

求
聞
面
談

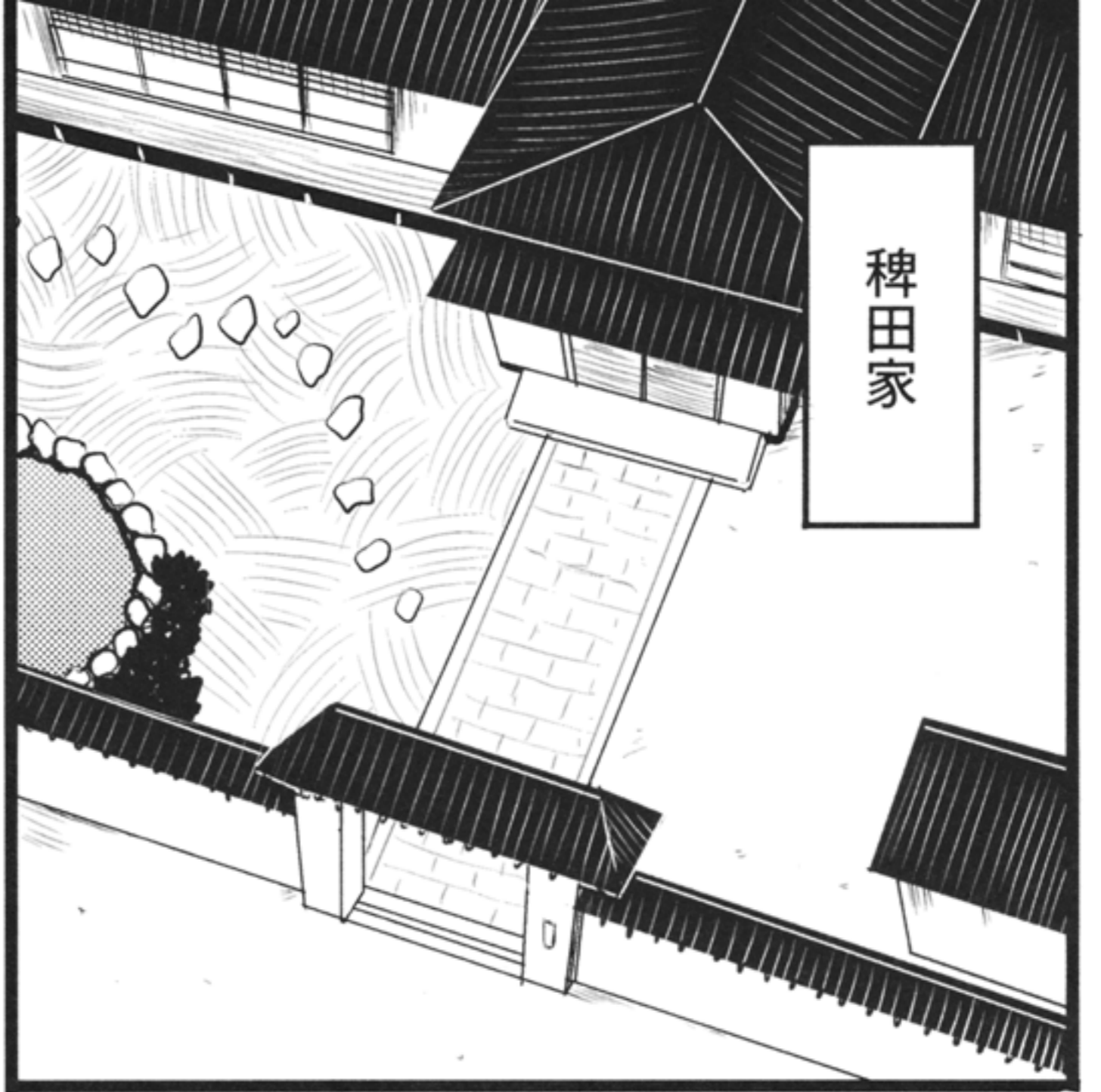
あ
ま
り
の





阿求様
このあとの予定の
資料を
お持ちしました

はい



稗田家



そうだそうだ
幻想郷に新しく
関わるようになった
方々を幻想郷縁起に
纏めるにあたって

面談をして
直接いろいろ聞いた方が
いいんじゃないかという
算段でしたね…



ふむ



ス…

?



