

Pさんといっしょ!
P-san To Issho!



18
FOR ADULT ONLY



Along with Producer!



D
さんと
いっしょ!
Psan To Issho!



おはよう
千枝ちゃん

……うん
そうなんだ
社用車がね



でも予定通り
十時に迎えに
行くから

また
後でね



あ……もしもし
Pさんですか？



十時……



結構……時間
あるかな……

今日は

お父さんたちも
実家だし



……



だ…だめっ
Pさんっ

Pさんの
そんな

干枝…まだ
こどもだからっ

おとなの
おちんちん

あ…
ア…
ア…
ア…

はっ…ああっ
そんなあ…っ
ふ…ふっ
ふっ…ふっ
ふっ…ふっ

Pさんっ
♡

『むりやり
おちんちん』の
ポーズ♡

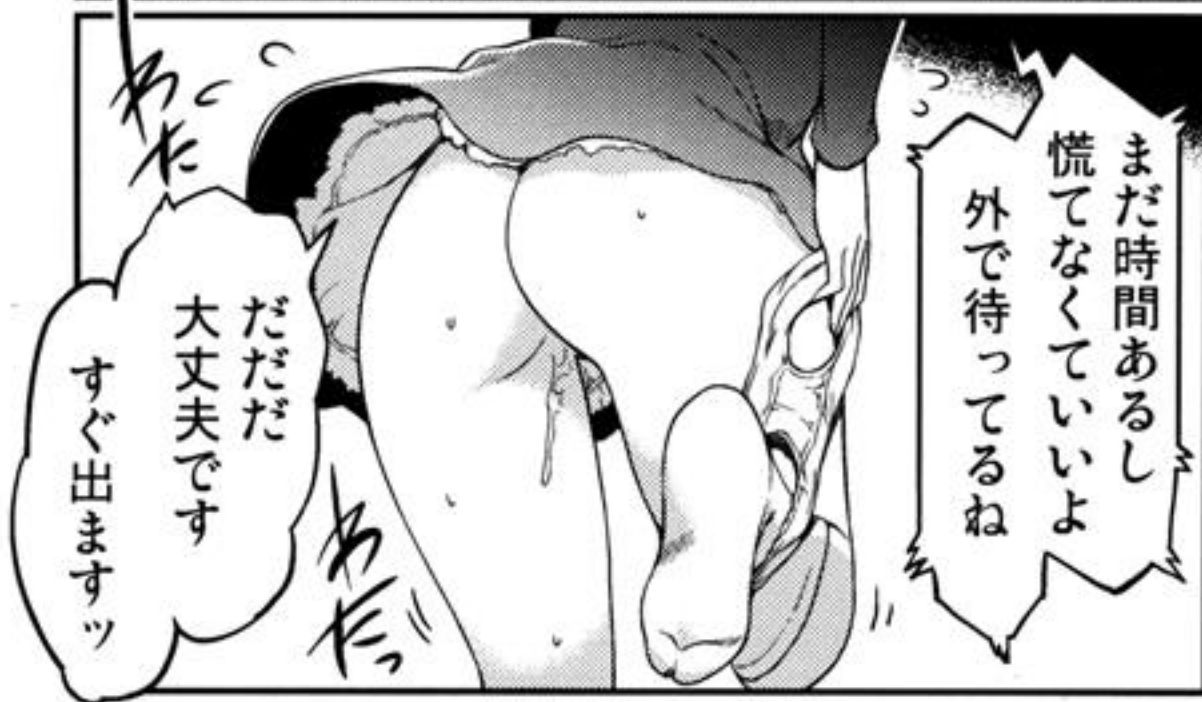
干枝にそんな
えっちなこと
しないで…っ
♡

ちゅぽっ♡

ちゅぽっ

ちゅぽっ

ちゅぽっ♡



ちよっと
動かないでね…
ブラシで
直るかな？

あ…よかった
ちよっと乱れてた
だけだね



軽く触れてる
だけだけど
気持ちいい



優しい
Pさんの
おっきい手…



あ…あれっ!?



うそっ
なんで…?



おや…?
なんだろう

なんだか
いい香り

なんだか
いい香り

か…嗅いじゃ
だめです
え…なに
どうして?



