

ManageMaster!

for  
adult only

for  
adult only

ManageMaster!





# ManageM@ster!



どうも、針玉ヒロキです。

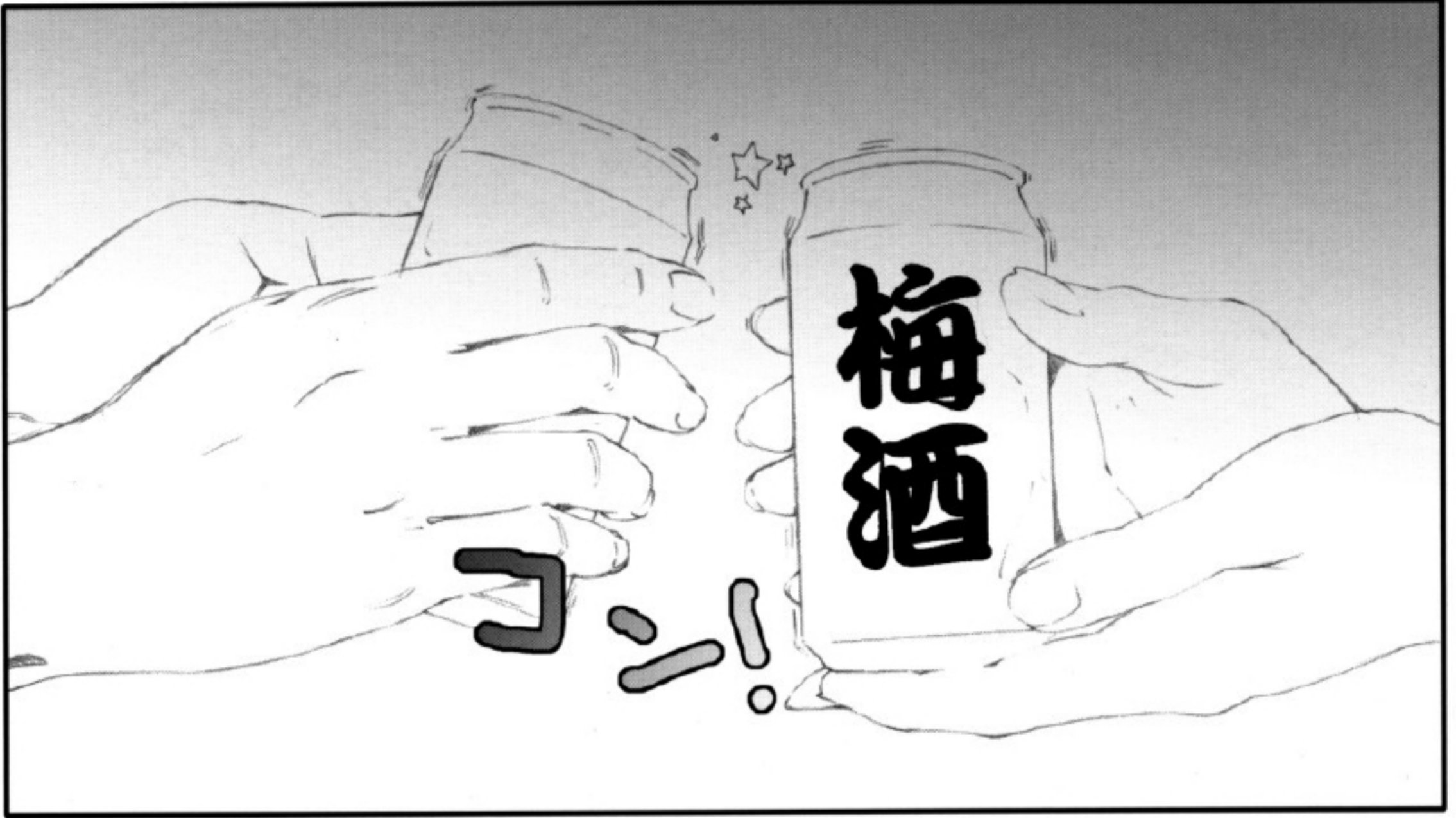
今冬は夏に続き総集編を作成、その新作も終えたのですが  
それだけだと、とずっと保留してたアイマスを。  
以前いくつか作って総集編で纏めて一区切り……  
と、考えてたんですがどうしても

## 「攻める小鳥とマネージャー仕様の律子を描かねば何か気が済まない（笑）」

2の時途中迄考えでゲームのアレっぷりと震災で中止。  
アニメも始まってようやく  
「ああ、判ってる人が関わってるんだな」  
と一安心、と同時に  
「『作品』を扱う視点」  
の重要性にも気付かせて頂いたアニメですね。

