

NUNBERSD BOOKS
FOR ADULT ONLY
ORIGINAL TRUTH TRACKS
PRODUCED

BLUE GARNET

XXII



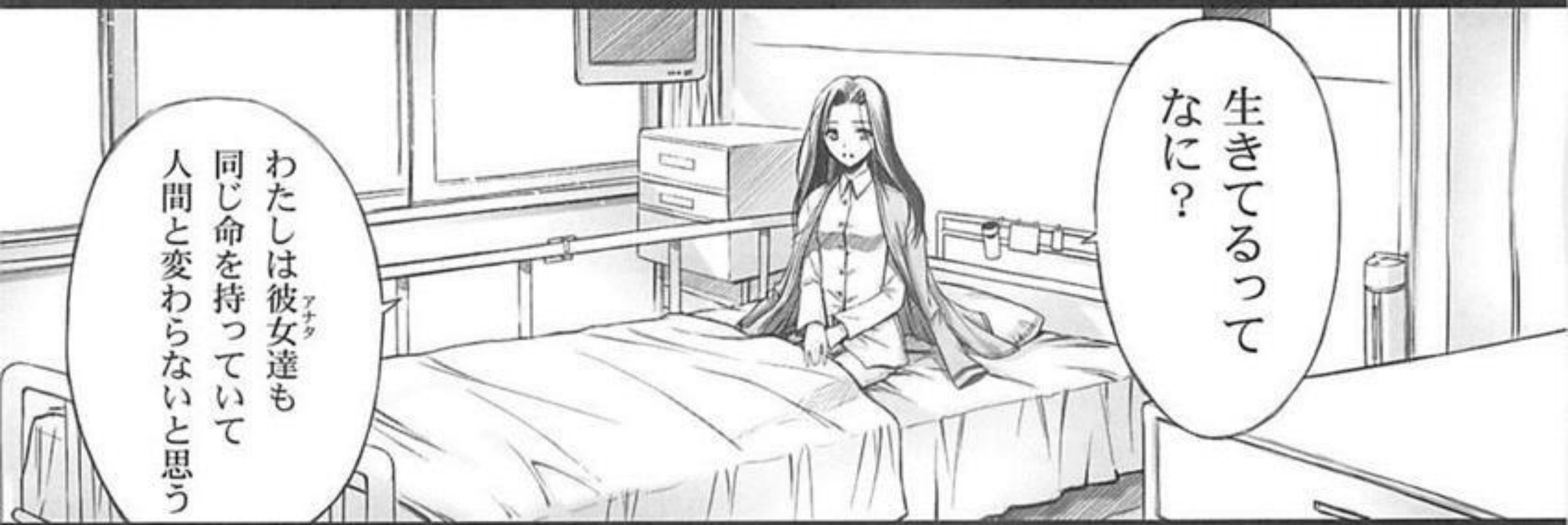
成年向け雑誌

注意

今回も本編には真紅の出番は含まれておりません。
本編には水銀燈、蒼星石、翠星石分のみ含まれて
おります。
ご使用の際はくれぐれもご注意ください。
ついでにこの本は18歳未満の方には販売出来ません。

