

**R-18**  
FOR ADULT ONLY

# バーテンダーズ

篠原重工営業部



## CONTENTS

榛名まお  
「来たらすぐいる？」

5

暁  
「いまは九州にいるので無理です」

15

むさしや  
「オレはどうなるんだ！」

19

うきよちゅう  
「歌詞だけじゃなく、  
すべてにおいてノンフィクション」

31





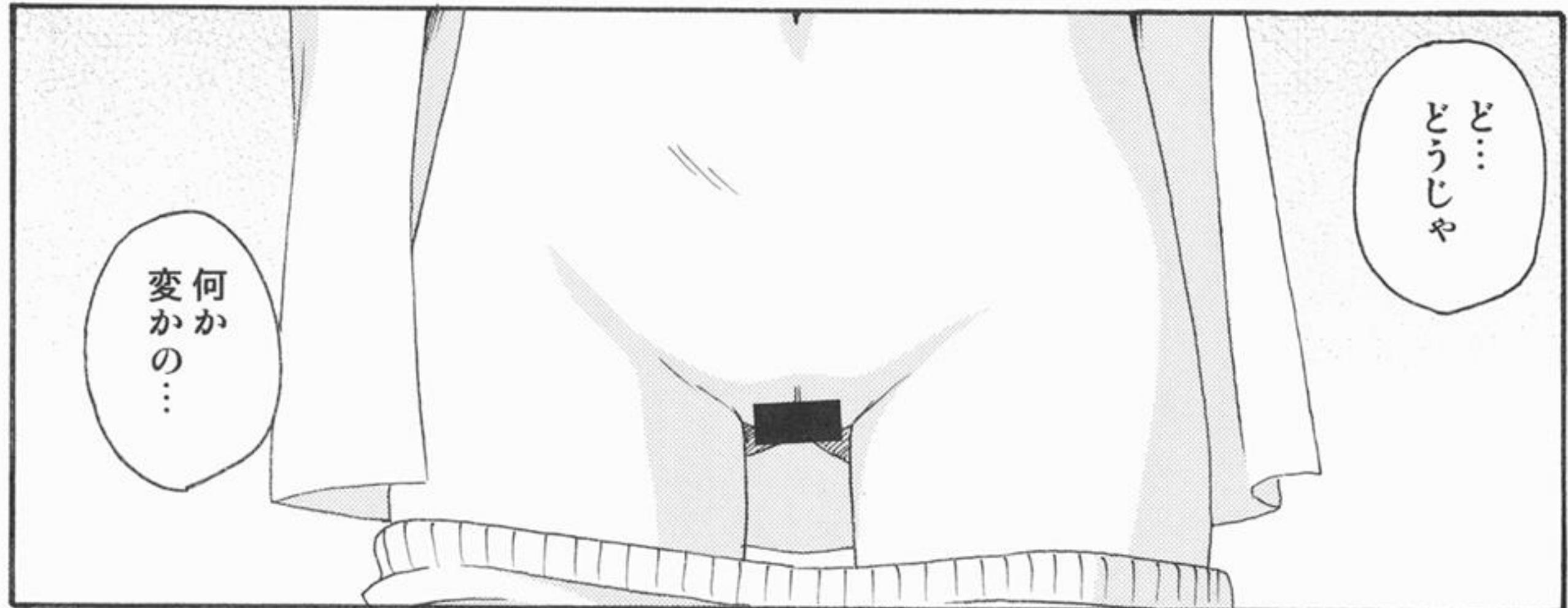
# ひでポン

榛名まお



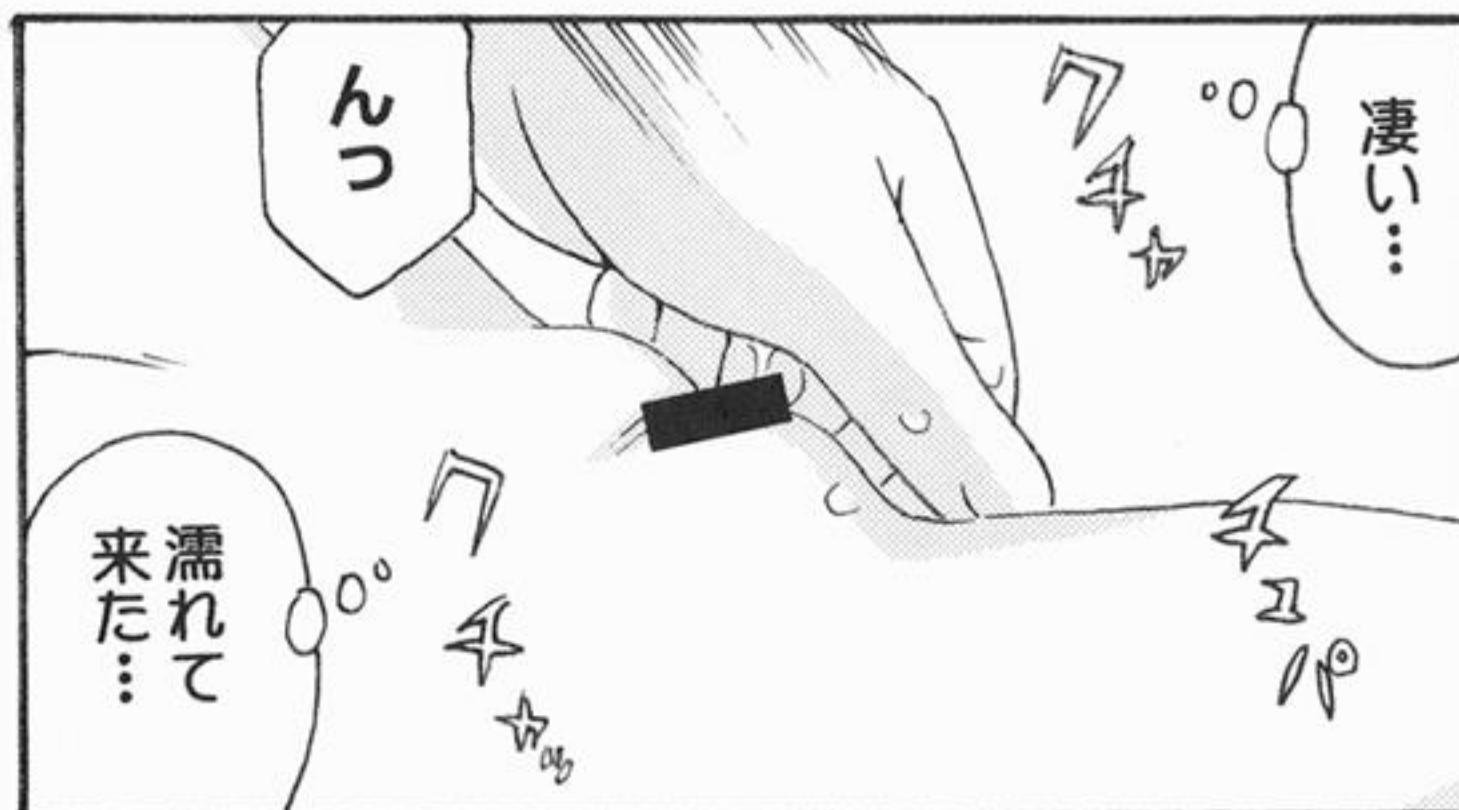
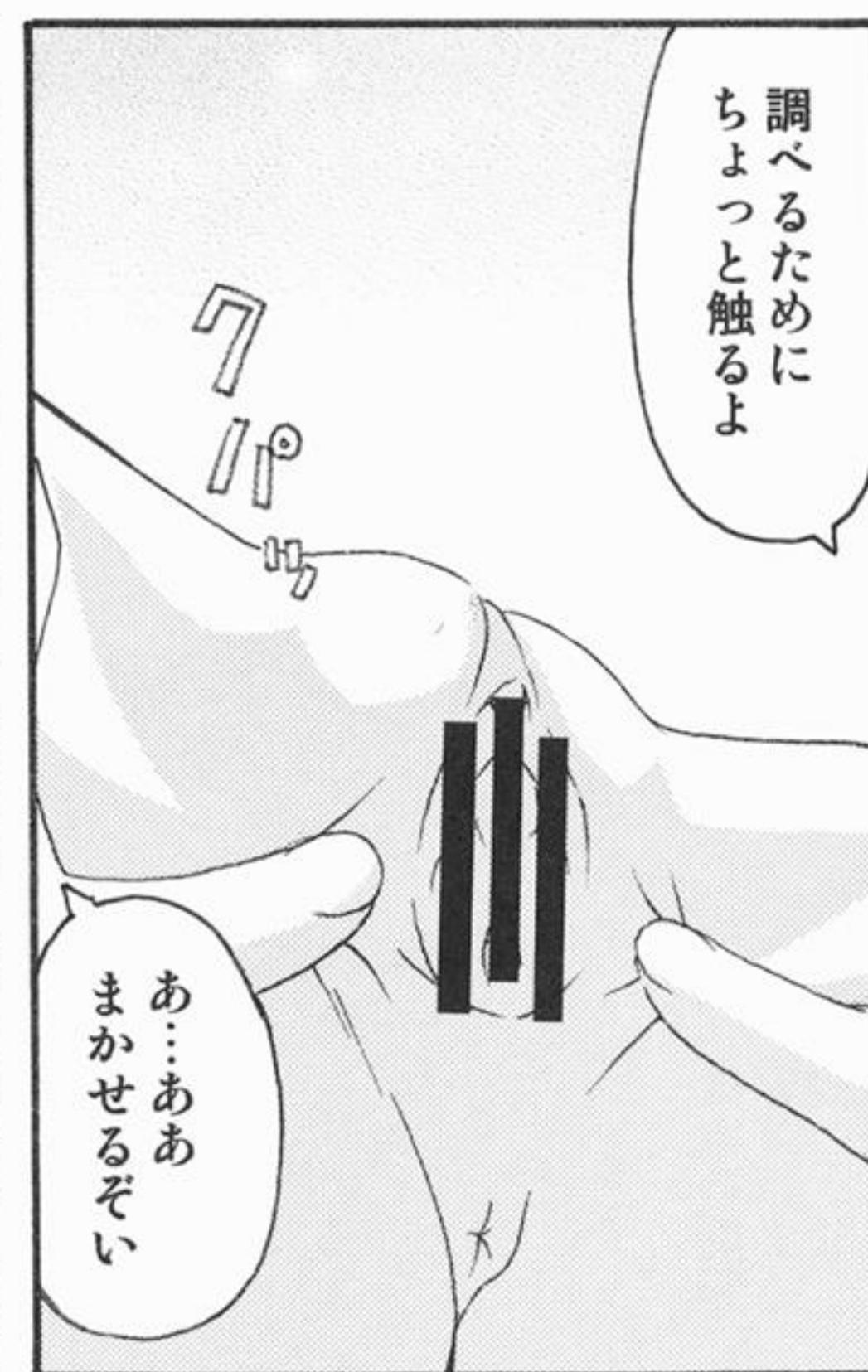
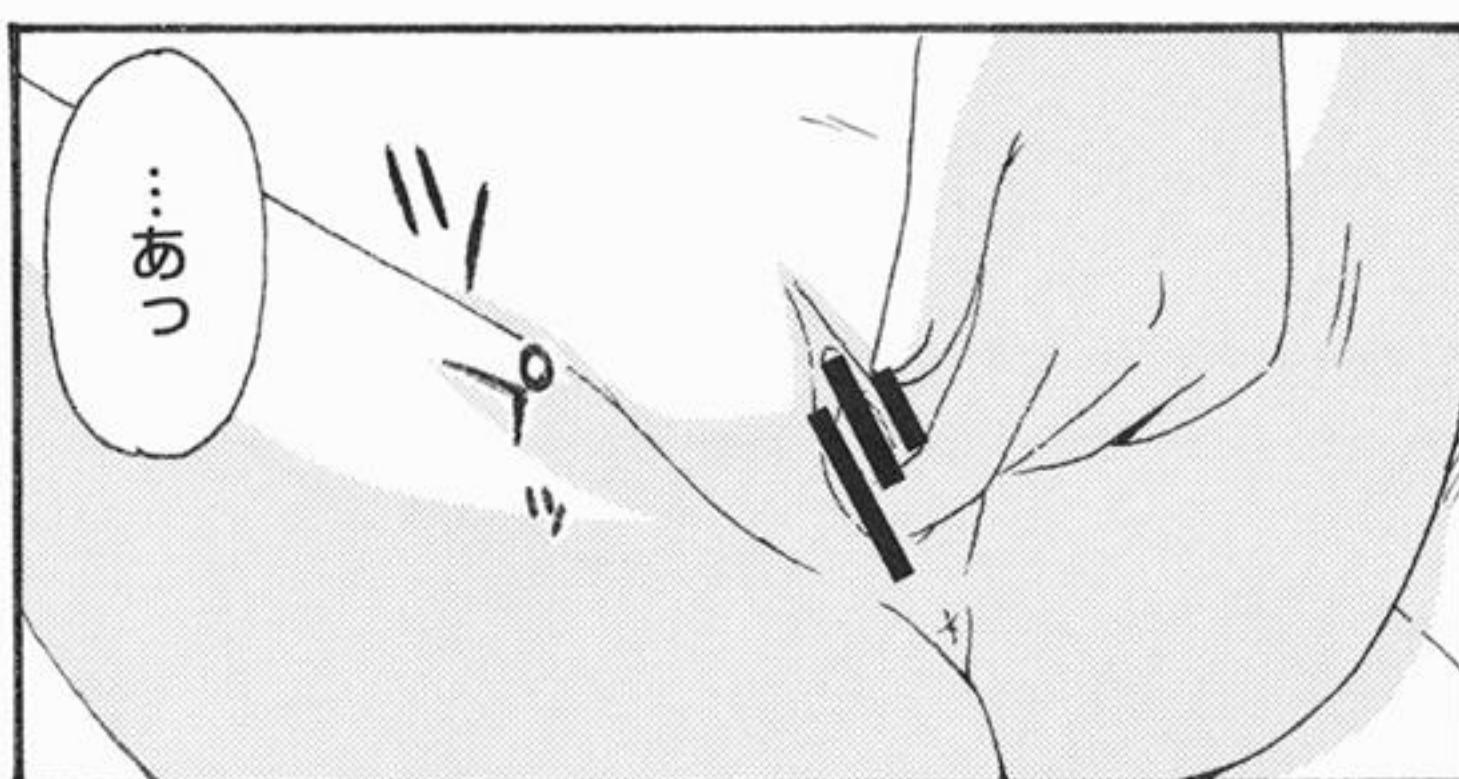