って訳で描きたい気が再燃。という感情がムラムラ、いやメラメラが（笑）有った訳で、僕的にはようやく描けた、感が。

前書きが長いのも野暮なので、では、後ほど。



かんぱーい

今年も  
お疲れ様でしたー

次は

如何でしたか？  
プロデューサーとしてこの一年は

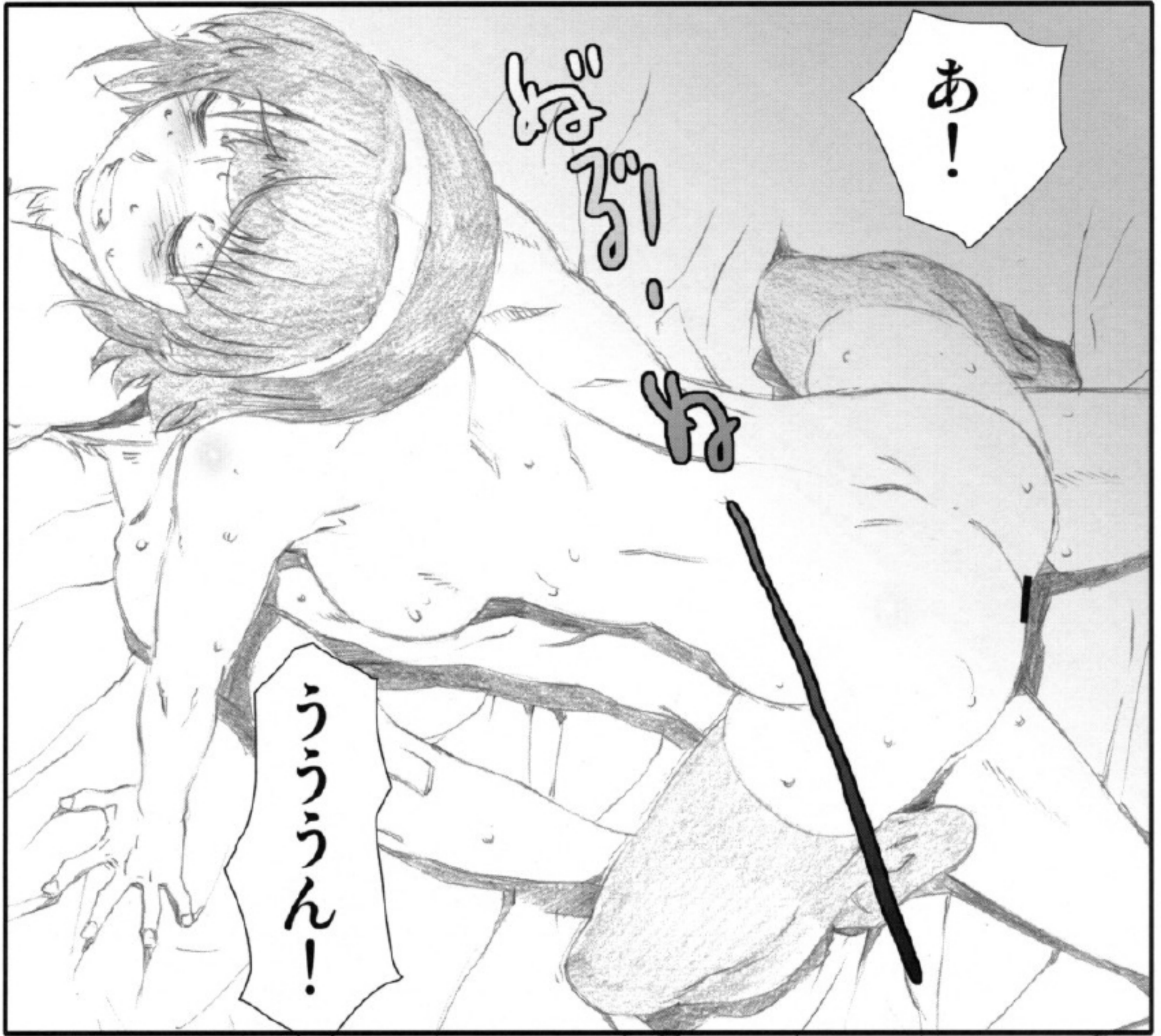
いやもう今だから言うと  
正直大変でした  
小鳥さんにも色々助けてもらって……  
ストレス  
溜まりませんでした？

そんなの  
全くないですよ  
だって……

私のストレス解消法は……











おお!小鳥さんのこの下品な感じ悪く無いですね!