いい人たちだと
いいですね

HA HA HA
HA HA HA

どんな方々なのか
楽しみですねー

HA

そんなわけ
あるかあああああ！

えええええええ！

考えてもみなさいな…
幻想郷に移り住んでくる
者どものことを…

異変を起こして
流れ着いてきた
奇人変人ばかりよ……

こいつらも異変を
起こした問題児！

頭のネジが
飛んでい
ない
わけがない！

身も蓋もない……

これ以上
変人と関わると
やだー！

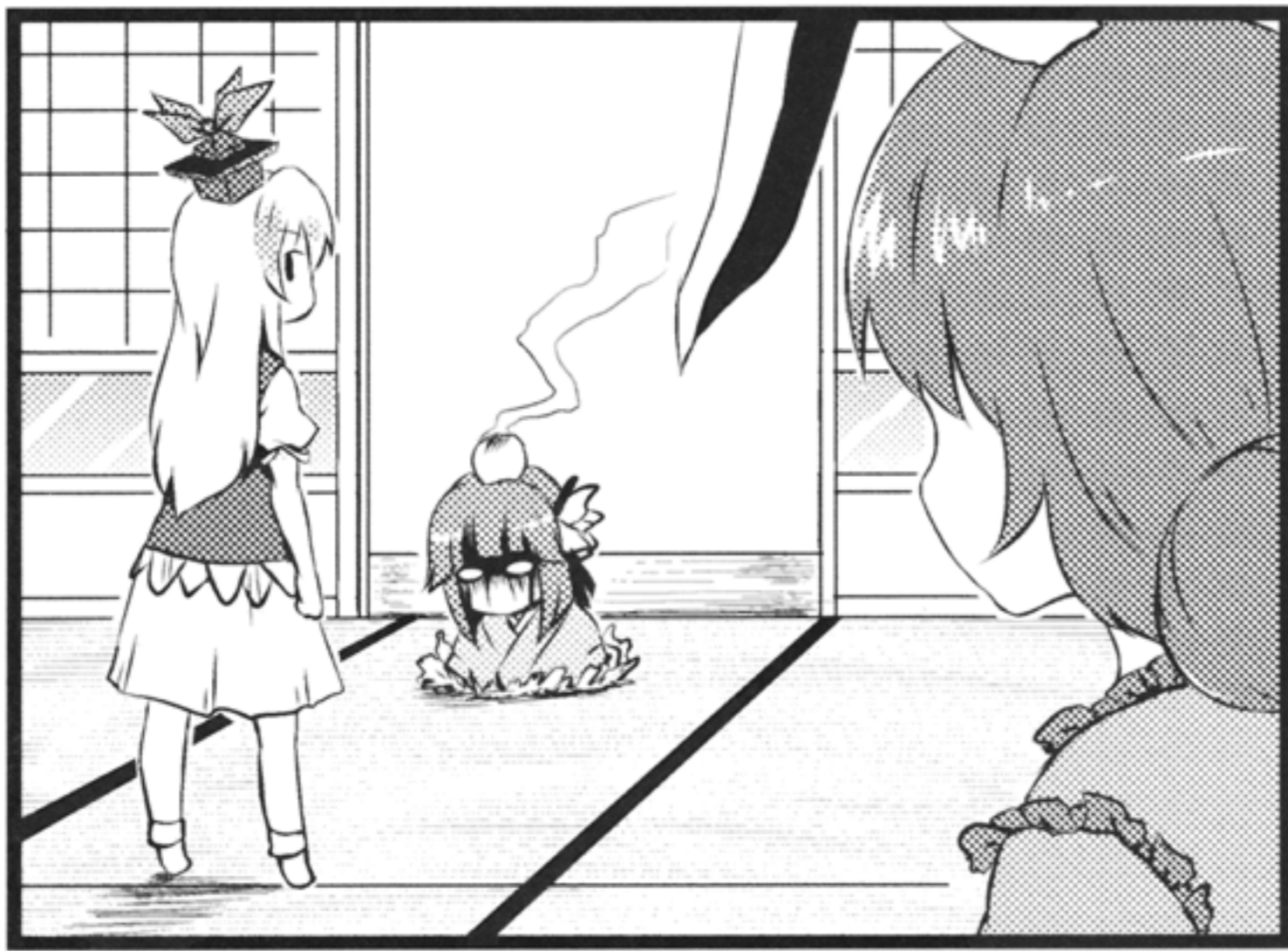
やだーやだー
会いたくない！

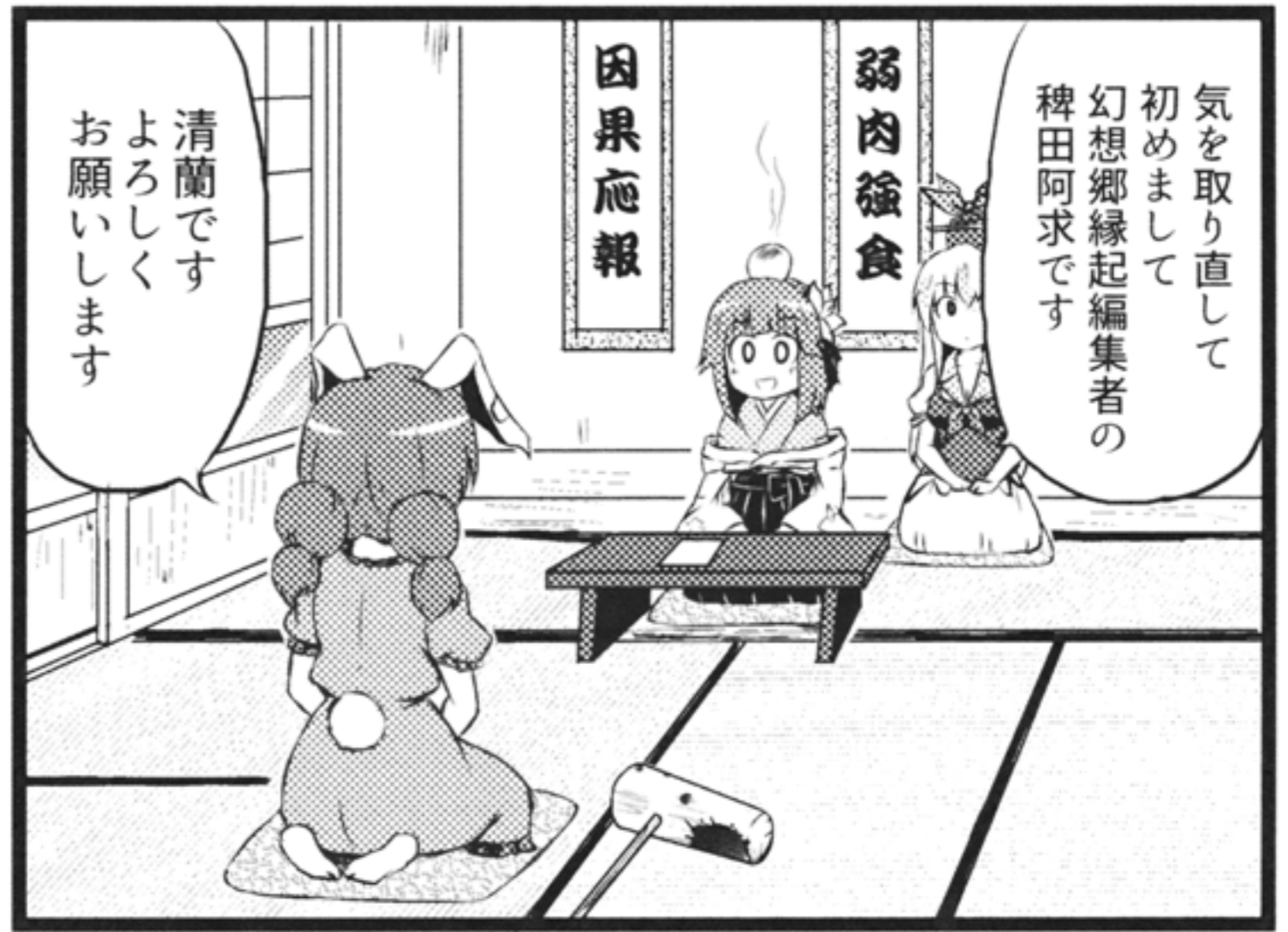