しかもロケ地急に
変更して 現着したら
先に撤収してるしっ

こんなタクも
捕まえづらい
都会の端っこの
河川敷でっ

あ…あの
Pさん



おっと
そうだね

そんな事より
まず雨やどり
しないとっ



急ごう
千枝ちゃん

あ……っ



……って

突然の雨だから
ロケ中止？
晴れじゃないと
撮らないって

テレビドラマの
1カットに
どんな大物監督
ですかその人っ



ぼたんっ

...行った





…パンツ
ぬるぬる…

どうにか
しないと…

どうしよう
どうしよう

Pさん…すぐ
戻ってくるかも

じゅ…10分
くらいかな…

いきなり…ゆび
入っちゃう…

こんなの
はじめて…

こんなの
いけないのに

いつPさんが
帰ってくるか
わからないのに

手が…手が
止まらない…





もし…もし
こんな所
Pさんに
見られたら…

千枝ちゃんは
何てえっちな
子なんだ

さあもっと
えっちな格好を
するのだっ



…いいかも…
でもこれは
Pさんっぽく
ないかな

Pさんなら
もっと優しく



ち：千枝ちゃん
大丈夫：ッ？

そうPさんは
必ず千枝のこと
考えて…



むー…

…



俺の大事な
千枝ちゃんか
俺の部屋で

ゆ…指入れ
オナニー…!?

え…
ええと
その





ごめん
なさい

ど…どうしよう
何て言ったら
いいんだろう

ごめんなさい
Pさん

このままじゃ
Pさんに
嫌われちゃう

泣かないで
千枝ちゃん

ぜんぜん
平気だから



それより途中で
邪魔してごめんね

すぐくモヤモヤ
しちゃうでしょ
…だから…

涙拭いてる

ぼ…ぼくが
手伝うから

え…えっ
でも
それって…っ



ま…待って
Pさんっ

千枝まだ
こどもだから
そんな…っ

だ…大丈夫
怖くないよ

僕にまかせて





おんな子たま
なめタルマ式
ペロペロ固め

もう千枝ちゃん
動くとペロペロ
できないよっ

や...らああっ
Pひゃん...
だめええっ

ムキムキ
ムキムキ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



だけど

千枝もすごく
えっち



千枝の恥ずかしい
とこ...いっぱい
Pさんて
ペロペロして
すごくえっち

おまたが
あつい
息できないくらい
気持ちいい



千枝よりずっと
長い指で...



してほい

Pさんの
おっきい手で

...千枝ちゃん

指…入れるよ
千枝ちゃん……

はあ

Pさんがいっぱい
撫でてくれる

きんこ

きんこ

きんこ

千枝がいつも
いじってる所より
ずっと奥を……♡

きんこ

はあ

千枝ちゃん
……もう1本
入れていい？

Pさん…やっぱり
気付いてくれた♡

キキキ

すぱぱぱ

七っ

七っ

ふっふっ……♡

はーっ♡

Pさん

だんご

はあ

Pさん……

きんこ……

Pさんのゆび
きもちいい……♡

はあ

はあ

七っ



干枝...もうっ...
あ...あ...
Pさん...
あ...あ...
Pさん...
あ...あ...
Pさん...
あ...あ...
Pさん...

あ...あ...
Pさん...
あ...あ...
Pさん...

あ...あ...
Pさん...
あ...あ...
Pさん...



からだか

熱くて...



こんなに
きもちいいの

おっおっ...