おまけのイラストは16歳以上
の年齢の方のみ見ることが
出来ます。
ご了承ください。

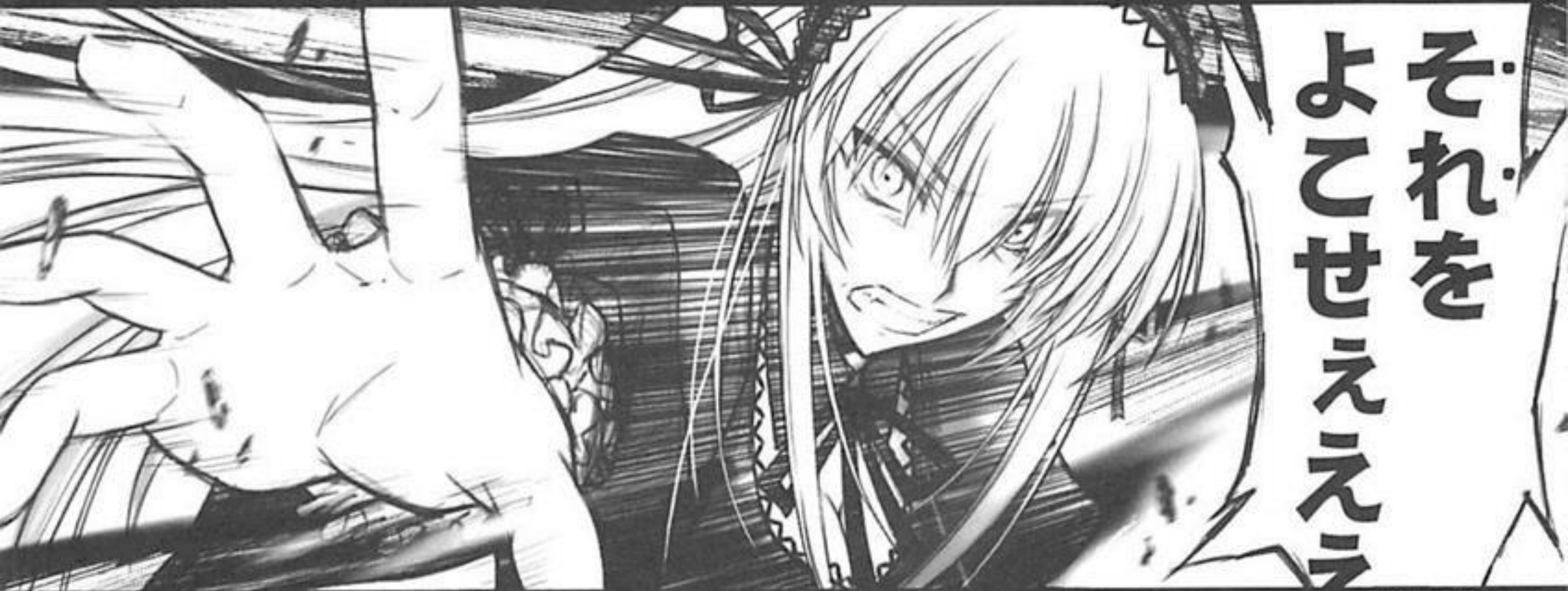




生きてるって
なに？

わたしは彼女達も
同じ命を持っていて
人間と変わらないと思う

物語は再び終局へ向けて進みだす



それを
よこせえええええ

命の選択という現実 — そして死



君の望みは
なんだい



だから！

今はアナタの力
必要なの！
どうして分かつ

血が止まらな
早く止血薬を



めぐ…？



無限の邂逅の果てに

れで残る
ミステイカは
ひとつ



この世界に
8個目があるとしたら？

最後のローザミステイカが

夢と現実の境界で

ボク……は
アリスになるん……だ
その為な……ら……

お父さ……ま……！

彼はアリスに出会う

どうして

どうして
夢の扉が開かないの

私……し……や……駄……目……

さあ
約束の日だ
目を覚ましておくれ……

雪華綺晶

決めたのだわジン

総てのドールを
倒し……


私はアリスになる！

そうだ

全 での
ローザミステイカ
が 今 一つに

私の名はローゼン
君と会うのはこれで2度目だね

アリスゲームついに終結！！



アリス

…なんだ
ここに居たのか

*内容は予告無く変更になる場合があります。

前回までのあらすじ

ジュンを攫いに現れた水銀燈を追って翠星石は夢の世界へと入って行く。

荒廃した心象風景を見せるジュンの夢の世界で対峙する二人。

だが水銀燈はジュンを操り、夢の力を利用して翠星石を捕らえるとジュンを使って動けない翠星石を陵辱していく。

更に水銀燈は吸収していた蒼星石のローザ・ミスティカを取り出すと蒼星石を復活させ、2人掛かりで更なる辱しめを翠星石に加えていく。

やがて力尽きる翠星石。

だがしかし、勝ち誇る水銀燈を背後から突き飛ばしたのは他ならぬジュン本人だった……。







!



