

鈴乃、真奥に野暮をせむがむ



成年
コミック





ならば…

スルリ…



魔王、私に
罰を与えてくれ！

このままでは、私は
私自身を許せない



あゝ、もう
勘弁してくれよ

罰なんかやれねえよ
自分で勝手にやってくれ

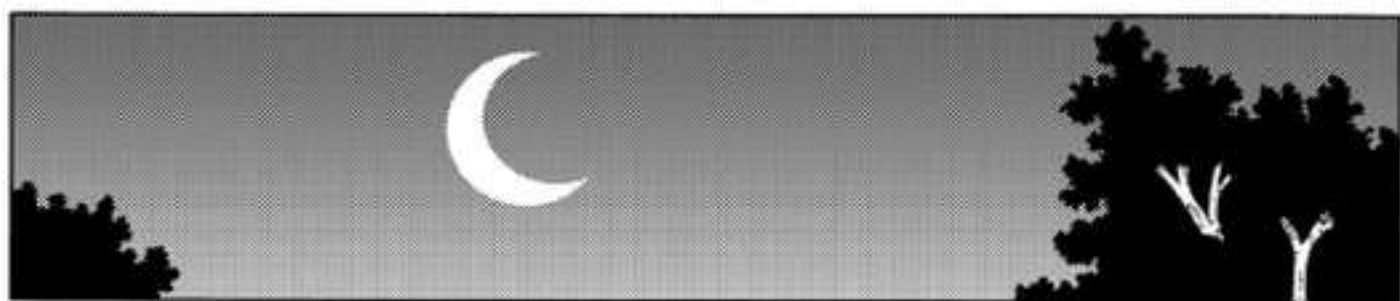


くっ…

私の身体を
滅茶苦茶にして欲しい











鈴乃、大丈夫か？

へ、平気だ…
それより、もっと私を
責めてくれ
これは罰なんだから

ハア

ハア

じゃあ動くぞ

んん…

ひゅんっ

あっあっ

あっ
あっ

あんっあっ

んはっ
ああっ

あっ





まだ足りない…
もっと私に罰を
与えてくれ







鈴乃、真奥に罰をせがむ

やすりん堂



魔王...魔王

あっあっ

あっ
あっ



ひああんっ

あっ
あっ
はっ
ひっ

ズッ
チュッ
チュッ



んっん

あっ
あっ
あっ
あっ
ひっ

ズッ
チュッ
チュッ
ズッ
チュッ
チュッ



あっ

あひっ
もう...もう

いく...いく

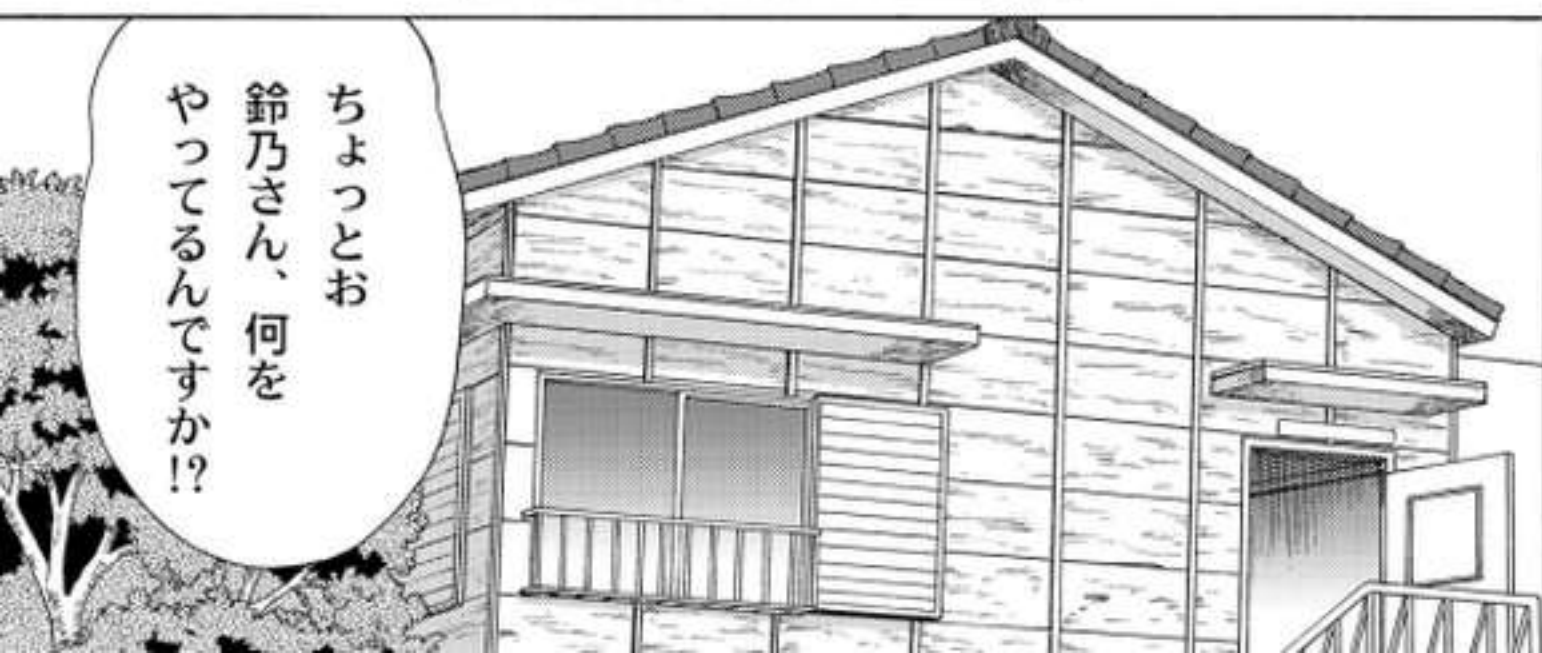
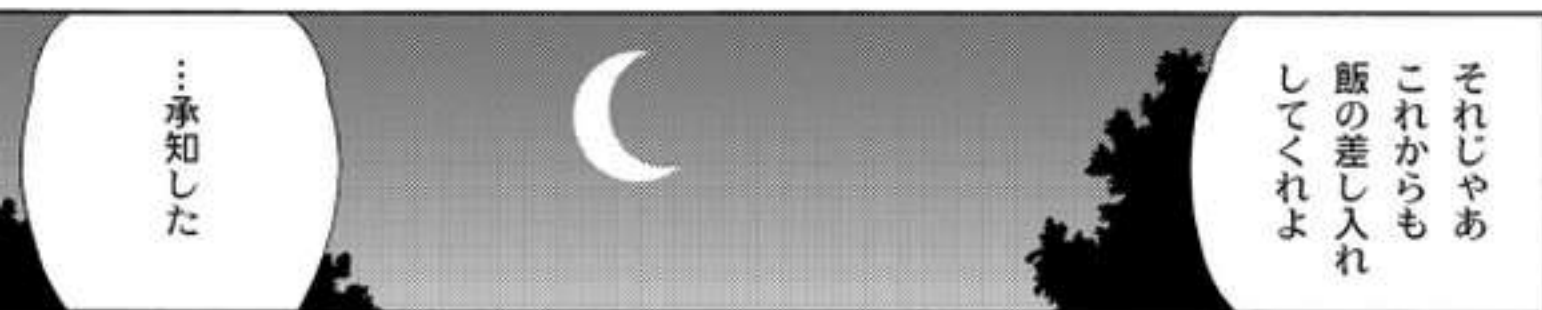
あっ
ひっ

プルン

ズッ
チュッ
チュッ

ズッ
チュッ
チュッ

ズッ
チュッ
チュッ





表紙（決定稿）

今回の表紙の決定稿です。何枚かラフを描いた中で、これが一番しっくり来たので決定しました。愁いを含んだ鈴乃の表情が決め手でしたね。(-_-)v