阿求様……

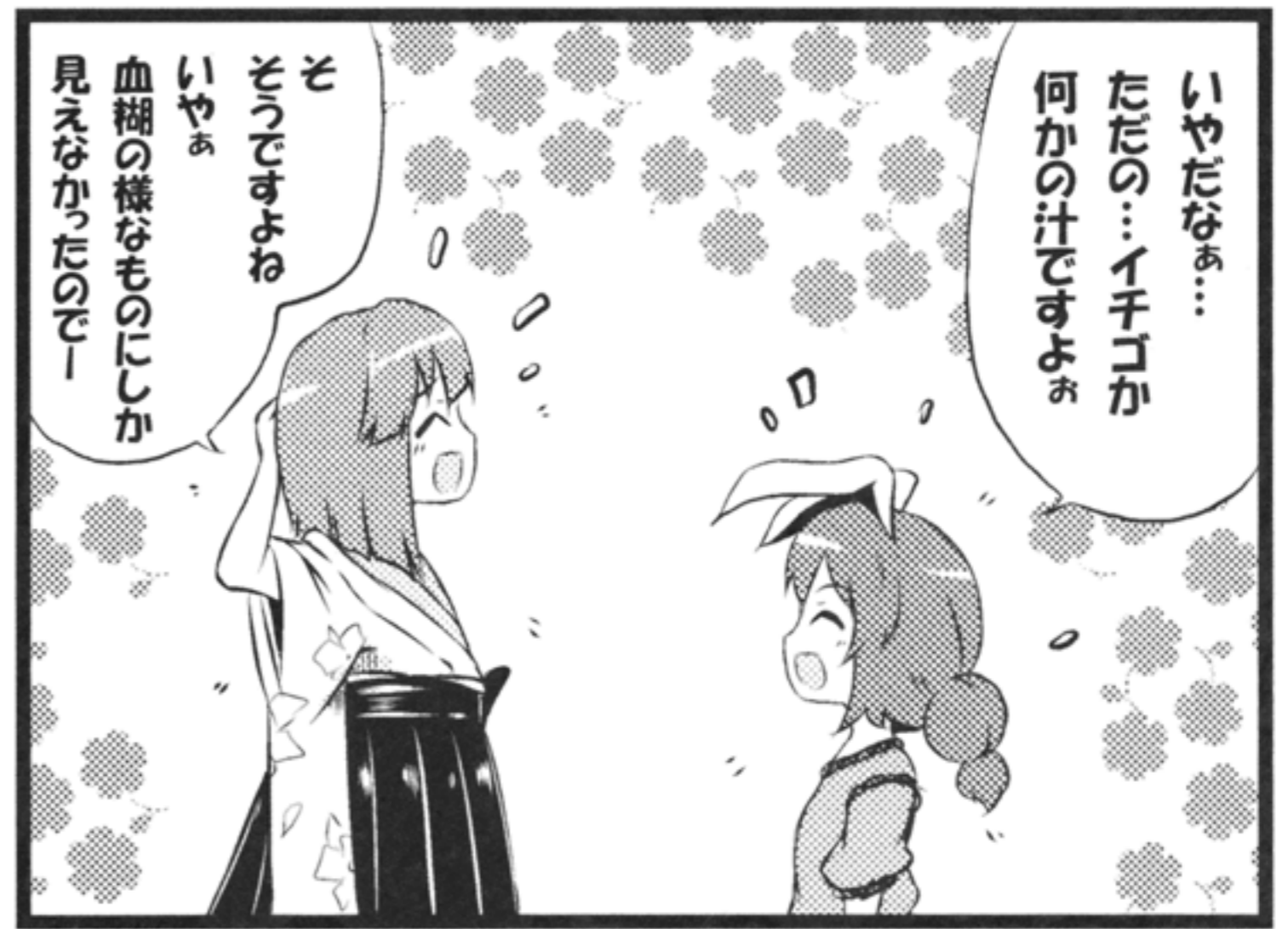
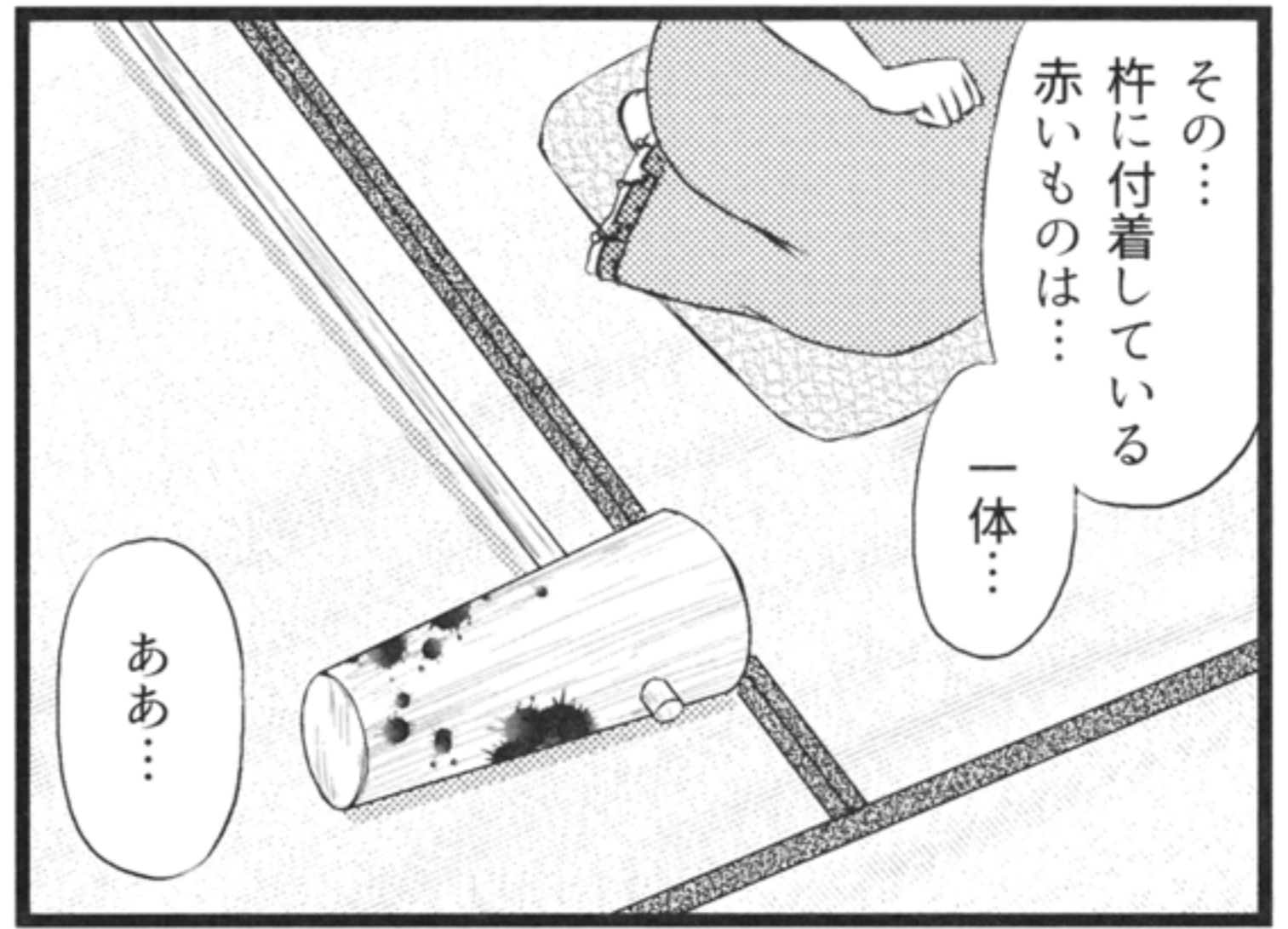
変なことしないで
ください……

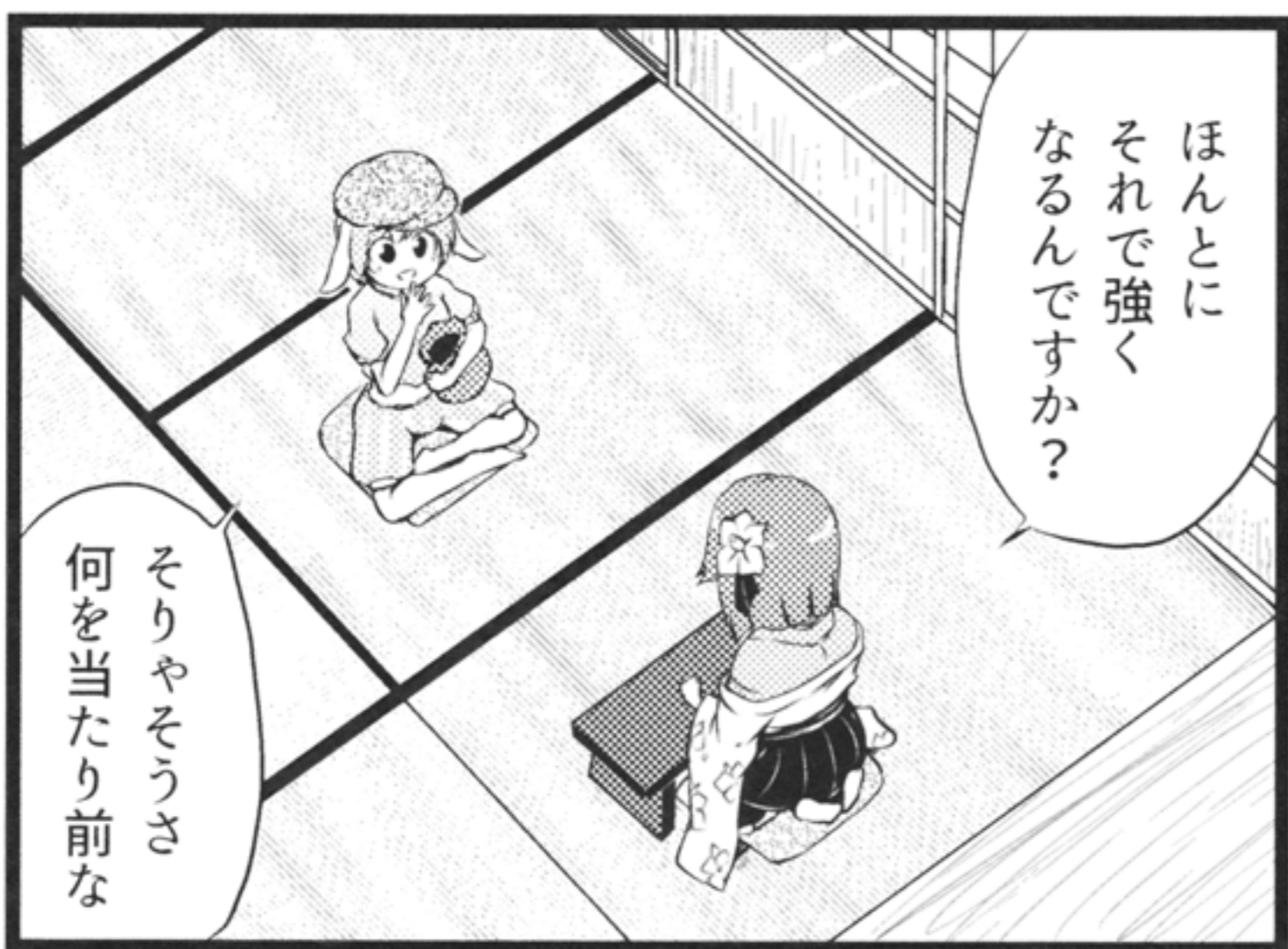
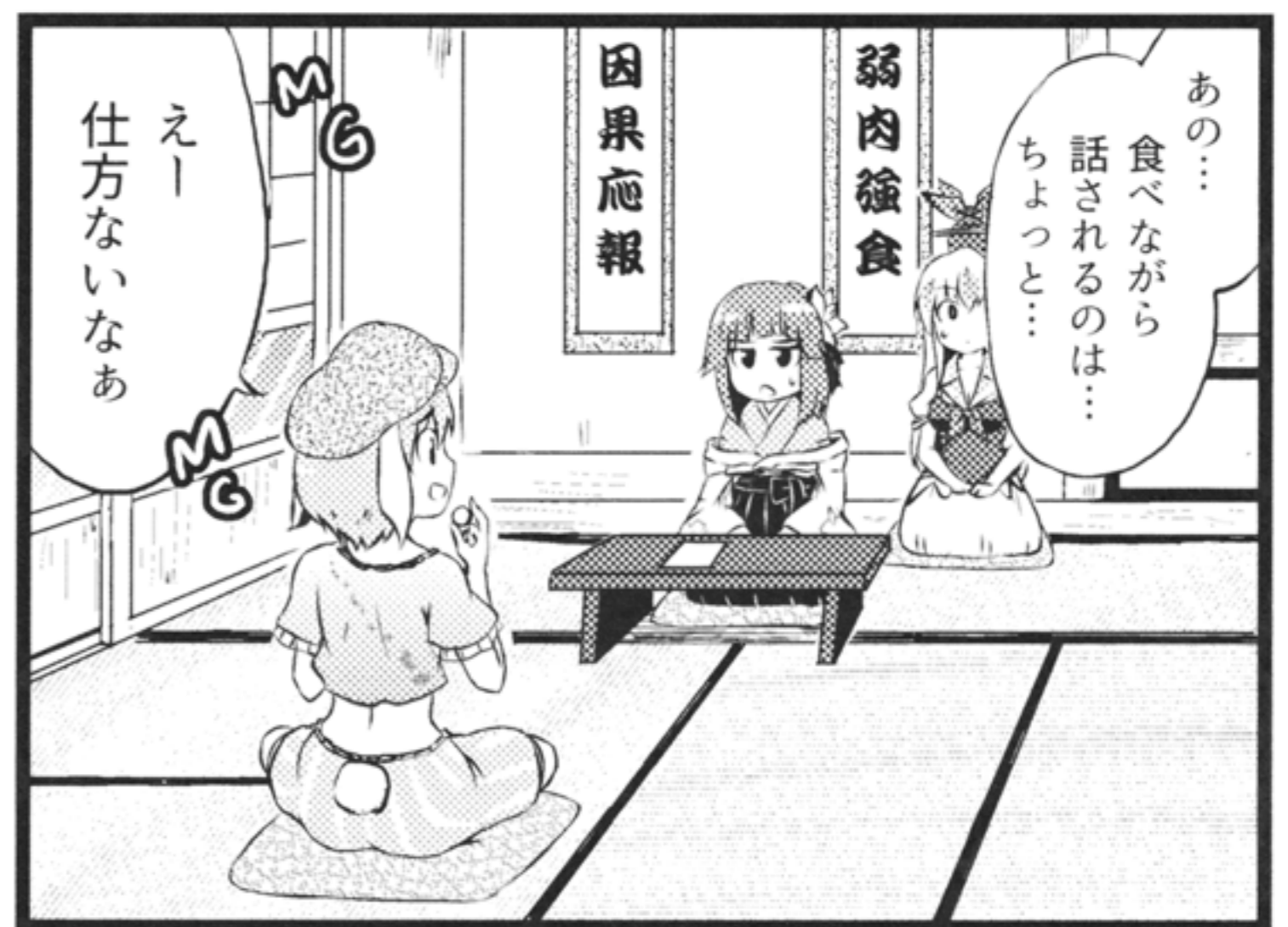
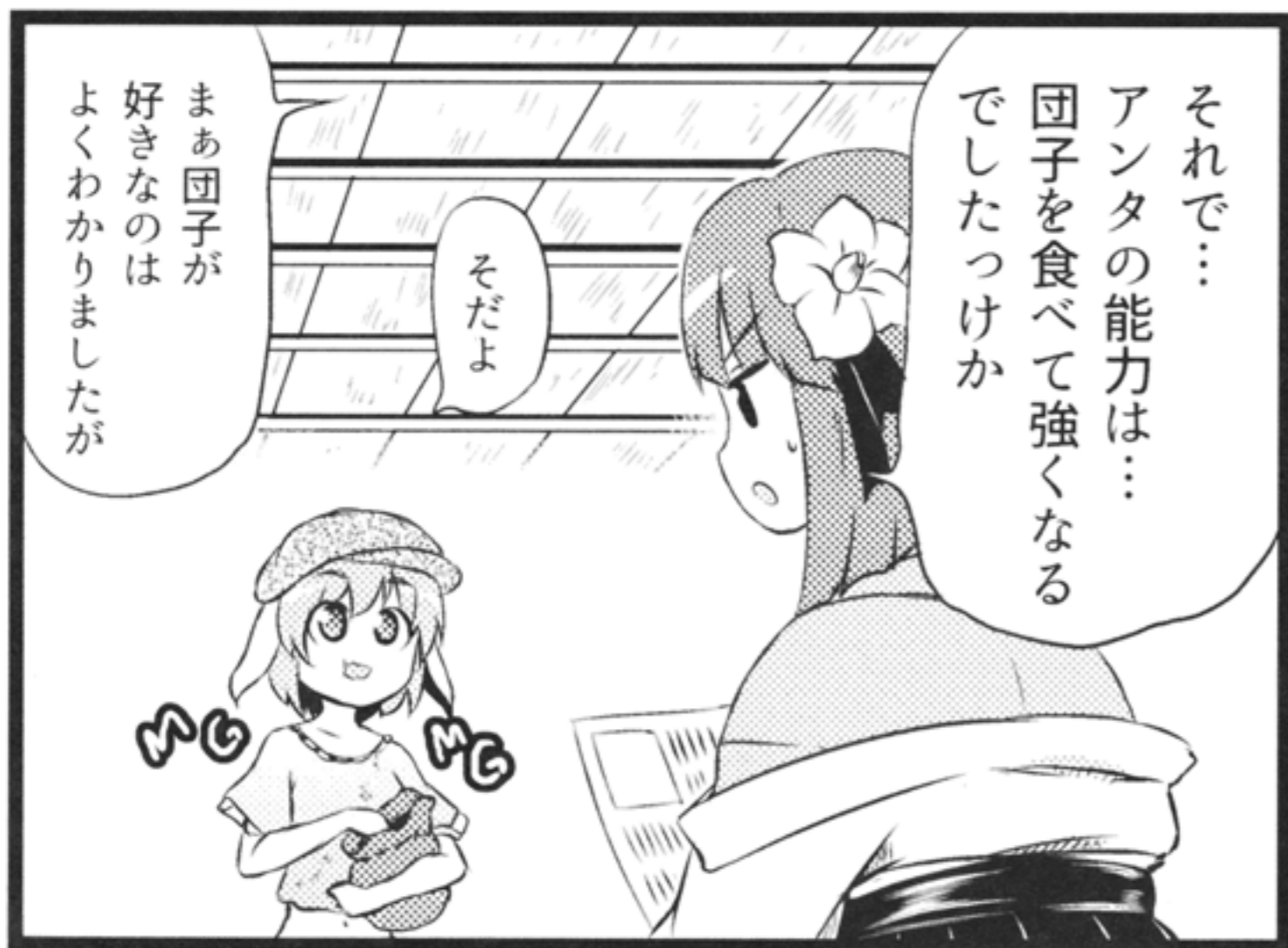
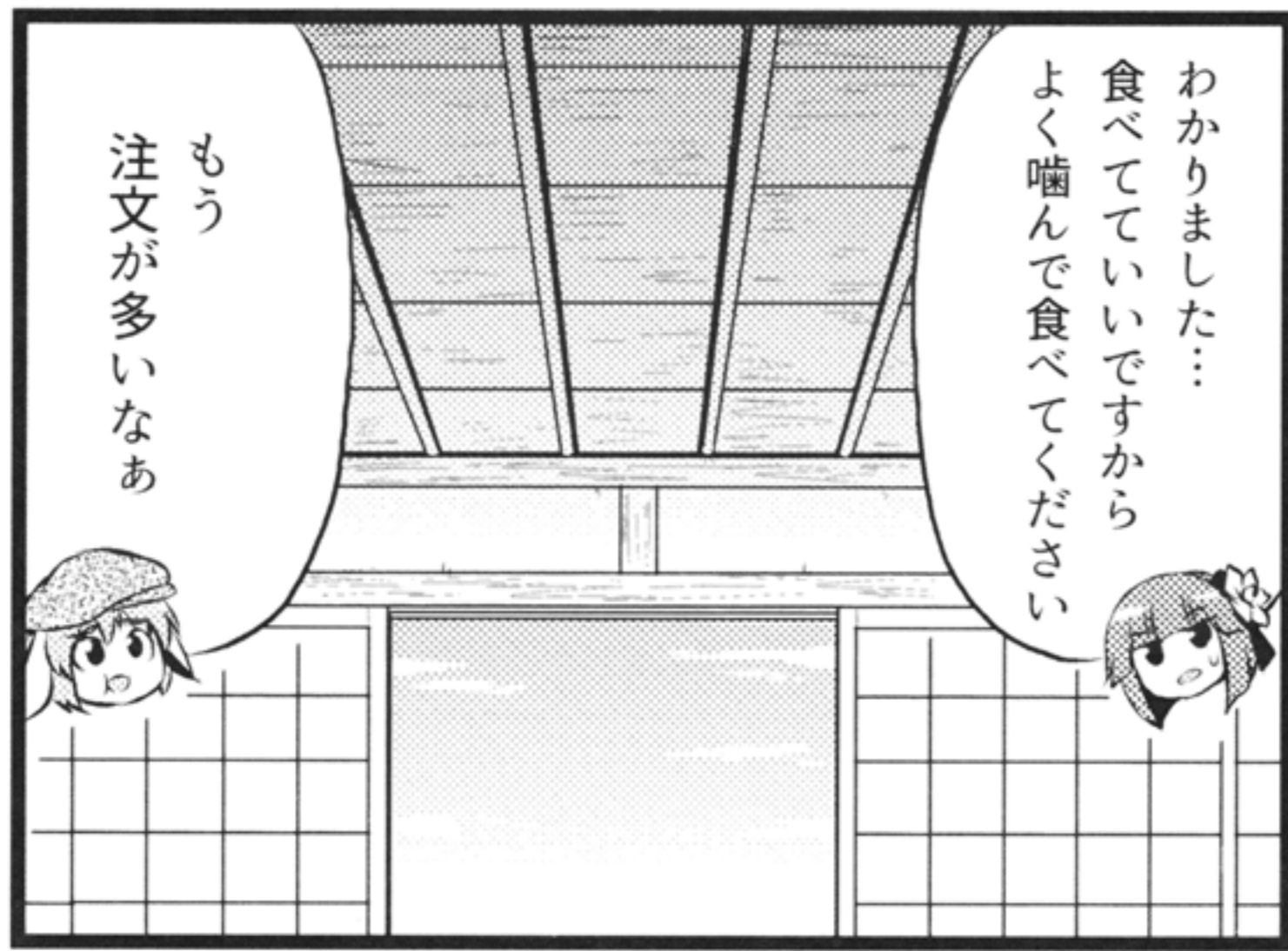
わがままを
言うんじゃない！

