

首さう
つんに
たにダ
け。ー



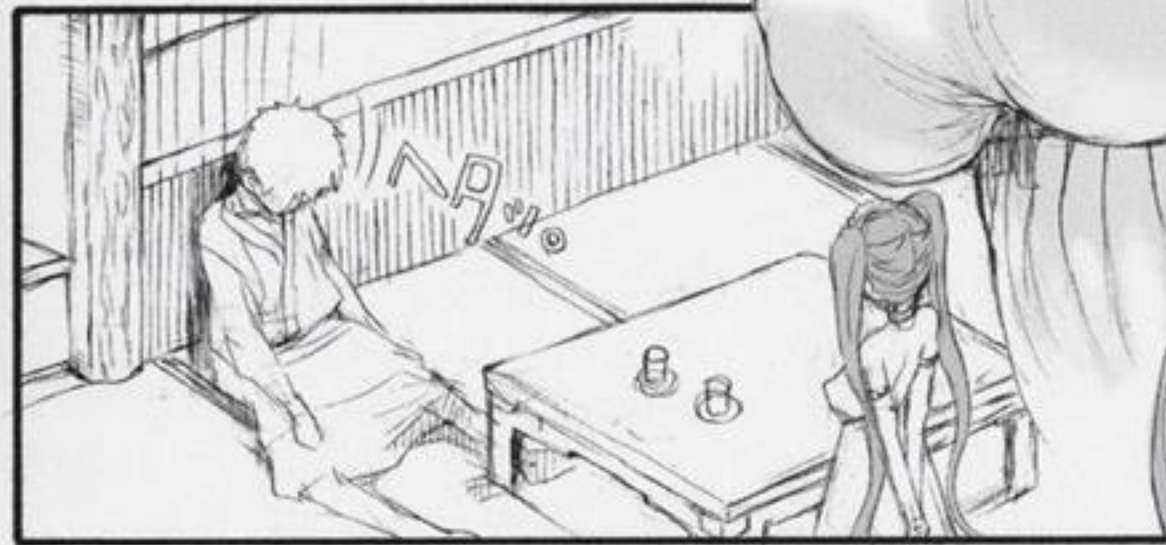
絶 对 少 女





似合いますか？

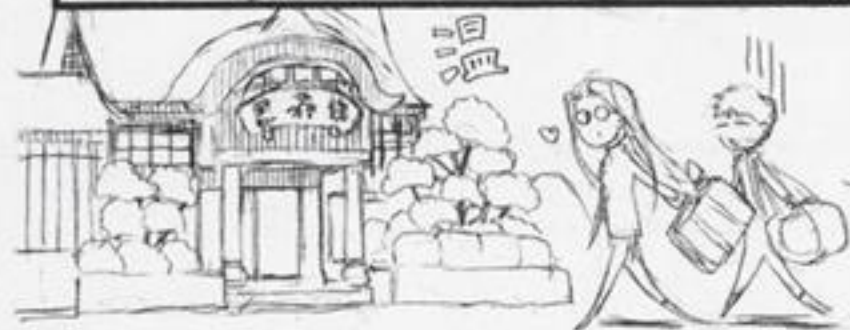
どうですか？
ニロウ♡



ダメですか？

ニロウ……





こうなったのも
1週間前、
ライダーさんの
誘いで
二人っきりの
温泉旅行に
行く事になった、
温泉



実際は桜了解の逢い引き旅行、

表向きはそうだけど