っくううう!!

ぬりん



やだあ...

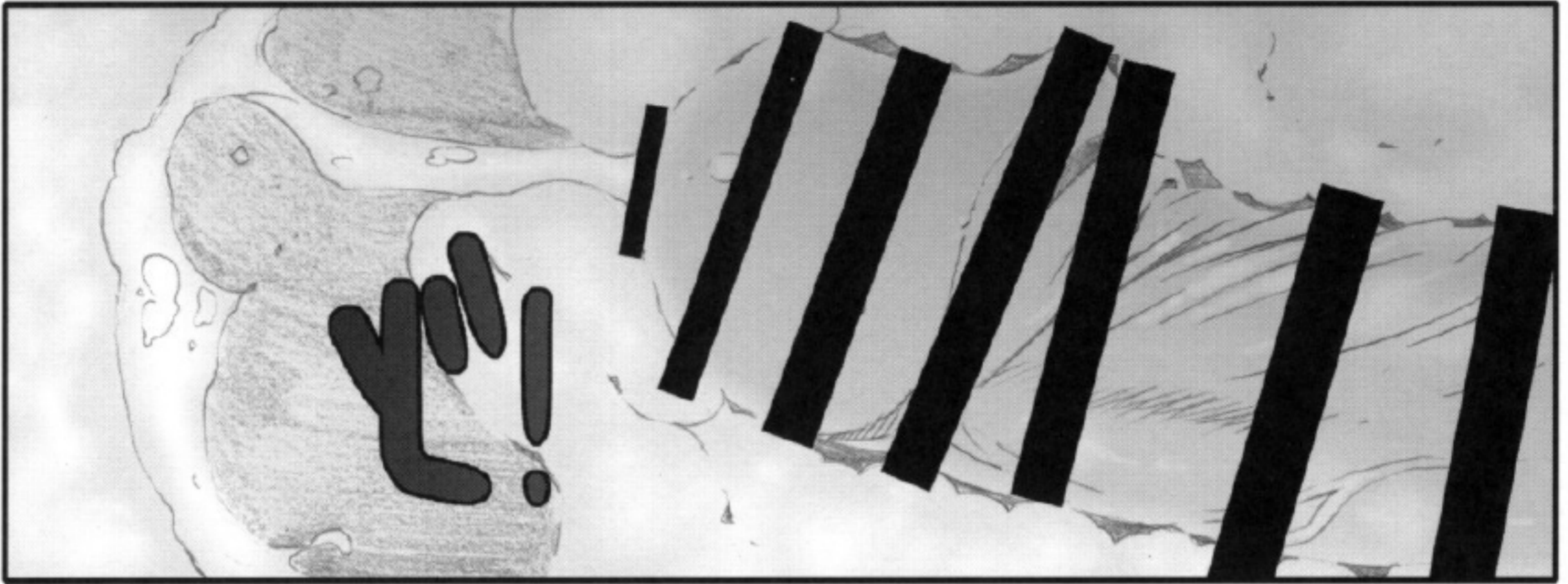
は!あああ!

ぬりん

ぬりん









やっと...  
プロデューサーと一緒にイケたあ...

ん...ヒ!