すみませんでしたー！！













むむ

確固たる歴史を
いじれる方が
凄いというもの

ふ：夢などという
初めから不確かな物
いじれたところで
自慢になるまい：



こんにちは
獺のドレミー
スイーツです

夢を喰べたり
創ったりできます



くぬぬ

過去に縛られた
夢の無い人は
つまらない
でしょう？

いやいや私は
夢の中を自由に
飛び回れますから：
文字通り
夢があります



ドーモ

獺：
中華に伝わる
幻獣ですね

この目で
見ることができて
光栄です



ぬぬ
かっ！

しかし私は
角とか生やせるし！



どこかで
聞いたような：

あれ？
にしても
中華の幻獣で
食べたり
創ったりって



何の張り合い！？

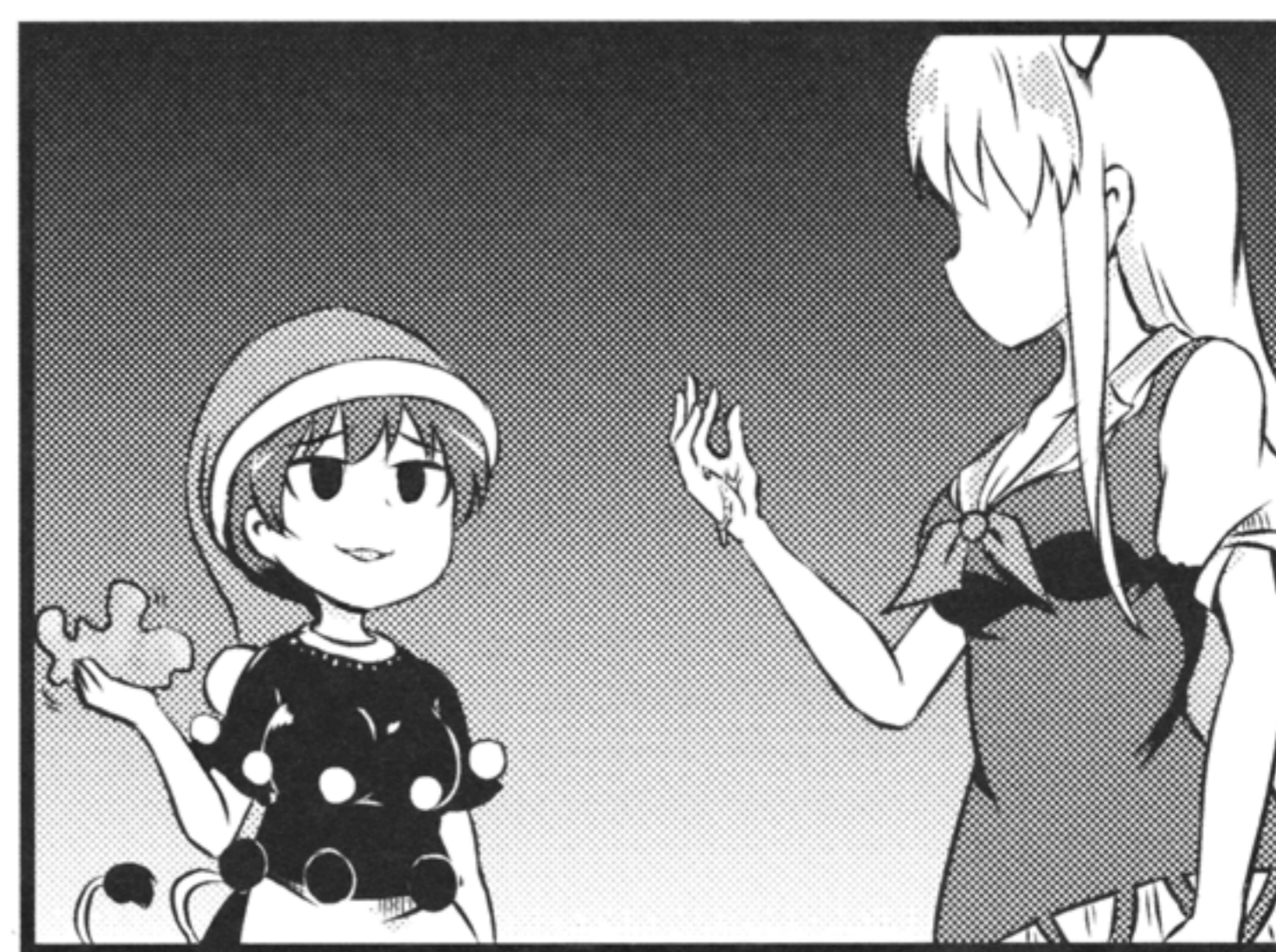
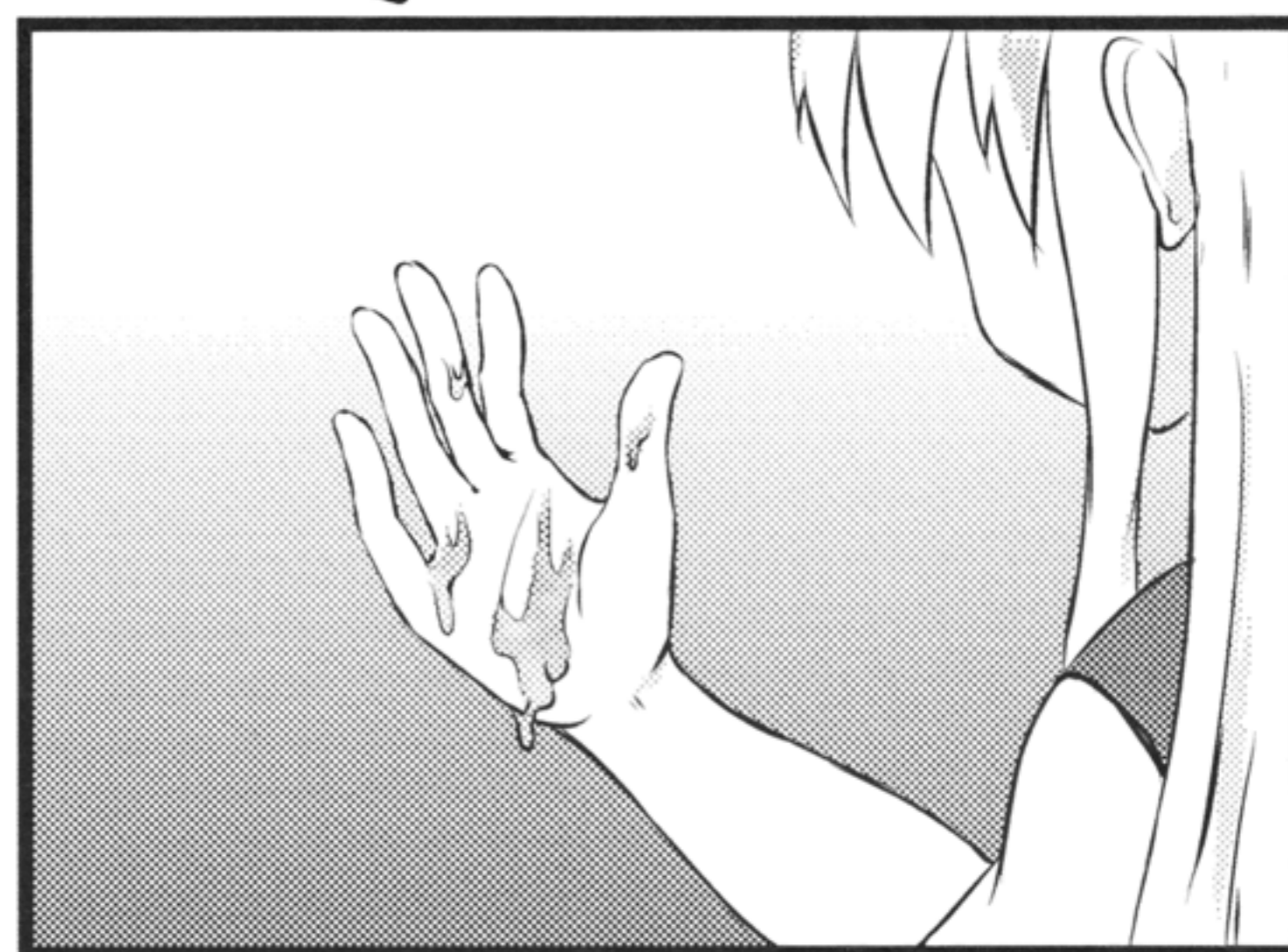
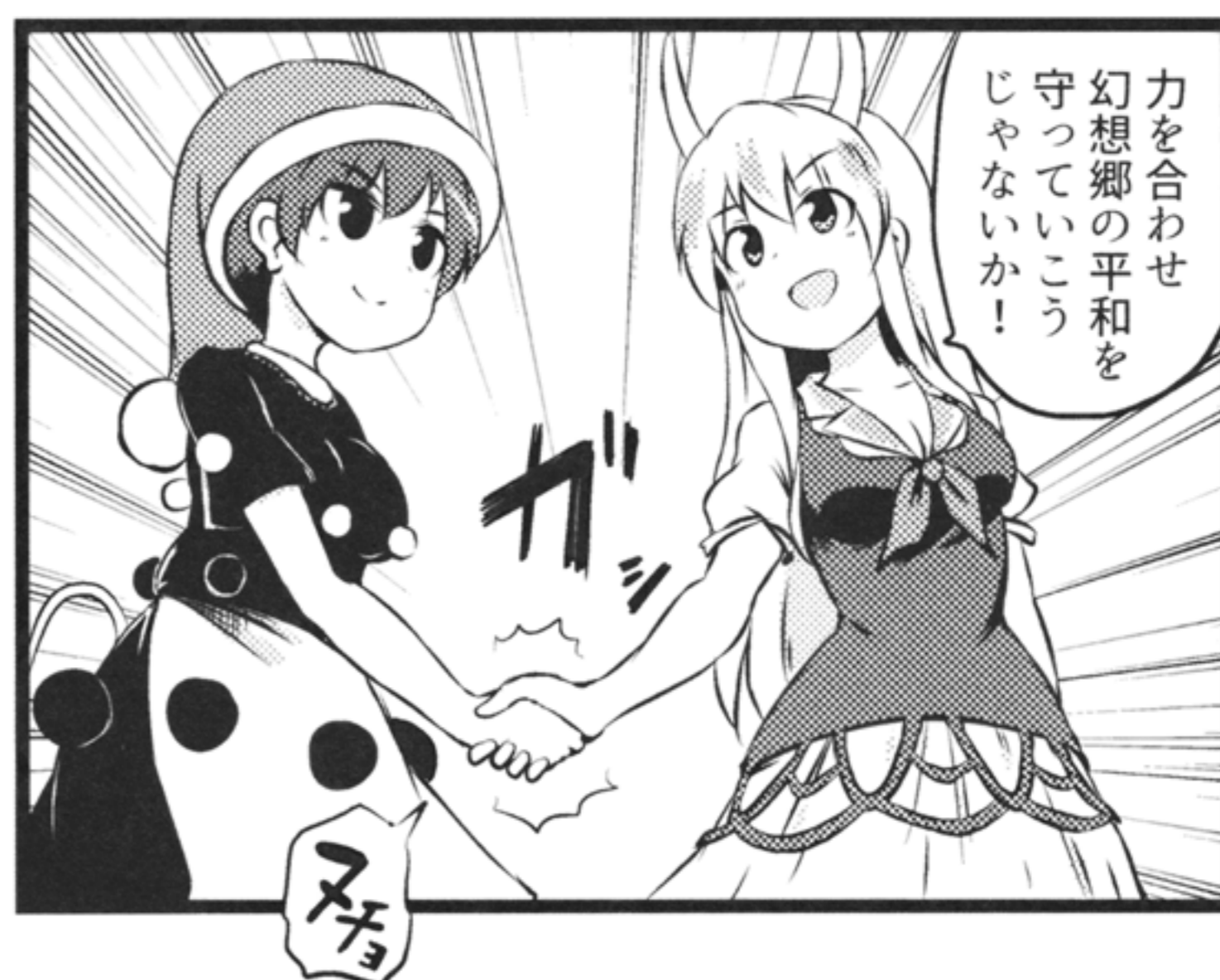
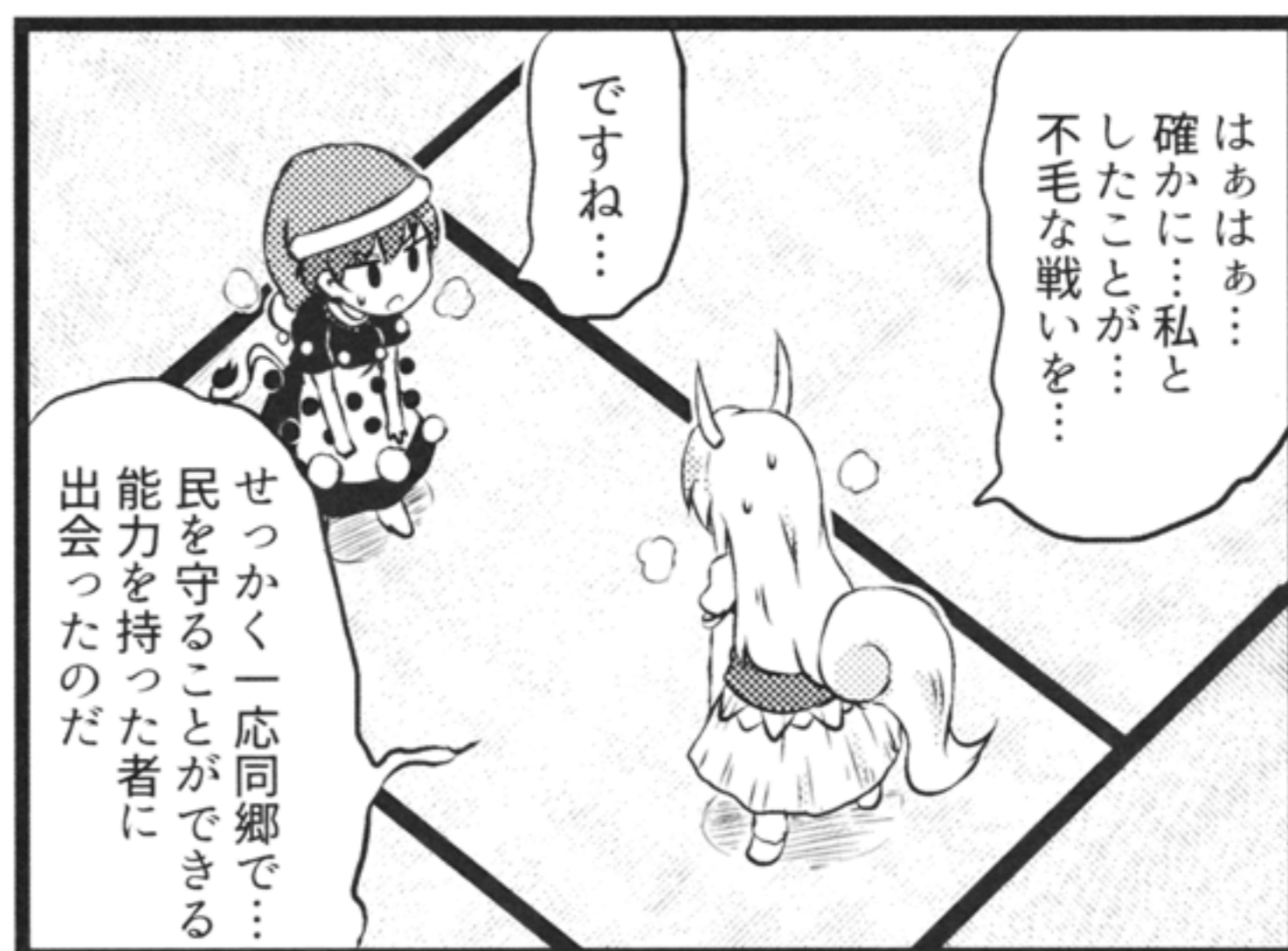
なんか
うにようによした
物とかあるし！