だ...大丈夫?
干枝ちゃん

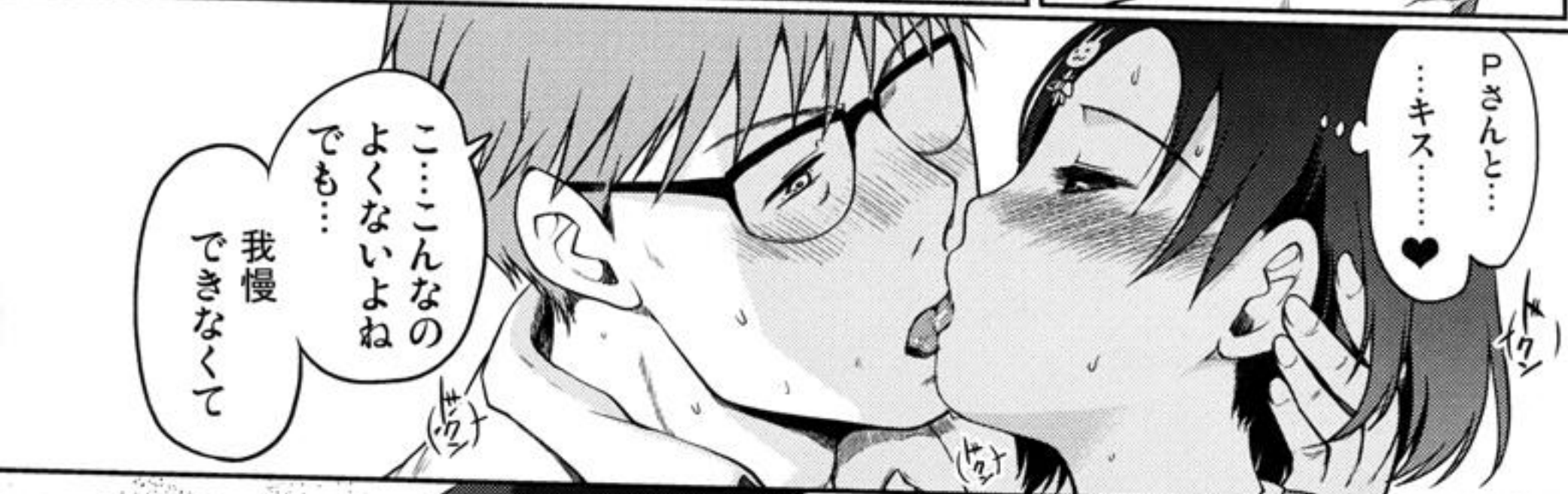
あ...あ...
あ...あ...



ご...ごめんね
...千枝ちゃん

.....?

はぁ



Pさんと...
...キス.....

ご...こんなの
よくないよね
でも...

我慢
できなくて

クワッ



ち...千枝に
教えてください
...もっと...

もっと...気持ち
いいよ...