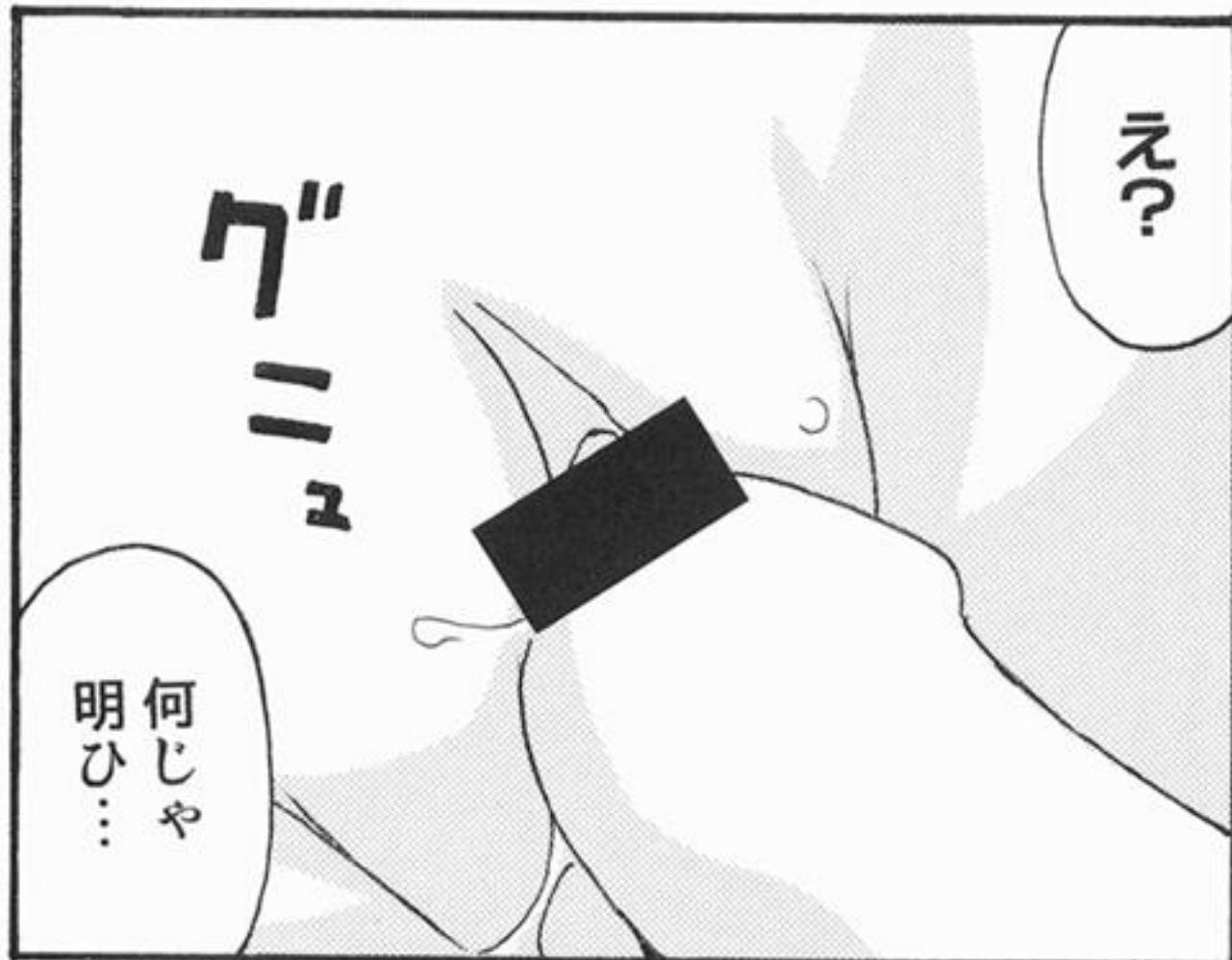


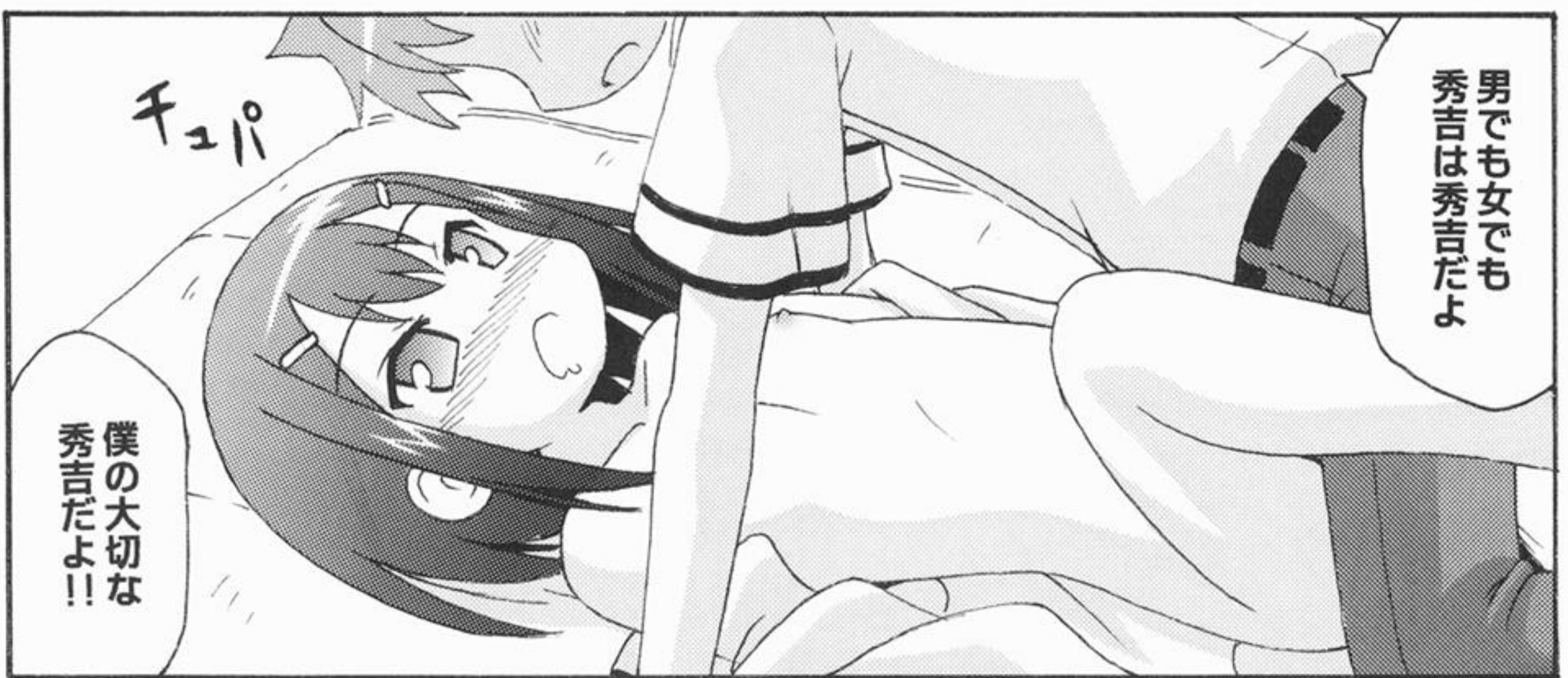


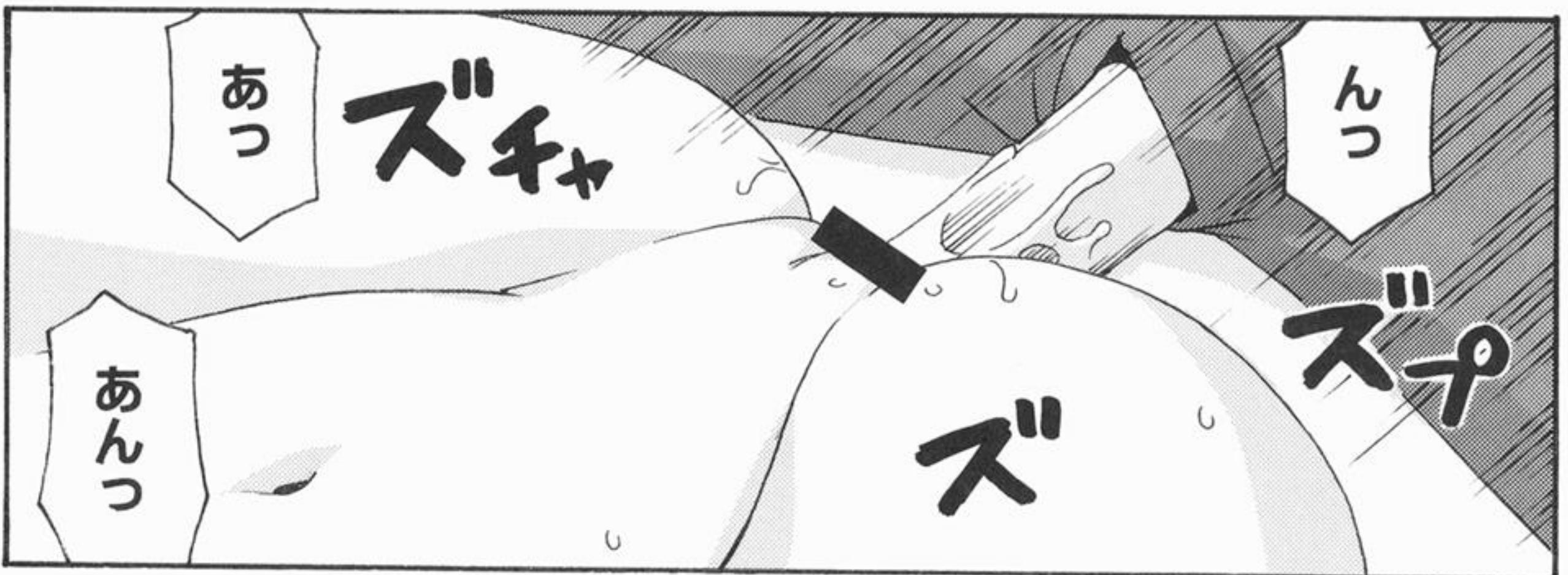
め...目の前に  
美少女のアシがつ



濡れて  
来た:







12



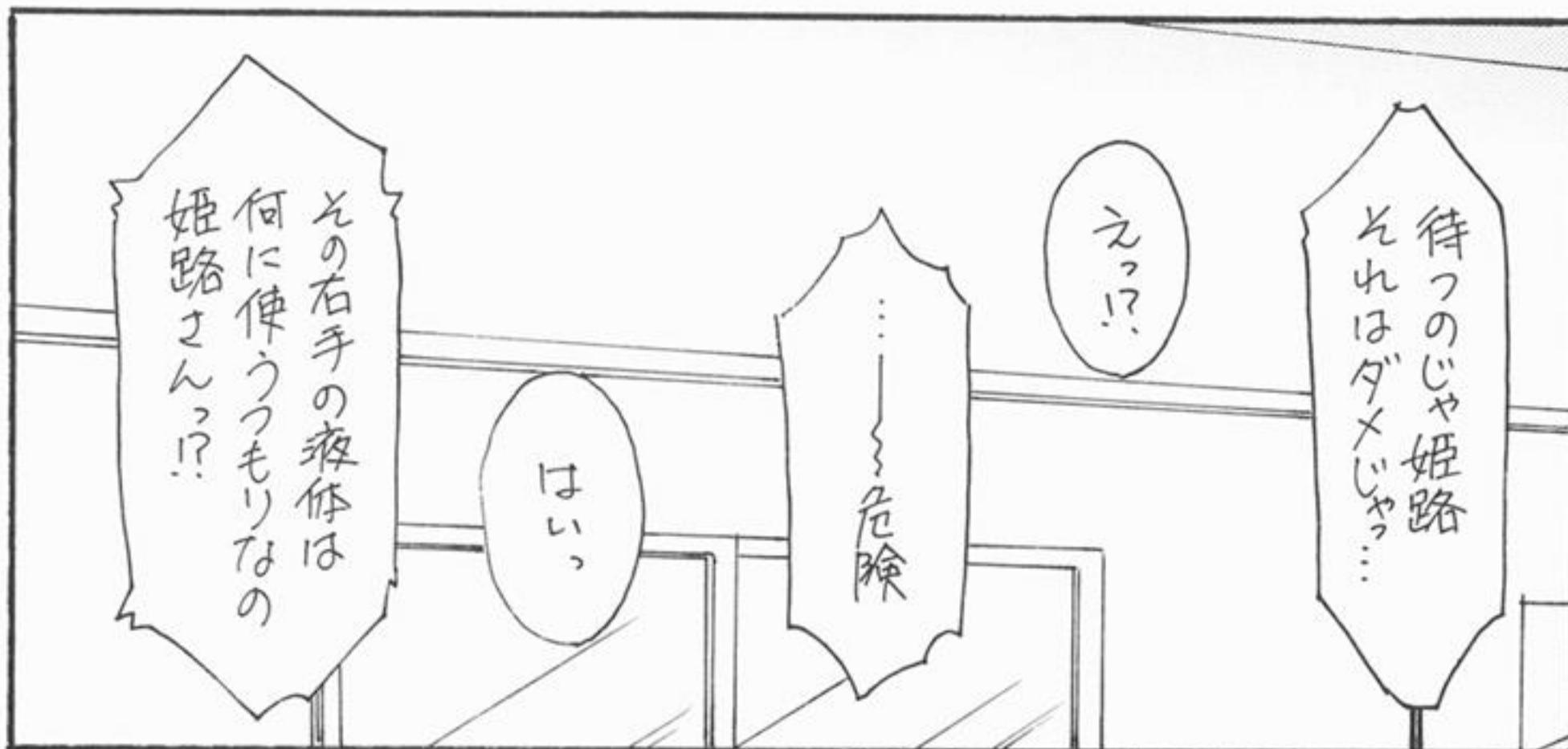
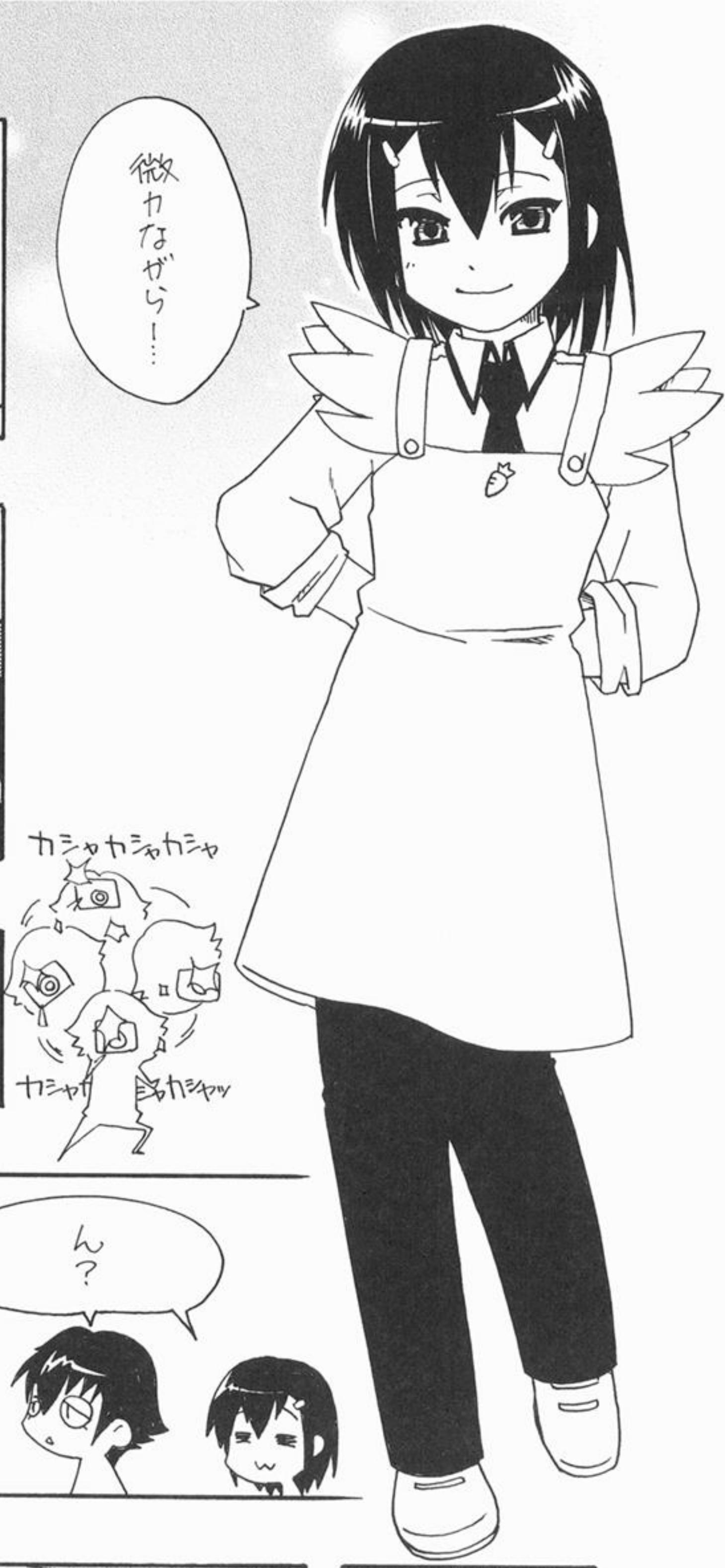