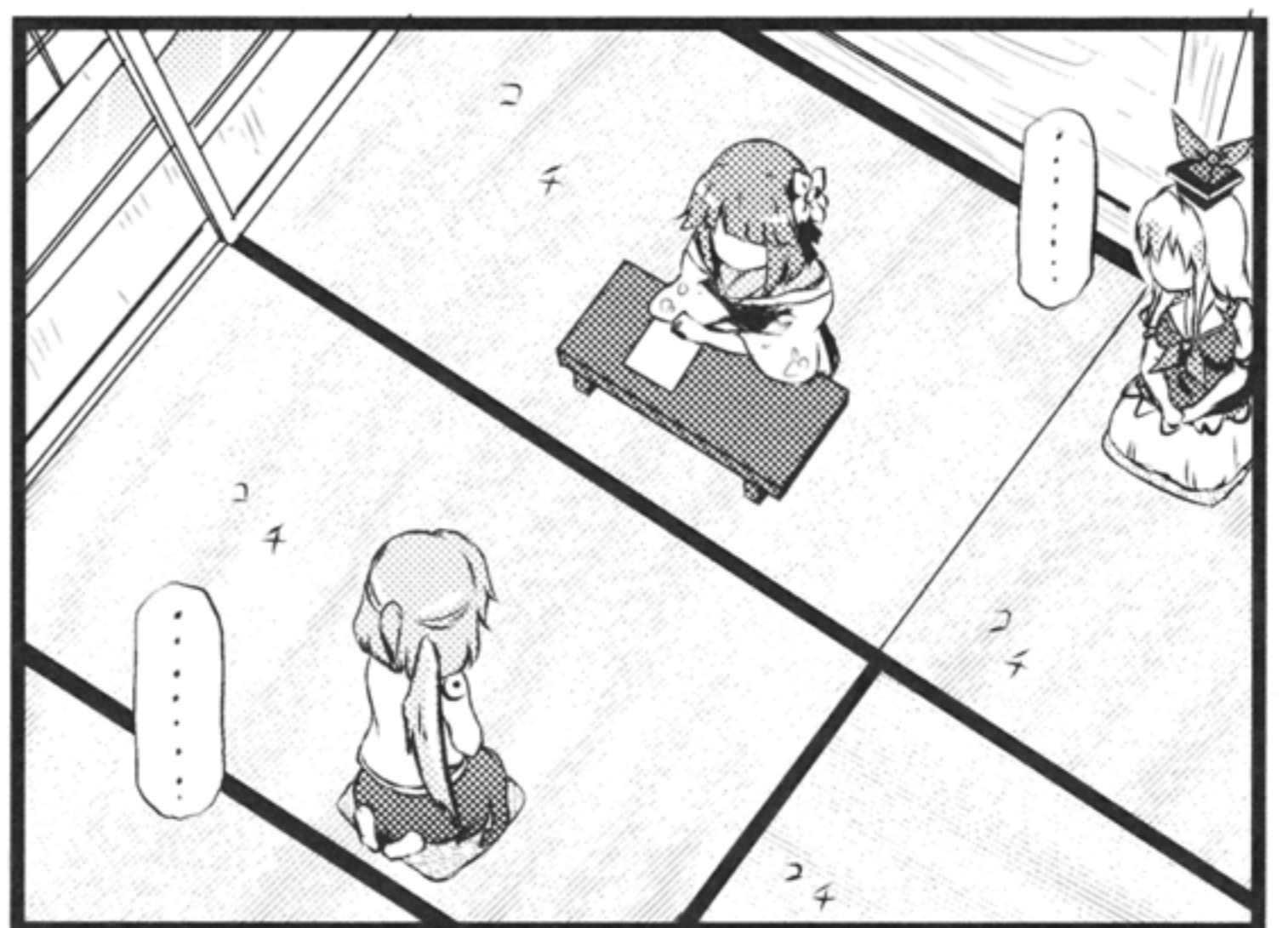
でも私には！

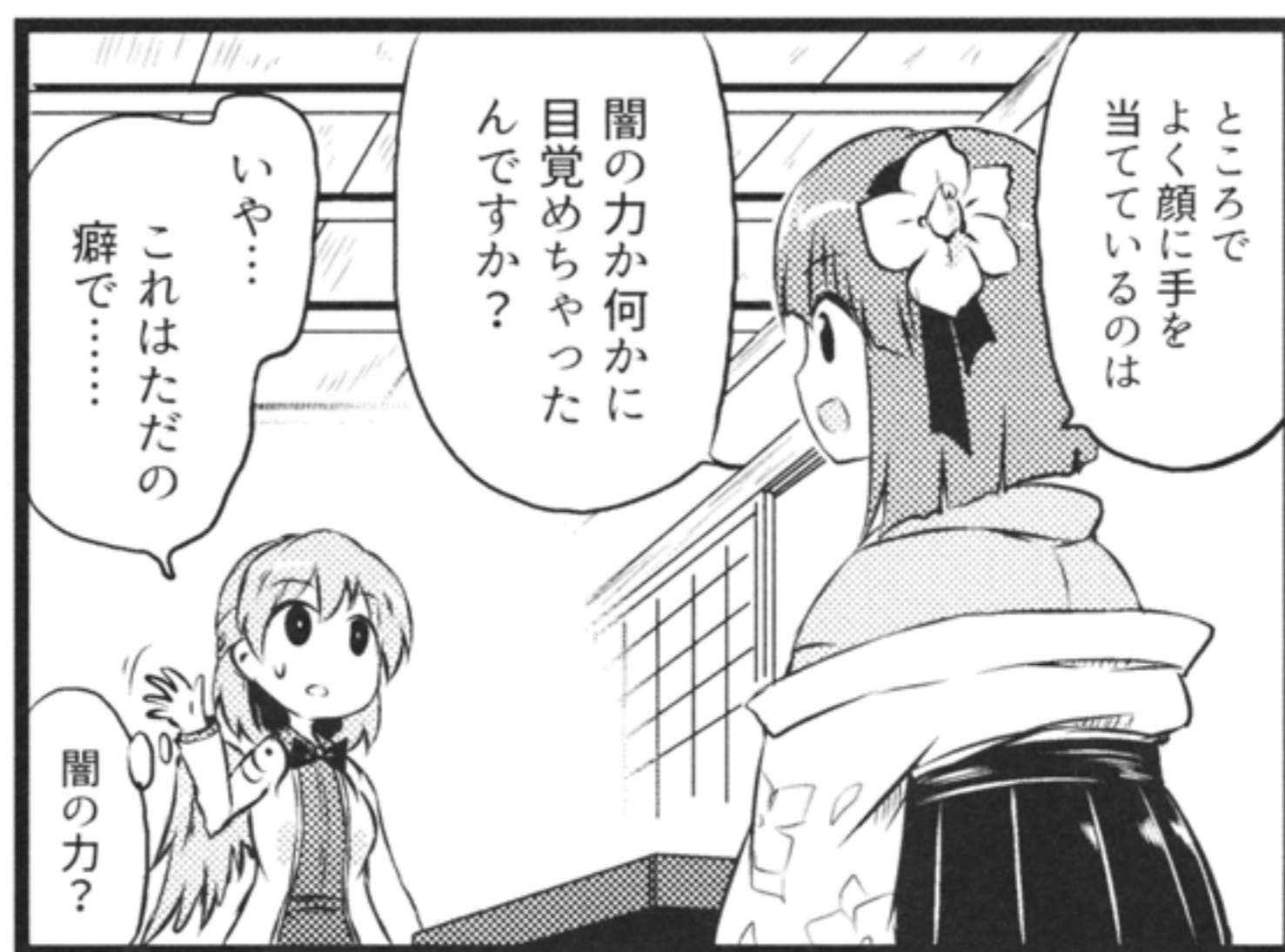


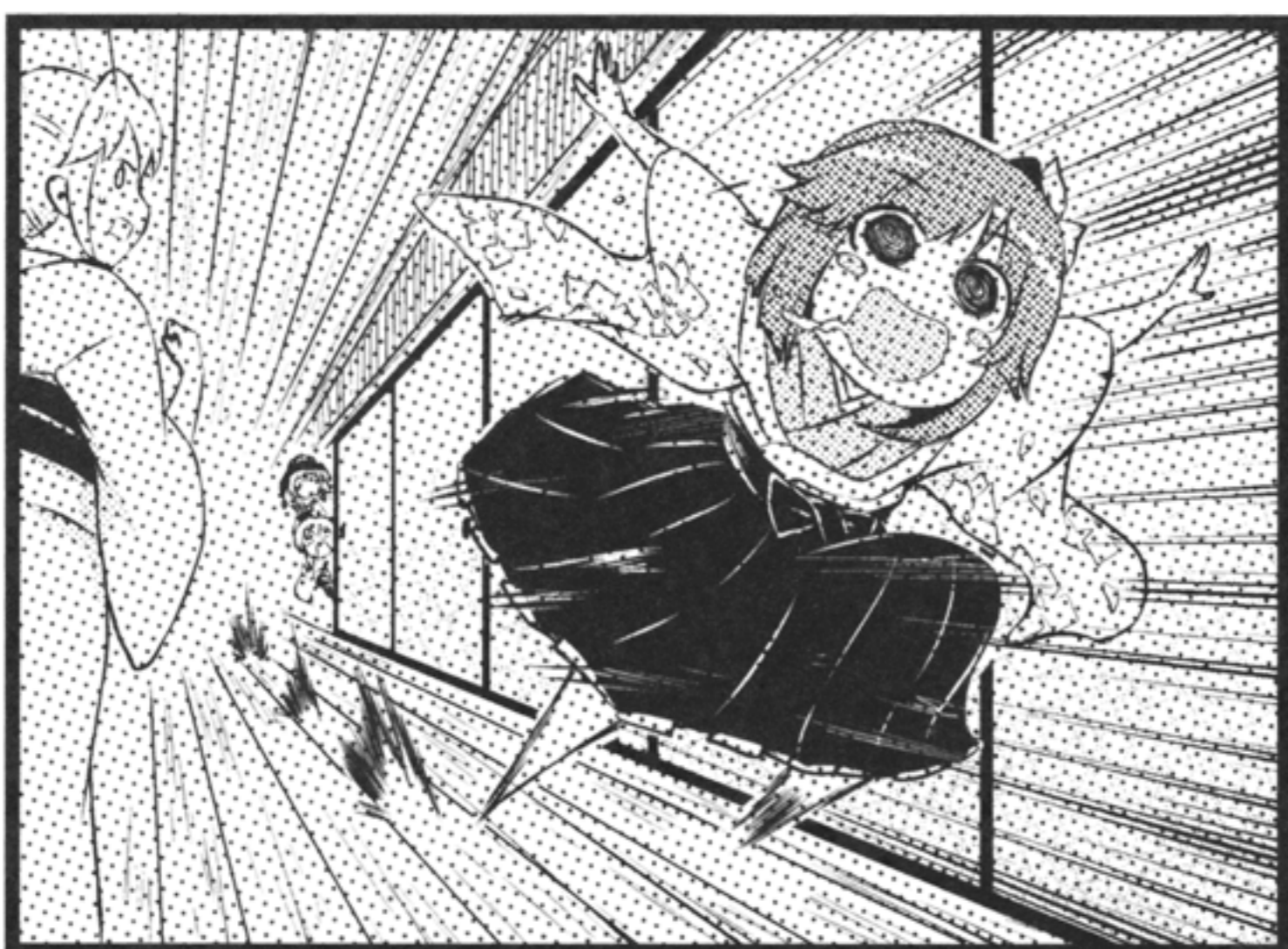
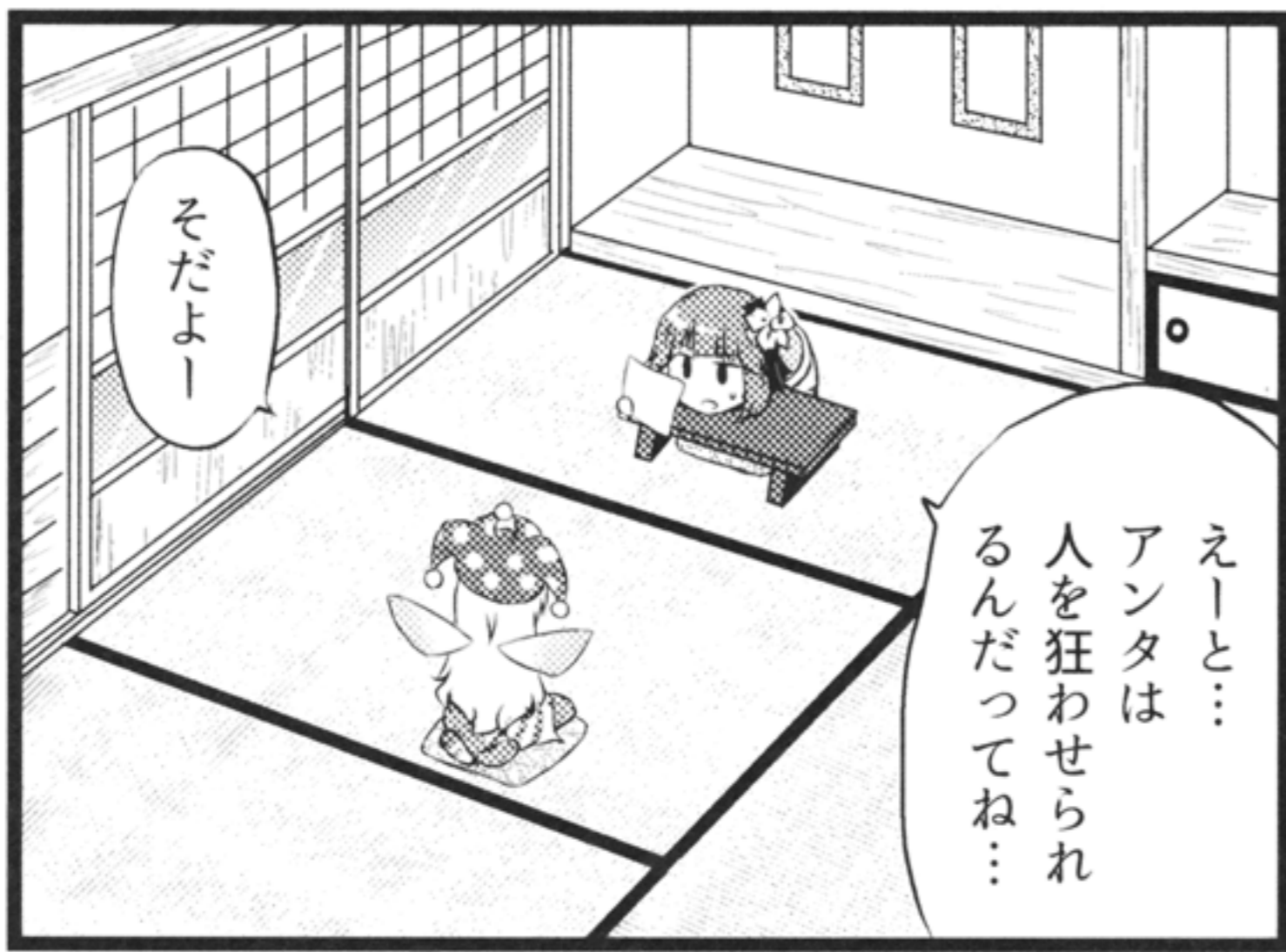
あれは：：

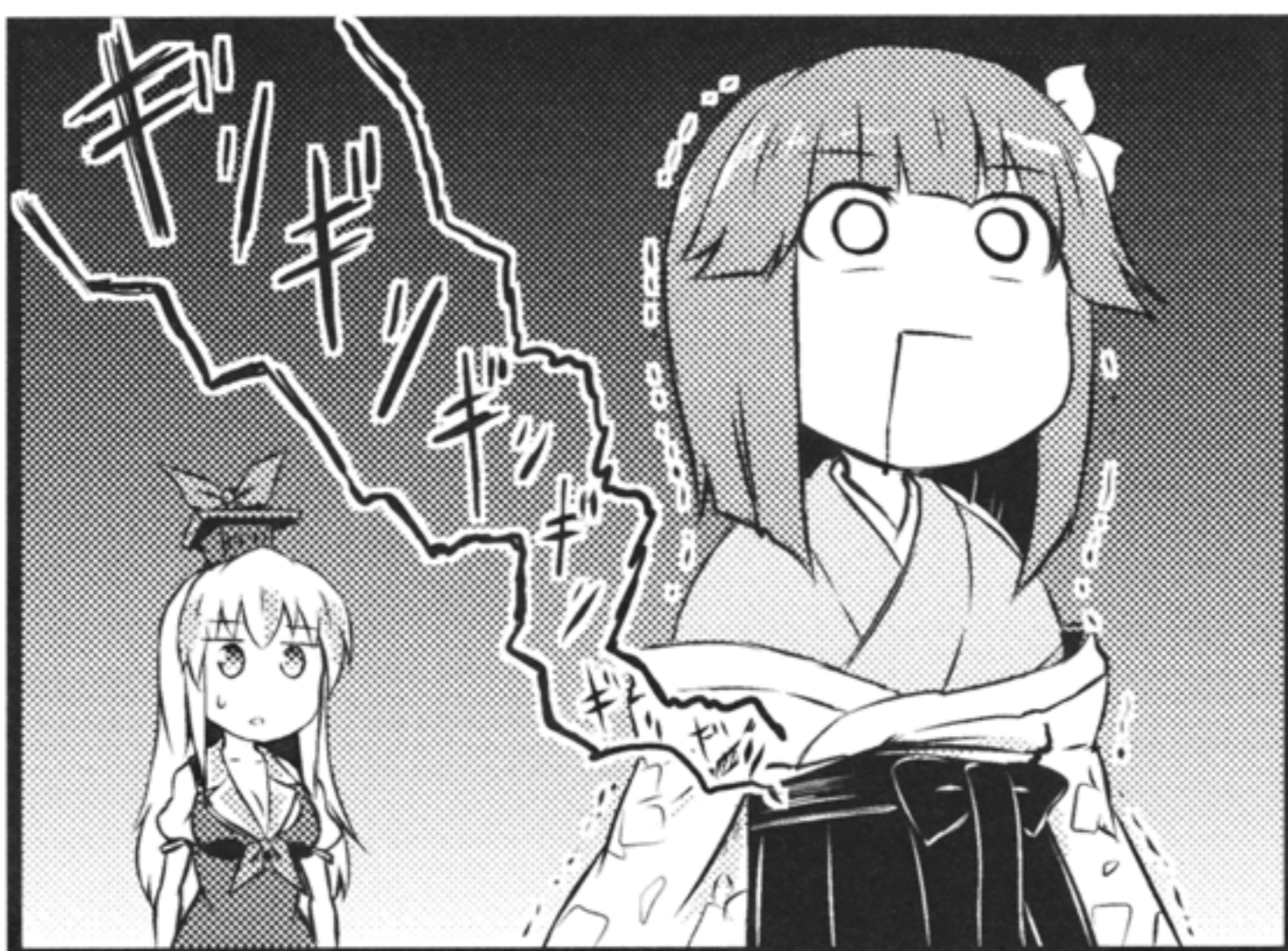
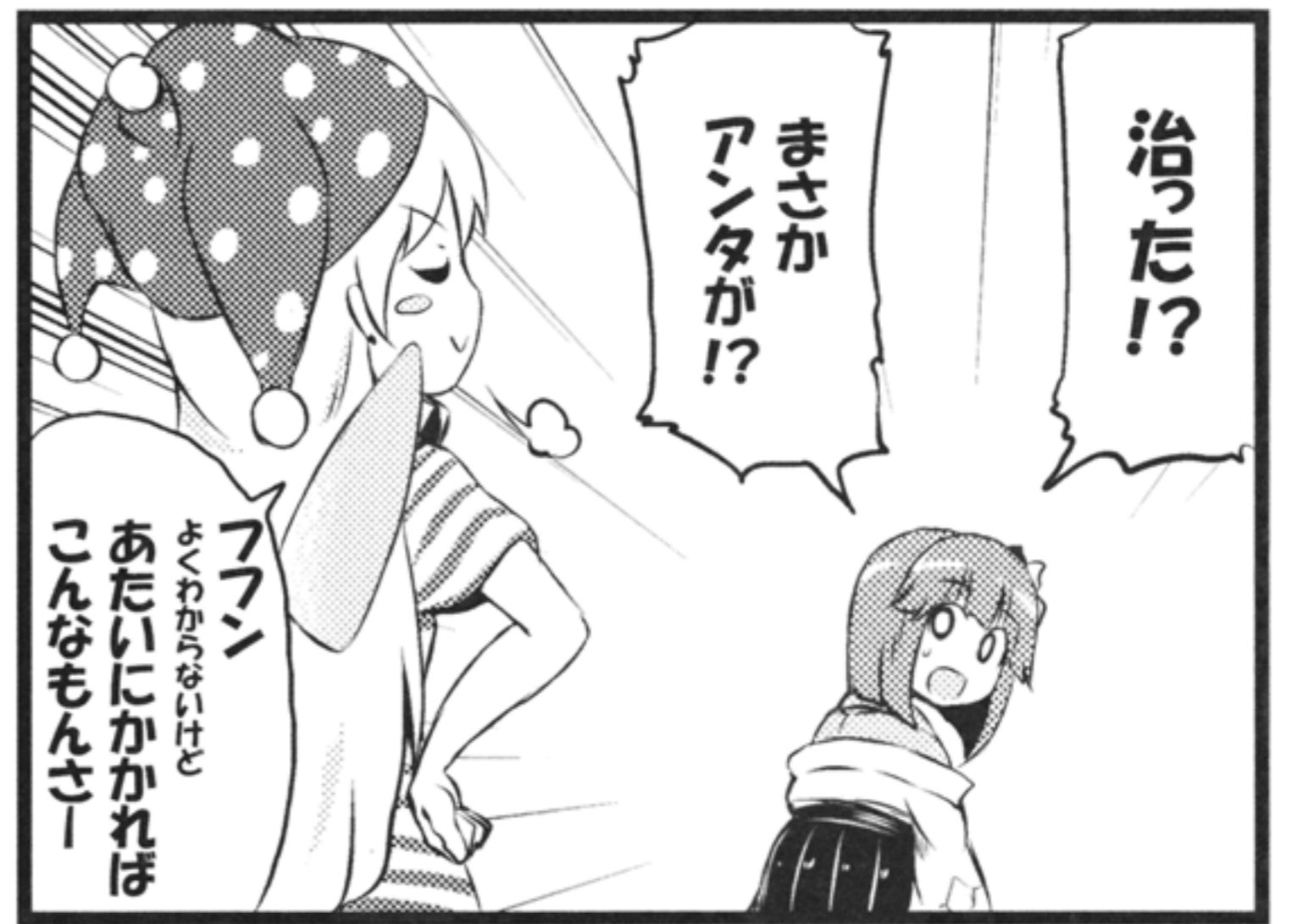
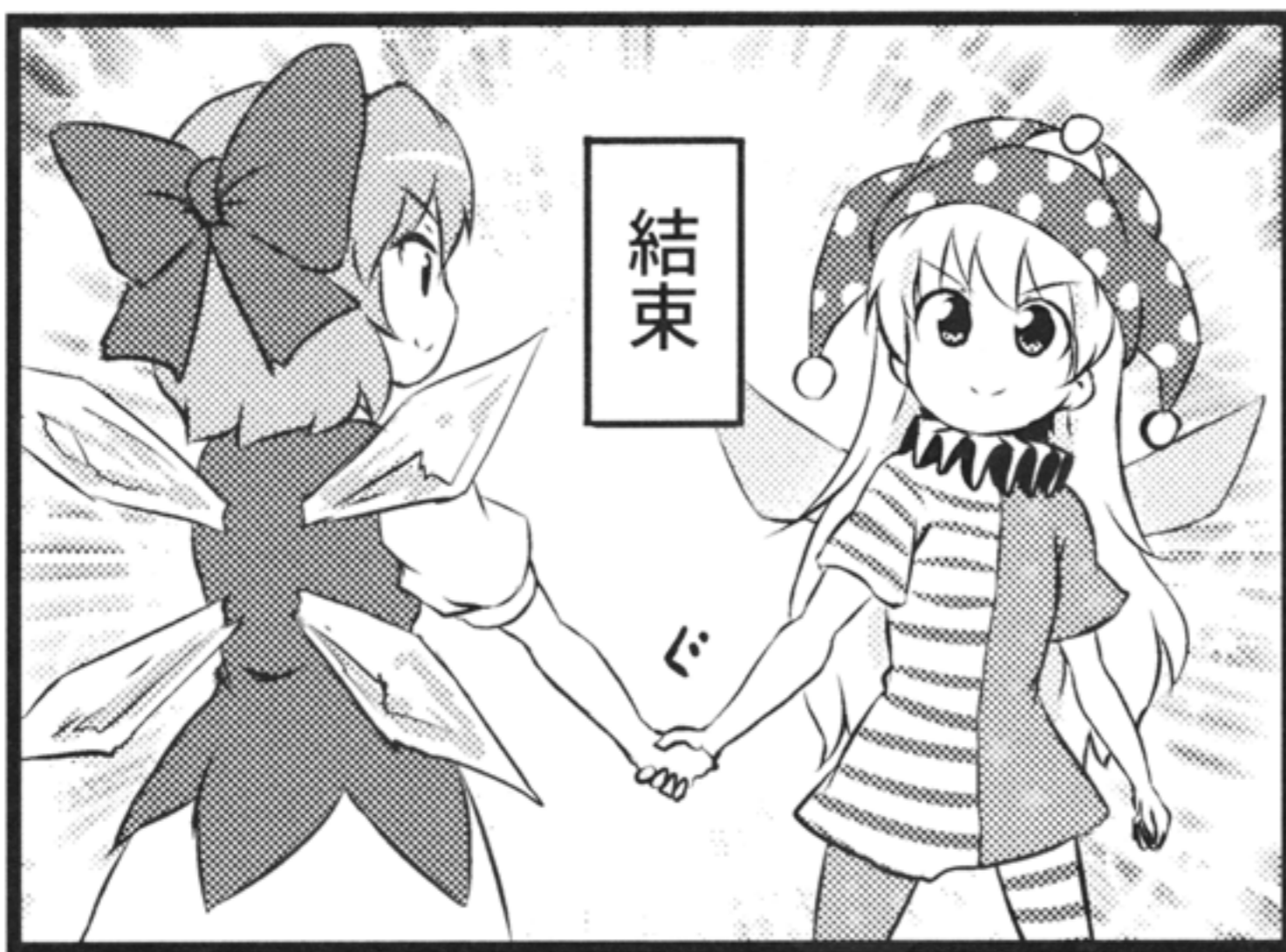
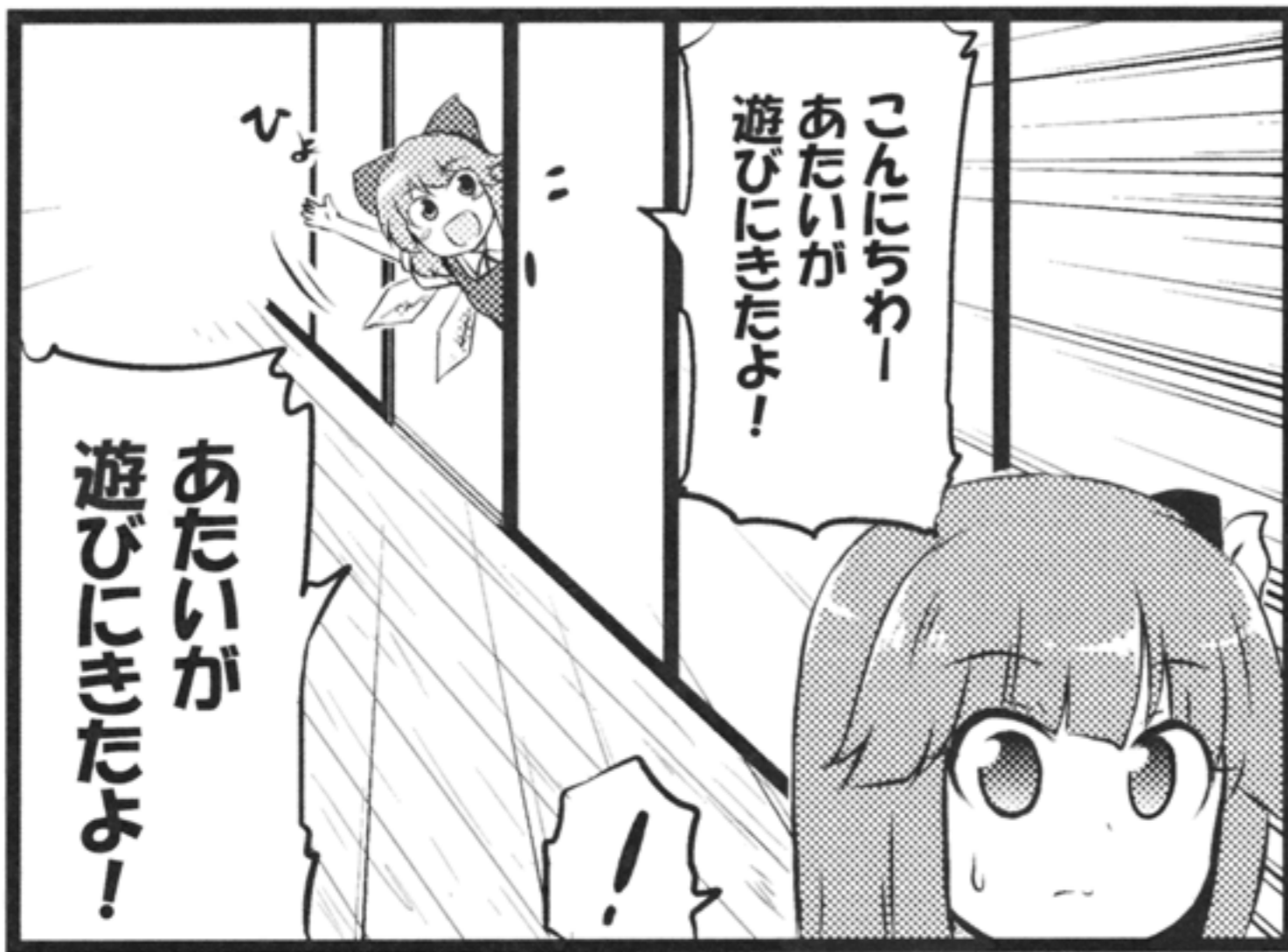
あれは：：
縄張りを意識した
獣の目：：