が...がまん...
しないで

Pさん

クワッ

クワッ



千枝ちゃん
……いい？

痛かったら…
絶体我慢しちゃ
だめだよ？

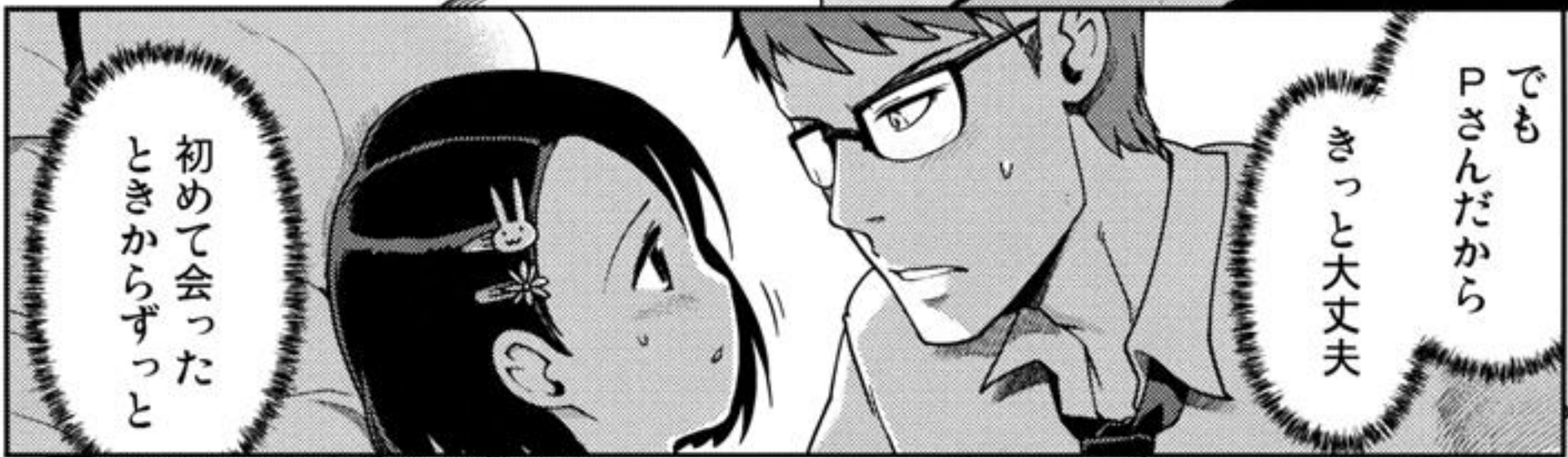
すごい

頭の中で
考えていたより
ずっと大きい

ああいう
形なんだ…

…はい

少し…
こわい



でも
Pさんだから

きっと大丈夫

初めて会った
ときからずっと

Pさんは
優しくて

千枝は

Pさんが
大好きで—





はあ…はあっ
すごい…
ほんとに

Pさんの
おちんちんが
千枝のなかに
はいつてる…

ご…ごめんね
千枝ちゃん
本当に

悪いPで
ごめんね

キッ…



いいん
です

ち…千枝も
悪い子だから

ごめんなさい

Pさんの
お部屋であんな事
しちゃって

ちゅっ♡

ちゅっ♡

僕も：
しちゃう事
あるよ

好きな
ひとの事を
考えながらね

好きな人の
おっぱいを
こんな風に

いじくり
まわしたいって
妄想したり

えっ

じき

隠さないで
すごくかわいいよ

は...あつ
やだ...Pさんの
えっち...いっ

ち...乳首って
こんなに気持ち
いいんだ...

あ...だめっ
おっぱいはいや

ちいさいからっ

クリヤリキ
好きかも...♡



はあ…はあっ
Pさん…っ♡

乳首…すごく
感じるんだね

今度は
乳首いじってる
千枝ちゃんも
見たいなあ

も…もう
Pさん
いじわる…っ♡



いじわる言うとな
ヌルヌルが
でちゃうの？

ち…
ちがいます
これは…

Pさんが
えっちだからっ



ほら…動くと
千枝ちゃんの
えっちな音が
聞こえるよ

あ…ああっ
やらしい…っ

Pさんの
おちんちんが
でたり
はいったり…っ



Pさん…すき…
だいすきっ♥

Pさんにして
もらえること
ぜんぶっ

はあ…あぁっ
すごいよお♥

干枝…Pさんと
ほんとに
せつくすしてるっ

すき…好きっ♥



干枝ちゃんの
ことが
本当に…っ

ぼ…僕もだよ
干枝ちゃんっ

僕は…
Pだけどっ

お…好きっ

Pさん…っ
すき…すきななのっ
もっふっ

もっふっ
おとなみたいにな
せつくすしてッ

はあ…はあっ
いくよ千枝ちゃん
大人みたいになッ
僕の精子
千枝ちゃんの腔に
射精するよっ

あ…っ アッ
すごい奥まで
おちんちん
きてるっ
Pさんっ…して
千枝のなかで
しゃせい…っ



ズッ

あ...♡
ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ

あ...♡



大人のえっち
しちゃったん
だなあ…って♡

な…何で
笑ってるの？

ご…ごめんね
千枝ちゃん
どこも痛くない？

はい
大丈夫です
…えへへ

千枝…
ほんとうに
Pさんと



もしもし
お母さん？

え…今日
帰れないの？

うん

一晩くらい
平気だよ
心配しないで

あっ
千川さん
お疲れッス

はい…そうですか
ロケは明日正午に
仕切り直し…
…ええ今日は僕も
千枝ちゃんを送っ
たら直帰で



ソッ

翌日—
歩いて5分の
ロケ現場に

危うく遅刻
しかけました



あとかき

お久しぶりで申し訳ありません、木谷椎です。
同人誌2年振りだそうで…(汗)千枝ちゃん本は何としても出そうと
思っていたので、何とか形にできて嬉しいです。

今回は僕にしては長めの26ページ、内容的に仕事のフォーマットなら
18Pくらいまでカットしつつ押し込んでしまう感じです。が、せっかくの
同人なので冗長に思えてしまってもいいから、初期段階で入れたかった
カットは削らない、という方向で作業を進めました。