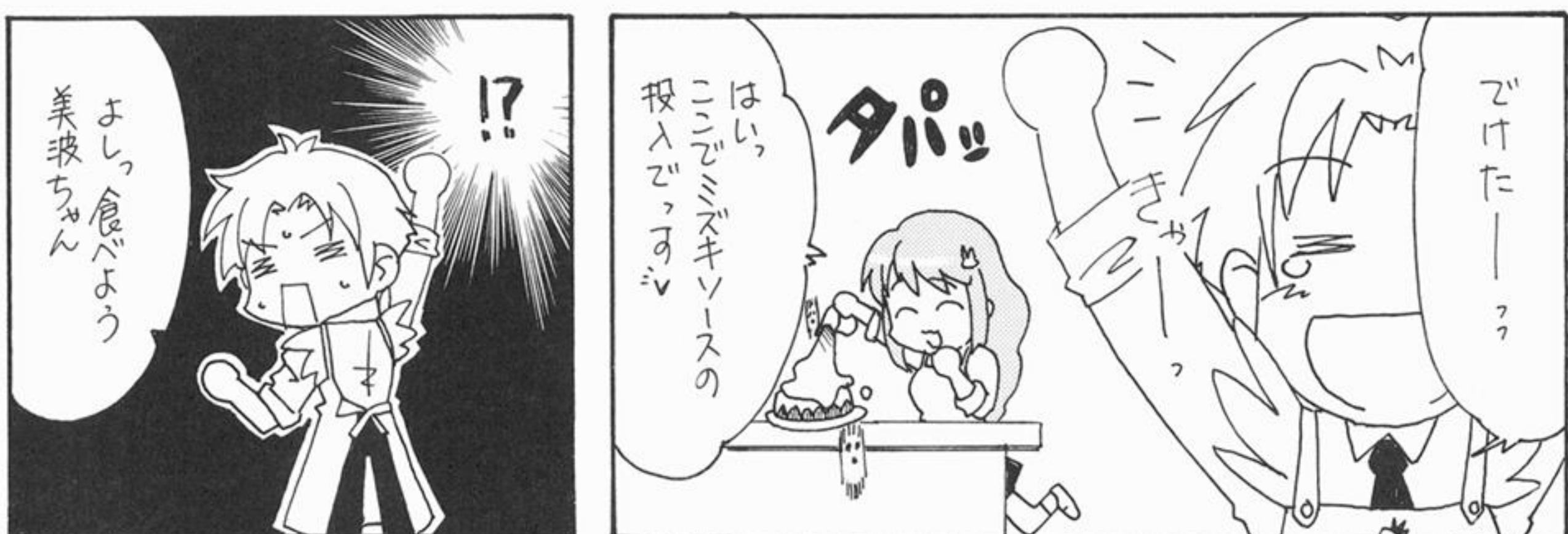
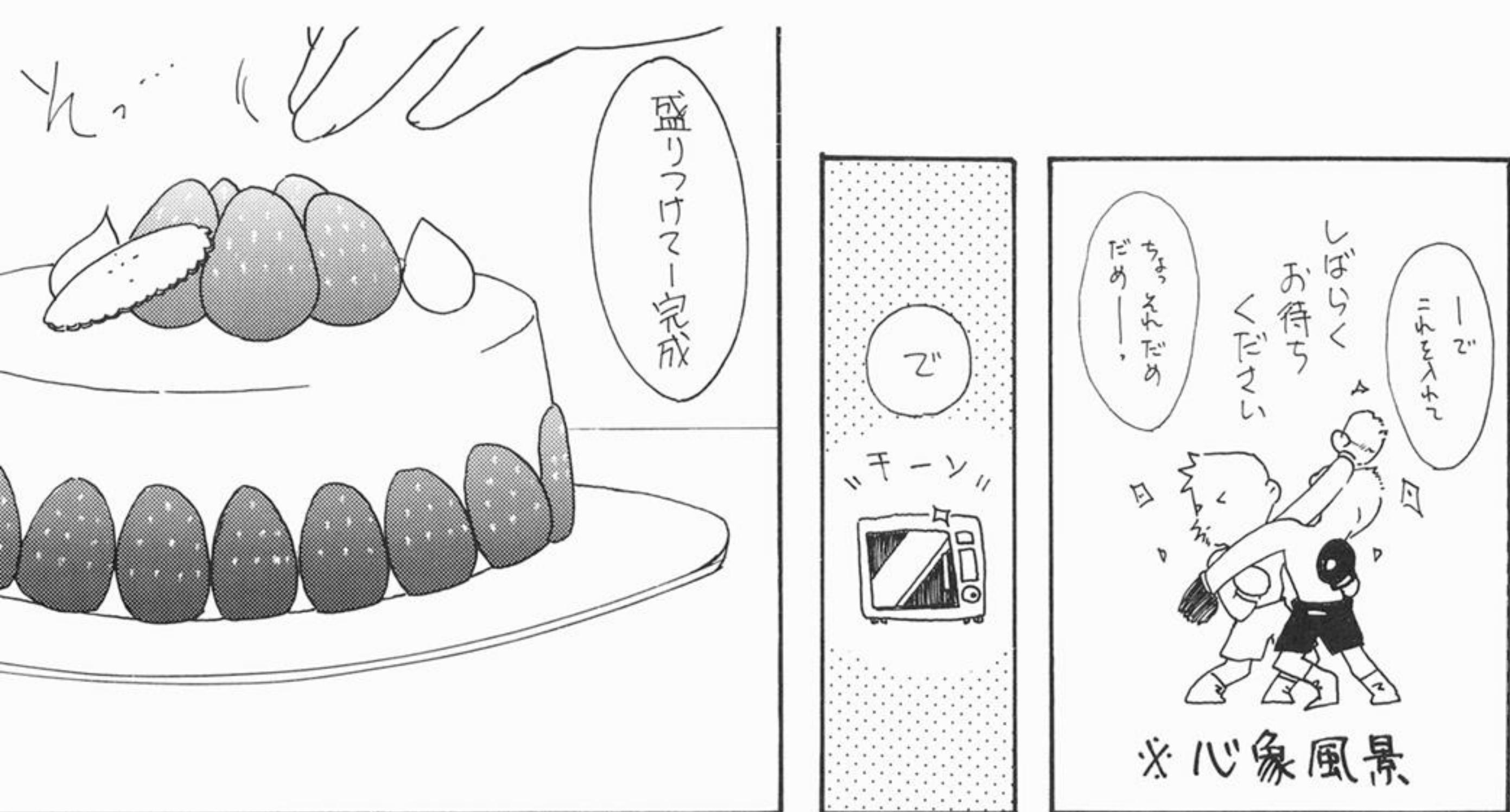