キッ

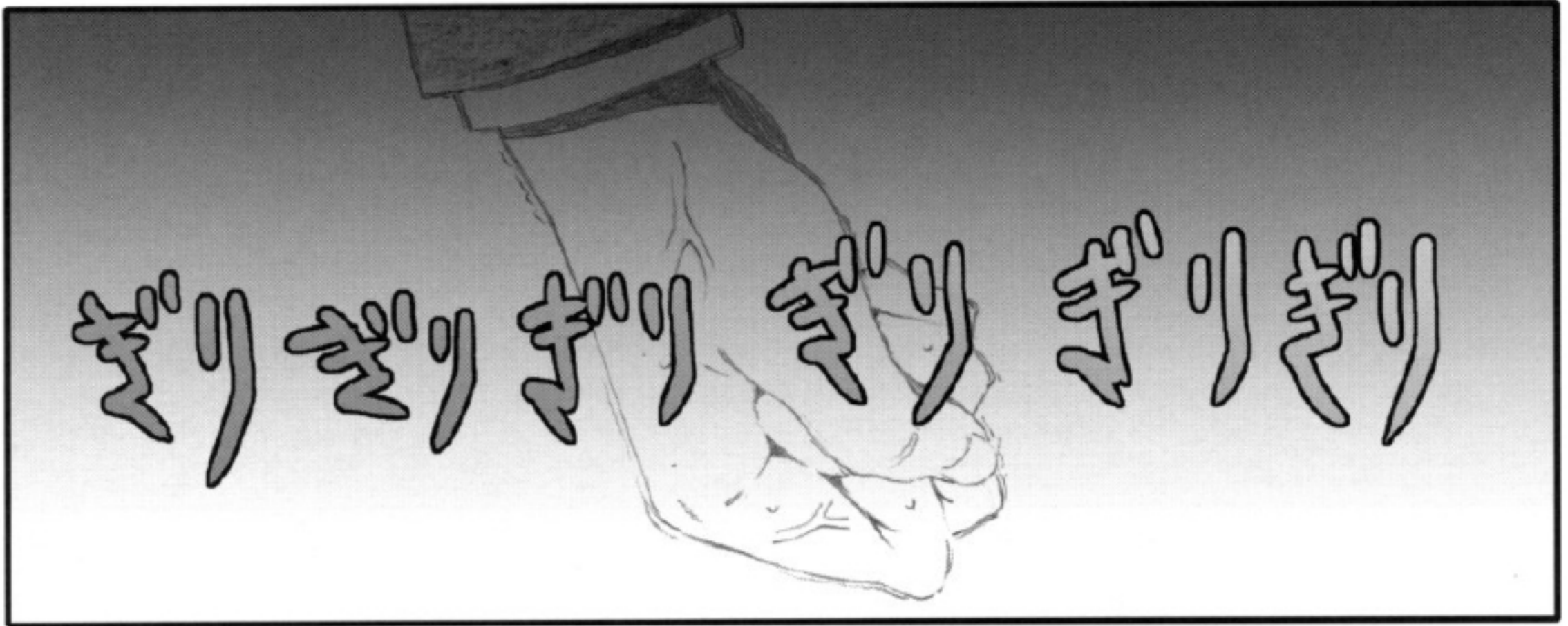
ン



コキ コキ コキ

思い出したら  
オナニーしたく  
なっちゃいました♡

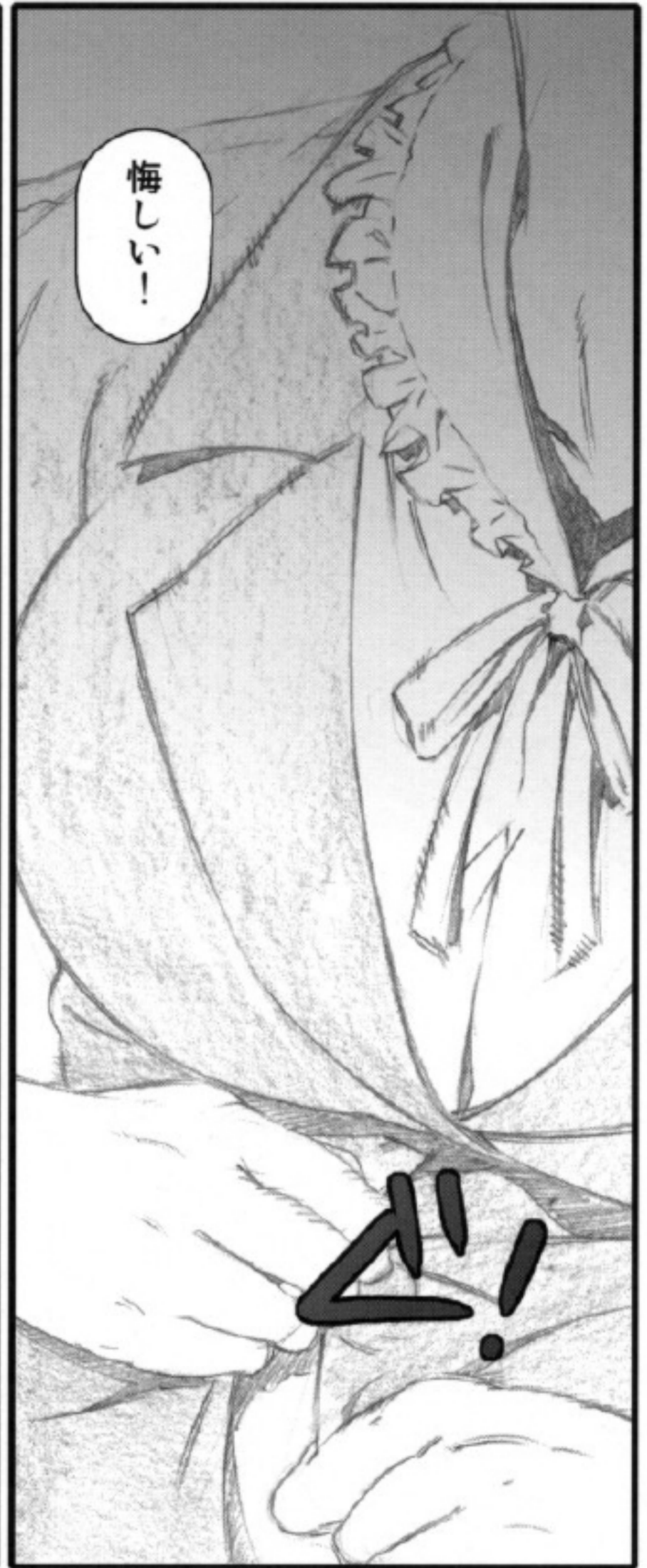
ここ小鳥さん!  
酔ってますよ!  
しかもその動きは男の方!