いま言った通りさ

もう真紅達を
呼ぶ必要はないよ



……ふふ



冗談？

オレは
本気だけど？



それは何の冗談かしらあ
ジユン？



お仕置き

してあげるわあ



あらそう
ならちよつと痛いけど



お仕置き



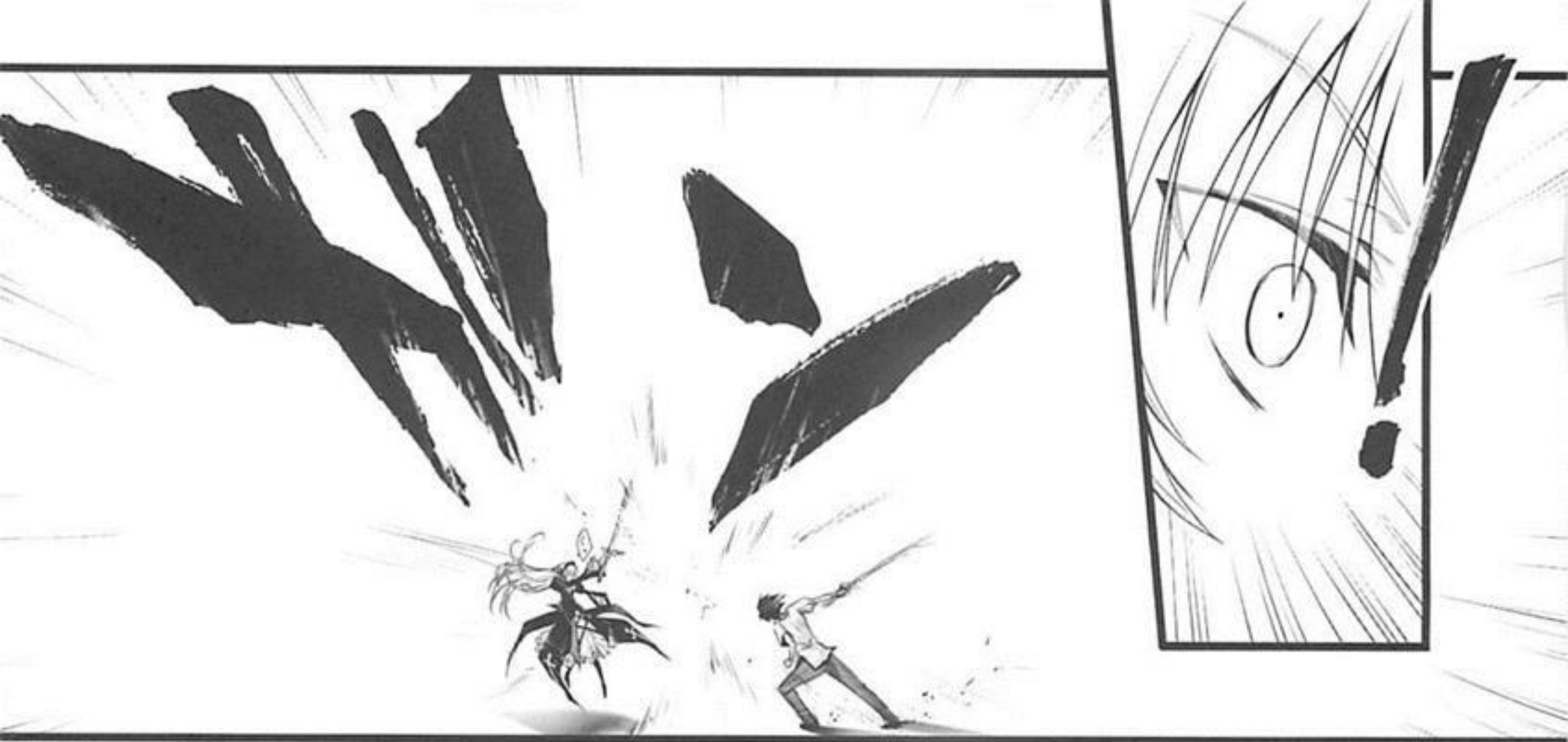
Maiden II



Rozen

#02

人はなぜ
人を好きになるのか
Second Doll
by Blue Garnet







私は
ジャンクなんかじゃない!

なら本気を見せてよ
ほーら、ほーら
オレは素手だよ



このっ…!
ミーディアムの癖に
真紅もお前も本当に
ムカッくわあ



やっぱり真紅の
ミーディアムなんか
役に立たないわあ…

お前のこの「夢の世界」に
真紅を呼び出して
お前を人質に弄んでやろうと
思ったけど…

…いいわよお
私の本気

見せてあげるわあ





ジユン…
言っておくけどお

キシャアアアッ

グルル

半殺しじゃ
済まさないわよう

ハハハハハ



おつかないなあ
なら俺も…

お喋りの時間は
お終いよ！
ジュン！！

はあっ！！





がはっ



さあジュン
地べたを這い蹲って
くれるかしらあ？



手足を砕かれてね!!

起きろ

翠星石!
蒼星石!



スイドリーム!

レンピカ!




あっ




世界樹!!






あれ？なんだまだ
理解してなかったのか
水銀燈が教えてくれたのに




ここは俺の夢の世界
何でも思い通りになるって



でも本当かどうか
信じられなくて水銀燈で
テストさせて貰ったんだよ

ふ
そんな訳ないでしょ
もう少し趣向を
もう少しあげる…
凝らして



取り込んでいた蒼星石の
ローザミステイカを
分離してくれって



まさか!?



そう、蒼星石を復活させたのは…
この俺の意思!



ジュン……！
へ、へんなことをしたら
絶対に許さないわよ

へ？
どう許さないのか



ひあっ!?

いった

教えてよ水銀燈





ほら!

あくっ

ひっ

どうするのか
教えてよ水銀燈

引っ張る...なあ



絶対に殺して
やるわ
ジュン!



ほんと勝手だなあ
水銀燈は

.....っ!



翠星石達には
酷い事をしといて
自分の番になったら
ダメとか

さっ触るな!

