

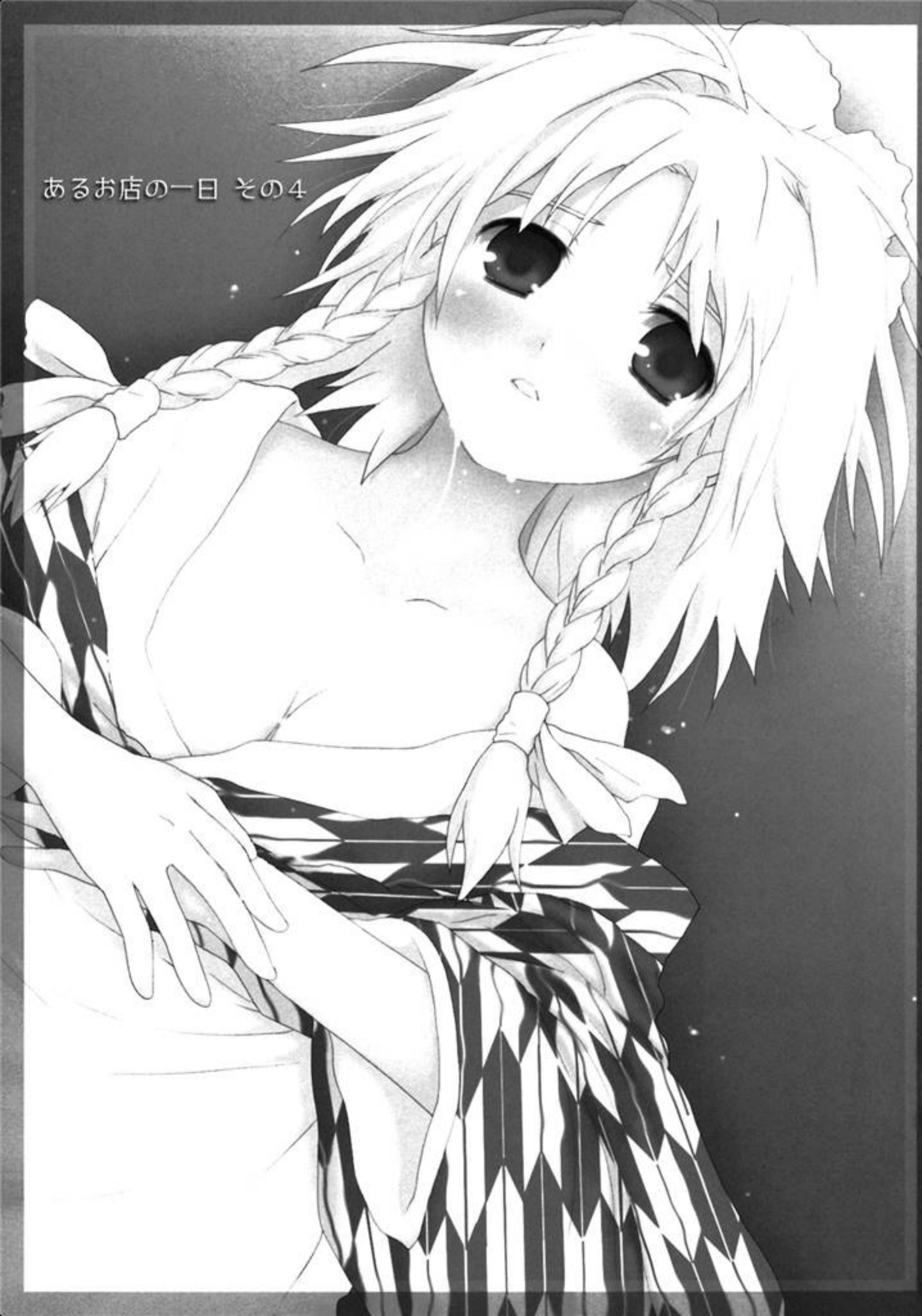
ERA FEEL  
成年向



あるお店の一日

その4

あるお店の一日 その4





実業家さんだね  
咲夜さんは  
みんなの中で  
一番支給が  
高いんだ



ありがとうございます

昔だったら  
花魁になれた  
んじゃないかと  
思われてた

自分について  
褒められた  
というより  
ただ与えられた  
仕事をしている  
だけなので

仕事を評価して  
くれると  
とらえるなら  
それはそれで  
嬉しかった



他の娘達は  
私の説明不足かも  
しれないが

この仕事について  
よく理解して  
こなさないと  
ダメ

店主さんの  
せいでは  
ありませんよ

仕事の概念が  
ないのかも  
しれませんし

中身が  
徹鬼のコ  
ばかりなのよ

これだから  
人間より  
時間の間隔が  
ユルい方々は  
困るわね

お館の方は  
だいじょうぶか...  
ミッて  
私が気にする  
ことはないか

はい





私め...のこ  
良ければ...♡

咲夜さん  
いつものおつてよ  
もうびんばさ  
したていそつたの

独特のニクッ  
持つこのびんば  
見せてよ

見せて  
見せて

この殿方は…  
組千金だけど  
テクニクで  
カバーしてこのかん  
大成かなれるっ…  
おちんぼね…



か  
か…か  
しんまりました

時間を遠くして  
じゅうしたり  
元に戻したり  
早めたり…