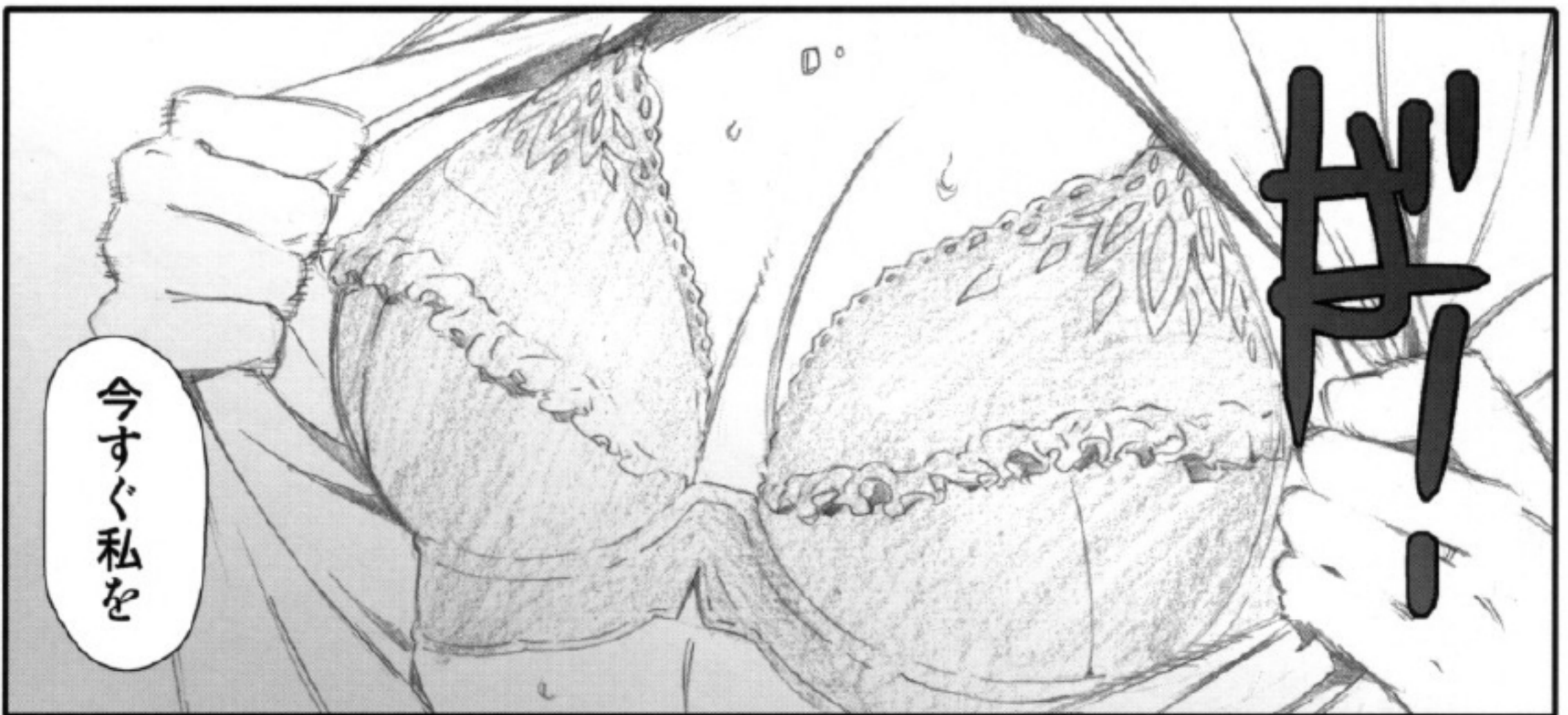


な、何言ってるの律子さん!