むにゅ
むにゅ



だ...だまれ

でもそうやって
抵抗してくれた方が
楽しいよ

あれ？もしかして
気持ちいいの水銀燈？

そ、そんなわけ…

あっ

そこっは

そーれ♪
ですう

ジュン！
私にも遊ばせるですう

い
あ
あ
あ
ちめ…

ぬん



あっ

あ

あはははは

ひッ

ひゃあひゃあ

フ

ちやうろつ

はっ

はっ

はっ

んんん

はあ

はあ

水銀燈ったら
イッタみたいですよ

そんなに世界樹の蔓が
気に入ったですか
水銀燈？



ちが...

こーんなにおツユ
垂らしてる癖に

ですう！



!?



む...う



お...い...!

嫌なのに拒めない…
いや、なのに…なぜ

あふっ

あ…
だ、め……!

…頭が…
まっしろ…に…

ほら!
もっと舌を吸ってよ

む〜

ジュンばかり楽しんでて
イマイチ面白くないですう

ね、ねえ翠星石?

あの…その……

ん?

トキ
トキ
トキ

もい
もい

トキ
トキ
トキ

ひん





ジューン!

あ……

なに
翠星石?

前回一番酷い目に
合わされたのは
私達なのですよ

だから先に水銀燈で
遊ばせろですう!

しょうがないなあ

じゃナニを付けて
あげるから二人で
遊んでいいよ



わひゃ!?

おおーっ
コレはナニですう

なっ!?

なんだソレは

ポ



ふふっ
観念するですよ
水銀燈♪

ガッ

ズリッ

やっ

嫌!!





水銀燈…
ボクのも口で…して!
もう我慢できないよ



そっ蒼星石!?

誰が…うっ
そん…な事を
するものか!

がが

がが

がが



早く！

うぶうぶ!!

ん

んんんツンむ

んんんツンむ



あっ

ひあ

あっ

あんっ

水銀燈もつと喉の奥までくわえて...!

くるし...いもうやめ...て...

もうだめ……!!
もう……限界ッ!!

川十川
川十川
川十川

ひい
いッ
川十川
川十川

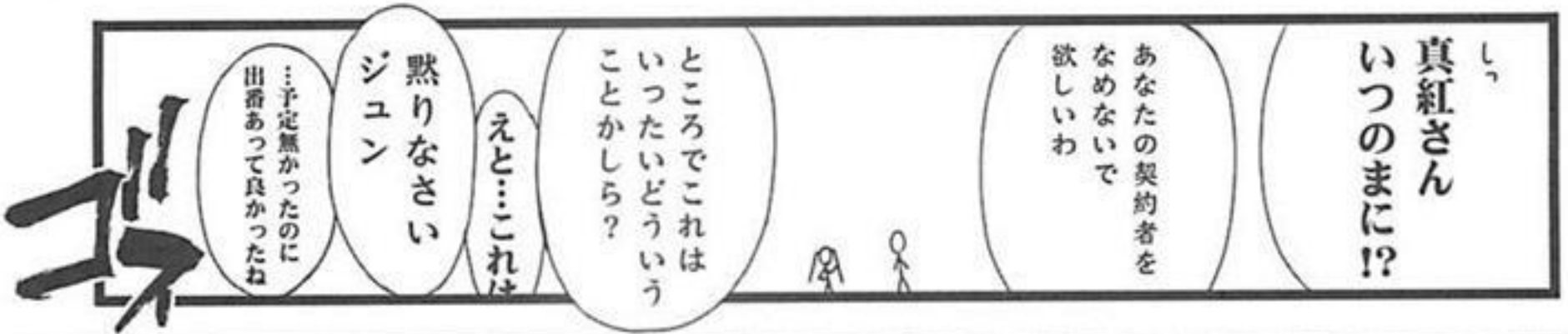
あつっ

あああつあ

だめえ!

ああああッ!!





そして、夢は終わりボクは目覚めた。

THE END

Mercury Lamp

水銀燈

the Incompleteness

1



■こんにちは、水銀党員の
芹沢です。
水ぎんポコたんなんて描いて
ますがアレは愛ゆえですよ？愛！
クールで凛々しくて一途な銀様が
大好きなのです！

■実はアニメ版しか
見ていないので、そこら辺を理解した上で
コメントを読んで貰えると助かります。
ところでアニメ第3期はやっぱり無いんで
しょうかねえ。
水銀燈と蒼星石、雛莓のあの後がどうなるのか
非常に気になるんですが。

■アニメでは最後にロゼンに完全体
にして貰った事でトラウマも無くなったり
するのだろうか？
トラウマが銀さまの強さの秘訣な気も
するし、ジャンクという言葉に反応しない
銀さまもどーかなあと思わなかったり（笑）
しかし銀さまで満足しないロゼンは
いったい何様なのかと！（怒）
ええい！奴はいったい何が不満なんだ～！！