しゅしゅしゅ! しゅしゅしゅしゅ!



亀頭が小さ過ぎる  
でも長くて太い…  
見かけに  
だまされてはいけない  
ポイント高いちんぼね…



大人の薫りがするっ  
香水…ほい  
咲夜さんの  
フェロモンだあ…

す…  
ん…  
ん…

感触が違っ…  
ニリニリす  
ニリニリす

く…  
く…  
くす…  
たい…

私の膣内の肛門のモ  
イチモツは大きい!  
亀頭も太さも  
まんこにフィットして  
力強く優しいちんぼ…  
こんなちんぼを  
求めていたのっ♡



私の大好きなっ♡  
おちんぼす!!





今日は  
あの超常連さんが  
お見えになんて  
いるんだ

またのお蔭でも  
お待ちしております

復讐の時間を  
操作したけど

あ…  
あの方ですね

本当に…  
完璧に  
こなせたから



おまじな  
いらっしやいました  
おまじな  
感謝いたします

店主さんは  
違って  
外界の話を  
よく聞かせて  
下さるお客様  
他のお客様とは  
雰囲気も  
少し違う



見透かされてる  
感じも……

おまじな



ああ……  
熱心だね……

お客様に  
気持ち良くなって  
頂くためには  
おまじな

私が時間を  
止めても  
この人の時間は  
止まらない感じ

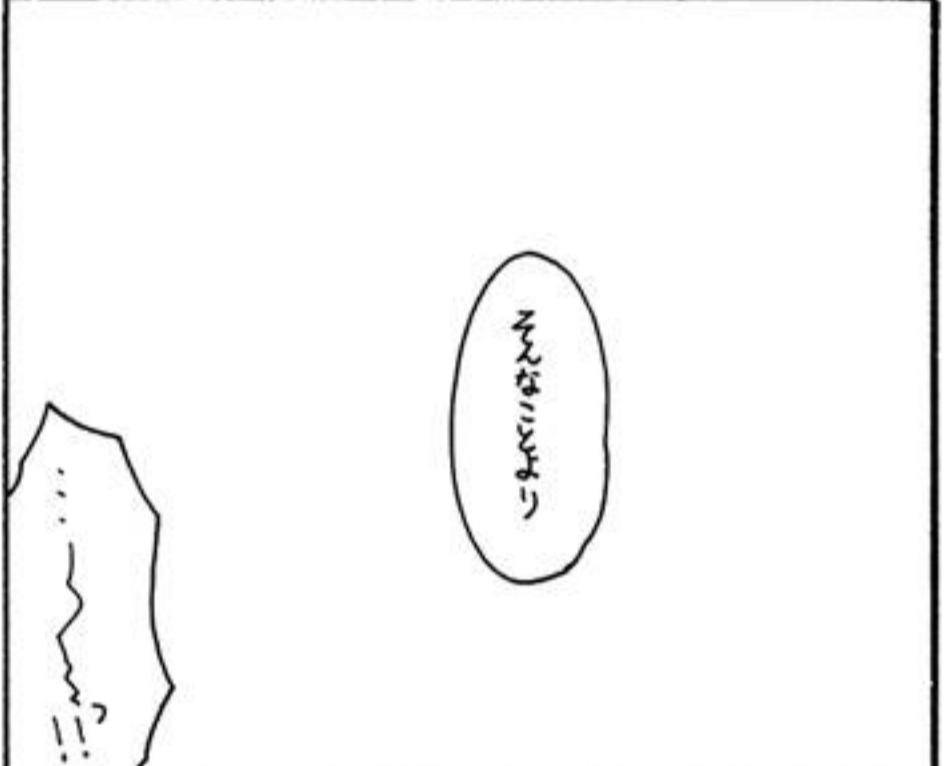


はい



また...  
そこの  
はなひき

わが...  
くら...  
は...  
は...  
は...