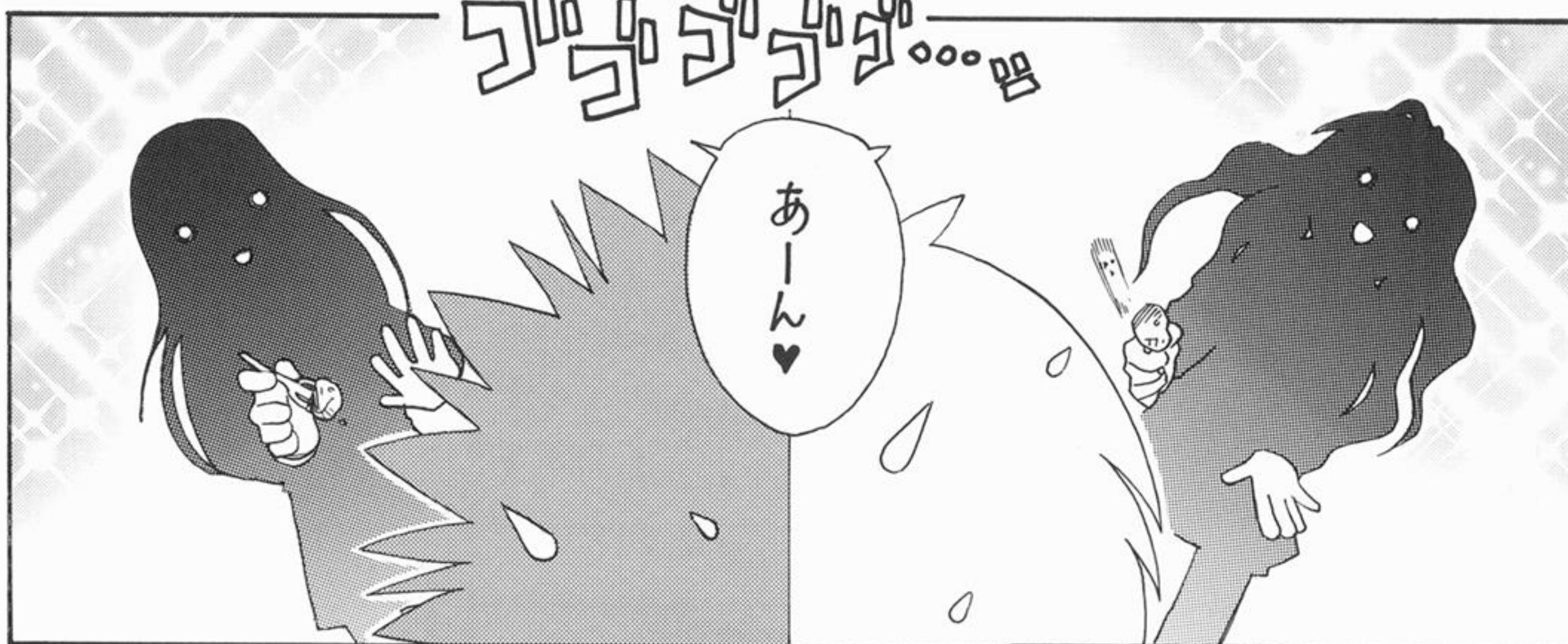
14











■バカとテストとオナホール■ むさしや



召喚獣同士で  
何してるのー！

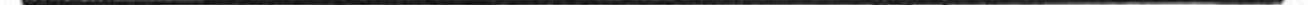
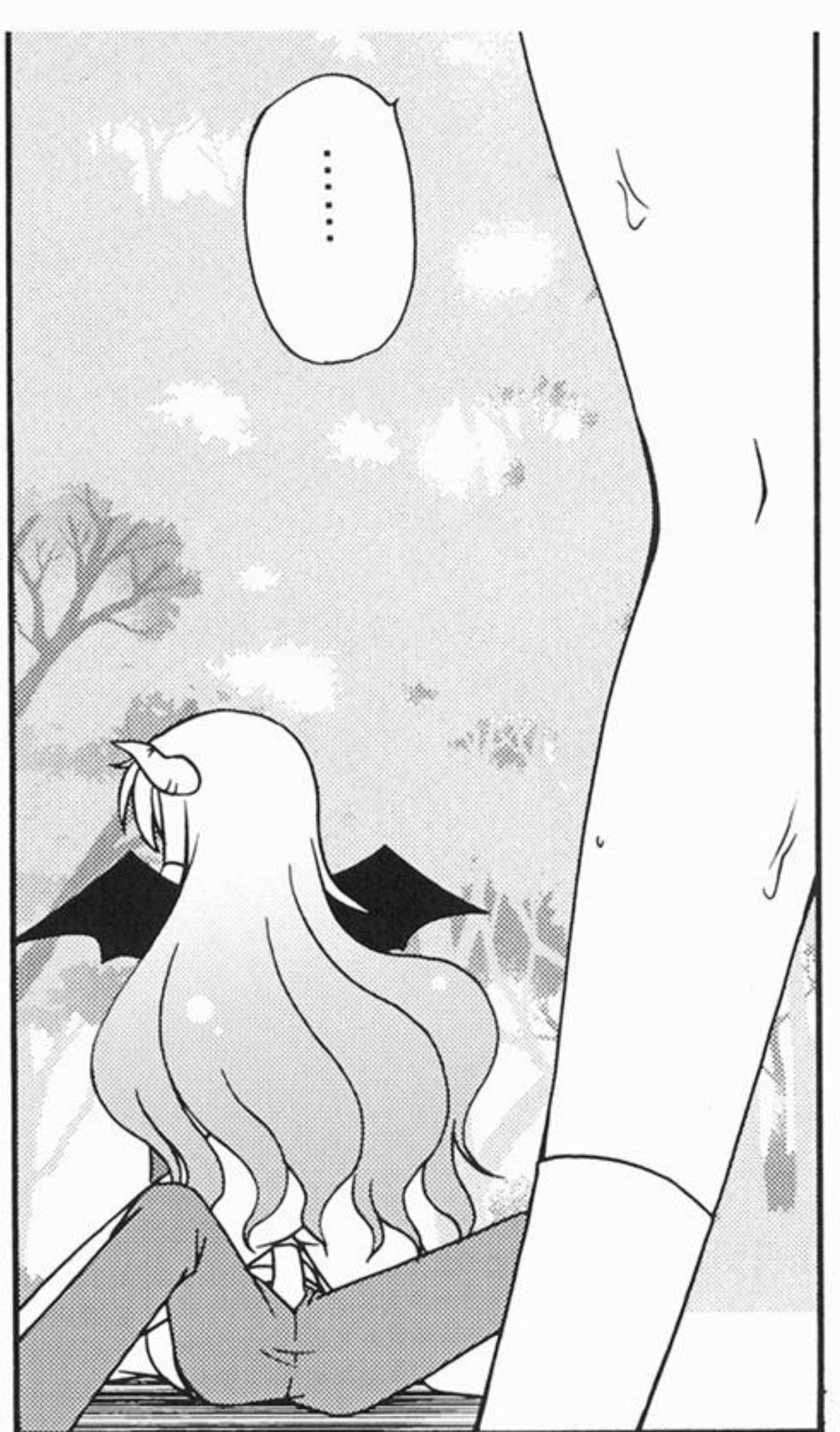


システムの調子が  
何かおかしいと  
聞いてはいたけど













ウチも瑞希に  
負けないん  
だからー！



ギヤー



おわり。

## 第一部

うきょ：「ラノベみたいな恋したい♪ クラスの美少女だけにモテまくりたい♪ チャームポイントはオツドアイですって自己紹介したい♪ 自分が本当は人間じゃないって事で悩みたい♪ 日本刀持った、くぎゅ声でチビ貧乳の、無口青髪ショートカットな、日本有数の財閥のお嬢様で、趣味は料理なのに味見しない、見分けの付かない双子のいる、本当は魔法少女でお姫様の、幼なじみで親が勝手に決めた婚約者でもある眼鏡委員長が、縞パンチラと透けブラしながら変な語尾で露骨なツッコミ待ち小声告白してるので、「え？ 何？ 聞こえない？」とか言ってスルーしたい♪

まあ：先生う！ うきょくんが邪氣眼で苦しんでるので保健室連れてきます。

Sho-ho：何？ 君、モテたいの？

う：うん！ …はあ、今日もどこか俺の知らない所で、俺をめぐつて、「ドキッ♥ 女だらけの代理戦争」とか起こつてないかな。

S：なんじやそりや。

う：水中騎馬戦でポロリとか、彼氏を決める闘技会でミルクぶつかかけとか、2chの俺しが荒れてたりとかするんだよ。俺はそんな事に全く気がつかず、「出会いが欲しいなあ」とか愚痴つてたり、女説教したり殴つたりしたい…。