■本当は違うのかもしれませんが、やっぱりキャラ的に銀さまは長女系というか年上のお姉さまの雰囲気なんで巨乳だと思うのですよ！（ナゲッ？）
いや、別にひんめーでも良いんですが（笑）
という訳で私が描く銀さまはナイスバデーです。
ローゼンドールズで他におっぱい大きそうなのは居ないと思うので一人ぐらい私の妄想を許して下さいorz

■縛られる銀さま。
こんな事したらめちゃうちゃ罵倒されそうですが私はDSなので、こーゆー気の強いキャラをあーしてこーするのが大好きです（苦笑）
もちろんこのアトはえろえろですよ！？
…って今更こんな事を言わなくても皆さんは私の嗜好ぐらいよく理解されてる気がします（笑）

■球体間接に関するツッコミはその…
許してくださいとしかorz

Kanarienvogel

金糸雀

Confidence Person

2

楽
ズル
頂



☆
ちよいん♡



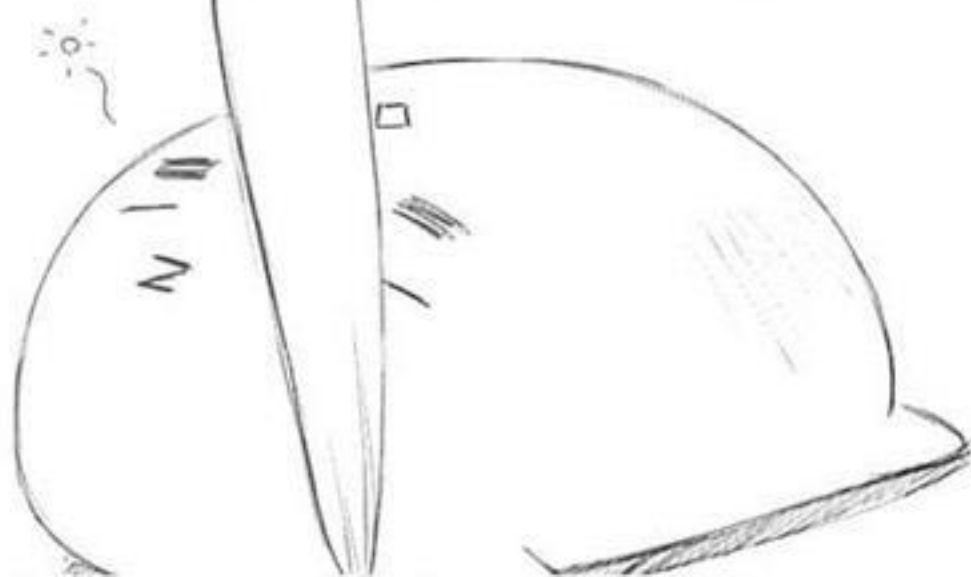
■アニメ1期では出てなかったの
で2期が始まるまで全くその存在を
知らなかったドール。
その割には製造Noが2番と若くて
驚いた覚えがw
まあNo若いからってストーリー上
早く出るとは限らないんですが。

しかし水銀燈を作った後にカナリアを
作るって一のは、ローゼンの中で
「アリス」の具体的なイメージが全く
できて無かったのかなーと。
まあ「理想」とか言われると抽象的
すぎて逆に難しいのかもしれない。

■カナリアの名台詞

「楽しんでズルして頂きですわ〜」は
私の座右の銘と言えるぐらい私に
ピッタリなフレーズ(笑)
そりゃもう楽しんでズルして生きて
いきたくて仕方ありません！
仕方ありませんよ！(なぜ2度言う)

■何故かノーマッド。





はいお着替え
ほいーねー♪
ほれほれ♡

いっかー!
めがさないで
ですのー!

■みっちゃんに色々されるカナリア。
みっちゃんはオヤジ分が入ってると思うw

モウアリスに
なれないですわ……

ひーん

Jade Stern

翠星石 Person with sharp tongue

3

お世



///

え、そこまで言うなら
す…少しだけなら
見せてや子ですう…
本道にしようかおー奴め

■水銀燈に並ぶ、というか甲乙付け難いほど好きなのがこの翠星石。そりゃもーツンデレ言ったらこのキャラ！ってぐらい芹沢の中では代表格な存在です。他だとレイアースの海とEVAのアスカが私の三大ツンデレってとこです(ふるっ)

■アニメ版での毒舌っぷりに惚れたわけですが第2期でのデレっぷりにも吃驚だったわけで。というか真紅を差し置いて2期ではヒロイン的な立ち回りだったような気がします。蒼の子を失ったりと色々ありましたし。

205



■最近良く見る気がする板状の拘束具。
詳しくないので昔の手錠なのか
拷問器具なのか判らないんですが
手錠に負けず劣らずエロいアイテム
だなあと(笑)