遅蒔きながら充分理解出来た。

ライダーが、カバン狭しと詰め込められていた衣装の六着目を着替え終わった頃、



この日の為に買い溜めてたのか、

出発前、桜の云った意味が正直解らなかつたけど、



「彼女はね、私に遠慮しているんです、」

「辛いけど、先輩はライダーが日頃鬱積している思いを受け止めてあげて下さい。」

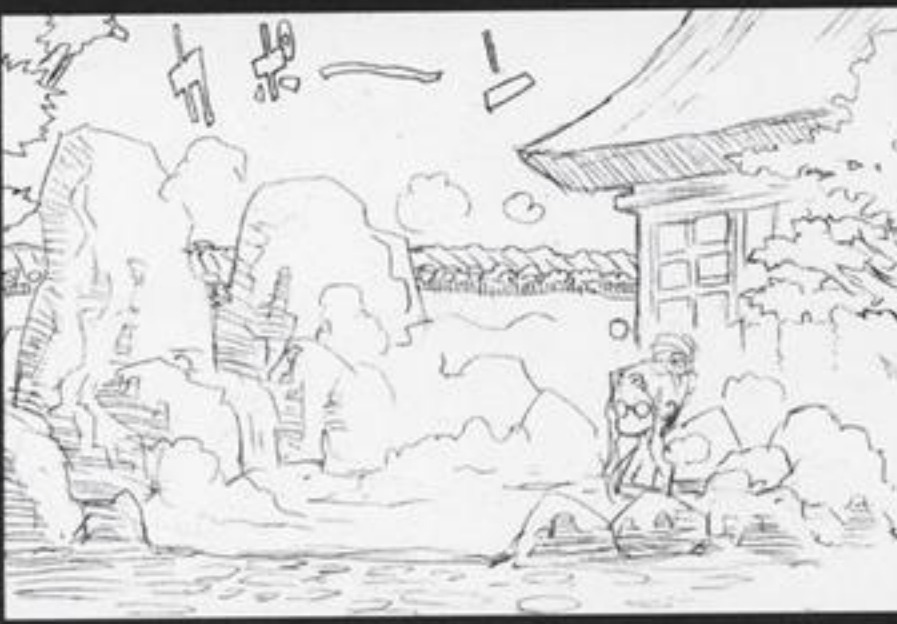


無言のプレッシャーが
すっごく痛い。

仲居さんの、



お布団
干しますね。