そして気付きました。割と満足するだろうと思っていたら、
千枝ちゃんはあと4Pくらいオナニーしてもよかったな、と(笑)
Pも、あと4Pくらい千枝ちゃんをペロペロしてもよかったな、と(笑)

女の子(小さい方が好ましい)を散マイカせる、みたいなシチュエが
かなり好きなので、今後もそのテーマで突き詰めていくとまだ全然やって
いない事が多すぎなので今回は「第1話」ということで、近いうちに第2話を
描きたいと思っています。

次回は千枝ちゃんにもすこし積極的になってもらってペロペロしてもらいます。
あの年頃の娘さんのはじめてのフェラとか反応をできるだけ生々しく描けるよう
頑張ります。或いは千枝ちゃんに大人のオモチャとか…めくるめくなあ…(笑)

ちなみにですが、千枝ちゃんくらいの年齢の女の子が、むくつけきオッサンたちに
好き放題エロい事される感じの漫画…そういうもの好きなんです(笑)そういうのは
ついでに、**一水社さんの雑誌「コミックメイトL」**で描かせていただいております。
同人がラブエッチもの、仕事が発春とか輪姦とか調教、なんか普通逆じゃねえのと
思いますがとっちも楽しくやらせていただいておりますので、とぞよろしくです。

あと今回年末進行など多忙なはんべら君は残念ながら2P…なんですが、なんと小梅ちゃん
描いてくれました!!はんべら君と言えばお姉さん+おっばいという感じなのですが、
ロリ描いたら新鮮で楽しかったから同人ではロリもやってみたいかも…**この事。楽しみです。**
はんべら君も一水社の「コミックJ SCK (ジェシカ)」でおっばい漫画描いて
ますので、そっちもよろしければ是非!

あと最近グラブルもやりはじめました。ハーヴィン族とか絶対ツボなるウヒヒと自分でも
思ってたんですが、幼形成熟的な設定の合法ロリが意外にも僕のロリ根性に刺さらない
という悪い方向の自分探しに成功してしまったので…同人では、さてどうなるか。
はんべら君でエルーン系のキャラとか見てみたいもんですが。

ということで、次はもっとエロく描けるよう頑張ります。それではまた次回!

サークルカット用の千枝ちゃん、無駄に描きすぎ(笑)
ちなみに完全に千枝Pになったのはアイドルプロデュース京町編の「色づき紅葉
佐々木千枝SR+」の千枝ちゃんのセリフ「この衣装…太ももがスースーする…」が
決定打でした。そして今や千枝ちゃんのカードはフルコンプして以下次回に続きます。



ホラー鑑賞中。
はんぺら

うわぁオオ!
シイットゥウ!?
たたっ助けて
小梅ちゃん!!



小梅ちゃんと
映画見たら
悪い霊がまた
ここに悪さしてるっ?!

うん...それじゃ
いつもの...
おまじない...

する...ね

いたいの...
...いたいの...
とんでけ!

クチ
クチ

クチ

ううっ!!すごいっ
すこいよ小梅ちゃんの
お口は効果観面...だ

はあ...うっ
だすよっ
小梅ちゃん!!

もっと奥まで
飲み込んでっ
ああっもう
のどの感觸
最高っ!

顔に出すからっ!!

うん...
受け止める...から
いっぱい...かけて

小梅ちゃん

…ふうう…
ありがとう
小梅ちゃん!

小梅ちゃんのおかげで今日も
いっぱい出たよ!!

あくりよう…
…たいさん

うん…いっぱい
…でて…良かった

これ浴びる…の
…なんだか
…気持ちいい…

悪霊と…相性
いいのかな…?

おお!!





奥付

Pさんといっしょ!

本文発行日: 2015年12月31日

発行者 : 日本帝國図書館

印刷 : 株式会社 HOPE21様

STAFF: 木谷椎 / はんぺら / 7k-ius

URL : <http://n-teikoku.com/>

Mail : mail@n-teikoku.com

2013.03.06 木谷椎



FOR ADULT ONLY!

刊行:日本帝國図書館

<http://www.n-teikoku.com/>