…って別に手錠は犯人を捕らえておく
物で他意は無いですよ。ね。
何でもかんでもエロに結び付けるとは
私はなんてダメ人間か。

■エロアイテム定番その2、首輪。
チェーンが無くてエロ度が数段
UPすると思うのですよ！(力説)
そういやチョーカーも首輪に見えて
困りませんか？
私だけですか… orz

Lapislazuri Stern

蒼星石

Faithfulness

4



■ボーイッシュなキャラも大好きな私は蒼星石は銀さま、翠星石に次ぐ3番目にお気に入りです♪ TVシリーズではよく翠星石のフォローに回っていて自由奔放なほかのドールズに比べると人一倍気苦労が多そうでした(笑) 優しさと私の強さが魅力ってところでしょうか。オーベルテューレの時からするとTV本編ではだいぶ性格が丸くなったなあ、と(笑)

■それにしても早く復活して欲しいんですが話の流れ的には、これからどんどん数が減っていくんだろうなあ(汗)





■蒼星石はローゼンに対して示している様に、情愛の深さと誠実さは全ドール中でも1,2位を争うキャラではないかと。こういう一途な性格のキャラには幸せになって欲しいといつも思うんですが…なかなか。

……ハズレにこの……

……

ふあ、

あああ、

んんん

ジュジュ

ヒン

はあ、
はあ、

あ……

もじ

もじ

ヒン

Reiner Rubin

真紅

Queen Character

5



今回も出番ないわね

■まあ正ヒロインってのはなかなか「一番人気」とはいかないですよ、とフォローしてみる(苦笑)ただ色々他のドールに負けてると思うんですよ。

真紅はツンデレ系なんでしょうが翠星石の方がツンデレLv(笑)は上だしお姉さまというか、大人っぽさも水銀燈の色気に勝てないという。どうにも中途半端感があって他のドール達から1歩抜きん出る部分が足りなく感じます。

あ、でもククンに接してる時の真紅は面白いのでかなり好きですw

なんかそれもラジオだから水銀燈に取られた感が無きにしもあらずですが(汗)



■やっぱり回り系は難しい... orz
髪の毛のドリルは描き易いんですけどね(笑)

Rozenkristall 7

薔薇水晶

the Counterfeit

■4番目にお気に入りのばらすいーです♪
やっぱりクールビューティなタイプには弱すぎる俺。
原作を読んでいないのも相まって本物だとずっと
思い込んでました(苦笑)
まあ美人さんなんて真贋なんてどうでもいいんですがw
冷酷なだけだと思ったらそうでも無かったり
可愛い一面があったのも良かった。
ローゼン作で無いのに戦闘力が高いのもイイ!
と言ってもアリスを目指すローゼンには戦闘力は
この次だと思いますが(笑)
やっぱり強くて美人なのがイイんですよー!
(個人的趣味全開)



は、は、は、
……



上はニセモノ、
わ、わ、わ本物だわ、
ニセモノ!



どーだ咲夜
私の撞いたマニがはっ!

ハヤテの
ゴック!

ニャ
!!

by かせ 277



まだまだやなッ

ブリトニーの
最新作だぞ!!

なっ!?

クククク!

フッフッフッ

いっかあ

むっ

笑夜は私より

面白いのが描け子のかり!!