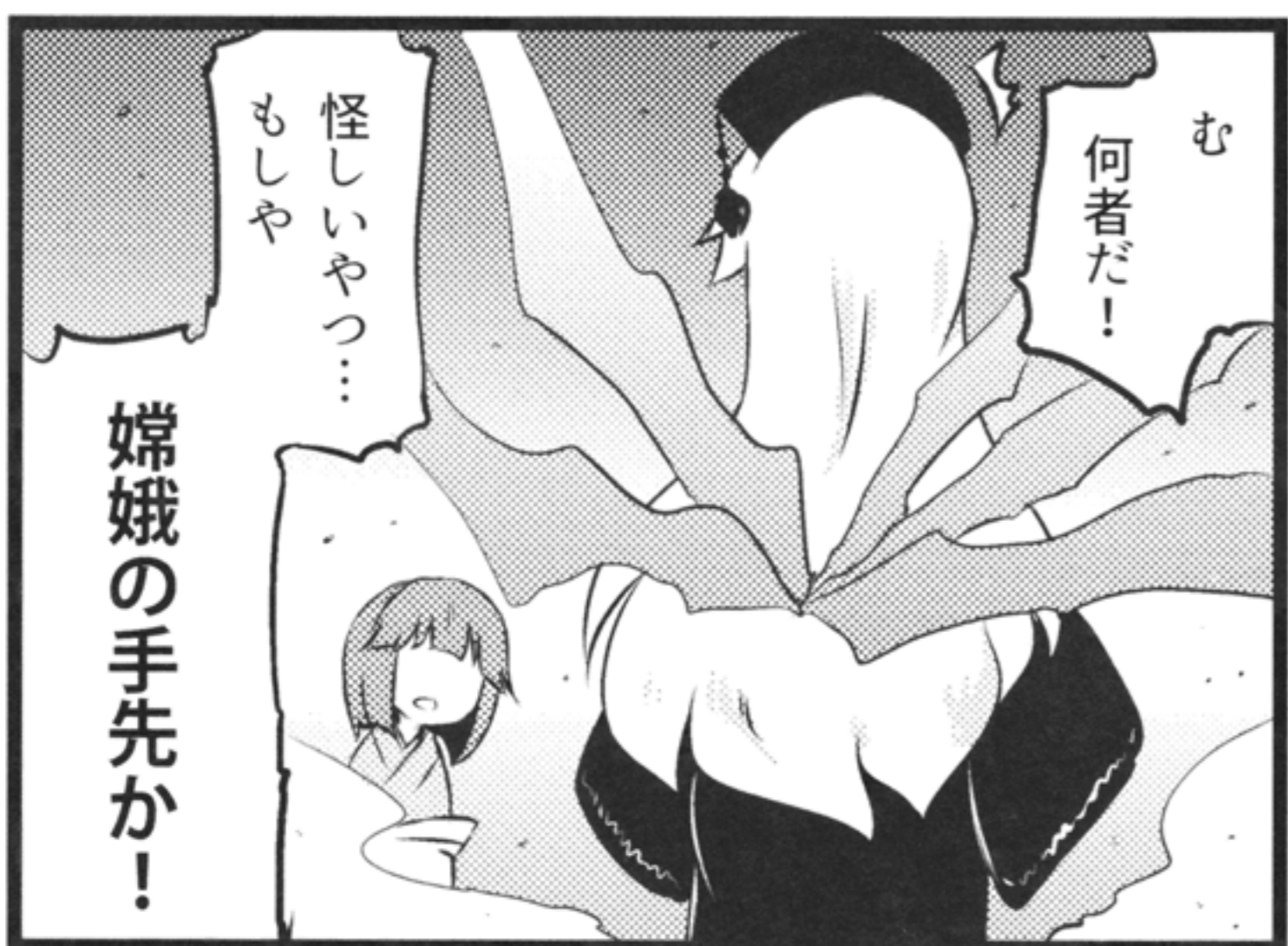


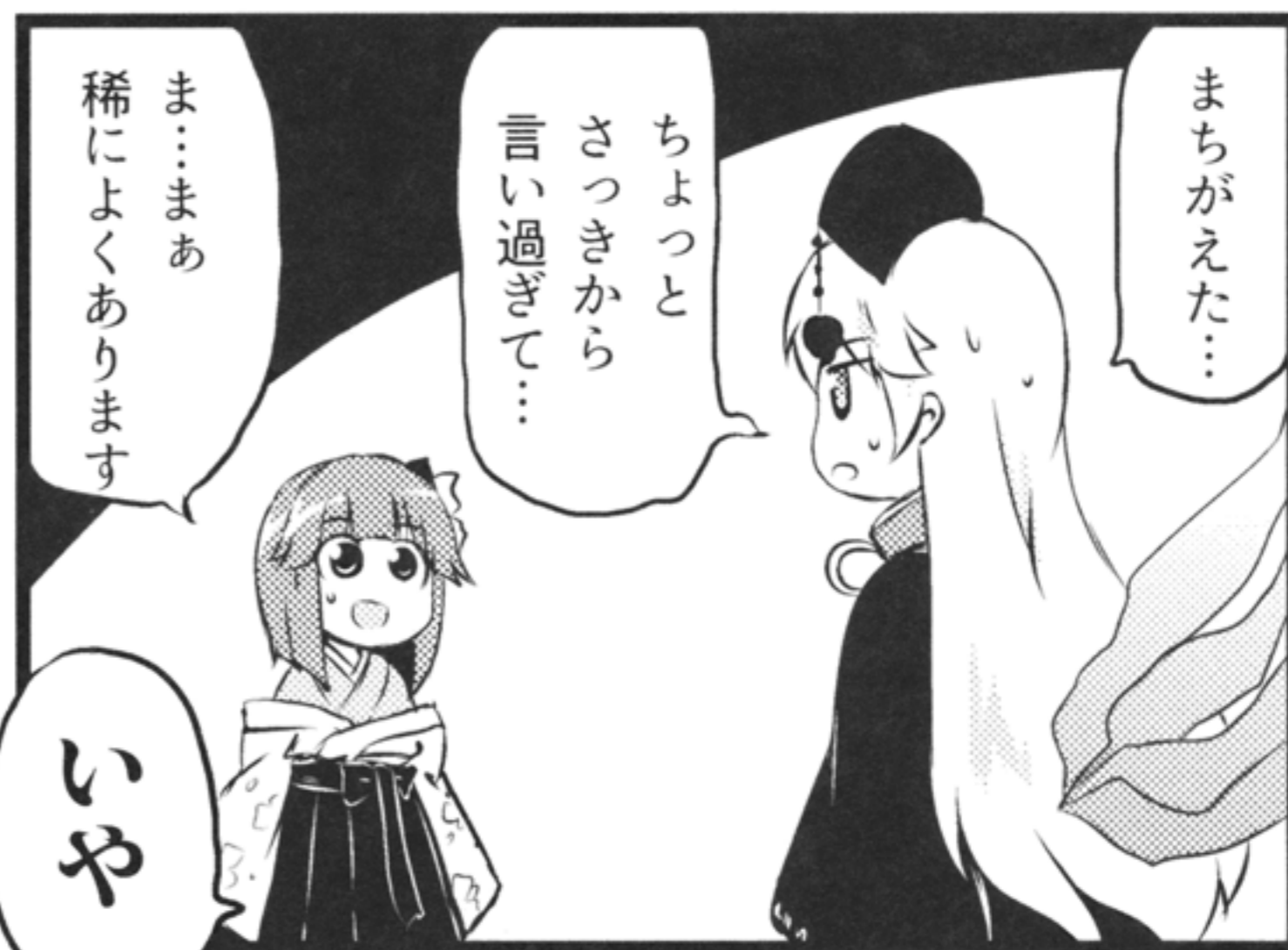
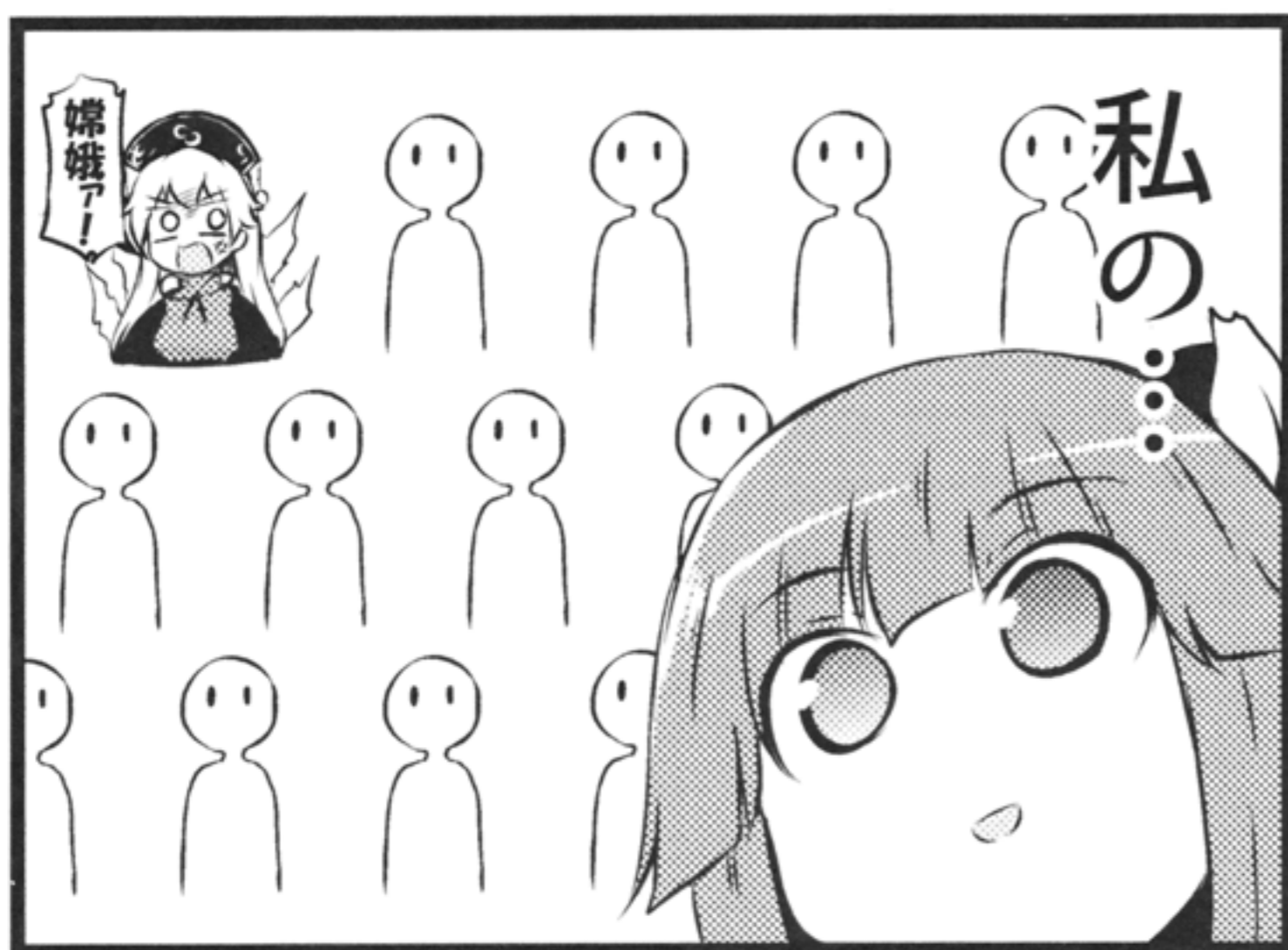
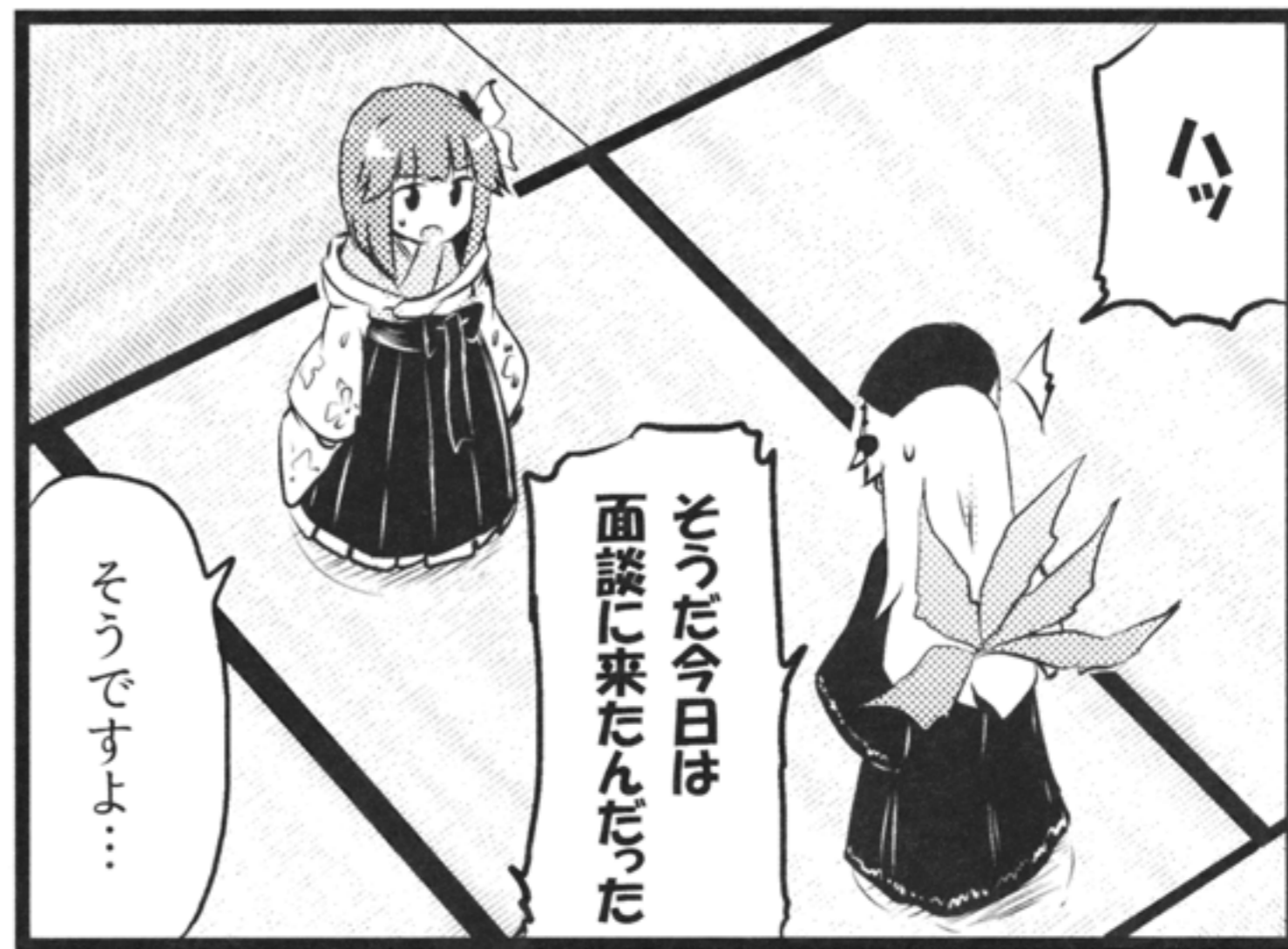