ま：あ？ てめえ上條さんディスつてんの？

麻呂：彼女が居るだけなら二流。色んな女にモテて一<sup>二</sup>流。

美少女だけにモテてようやく一流じゃ（ほらブサイク無視してると俺、悪い人みたいじゃん）。…そなたらは一体、いつになつたら一流になるのでおじやるか？

暁：うわ、あんた最低。モテない男が言つてるトコがまた：う：くそ、俺も雄一とかアキみたいに小学生の時、ちゃんとフлаг立てておけばなー！ 今頃、変な物食わされて悶絶したり、何もしてない女に彼女づらされて暴力振るわれたり、女装させられてクラスメイトのズリネタにされてたりしてたのになー。

武藏屋：なんか、そつ聞くとあんまり羨ましく感じないんですけど。

ま：モテフラグなんて『死亡フラグ』ですよ。モテんでよろしい。スクールデーズ全話観た俺が言つんだから間違いない。

S：アキ自体、小学生の時から元々モテてる「※ただしイケメンに限る」な人だし諦めろ。

う：やだやだ！ 俺も小学生の時は女子中の教師、中学の時は893の婚約者、高校ではくぎゅのメイドになつて、引っ越ししたらヤンデレ村、就職先は自衛隊で美少女戦国時代にタイムワープする、「幸運好色（ラツキースケベ）」の能力者になつて面白おかしく生きていたい！！

上条さん：いいぜ、テメエが何でも思い通りにできるつてなら、まずはそのふざけた幻想をぶち殺す！

う：大体、俺の人生無理ゲーなんだよ。この年からフлаг立てて恋愛なんて、初期装備で最終面途中からやり直しのグラティウスかよ！ 今さら小学生の女の子に髪



留めあげても「声かけ事案」、イジめられてる娘助けてもイジめつこと一緒に逃げられますよ。早く俺に裏技コマンド入れて、急に財閥の跡取りでセレブにしたり、オヤジの作った口ボに載せてくれよ！

暁：今日びの日本に財閥も口ボも無いわ。

う：人生にモテ期つて3回有ると言うが、これつてマリオで言えば残機3だろ？俺何機残つてるのかな…今がもう最後の1機なんじゃなかろうか。亀蹴つてイジめて無限1UPして、99回モテたり出来ないかな。

S：そういう君はそれでも99回フリれてゲームオーバーなタイプだ。

う：バカヤロウ！俺はゲームで「死んでも生き返る」つて学んだぞ！人生ゲームオーバーと思つても諦めんな！何度もコンティニューしてやり直せ!!

武：これもゲーム脳の一種か…。

う：俺、今もしかしてカツコいい事言つた？もう、どうしようもないくらい俺を好きになつたりとかされた？

ま：お前を一番愛してるのはお前自身だよ…間違いない。  
う：じゃあ、実は俺に生き別れの妹が居て、それがモモーイで再会するとかどうだ？アイドルがクリスマスメイトに…とかよく有るけど、俺じゃそれでもフラグ立てれる気がしないので、妹なら一気に同居からスタートですよ。お嫁に行けなくなるチューですよ。お風呂とかに入ってきてさ「昔は一緒に入つてたじゃない、お兄ちゃん♡」ですよ。

S：小さい頃そんな記憶あるの？  
う：いや、全く無いんだけどさ。

S：それじゃ妹居なくなつてるのに全然忘れてる超酷いやツじやねえか

ま：妹だとエロい事出来ないけどいいの？

う：じゃあ、血の繋がらない生き別れの妹で。

暁：そりやもうただの他人じや

う：まずはどうしたら生き別れの妹が見つかるか教えてくれ！

武：病院に聞いてみたらどうです？「昔、うちの弟が赤ん坊の頃、隣のベッドの女の子と取り違えたりしてくれませんでしたか？」って。

S：男と女間違えるてヤブ医者すぎるだろ。

う：モモーイは実は男の娘！それはそれで萌え…

S：設定頼りじゃなくてさ、モテる男になる努力をしよう。話はそれからだ。

う：モテる男なあ…。バカテス他、ハーレムアーメに学ぶ

モテ術。女の好意に強烈に鈍感。これだと思うのだが。

ま：その方が、かえつて女が気づかせようと露骨にアタッ

クしてきて引き付ける…か。これは大変な事に気がついてしまった。早速ホットドッグプレス（童貞御用達雑誌）に報告しなければ。

武：そしてとらドラもそうですが、女の結構な暴力を甘んじて受ける心の広さ。

ま：バカテスなんて最終的に暴力振るわない女、工藤さんしか居ないしな。ホントは男の娘なんじやないのか？

そりや女らしい秀吉がモテるよ…。

う：うう…嫌だなあ…上条さんみたいに殴る方じやダメ？

ま：あれはあれで、女子供でもまるでファービーのよう

思いつきり殴れる「女子殺し（アグネスブレイカー）」

の能力だからな、度胸居るぞ。

う：昔はハーレムアニメの主人公、天地とか景太郎とかヘタレ系が多かつたけど、最近はアキもバカで喧嘩上等だつたりDQN系が多い気がする。これが時代か…。

ま：いや、また過去のブームが戻ってきたんだよ。ハーレ

ム漫画の先駆けって「うる星」とよく言われるが、連

載1年早い「コブラ」だと思うんだよね。一枚目半の

平凡な主人公が、ひょんな事から「……うつ！俺の左

手があつ勝手に！」で覚醒な邪氣眼つぶり。メイド

ロボ（タマに人間化）と冒険しながら、軽めの性格で

説教好き、出てくる女は三姉妹やら女刑事やら刀鍛冶

やら全員半裸のTDNスース、フラグ立てまくつて最

後はモテモテな強主人公、「う書くとラノベっしょ？

う：記憶喪失だしな。「鬪殺し」（フラグブレイカー）コブ

ラ、のちの上条さんである。

ま：じゃあ、いい雰囲気になつてもどうせ鼻血とか吹いて

失神してウヤムヤになる安心感。

う：リアルで毎度気失うほどの出血つて命にかかるんで、避けられるだろ。なんか他にいい設定はないんか？

武：下半身に血が行き過ぎて貧血。

S：そんな冴羽リヨウばかりの巨根も嫌われるだろ。

ま：ちょっとした事ですぐイつてしまつて、終始賢者モード。

う：一番リアリティがあるけどそれ嫌…。

武：少女漫画とかで、似たようなシチュエーションの時どう処理してるんでしょうね？ 裸のイケメンに言い寄

られて鼻血出して倒れるとか変だし…。

ま：さあ。いよいよやろうとしたら生理始まつてなんかシラケて解散とかじやね？

S：そういうのが無いから、少女漫画のハーレム物はヒロインビッチ化しやすいんだろうとマジレス。

暁：あんたら…。



暁：バカテスゲーム化したらどんなですかね？  
 ま：クイズゲーで、それで自分の所属する組と召喚獣の強さが決まって試召戦争するS-LG希望。  
 S：そこバカテスで一番面白くない要素なんだが、それ楽しいか？ たいやきで、パワプロみたいな野球ゲー作るようなもんだぞ。

う：瑞希の投げた食材が上から降つてくるのをくつけて消すパズルゲー。変なとくつ付くと極悪料理になつて…。

武：召喚システムの調整失敗で麻雀で勝負だ！

S：うわ、どっちもホントに出そう！ そして要らねえ！！

暁：とらドラみたいに、アキになつて誰かとくつつく△▽Gでしょ。

う：主人公に自分の名前入れるキモスな俺は、主人公架空キャラの方がいいんだよなー。

ま：俺は、架空キャラが寝盗つたみたいになつて感じ悪いのだが。

S：咲とかたいやきで出たら、架空男主人公じやなくて、架空女主人公が女キャラとチコッチコするゲームにしないと荒れる。

ま：アキより秀吉になつて、男に女にモテまくるゲームは？ 男・女どっちのユーザーにも売れるだ。

う：そうかなあ…姉と間違えてアキに襲われて掘られるENDとか、ムツツリリーに盗撮写真で脅されてとか、雄一にパンツレスリングを挑まれるとか、あんま萌え

暁：あなたはBLをなんだと思つてるんだ。  
 ま：まあ、男主人公だけでなくて、ヒロイン視点でも男落とせるつてのはキャラファンには嬉しいかもな。

武：仮にとらドラだと、北村でやつて大河落とすと大河ビツチっぽくて感じ悪いんですけど、大河やつて北村落とすならアリはアリ。

ま：どのキャラでも雄一とくついたら翔子に「雄一ならそこにいますよ。聞いてみたらどうですか？」なナイスポーツENDになりそうでやる気になれんわ。

う：じゃあ、召喚獣同士の格闘ゲーで（なげやり）。



馬鹿につける  
ゴムはない

うきよちゅう



ど  
し  
た?