もちろんかで

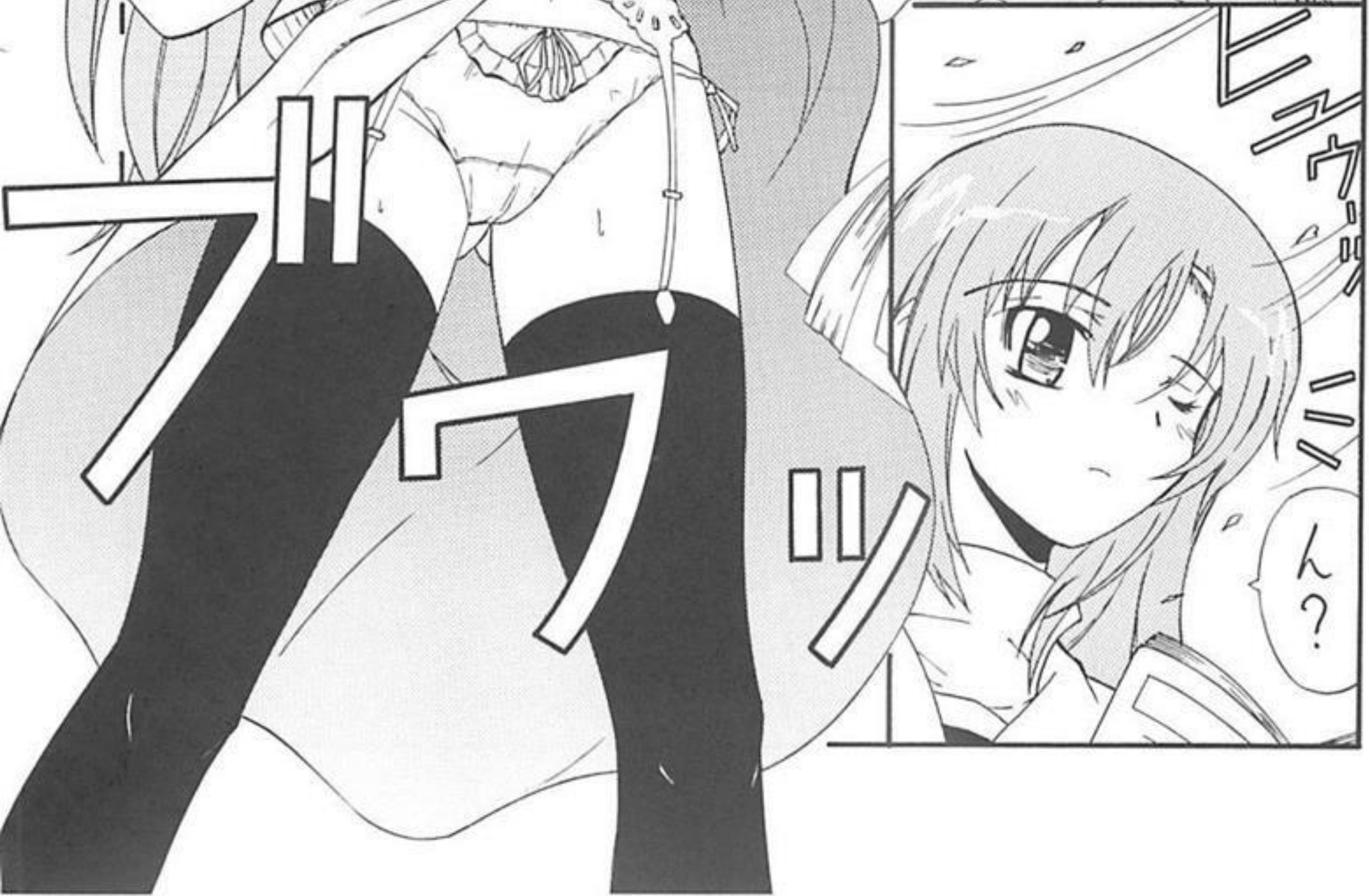
♡

こしが今

うけ子マニがハッ

次のページにGOかでえ

!!