元アイドルの  
この私があんな女に……



悔し……



今すぐ私を

犯して！



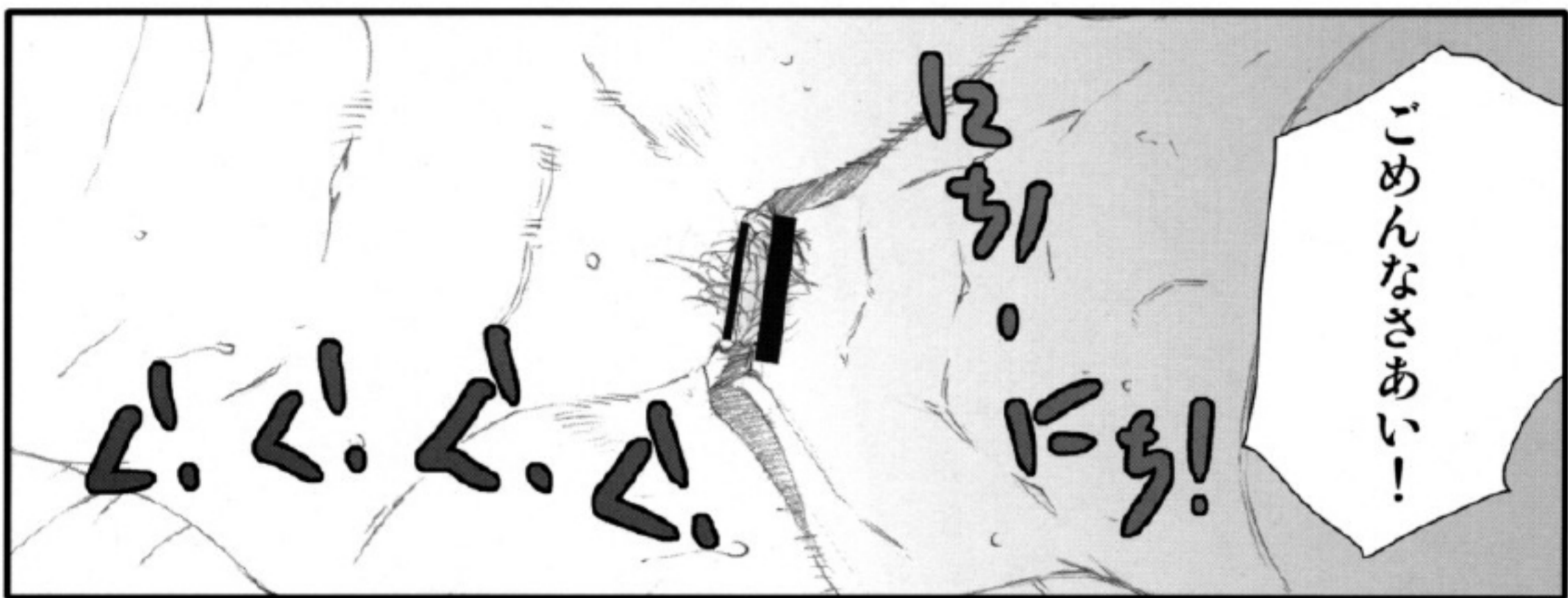




あ  
あ

ごめんなさい

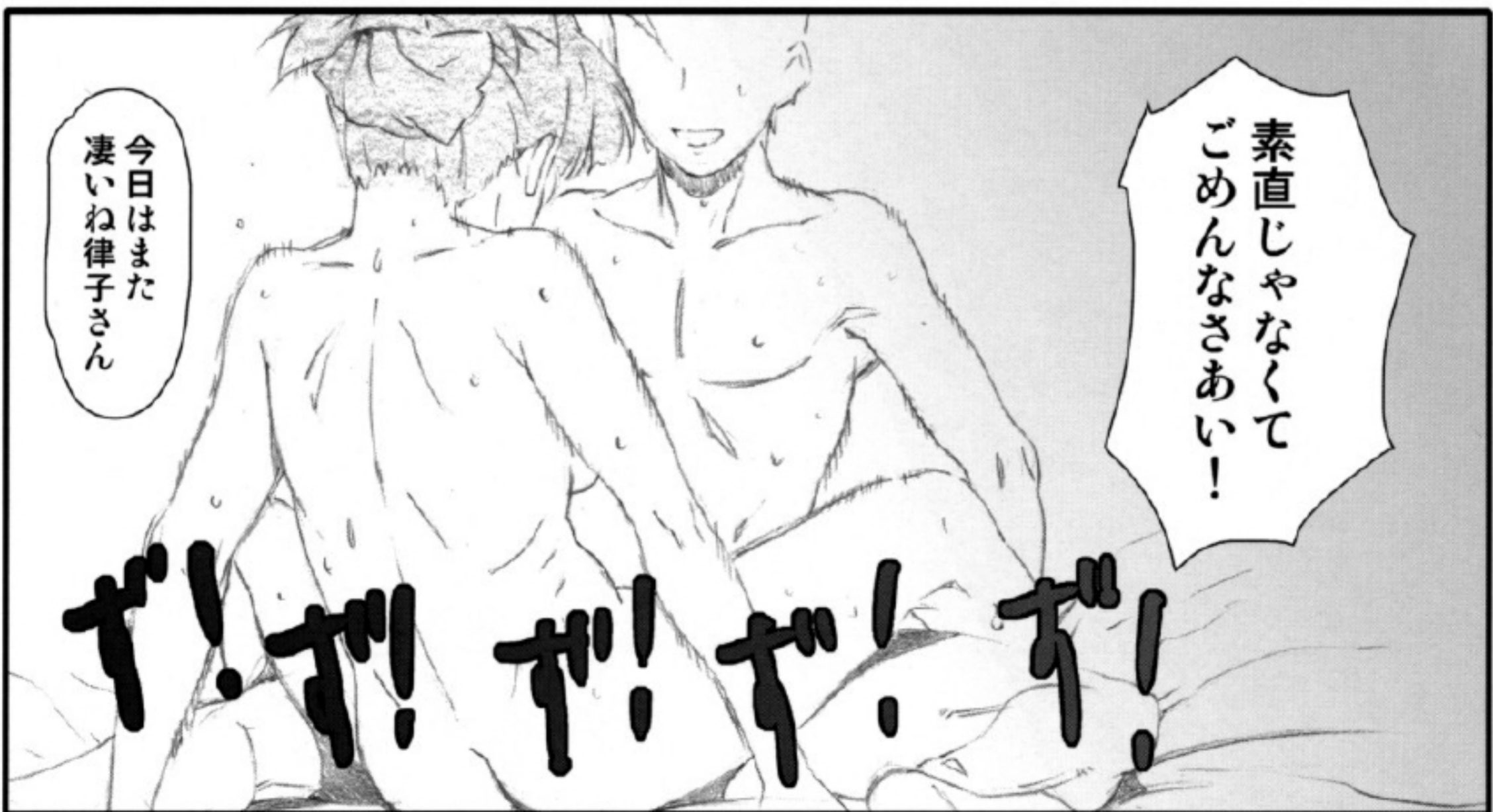
あ  
あ



く！く！く！く！

に  
ち！  
にち！

ごめんなさい！



今日はまた  
凄いね律子さん

素直じゃなくて  
ごめんなさい！

が！が！が！が！





はあん!

いいねいいね!  
律子さんのそのよがり方  
膣中も捻れるみたい……

きゅん!



ああ!

きゅ!



ヒ!

きゅ!

きゅ!

搾ってくる……!

いい!

きゅ!



いい!  
キ!  
そう!

アッ!



いや!  
アタシもう

アッ!



ひ!