アキ理想の  
お相手想像図

POINT.3  
秀吉の  
可愛らしさ

POINT.4  
瑞希のような  
巨乳美乳

POINT.1  
髪型は  
ポニーテール

POINT.2  
雄二のような  
逞しさ

POINT.5  
フタナリで  
攻守最強

いや、ねーだろ…  
こんなキメラ…

こんな感じの

もしかして、  
自分よりいい子が  
出てきて盗られないか  
心配してくれてるの？







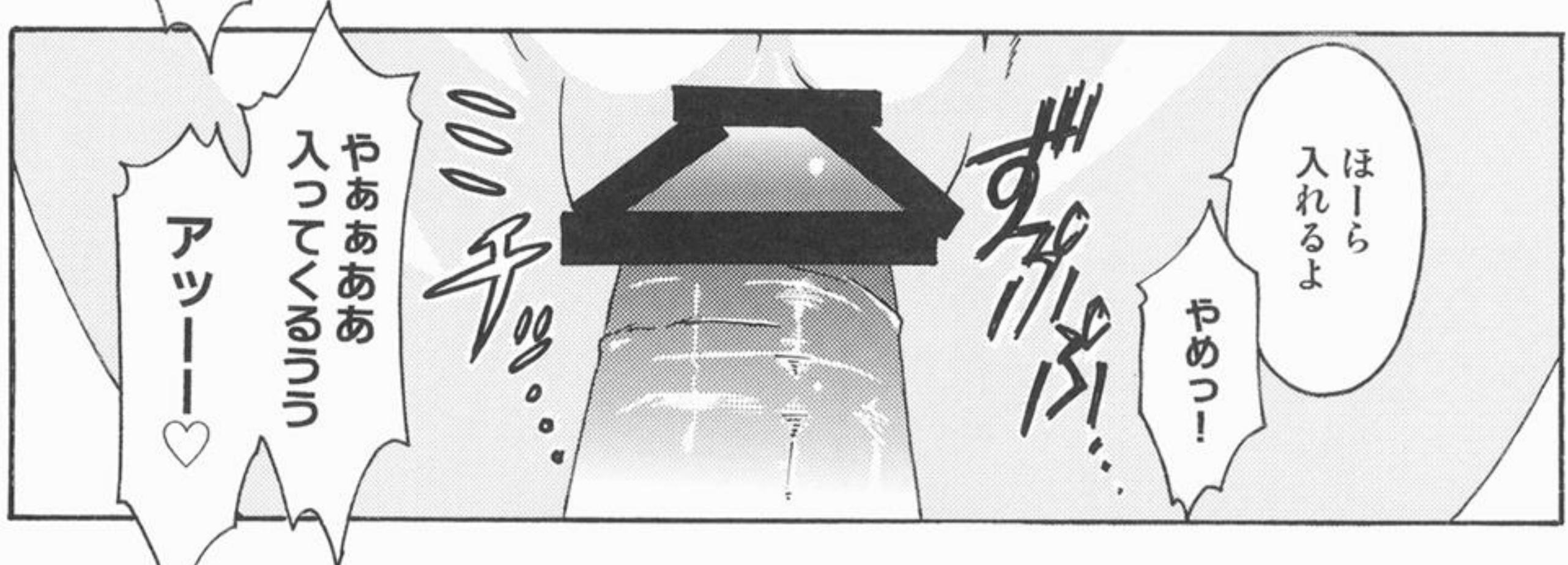
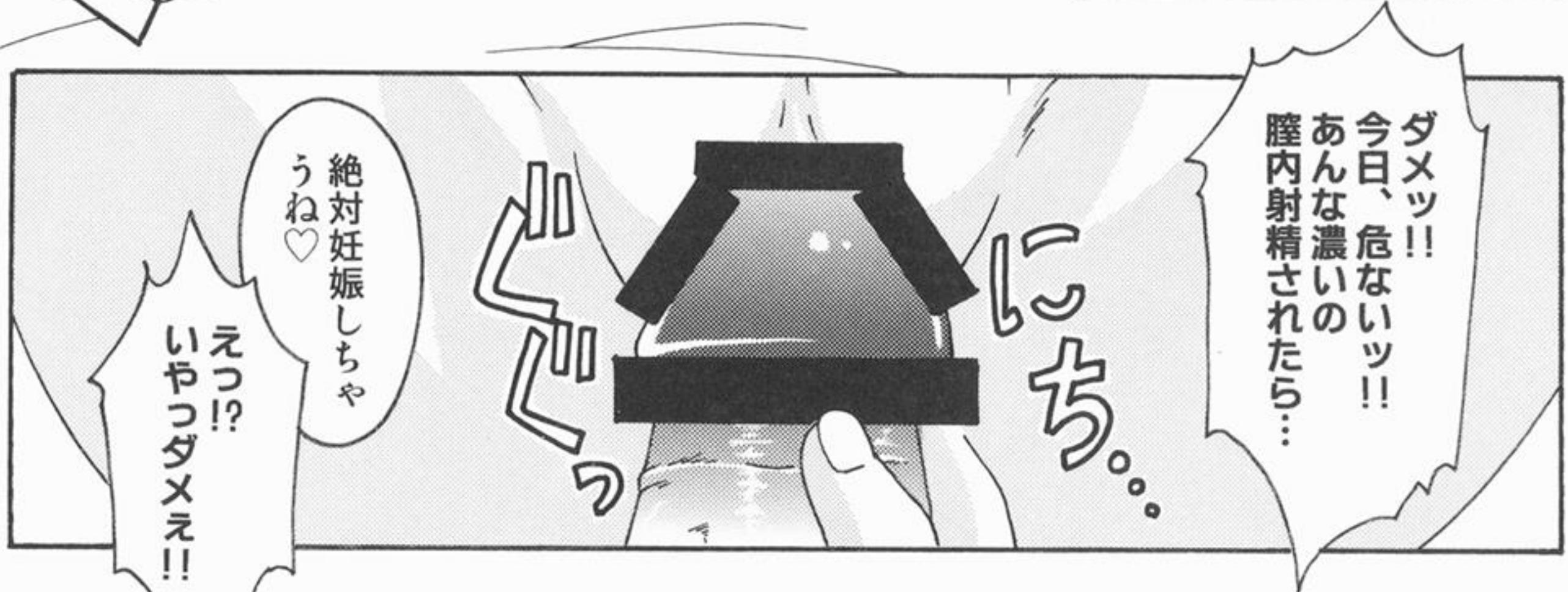




で：射精るツ!!  
飲んでツ全部ツツ!!



え?  
ちよつと!!







射精てるッ!!  
腔内にやあツ♥





**STUFF**

**TIGER**

**LCD8000U**

**ARINO-KACHO**

**afo**

**BEST4w**

**Terensu**

**Tereto Panchira**

篠原コミックス

42

# バカテックス

成人向 Seijin ★ Muke

2009年12月31日 初版発行

発行者 うきよちゅう

発 行 篠原重工営業部

e-mail ukyo2@tkc.att.ne.jp

印刷 緑陽社

乱丁・落丁なんのその。  
なお、この本についてのお問い合わせは、  
上記のアドレス宛にお願いいたします。

2009 SHINOHARA HEAVY INDUSTRY  
Printed in Japan  
© SHINOHARA HEAVY INDUSTRY 2009



# ハカテ・マックス

Presented by  
Shinohara Heavy Industry 2009  
For Adult Only

