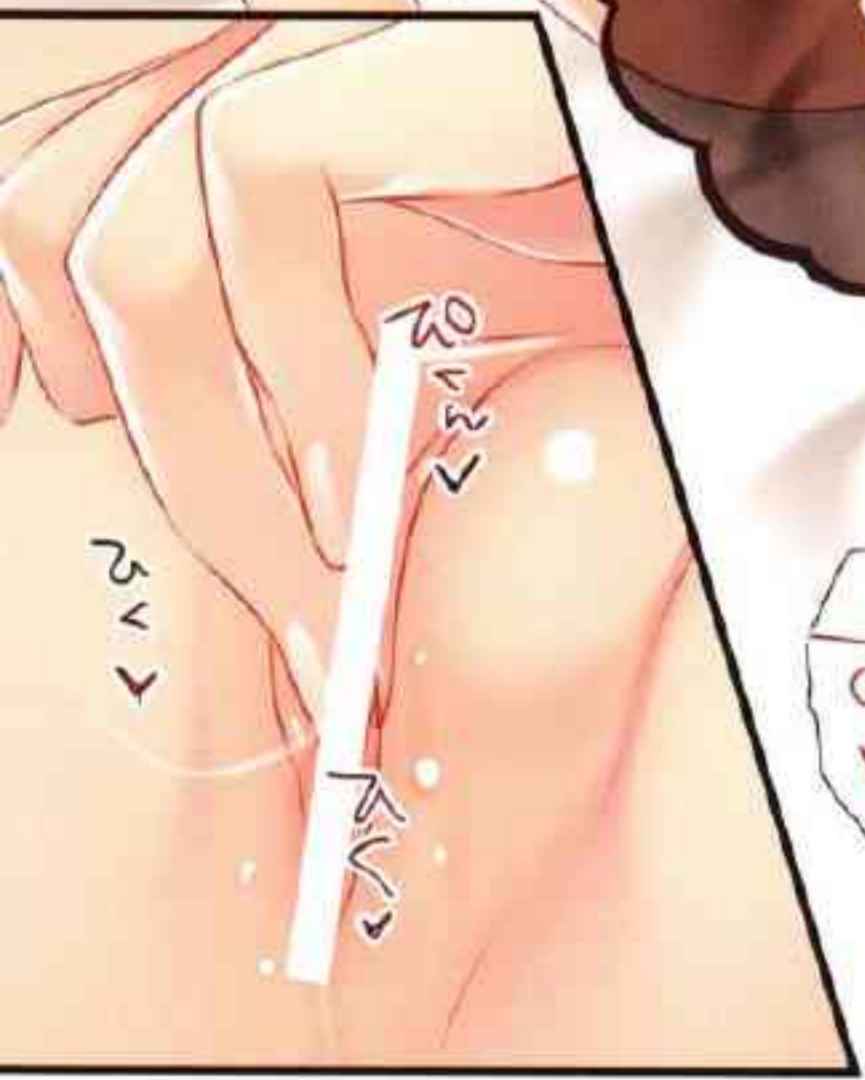
※ 18歳未満の閲覧禁止

R18
Adults Only



成人向

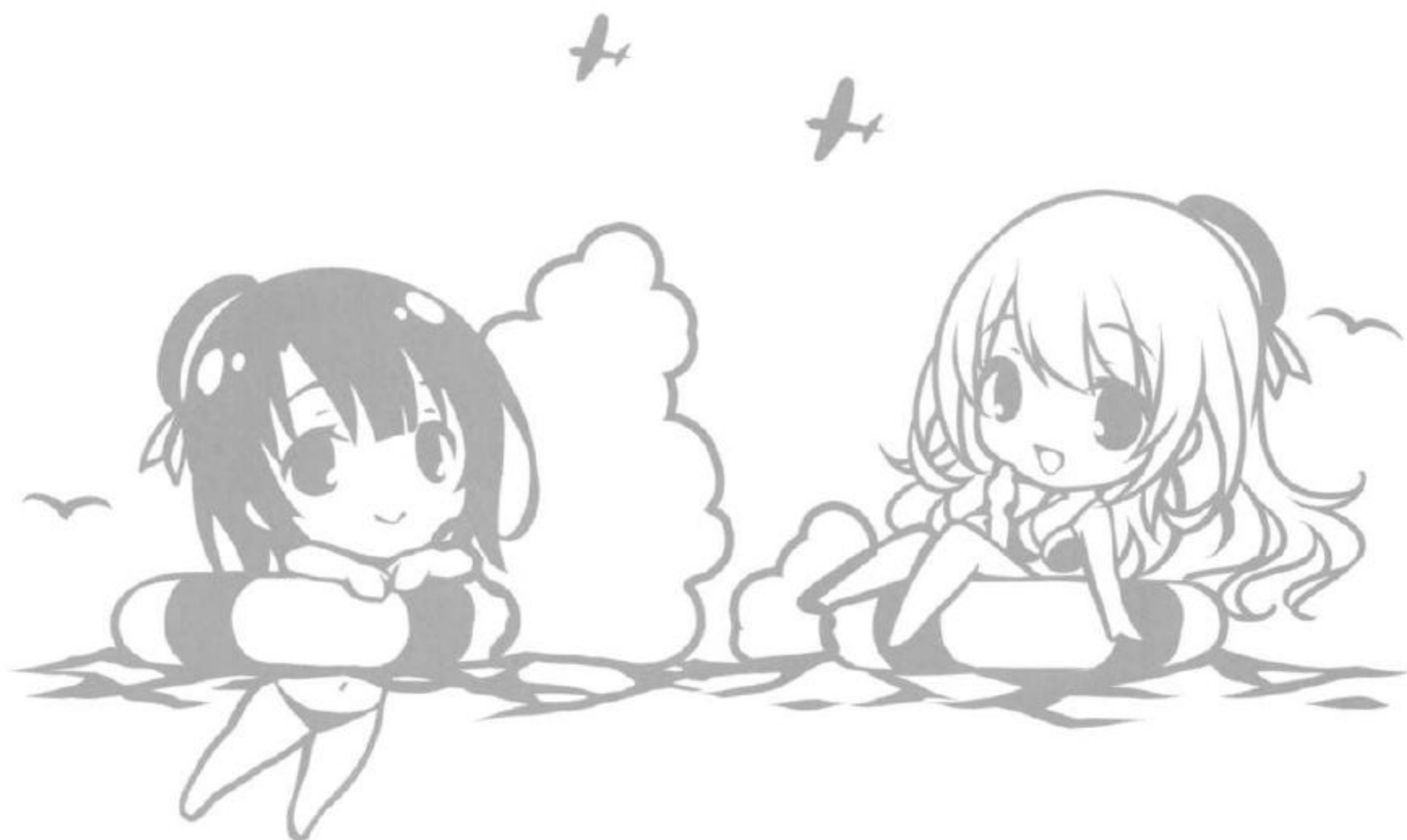






なぜかしら

ひとりのときより
さみしく感じる



こんにちは。綾瀬はづきです。

この本をお手にとってくださりありがとうございます。

愛宕高雄のみですが、初めての総集編です。

『LoveTonight』

まだゲームで愛宕とケッコンしていないときに書いた話ですね。

ずっと愛宕を秘書艦にしていたので我が鎮守府のある日のお話です。

『さみしがりやの人魚姫』

この話の本とコメントが重複してしまうんですが、艦娘を新しい順でソートしたとき

愛宕（ケッコン済み）と高雄（Lv90台）で丁度並んでいたの思い出した話でした。

提督LOVEと言うよりは愛宕のことが好きな高雄の話だったりします……。

『LOVE VACATION』

うちの鎮守府はあまり裕福ではないのでささやかな感じに。

取ってつけたようなオチで愛宕が椰子の実をおみやげにしているのは、

高雄が終戦直前に椰子の葉で壊れた部分を隠していたそうでそこからです……ってやっぱりあまり関係ないですね。

描きおろし

『さみしがりやの人魚姫』の表紙絵を公開したときに百合モノを期待してくれた方がチラチラといらしたので、

背景は共有したまま自分の描きたいように百合的な片思いな話を描いてみました。が、だいふ不完全燃焼。

なんだか高雄に対してかわいそうな扱いばかりしてしまってますみません。愛宕の次、大和と同じくらいは好きなんです。

きっと東山奈央さんの切な高雄ボイスがそうさせるんじゃない……（すみませんすみません。大好きな声優さんです）

ボイスと言えはようやく追加ボイスが来て嬉しいです。愛宕と肩もみしあいたい……。

それではここまでお付き合いありがとうございました。

またお会いできることを願って。

綾瀬はづき



発行日 2015/12/31
発行 CROSS HEARTS
印刷 graphic

CROSS HEARTS / 綾瀬はづき
<http://crosshearts.skr.jp>
ayase@crosshearts.skr.jp

※ 18歳未満の閲覧禁止

R18
Adults Only



成人向

