

# 姫落



輝夜ちゃん  
愛しのパパとメイクラブの  
お時間ですよ♪

あらすじ

朝市で奴隷市場に出かけたなら  
輝夜が売りに出されてたので  
ゲットしました！  
それ以来、お金は溜まるし  
筋肉もモリモリ付いて最高です！  
東京都在住 KSさん

はーちい  
こっち向いて  
いつも通り  
ぱいと媚薬入りの  
チューしましよるね

やっ……やだ！  
やめてよ  
息がクサいっ……！





いん!

5430

いん!

ああ

ちゃんと言まなきや  
だめじゃないか!  
悪い娘は  
お仕置きだ!!

うあ



はく気持ち良かった  
あ！輝夜！  
吐いちゃだめだよ！

吐いたら今度は  
もっとひどい  
お仕置きだからね！

はい  
よく出来ました！  
ご褒美にいくっばい  
瞳出してあげるよ！

え！嘘  
やだっ！！

ちやんと言っ  
通りに……っ！！

だから  
はくご褒美だよ！  
吐いてたらアナル  
刺さるわ！  
輝夜！





ダメじゃないよ  
今日はちゃんと  
出来る日だから  
安心してね!

めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら

グモ

あ！わかった！  
一人っ子だと  
可愛そうって事だね！  
よく頑張って  
双子になるよう  
輝夜をいっしょに  
受精させるぞ！

え？  
赤ちゃんがダメ？

輝夜は赤ちゃん  
嫌いなのか？

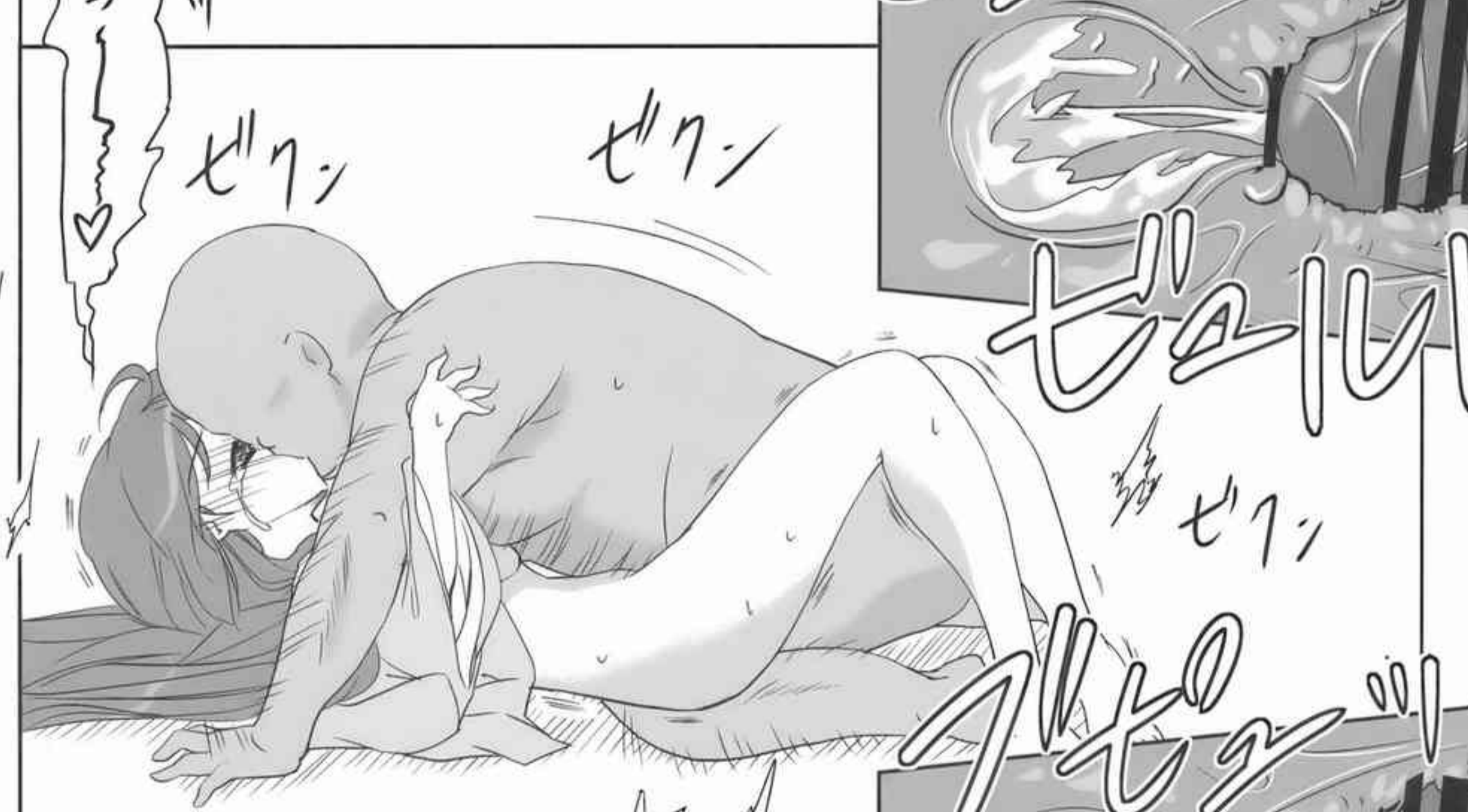
誓いのささげ

ん？

めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら

めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら  
めらめらめら





ふり出た  
出た  
お母さんだね！

とろろ

やっ...

私...

赤ちや...  
出さ...

もし出来なかったら  
何度でも  
して上げるから

い...

い...

おっぱい  
おっぱい  
おっぱい

これから  
よろしくね！



---

■始めまして、はちです。  
今回、東方で初のエロに挑戦しました。

題材はeratohoと言う二次ゲームですが  
上手いこと設定を活用しきれて無いので  
全くの別モノになってしまいました。

エロ漫画ってむずいですね。  
羞恥心がジャマをして、原稿が進まず  
四苦八苦です。

普段の妄想も全然詰め込めず、  
大いに反省点の残る作品になってしまったので  
またリベンジしたいと思います。

本来11月には描き終わってるはずが  
いつの間にか締め切り数時間前となりました。

どうしてこんな事に(´;ω;)

とりあえず、少しでも良かったと思ってくれる  
奇異な御方がいましたら幸いです。

■次頁からゲストの方に寄稿して頂きました。  
穴埋め穴埋め。

薬売りに行く時  
半裸で行け  
ですって？