ヒロウは、
まがめられると
弱いんですよわい

隠さなくても
解ってるんです♡

はあ

はあ



それに
日回はまだ元気ですよ。

あは、心がぬけちゃいましたわ。



あんなに射撃したのに
もう折山貯まってる♡

うーごーいんです♡

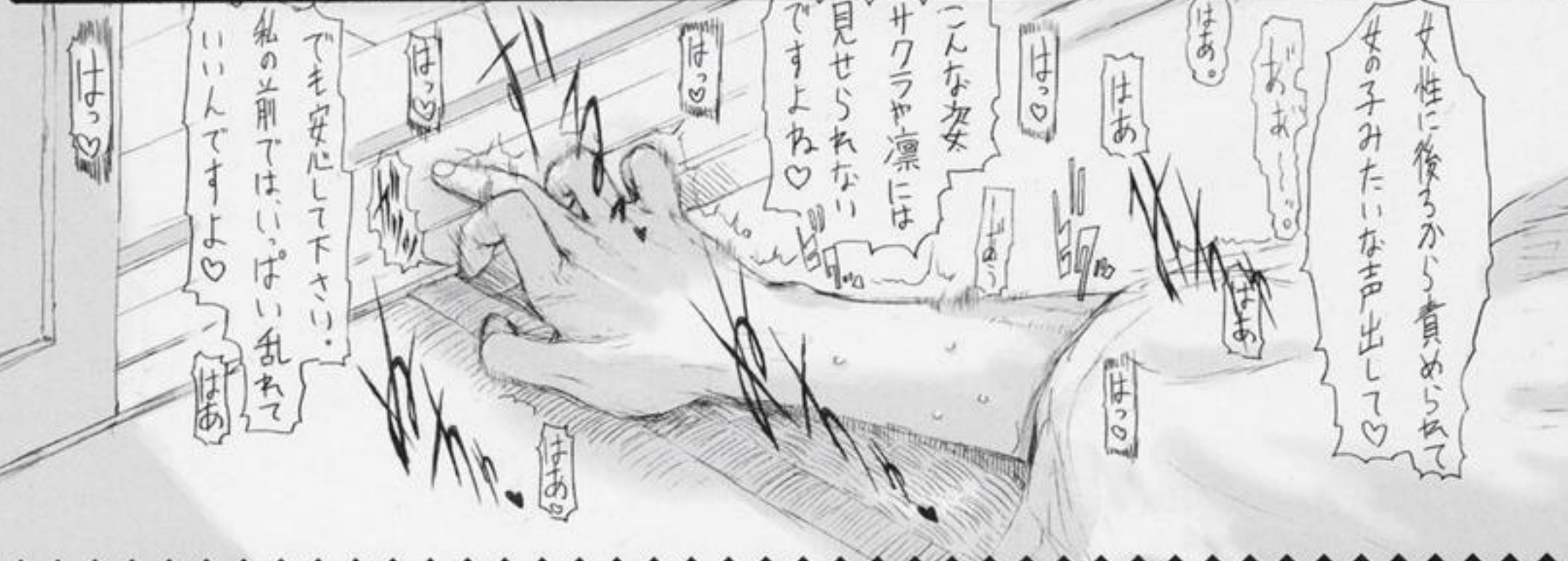
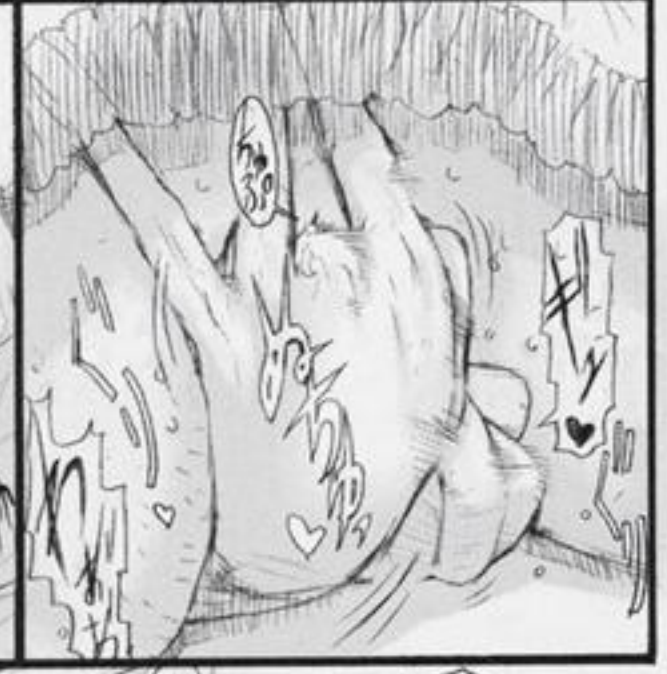
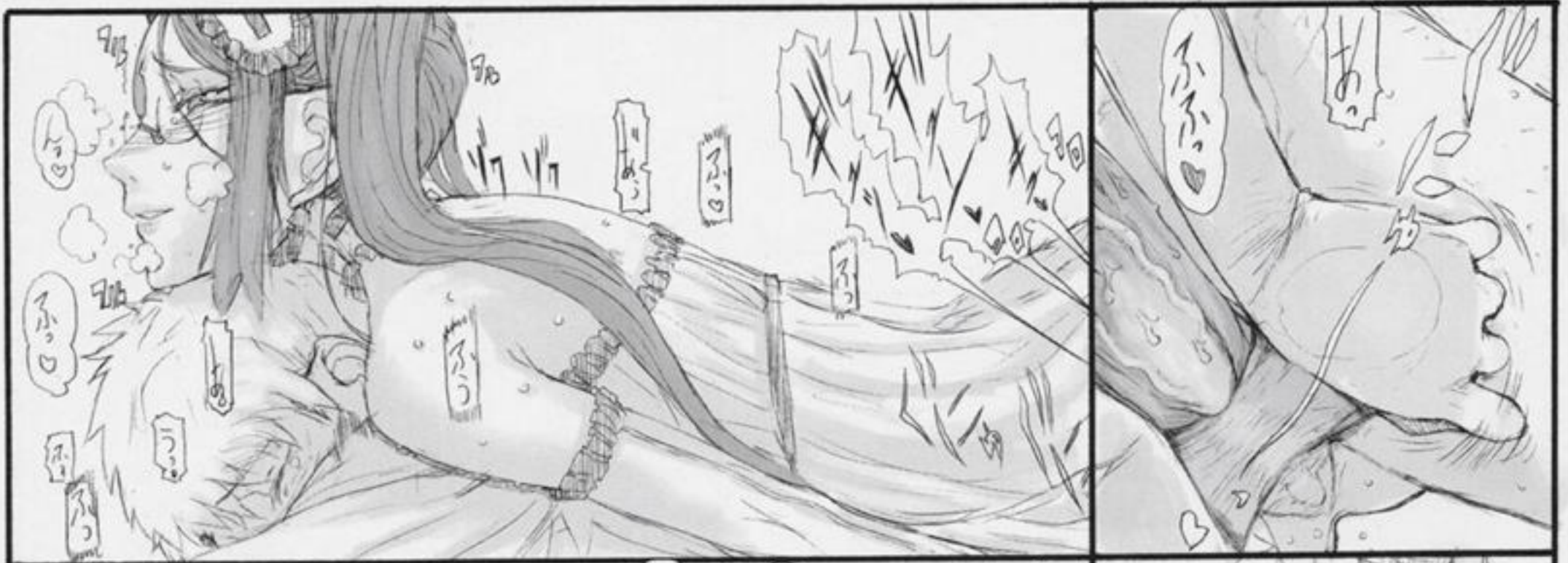
はあ