仕方がないって
どういっつ意味よ

ちよ
と

お嬢様の
マシかの為アッ

あけ
わかたな



いやあ何っけいっこれは
イヤイヤ押し倒してまのツ

キ
キ
キ

ブル
ブル





相手がヒナギクワさん
だからでして……ゴニョゴニョ
他の人はイヤというか……

いえ
決してそうでは



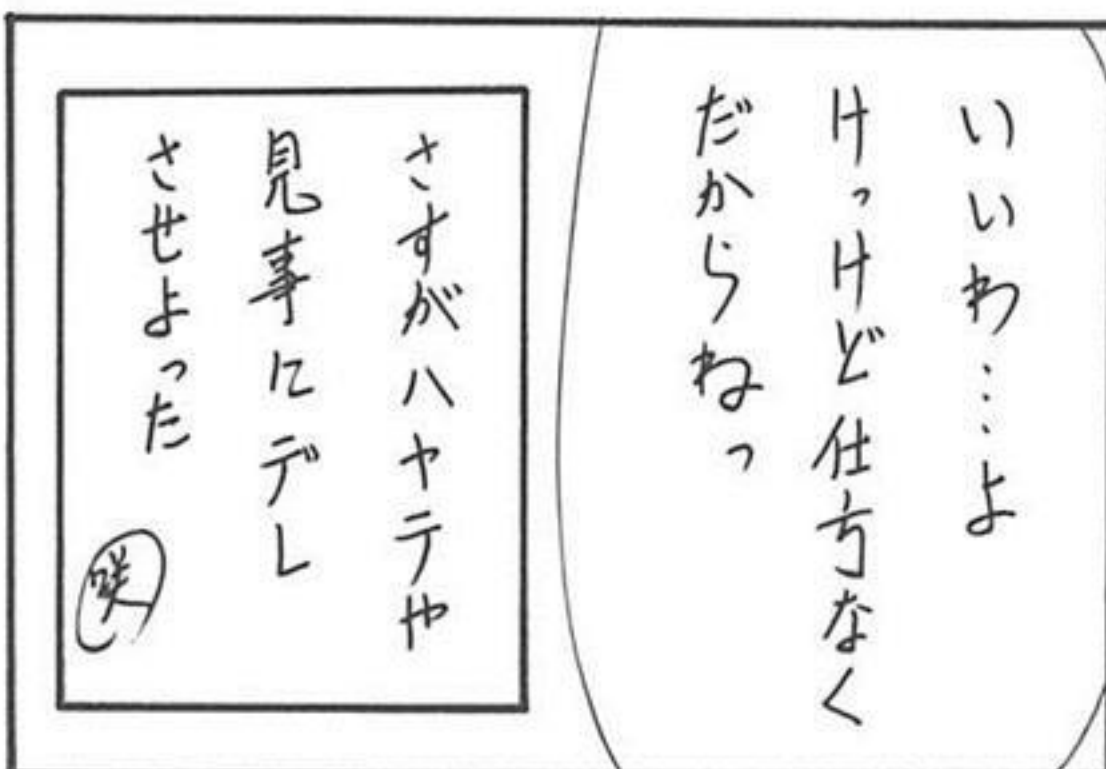
そっそうなんだ……
それなら
続け……ても……

カ
ー
ー



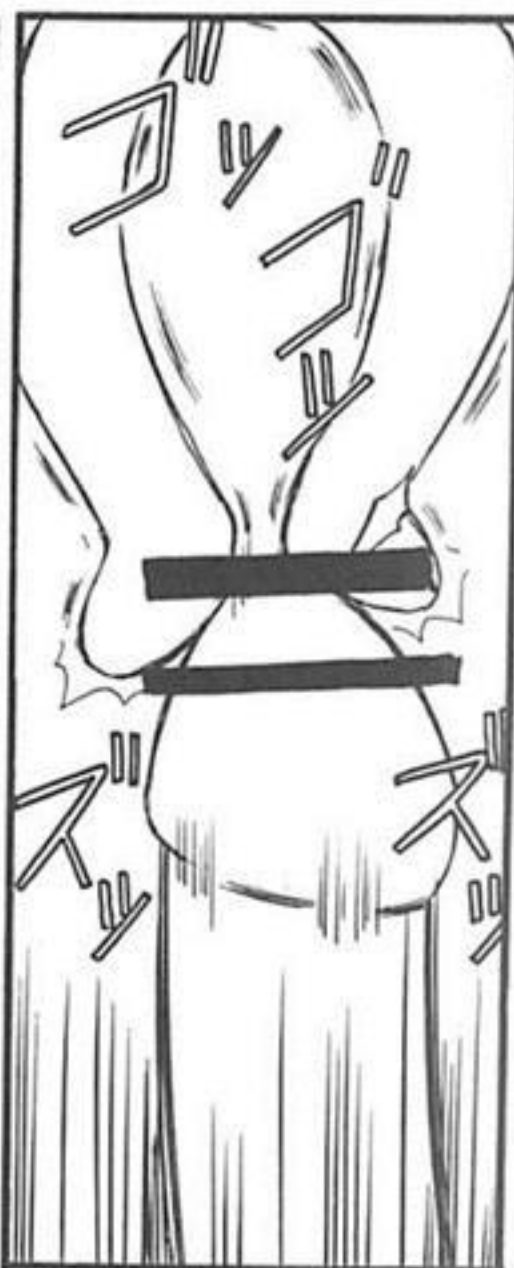
えっ……

ハ
キ



いいわ……よ
けっけど仕方なく
だからねっ

さすがハヤテや
見事にデレ
させよった
咲



POSTSCRIPT

こんな所で後書き始めました。こんにちは芹沢です。
今回はページ数がギリギリでフリートークやら後書き漫画やら4コマを割愛せざるを得ませんでした。同人ってというのはそういう部分も楽しみのひとつだと思っているので本当にすみません。
本編に関しては前半で頑張りすぎてペース配分ミスって肝心のHシーンが薄くなってしまっていて反省してます。最低でもあと10Pぐらいはジュンと水銀燈のを描きたかったのですが…。お陰で冒頭でネタにしていた真紅が最後の最後で（メ切前日に）登場したワケですが（苦笑）
あ、そうそう原画を描かせて頂いたMQ（アーベルソフト様）が発売されました！私も内容を殆ど知らないので楽しみです。
現在8月3日なのですがGジェネウオーズも楽しみです♪

芹沢 克己

COLPHON

2009/08/16 発行

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

E-MAIL

k_serizawa@mail.goo.ne.jp

HP

<http://www.annie.ne.jp/~meis>

XXII



SECOND DOLL

**Nous naissons, pour ainsi dire, en deux fois:
l'une pour exister, et l'autre pour vivre.**

J.-J. Rousseau, Émile



FOR ADULT ONLY
Vol. 22 SECOND DOLL
PRODUCED
BLUE GARNET