

成人向

# 参方壹兩損

サンポウイチリョウソン



參方壹兩損







こんな昼間から  
女子小学生を  
呼び止めて  
何の用ですか？

ちよっ  
阿良々木さんっ  
なんなんです  
かああっ



八九寺いっ

おや  
阿良々木さん



なんだ八九寺  
僕を待ってたん  
じゃないのか

そんなわけ  
ないじゃない  
ですか



キーン

うーん八九寺  
ちよっどいい  
ところで会ったな

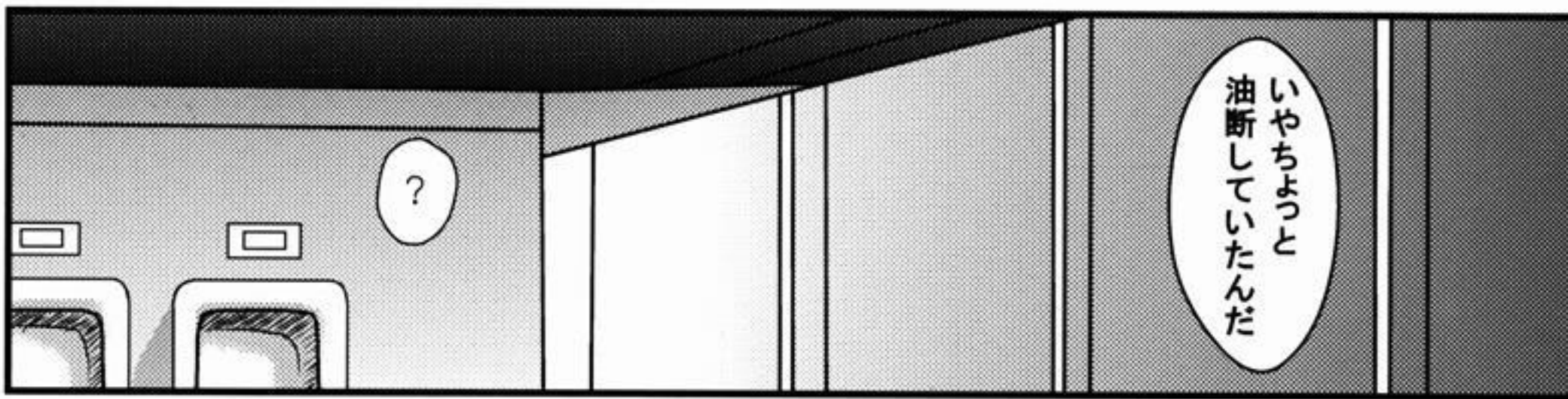
ちよっと来い



…でちゃんこ  
説明して  
もらえますか

なんでいきなり  
わたしは公衆トイレの  
個室に連れて  
こられたんですか？

男性用



いやちょっと  
油断していたんだ

？



だから人目に  
付くところでも  
平気でセクハラやら  
ちよっかいやら  
出してたけど

八九寺の姿は  
ほとんどの人に  
見えないだろ



おちんちん  
啞えさせられたり  
有無を言わさずバックで  
突かれたりするものが  
セクハラやちよつかいの  
範疇かという議論は  
無駄なんですよね！