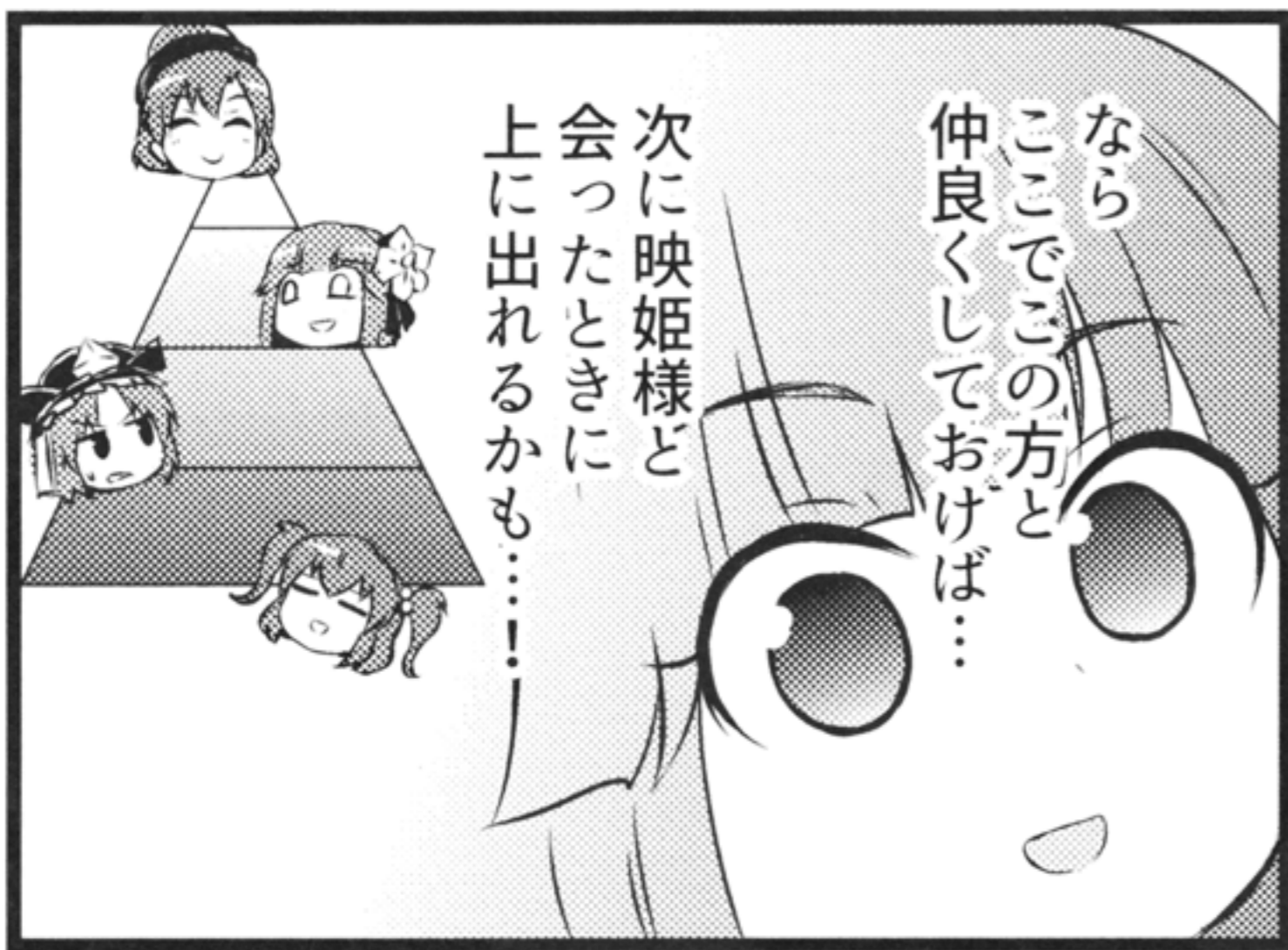
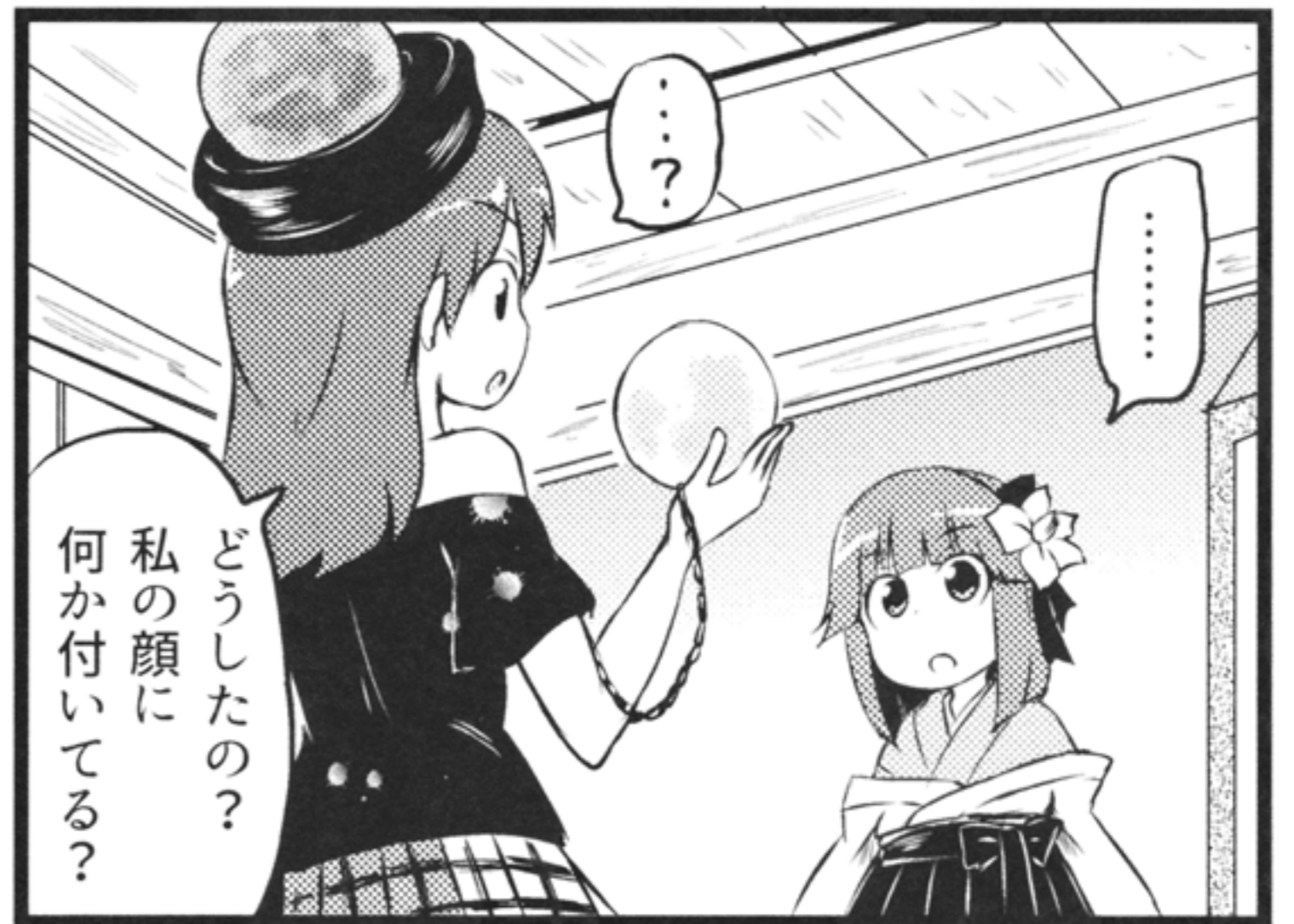
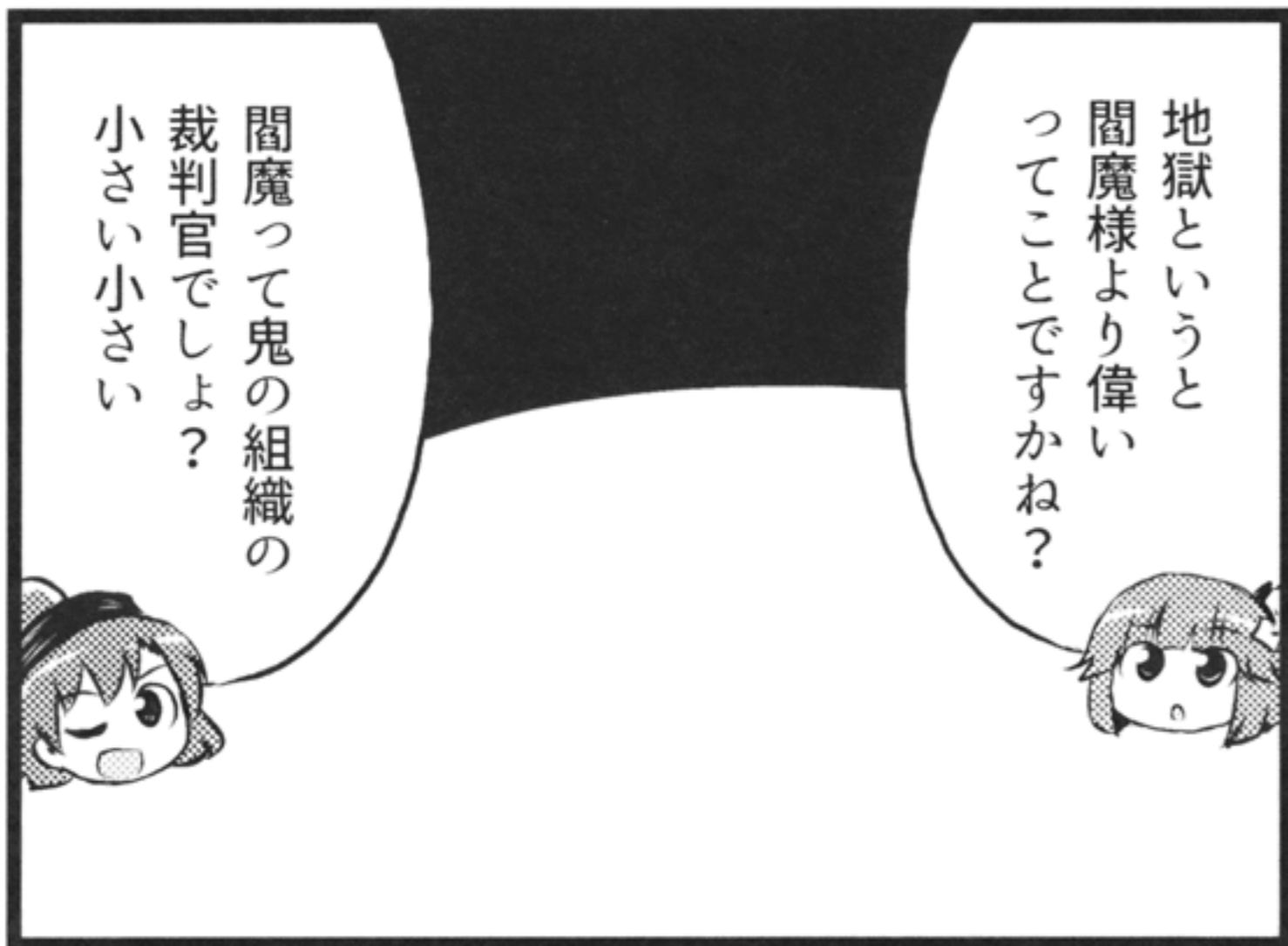
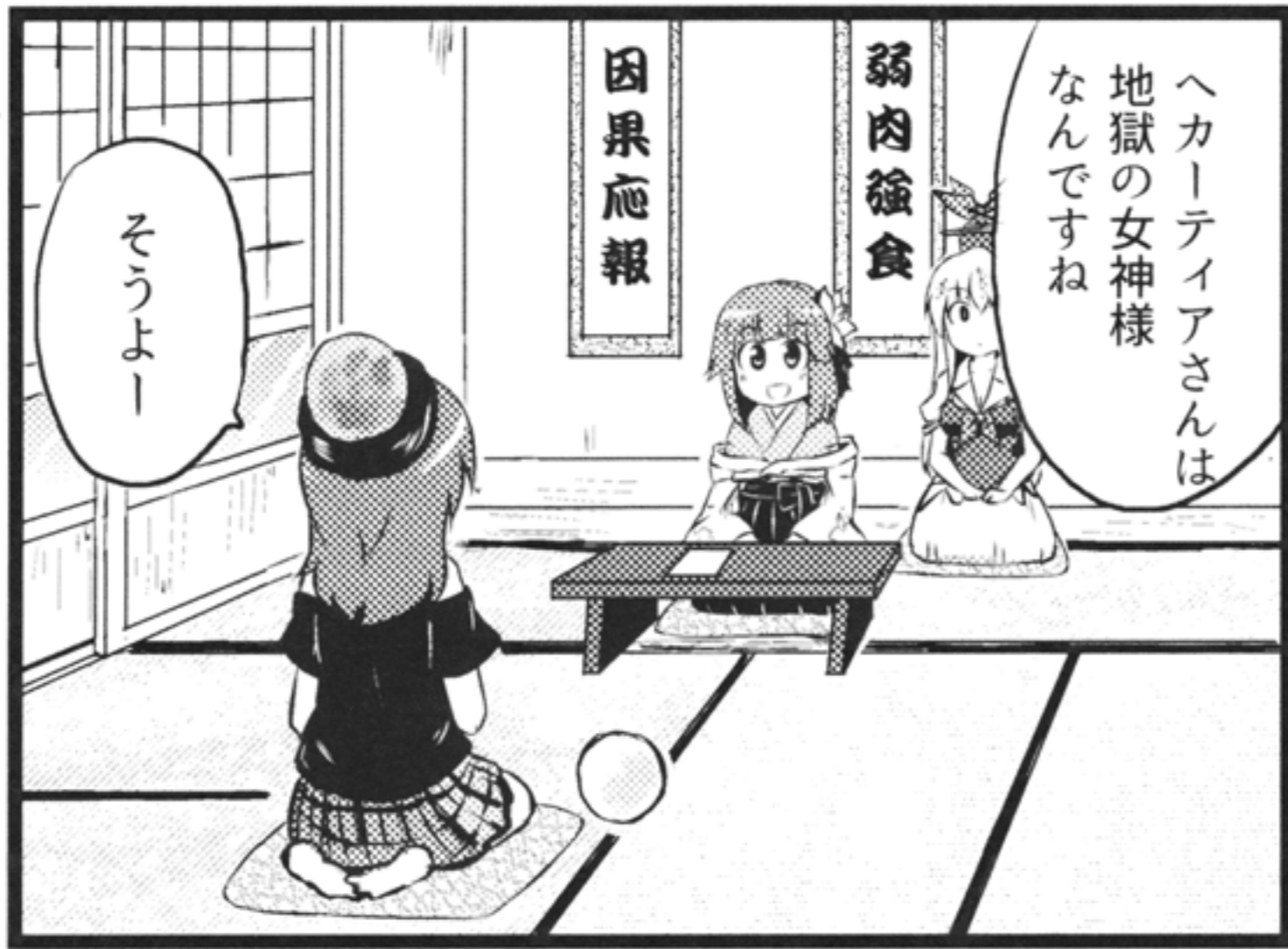