そんなさより



君の...  
聞かせてほしいな



こちらの  
ペースが  
乱れて...!!



実は...君は  
マゾヒスト  
かもしれない



... 渡りこめ... 渡りこめ...

あまのこ

あまのこ

あまのこ

あまのこ

あまのこ

あまのこ

あまのこ

あまのこ

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

がく

外界でも私は  
それなりに  
恵まれた環境にいてね

基本的に  
幻想郷と外界を  
自由に行き来している

しばらく一緒に  
外界でも  
過ごしてみませんか

愛の告白!!?  
身請け??  
それは  
館を離れることに

おお、ごめんナリか...  
そんな...  
許して下すか...  
どうか...

妖怪  
他の人たちは  
知っているの?!

まあ  
私を野放しにしても  
害はないから  
知っている妖怪も  
いるだろうが...

やっと  
本音を出してくれた

本当に「お嬢様」が  
大好きなんだね

そんな...  
EG#5# V#1#6

お嬢様あ...

たふふ  
たふふ  
たふふ

はあ♡  
うほ♡

にゅ♡  
にゅ♡

申し訳...  
ラバコホカニ...

ト...  
♡...♡...♡...  
!!

キマキ...  
かじだもか...  
はんのうし...♡

じゅぽ! じゅぽ! じゅ!



トホッ♡

ソッ♡...

トホッ♡  
ソッ♡...  
トホッ♡  
ソッ♡...

わ、私は今...だけ

このかたに  
まへても帰す...まへまへ、

ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡...

本当に  
キレイだよ

咲夜さんは  
淫乱で  
大人の薫り  
むんむんで

ソッ♡

ソッ♡

ほんの少しの  
時間です...のぞ

お許し...  
いただけませ...す  
...よね...っ

ソッ♡  
トホッ♡  
ソッ♡  
トホッ♡  
ソッ♡  
トホッ♡  
ソッ♡  
トホッ♡  
ソッ♡  
トホッ♡

ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡  
ソッ♡  
ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡...

私わは

トホッ♡  
ソッ♡...  
ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡

ソッ♡

そうか

考えがたいなら  
仕方がないよ

申し訳ないませう

完璧に  
こなせないなら  
私には

完璧に  
こなせないなら  
私には

でも …

咲夜あー  
おやつ  
食べたいの

でも  
自分を自分で  
認められるように  
成長できて

お母様が  
もっと必要として  
下さるなら  
また戻ってきます  
それまで……





まだハハ時では  
ありませんが

用度いたしますわ

それまで  
待つて下さると

私はうれしいです



こんにちは、倉岡です。

咲夜さんの大人っぽさが好き、なのと  
プロ並だけどカンペキを求めすぎるための脆さ、を  
表現したいと思いました。

いかがでしたでしょうか。

表紙は青袴ですが、この青袴は伝説(?)の存在らしく  
滅多に見かけないそうです。  
私も、見たことがありません(>ω<  
赤袴は幸い、見られました。

「青袴は、どこでいつ見られるよ」な情報を、ぜひお待ちしております。  
ではまた  
(^▽^\*)ノシ

あるお店の1日 その4

発行日 2009年3月8日初版

発行 ERA FEEL 倉岡 亜妃

HP <http://homepage2.nifty.com/era-feel>

E-mail [aki\\_kuraoka@nifty.com](mailto:aki_kuraoka@nifty.com)

印刷 くりえい社

18歳未満の閲覧と無許可の複写転載データ共有を、禁止致します。

# あるお店の一日

その4

ERA FEEL  
成年向

ERA FEEL  
成年向



あるお店の一日

その4

あるお店の一日

その4

ERA FEEL  
成年向