よく考えたら人前で  
チンポを出して  
ザーメン撒き散らし  
てる変態に思われてる  
んじゃないかと  
気がついたんだ

今頃  
ですか…



何言ってるんだ  
八九寺い

ひいやああつ



僕と顔を合わせた  
時点でまんこを  
濡らしてんだろ

そんなこと  
ないですよっつ



だからこれからはこうして  
個室に連れてくれば  
問題ないんじゃないかと

わたしの意思是  
どこに行っただ  
ですか



いつもこの  
小っちゃいまんこに  
僕のチンポが入ってる  
のを想像して  
弄ってるんだろっ

んくふあ  
ああっ

ぬちゃっ

だめええ

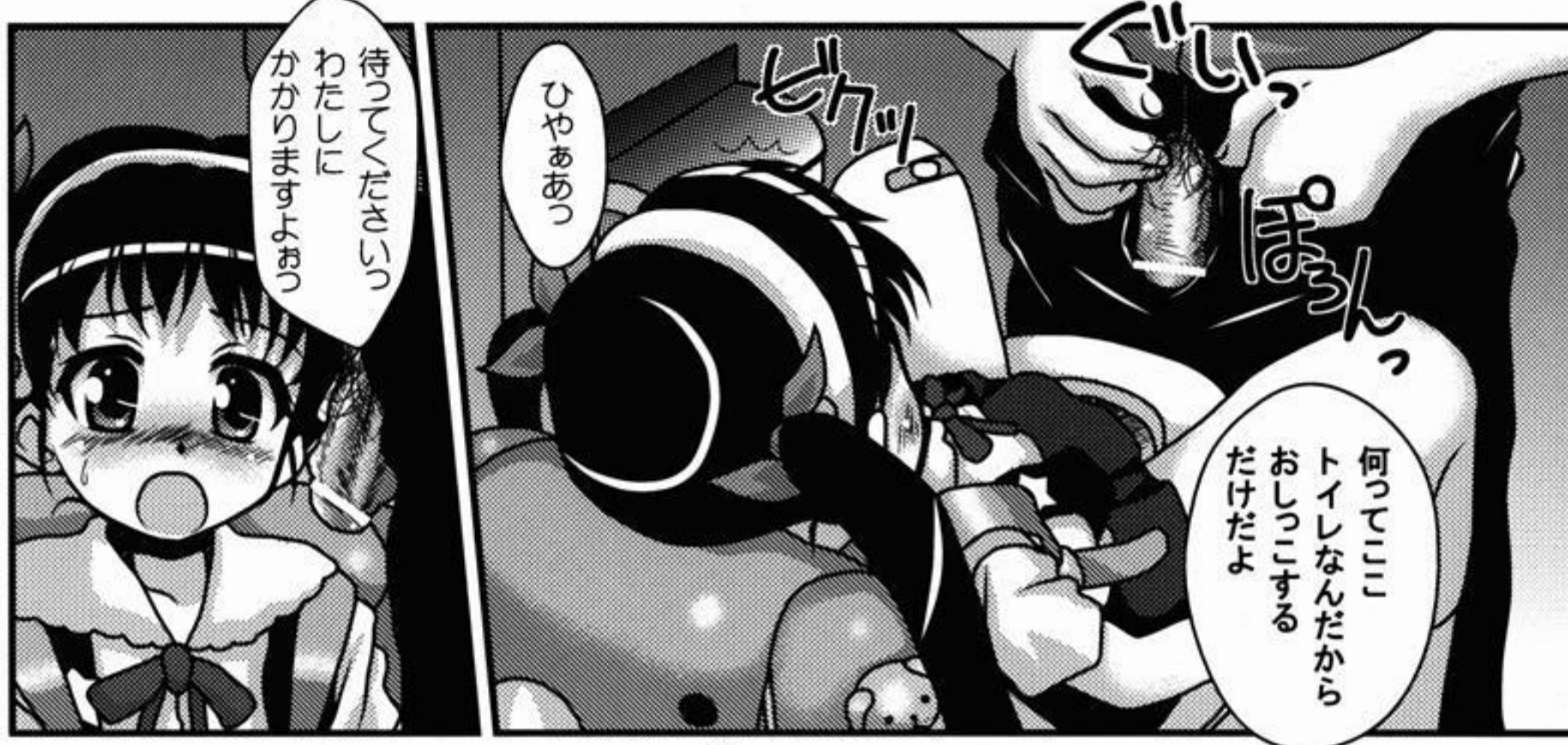


そうださっきから  
トイレ我慢してた  
んだった

ニムッ

ふえっ ちよう  
なにしてる  
んですかあっ

おちんちん



何ってこり  
トイレなんだから  
おしっこする  
だけだよ

ひやあっ

待っててたせう  
わたしに  
わかりますよあっ











ひゃあああんっ

そんなわけで  
八九寺いい



今度は二つちの便器を  
使わせてもぶっぞお

んゝいあ  
ああっ

そんな  
いきなりい

ジュジュ



どうだ  
八九寺い

あららぎ  
さんのお  
おちんちんっ

んゝゝまめ

奥まで  
挿入してますう

ズッ  
ズッ



やっぱり八九寺の  
キツキツまんこは  
最高だな



わたしも  
すっぴんキツキツめい  
しゅんがうすいさかたの

ぬちゅ

いぢゅ

あららぎさんっ  
なんかへんな  
かんじい

ちゅわん

んぷはあ

ちゅわん

おっ  
おっ  
おっ

いいぞ八九寺  
どうせトイレ  
なんだから  
思いつきり  
出していいぞおっ

んくあ  
はああ

かふあ  
ああ

んぷはあ  
あああん

んはあ

ちゅわん  
あああ  
ちゅわん



おい



おしりいじりましたあ  
出ちやいましたあ

はちあめ



し  
んんん

もしや僕の存在を  
忘れていたわけ  
ではあるまいな



お前様の行動が  
どんなに  
鬼畜であろうと  
僕は関与せぬが

小娘に小便を  
かけられては  
黙ってはおれぬ



ちよつと待て忍  
お前には八九寺が  
見えるのか

かかっ  
当り前であろう

わしはお前様を通して  
俗世を見ているのじゃ  
ましてや相手が  
怪異絡みとあっては  
尚更じゃな



この間は妹御に  
邪魔されたが  
今度はそうも  
いかぬぞ

フッ



うわああっ  
おい忍っ



はむう

ちやん



ちよっし  
なんなんですか  
あらららららら

僕に言うなっ



かかっ

ちゅっ

おびっ

蝸牛の  
小娘よりも  
気持ち  
良からう



うら若き少女  
二人に陰茎を  
しゃぶられる  
気分はどうじゃ

ちゅっ