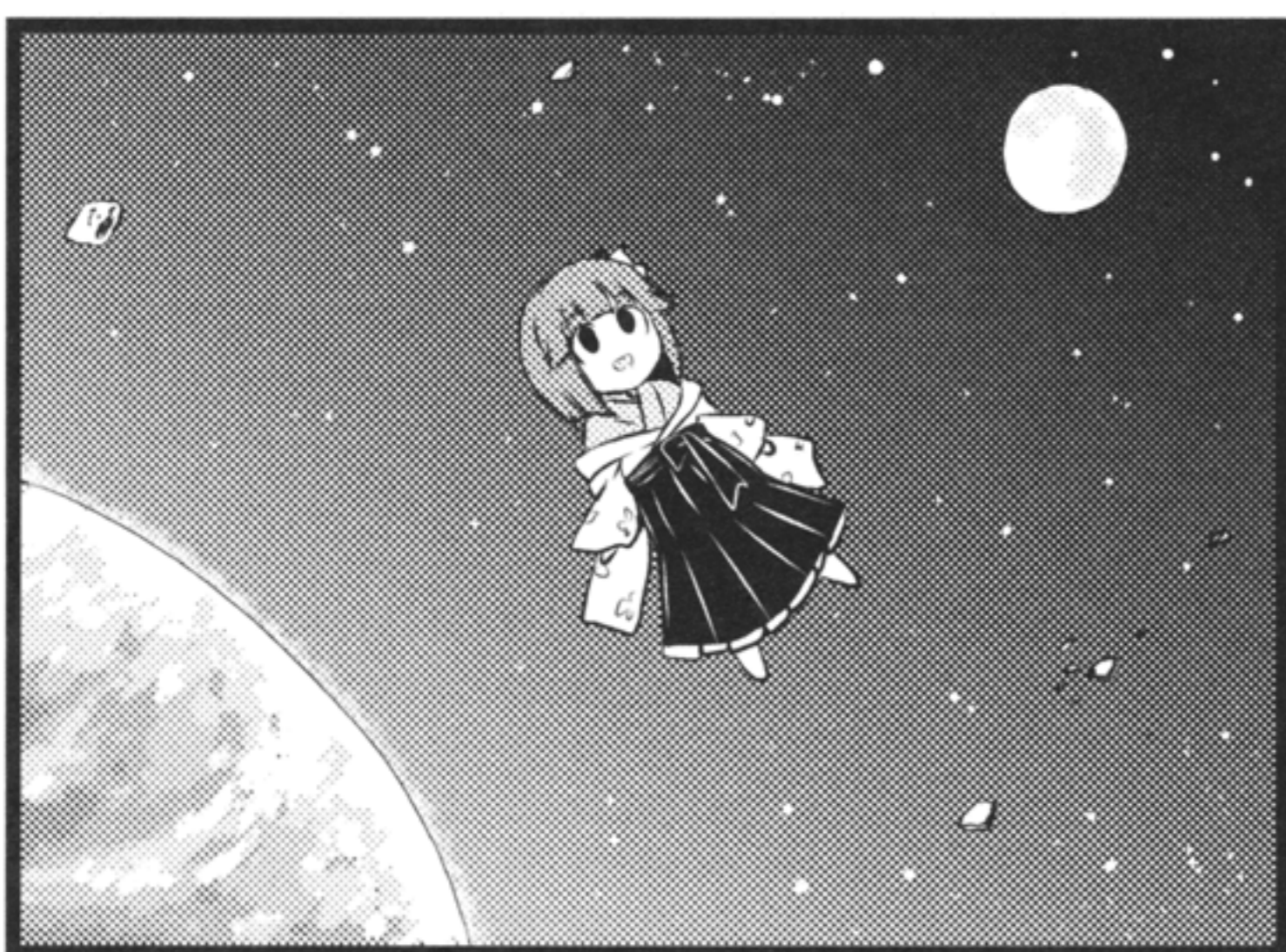
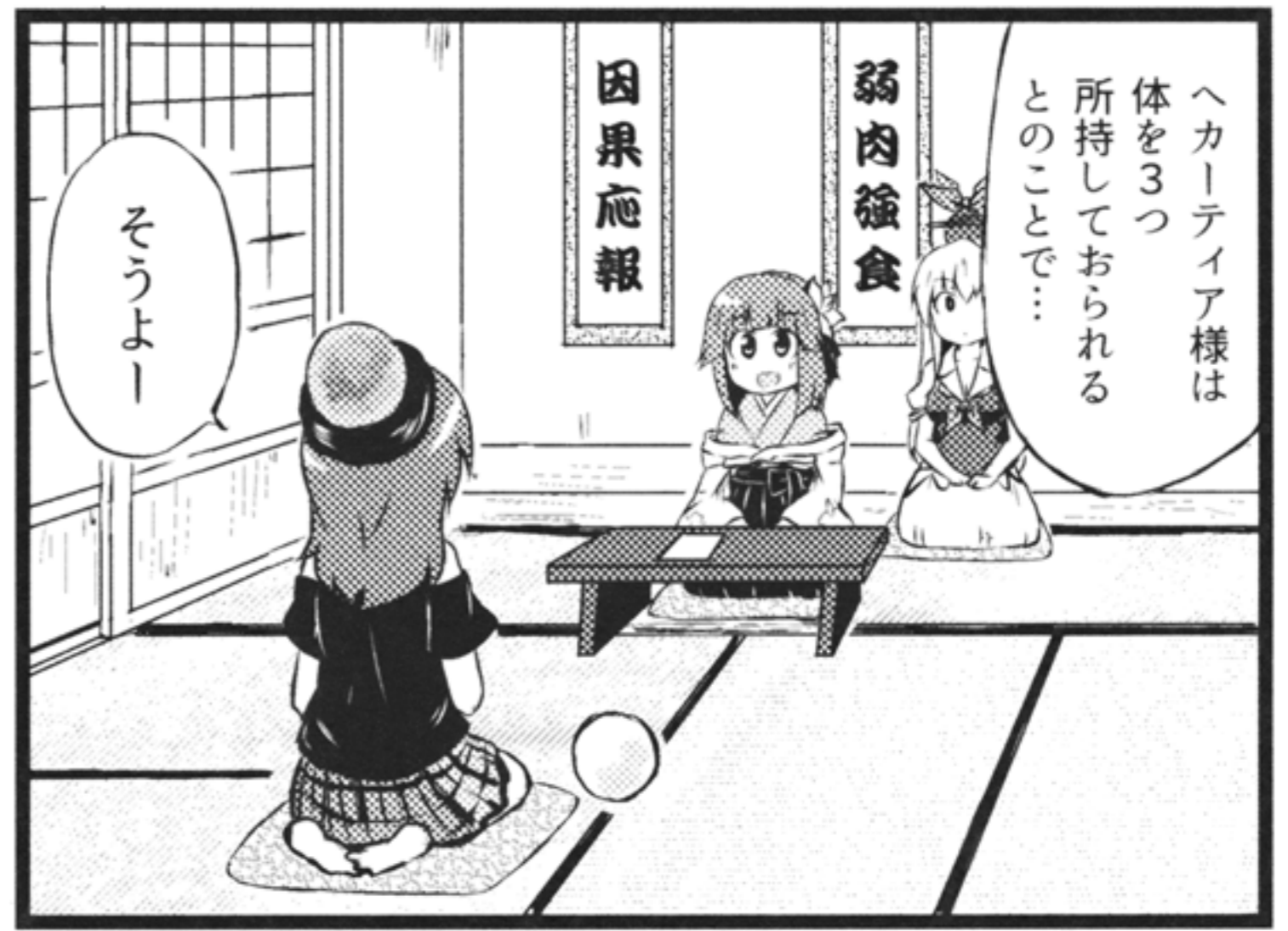















こんにちわ
もしくははじめまして
公星です。

というわけで
今回は新作
紺珠伝のキャラ達を
描かせていただきました

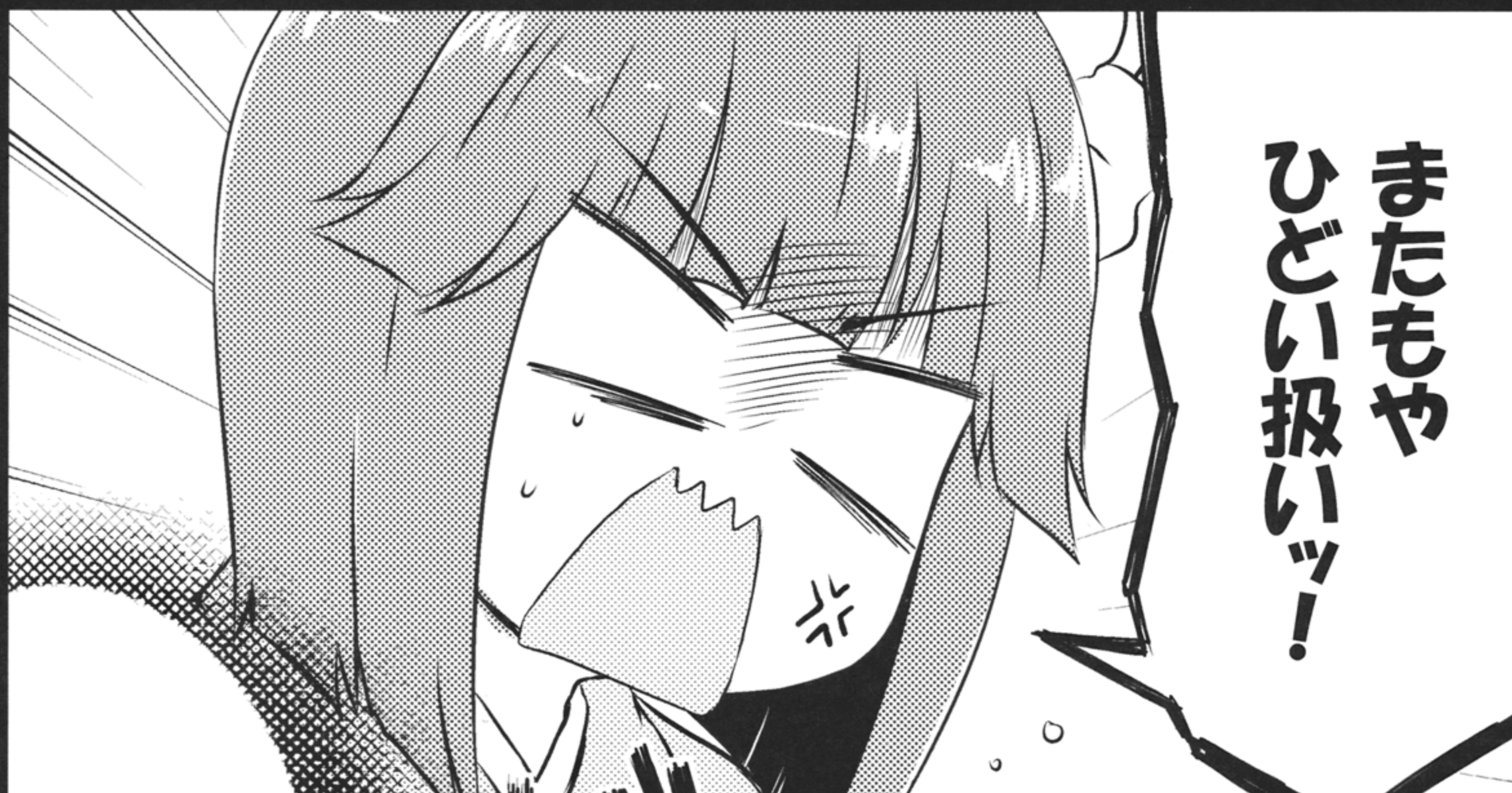
新キャラにはまるのは
いつもは間を置いてなのですが
今回は割と初見で
ビビッとくるキャラが
多かった気がします
なんというか癖がつよい...

とくにクラウンピースちゃんは
かわいいし
阿求と相性よさそう(悪そう
なので
もっと描いていきたいですね

このたびは当本をお手にとっていただき
ありがとうございました！



あっきゅんの求聞面談



Thank you for reading this book !

奥付

誌名	あっきゅんの求聞面談
初版	2015.11.01 (東方紅楼夢 11)
発行	Public Planet
著者	公星
印刷	スズトウシャドウ印刷
原作	東方 Project(上海アリス幻楽団)

※無断転載等をご遠慮ください
※この作品は東方 Project の二次創作です

ぱぷふら。 <http://publicplanet.blog.shinobi.jp/>



2015/11/01

Toho Project Fanbook

Presented by **PublicPlanet**