実はこれが最初の下書きでした。時間もなかったしこれで行こうと思ったのですが、一晩寝かせて、やっぱり書き直そうと思って、最終稿に至ったどうか。(;)

表紙 (第1稿)



ちーちゃん（佐々木千穂）

ちーちゃんと言えば、その圧倒的な胸。そして、決してふれない心。原作ではすでに恵美や鈴乃を抜いて、最強と化しております。日本とエンテ・イスラ両方を救えるのは、彼女の強い気持ちなんじゃないかと。ちーちゃん最高！(๑˘˘๑)





URL : <http://homepage3.nifty.com/yasrin/>
email : yasrinjr@nifty.com

pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=156276>

やすりん堂の公式HPを公開しています。同人情報を始め、イラスト・創作小説
業界の裏情報(笑)等々様々なコンテンツがあります。是非遊びに来てくださ
いね。ちなみにダメ日記は毎日更新中です。(´_`)



「妹じゃありません！」

この中に1人、妹がいる！本、将悟を巡って、心乃枝と雅がライバル心むき出しに、あんなことやこんなことをしちゃいます！中出しOKのラブ・エスカレーション！



「AIRI TO ISSHO」

モバマス十時愛梨パロディ本。雪山で遭難したPと愛梨。寒がりのPのために愛梨が身体を張って温めます。嬌し恥ずかし初体験ストーリー。モバマス本は以後続巻多数発行中！(-)v