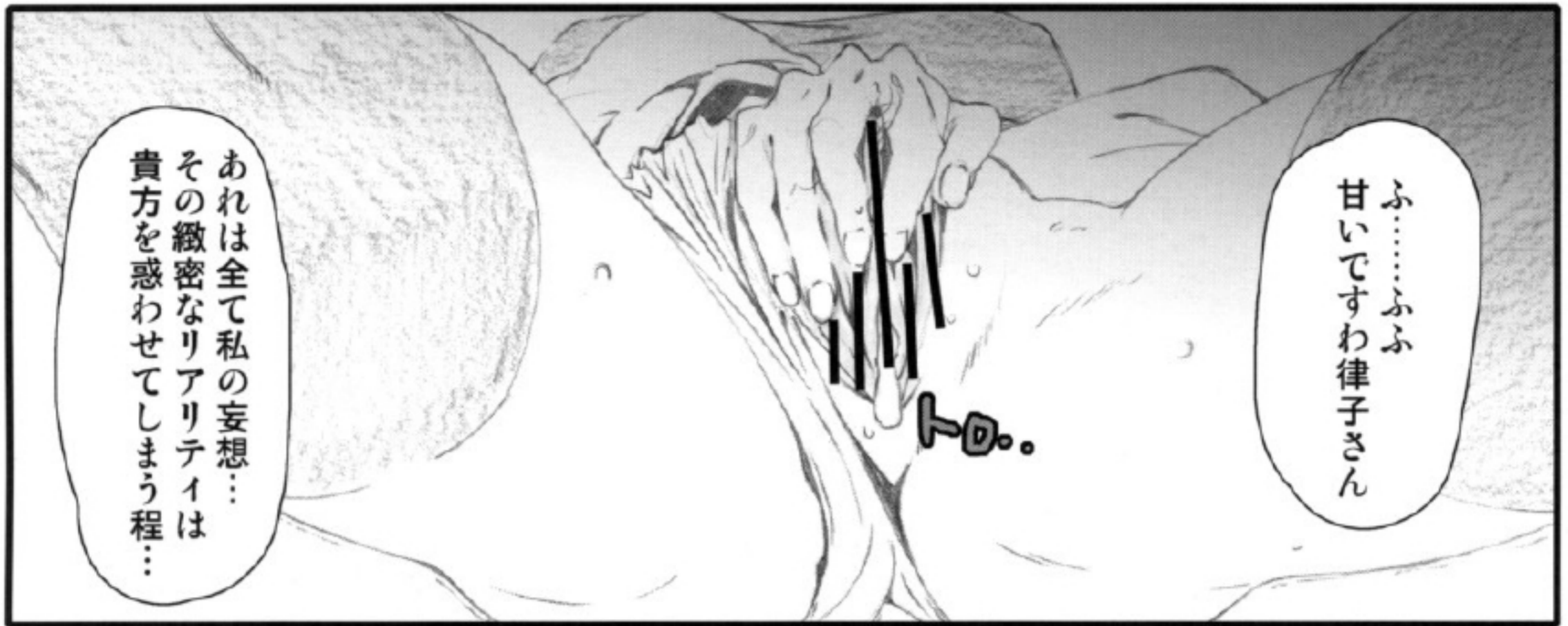
もう力が  
膣にしか  
入れられな!

アッ!

アッ!







あれは全て私の妄想……  
その緻密なりアリテイは  
貴方を惑わせてしまう程……

ふ.....ふふ  
甘いですわ律子さん



これがアタシの  
ストレス解消法ですわー

アタシへの侮蔑の言葉も  
オカズになる  
エロシチュエーション！

コキ コキ コキ コキ  
コキ コキ コキ コキ



近況 (追記アリ)

先に出した「ぼくら本」でも少々触れましたが、二年近く準備してた雑誌さんから心機一転、別出版社&別雑誌にフィールドを変えました。

色々我が儘を通り形になりましたが、自分の価値観、何より読者の方々に楽しんでもらえるモノを作れる環境、信用出来るパートナーと仕事を進めようと思います。

命迄足踏みした分、それを経験値に作業を進めていければ、有り難くも気長に待って頂いてる方もいらっしゃると思います。新鮮な気持ちで取り組み、また、新鮮に楽しんで頂けるものをお送りしたいと思います。

不思議な物で入れ違いに中止状態だった物が動き出したり、「偶然に思えないような偶然の重なり」なんて事もこのひと月で起きています。

「とりあえず、間違ってたかった。」  
それだけでもこの人生で忘れがたいこの一年の締めとして良いとは言えないけど「ワルくない一年」と、有り難くも言えるのかも知れません。

あ、でも発売延期したゲームのネタと夏の続きの同人、これも年明け落ち着いたらすくに (笑)

追記!

更にイラストの仕事が転がり込んできました!  
あとは1/7からのアレ、webにて

では良いお年を。そして本年も。



# ManageM@ster!

発行 スタジオN.BALL

著者 針玉ヒロキ

発行日 2011/12/31

連絡先 <http://members.jcom.home.ne.jp/haritama>

印刷 コーシン出版

成人向

無断転載、無断複製、アップロード等未成年者の閲覧、未成年者への貸与、譲渡を禁じます。

The image is a full-page halftone illustration. It depicts a woman's face in profile, looking towards the left. Her right eye is a vibrant rainbow, while her left eye is dark. Her hair is a fiery red, styled in a voluminous, flame-like shape. The background consists of soft, pinkish-red circular shapes. A central pink rectangular box contains the text 'STUDIO N.BALL Products' in white, bold, sans-serif font.

**STUDIO N.BALL**  
**Products**