んっ



忍さんには  
負けませんっ

わたしだつて  
阿良々木さんに散々  
弄られたんですっ

変なところで  
対抗意識持つなよ…



ああ…  
最高だよ

ぬちゅ

どっちも  
僕よりずっと  
年上だけだな

ちゅ



んははあ

ちゅっ

んっ

んぶふう

では僕の膣の  
具合もこ奴と  
比べてみよ

おいっ  
おいっ



んはあ  
ああっ

どうじゃ  
僕の膣の味は

絞まり具合も  
弾力も小娘とは  
比較にならぬ  
であろう

ああ…  
チンポが  
絞られて  
蕩けそうだ







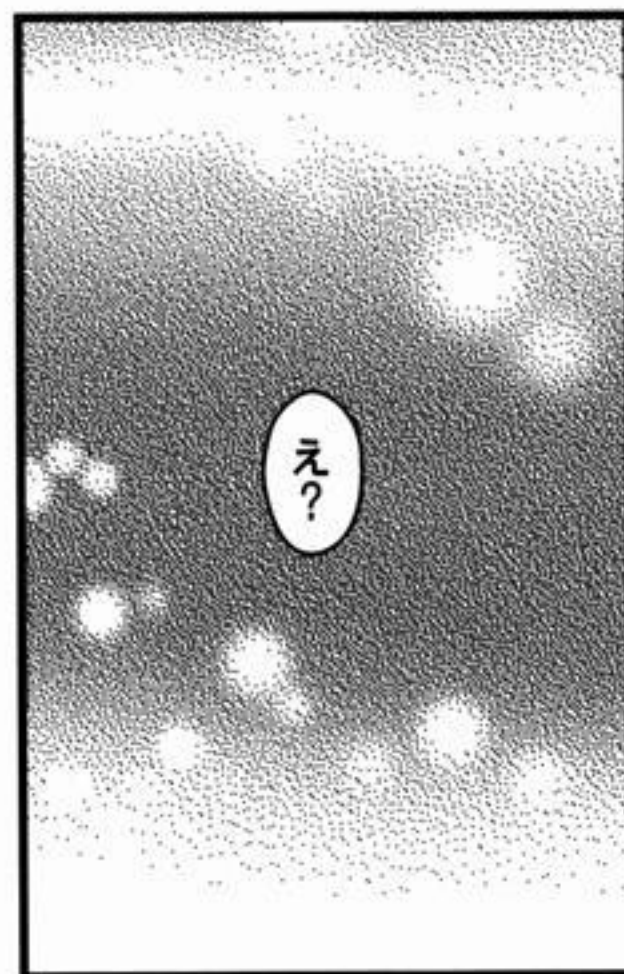


はあああ  
あううううう

くはあああ  
あああんっ

ガクガク







こんにちは、七名菜奈です。久々に「化物語」本の第3弾です。  
一冊目で真宵と撫子、二冊目で撫子と神原でしたが、  
今回は真宵と忍になりました。

一応「偽物語」の設定を元にしてますが、  
真宵と忍って本編中でこれまで顔合わせてましたっけ？  
「化」で忍失踪時に真宵も探してたので認識はしてると思うけど、  
以降の原作はノーチェックなので整合性は求めないでください。

真宵はその設定からエロ同人的に扱いが難しいんですよ。  
暦と羽川くらいにしか見えてないから絡むのは暦だけで、  
輪姦や乱交ができないし。まあ「化」も「偽」も男性キャラが  
極端に少ないので、どうしても暦×女性キャラになっちゃいますけど。

イラスト3枚は春に発行したコピー誌用原稿ですが、これを見てわかる  
ように今回のコンセプトはトイレとバスタブです。バスタブは「偽」の忍登場  
シーンからですが、トイレはどこから来たのか自分でも不明です(笑)。

今回は作業開始直前にPCが不調になって急遽買い替えたので、  
いろいろ大変でした。スペックもメモリも大幅にアップしたので  
作業速度は比べものにならないくらい向上したんですが、  
ソフトの設定を一からやり直すことになったためプラマイゼロな感じです。  
慣れればもう少しスピードアップできるかなあ。

これまでひたぎと羽川、阿良々木姉妹はイラストのみですけど決して  
嫌いなわけではないです。機会があればどこかで描きたいなといいつつ、  
次の本でまた真宵描く可能性はかなり高いですが(笑)、今回はこの辺にて。

七名菜奈 2012/07

発行日 ■ 2012年08月12日

執筆・編集 ■ 七名菜奈 発行元 ■ HEARTS & CRUSTS

連絡先 ■ <http://homepage3.nifty.com/hatoo/> 印刷所 ■ Comflex

この本は成人向の内容です。18歳未満の方は購入できません。  
新刊の予定はHPまでどうぞ。乱丁・落丁の場合や、ご意見ご感想はメールでお願いします。  
無許可の転載、特にネット上への公開は禁止します。見かけた方はご連絡ください。



# HEARTS & CRUSTS