「パパのいうことなんて聞きません！」

人気ノベルズパパ聞きシリーズのパロディ本。空・美羽・葉香さんが、裕太を巡ってあれやこれやの大奮闘！エッチでハートフルな作品です。1-4巻発行！



「血の契約を結びたい！」

中二病でも恋がしたい！小鳥遊六花本。いつも学校で自分を別険にする勇太に、六花が意を決して夜這いしちゃいます！嬌し恥ずかし二人の初体験を漫画にしました。(-)v



「月歌*詠唱」

恋姫*無双の月&詠本。一刀の元で幸せになったはずなのに、詠に不幸の呪いが再発して…。一刀と月が身体を張って詠を引き留めるハートフルなお話です。



「お願い！翠先生」

オリジナルシリーズ第3弾！人よりちょっと感じやすい体質の翠先生が文字通り身体を張って(笑)、生徒の為に頑張っちゃいます！(-)v

「おにいちゃんゴメンねっ」

俺の妹はメッチャ可愛い！容姿端正頭脳明晰スポーツ万能、おまけに性格も良くて兄の俺を慕ってくれる完璧な妹だ。そんな妹が…。兄×妹の人気創作シリーズ、ただ今刊行中！



「先輩、ガンバッ！」

やすりん堂のオリジナル作品シリーズ。夢のために頑張っている男の子を応援する女の子。そんな先輩後輩の恋を描いた作品群です。現在1~3が刊行中。



※やすりん堂ではHPにて同人誌の紹介を行っています。興味のある方はどうぞ「キッチンやすりん亭」へお越し下さい。(-)/
なお、虎の穴&メロンブックス等で委託販売をしています。

後書き

「鈴乃、真奥に罰をせがむ」、いかがでしたでしょうか?(-_-)

うはーっ、鈴乃の着物の柄が面倒くさかった!!最初は適当にごまかそうと思ったのですが、最初の1ページでちゃんと書いてしまったため、全ページにわたって描かなくちゃいけなくなってしまって、死ぬような目に。みんな、凝るのは良いけど無理しちゃ駄目よ!(-_-)

凝るといえば、背景も結構凝っています。最近のアニメは具体的な場所を舞台にしているので、嘘を書いちゃいけないと思い、聖地巡礼よろしく、しっかり舞台に合わせて背景も描きました。同人誌でそんなに真面目に描いてどうすんだ?俺。(-_-)

さて、恵美、鈴乃と描いてきたので、次はやっぱりちーちゃんを描かなくてはいいませんか?9月のスーパーヒロインタイムにはた魔で申し込んだので、そちらでちーちゃん本を描きたいと思います。どうぞお楽しみに!(-_-)

何はともあれ、これからも頑張りますので応援よろしくお願いします。それでは、次回作をお楽しみに〜!(-_-)/

奥付

『鈴乃、真奥に罰をせがむ』

2013年8月11日 初版第一冊発行

著者・発行者 安麟太郎 (ヤスリンJr.)
Rintaro Yasu (Yasrin-jr.)

発行所：やすりん堂 (泰鈴堂)
印刷所：有限会社ねこのしっぽ

やすりん堂HP：<http://homepage3.nifty.com/yasrin/>
email：yasrinjr@nifty.com

連絡先 〒174-0065
東京都板橋区若木1-18-9アヴニール若木105 Y. TAKAHASHI

前書き

皆さん、こんにちは。やすりん堂代表のヤスリンこと安藤太郎です。この度は当方の「鈴乃、真奥に罰をせがむ」ををお買い上げ下さり、ありがとうございます。(^-^)

今回の作品は、はた魔本第2弾になります。前作は悪美本でしたが、今回は同じくエンテ・イスラからやってきた鈴乃を題材にしてみました。大神官オルバの不正を暴くため、日本へとやってきた訂教審議会筆頭審問官のクレスティア・ベル。本来はとてもやり手の人間のはずなのに、どこでどう間違ったのか日本の情報を時代劇や昭和のドキュメンタリーから得てしまったため、今時田舎のばあちゃんでも居ないだろうというくらいアナクロチックな彼女。でも、そこがいい！昭和生まれの僕としては、とっても親近感を感じてしまうキャラなのであります。(^-^)

今回のお話は、サリエルの一件が終わった直後を舞台にしています。任務のためとはいえ日本に大きな迷惑を掛けてしまった鈴乃。真面目な彼女にとって、それはとても重荷になってしまったんじゃないかと。そんな彼女の気持ちをとっかかりにして、真奥とのエッチ漫画を描いてみました。真面目で清楚な鈴乃が、一生懸命エッチをする姿を楽しんでいただけると嬉しいです。

それでは、最後までごゆっくりお楽しみくださいませ！(^-^)




鈴乃の様子が
最近おかしい













私は…大きな過ちを
犯してしまった




貴様を倒すためとはいえ
サリエル様に協力して千穂殿を
拐かし、街を破壊するなんて…

それは決して許されない…
この世界に多大な迷惑を掛ける
行いだ



しかも、貴様自身は
この世界では遵法精神で
正しき行いをしている…

ここでは私の方が
人々に徒なす罪人なのだ



もういいじゃねえか
気にすんな

そうはいかない
大法神教会の者として
罪は償わなくては
ならない