はあ

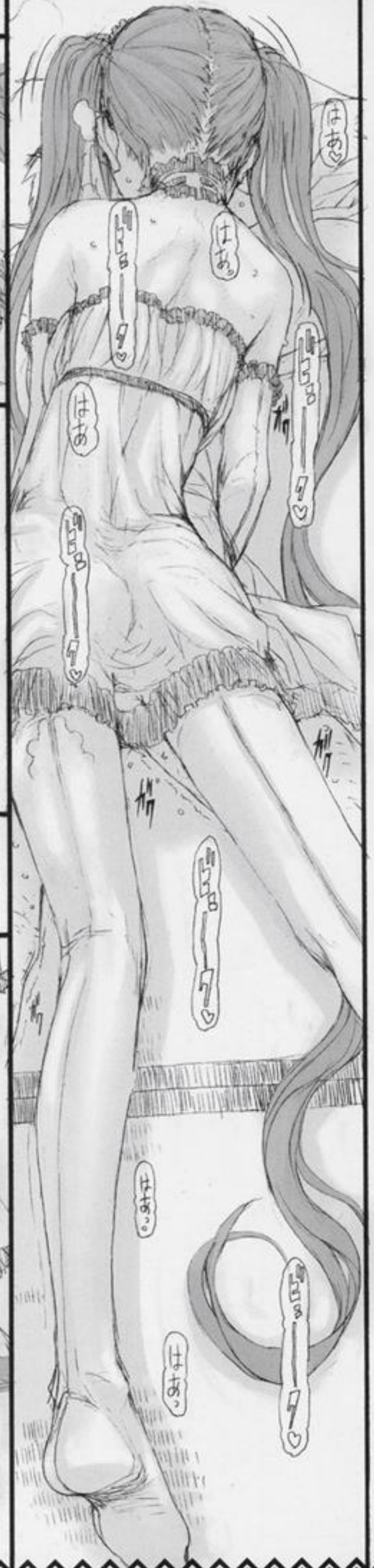


優しく
せめて
あげますから。

いい声で
喘いで下さいわい♡









可愛かったですよ♡

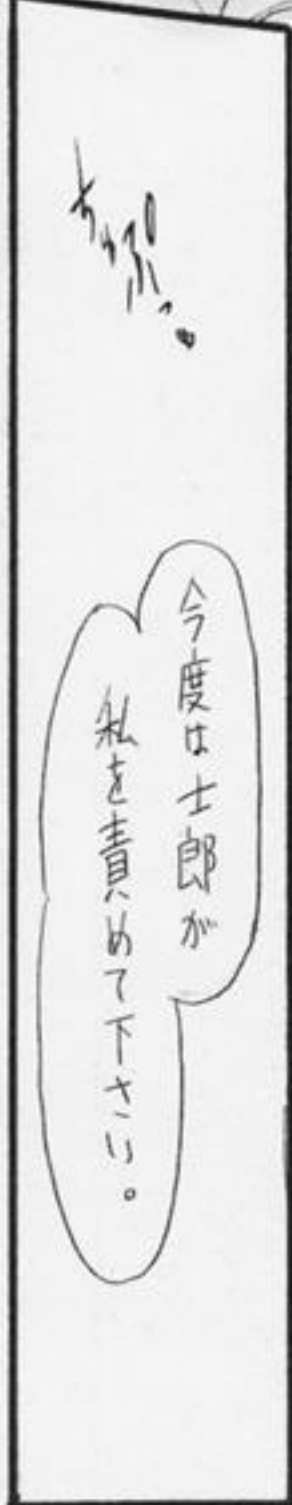
♡♡♡



射精している時のニロウ。

小さく震えて。

赤ちゃんみたいに無防備で♡



今度は士郎が私を責めて下さい。



赤ちゃんは出さないですけどね♡



二人なにしたぷり糊みたいな精子。





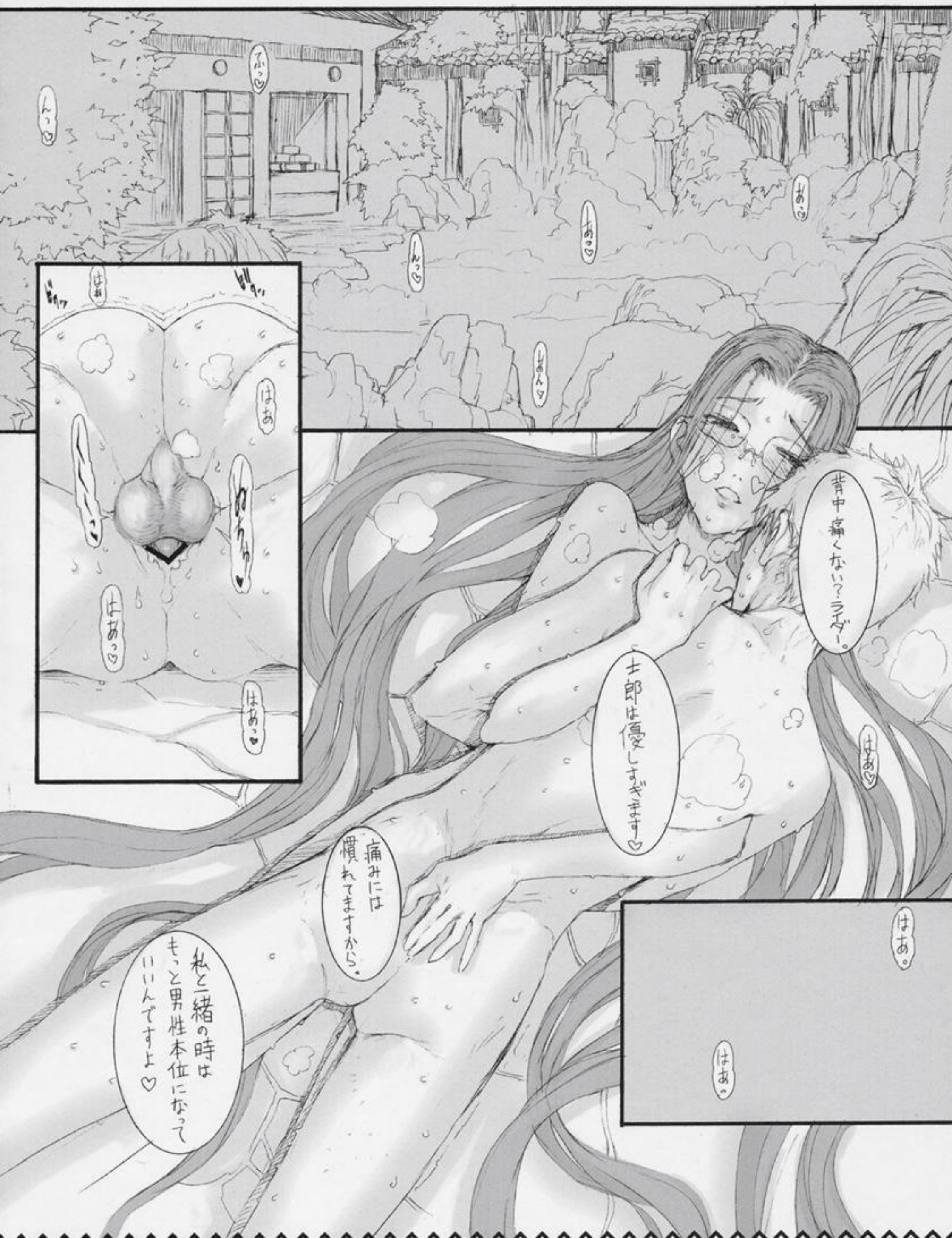






■アタクシアを終わった後、
指の暖気も含めて、
つらつらと描いてみたライダーさん、
身長も胸もオフィシャルよりボリュームアップですよ～。





背中が痛くない? ライダー

士郎は優し〜な〜キキキキ

痛みには慣れてますから

私と一緒の時はも、と男性本位になっていいんですよ♡

はあ
はあ
はあ



抱き合っているだけで、漏れるように射精していた。

ライダーのキスは蕩けるくらい気持ちよくて、



はぁ♡
ハローウ♡
蛇の交尾を見たこと
ありますか？



そしてすべての粘膜を絡め合わせた、
ヘビのようなSEX。

手を絡ませて、足を絡ませて、



ゆっくりと

少しづつ

夢精するような快感が続く

ふっふ



ちよと
いいですか？
舌を……

ニロフ……

ああ……
飲み込ま
れた……

ああっ桜、すみません……

我慢出来ない……

ここなら凍やセイバーにバレないと思うから。

ふっふ

ふっふ

ふっふ

あ？？？

あま





も、と……
ハア……
全然足りません。

覚悟して下さい。士郎。



よかえりなさい……い!!