嫌ですよ  
何だって突然  
そんなことを？

うらん最近  
薬の売り上げが  
落ちてるのよね



それがどうして  
そんな話になるんですか？  
第一師匠は  
お金なんて  
どうでもいって  
言ってたじゃないですか



それはそうなんだけどね  
やっぱり売れないと  
藪医者みたいにな  
思われちゃうよ  
気に入らないのよね

だから  
うだんげの色香で  
人間を惑わせて  
売り上げアツプに  
貢献させようと  
思ったのよ

~~~~~

それもこれも  
あなたが人見知りするせい  
なんだからね

おかげで売り上げが  
下がる一方よ

そんな!

というわけで  
色香の使い方を  
レクチャーしてあげるから  
つべこべ言わず  
さっさと脱ぎなさい

それとも  
お仕置きの方が  
お望みかしら?

ヒッ

なんで  
こんなことに……

それじゃあ  
早速  
ポーズとって  
みましようか

はいっ  
はいっ

前かがみになって  
胸を  
強調しなさい  
そして  
上目遣いで  
媚びるのよ！

うう  
恥ずかしい…

瞳を潤ませるのも  
ポイントよ  
そうそう  
やれば  
出来るじゃない！

いいわ  
うどんげの分際で  
思ったより  
萌えるじゃない

コレぶっかけると  
もっと良くなりますよ  
お師匠様の特製牛乳





なにこれ  
ほんとに  
牛乳？

ねばっとしてるし  
それになんか  
苦い



うぴゃっ

ビュッ  
シャッ

てお！



いいわっ  
うどんげ  
最高だわ！  
これなら売り上げ  
アップ間違い  
なしよ！

鈴仙凄いや  
まるで痴女  
みたいだよ！

こうなると鈴仙が  
どこまで堕ちるのか  
今後の開発が  
楽しみですね  
お師匠様

そうねえ  
なんだか売り上げとか  
どうでもよくなつて  
きたわ  
それよりうどんげに  
色々してみたく  
なっちゃったわね



ひっ

ひっ

ガクガク  
ブルブル

いやあ  
らめえ  
人参突っ込んじや  
らめなのお

相変わらず  
賑やかね♪

おかげで  
ムードもへったくれも  
ないな



---

■千空(ちあき)です  
個人だったり  
誰かのサークルに居座ったりして活動してます  
(いや…する予定か…)

もっと多めに描きたかったけど  
遅筆の自分にゃあ  
コレが限界…

---

発行日:2009/12/30  
発行:ちはぐら  
印刷:ねこのしっぽ様  
著者:

はち

<http://rag8.blog77.fc2.com/>  
[rag\\_hatiro@yahoo.co.jp](mailto:rag_hatiro@yahoo.co.jp)

千空

<http://chiakiya555.blog100.fc2.com/>  
<http://www.pixiv.net/member.php?id=1083242>



FOR ADULT ONLY

ちはぐら

2009.12.30