つや……
これは温泉水産の
よのまんぢゅうです。

う……
わあ……
(汗)

■ どうもお久しぶりです、RAITAです。今回のライダー本でフェイトは2冊目になるのですよ、前はフルカラーのイリヤ本だったのですが、その時ライダーとイリヤで迷った挙げ句の選択だったので、晴れてライダーさんの本が作れて満足です。ライダーさんはゲーム内でも時々、女性なのに背が高いことをコンプレックスにしている描写が有るのですが、アタクシアに付いてるプレイングマニュアルを読むと、身長172cmぢやないですか！ぜんぜん高く無いっ (怒)、今年の六月旅行に言ったロシアなんか180cmクラスの女性がゴロゴロ居て、172cmなんて低い方ですよ、もうっ。クレムリンで見かけた4人連れで女子大生風の女性達は、みんな190cm以上有ってびっくりしたし、お膳を出したノースリーブにノーブラで胸をブルンブルンさせながら堂々と歩いていましたよ。せっかくだからライダーさんも、嘘でも良いから182cmくらいにして欲しかったな。振り返ってみると、RAITAは『R.O.D』のマギー好きだし、『あずまんが』の榊さん好きだし。ここのライン上のキャラは問答無用で萌えてしまうみたい (汗)。ふむ、このジャンルは有りだな。

■ ふう、外は今日の朝積もった雪がまだ残ってるな、コーヒーのおかわりって、「ひぐらしのなく頃に」をやっていた時もそうだったけど、日頃の現実から強制的にゲームの中に引きずり込まれる感覚は凄く心地よくて、テキストの力って凄く重要だなと再確認したり。あつ、でも最近やった「ワンダと巨像」は完全に、グラフィックであちら側に引きずり込むタイプか。あ～思い出した、雰囲気は最高だったけど操作性は辛かったんだよな (汗)。愛馬アグロを操作しながらその背に乗って、弓を構えつつ敵に照準を構える、もう指が吊りそうになるくらいしんどかったな (笑)。でもまあ基本的に巨像の攻略方法を見つける迄が面白いゲームで、その点は「イコ」同様、難易度の塩梅が絶妙に素晴らしいですよ、最初解らなくても何度か続けている内にだんだん突破口が見えてくる感覚、あの高揚感流石です。(ココでゆう難易度は、敵が固いとか柔らかいでは無く、攻略方法のこと。)

■ お話は変わりますが、自分だけかな、こうやって原稿やって締め切り間際になるとほとんど引き籠って、会話らしい会話はもちろん言葉1つ発しない日も珍しく無いんですが、そんなもってこのように久しぶりの文章打ちをし始める時に、まったく何も思い浮かばなかったりするのです。たぶんそっちの分野の脳が、ホコリを被っているんでしょうね (汗)。感覚的にはちゃんとホコリを払ってあげて、充分暖気をしてから使用する感じでしょうか。コレは絵の方にも言える事で、漫画も最初の1ページ目より、最後の方が指と脳の暖気が済んで (ココでゆう脳は絵を描く分野の脳) スラスラ思ったとおりの絵が描けたりするのです、まあだいたい暖気が済んで本調子になって来たくらいに、原稿も終わるんですけどね (笑)



■ふう、おくずけです、毎度ココには何を書いたら正解なのか分かりませんね (汗)
 なんでしょう、今回、時間が有れば、ライダーの二人の姉も登場させたかったのですが、締め切りの都合で無理でした (泣) 何とか次を見つけて描いてみたいです。しかし前回のガンズリ本でトリエラとクラエス、ヒルシャーの3Pを描いている時気付いたのですが、通常の描写より3割り増しぐらい作業量が増えるのはいかなものかと (汗) RAITAの画風は線が無駄に多いので、観面に効率が落ちるんだよな～、むう。
 えっと、とにもかくにも今回のライダー本を手にとって下さった方ありがとうございます、次の本は何にしよう。



発行人 RAITA
 発行元 絶対少女

E-Mail : raita19762002@ybb.ne.jp

hp : http://www.geocities.jp/raita_z/

無断複製、ネットでの転載などは厳禁です。

18歳未満の方は閲覧や購読を禁止します。

絶 对 少 女

ADULT ONLY