

夢と現の境界で

成人指定
18歳未満閲覧禁止



夢と現の境界で

◆こんにちはor初めまして、やむっです。

今回は初の秘封本。秘封倶楽部と言えば東方界隈の中でも過激で知られる(?)
ファンの目が怖いところですが、もう開き直って描きます、ええw
まあ自分なりの味付けができればなあ、と。

◆この本、いつも自分が発行している本に比べると見ての通り薄い本の中でも厚めです。
本文の量的に、通常の2倍以上なので。

秘封で二人組みという事もあって、通常のページ数だと
どうしても駆け足になってしまうのが目に見えていたので
思いきって大增ページ仕様にしました。短編でこのページ数を描くのは初めてですよ。
いつもは省略しがちなシーンもある程度描写できましたし
ページ数が増えたからといっても、仕上げはむしろいつも以上のクオリティで！
この本の元になった夢想封淫が自分の発行した本の中でも特に評判が良かったので
それを越えたものにしたいなあ、と。

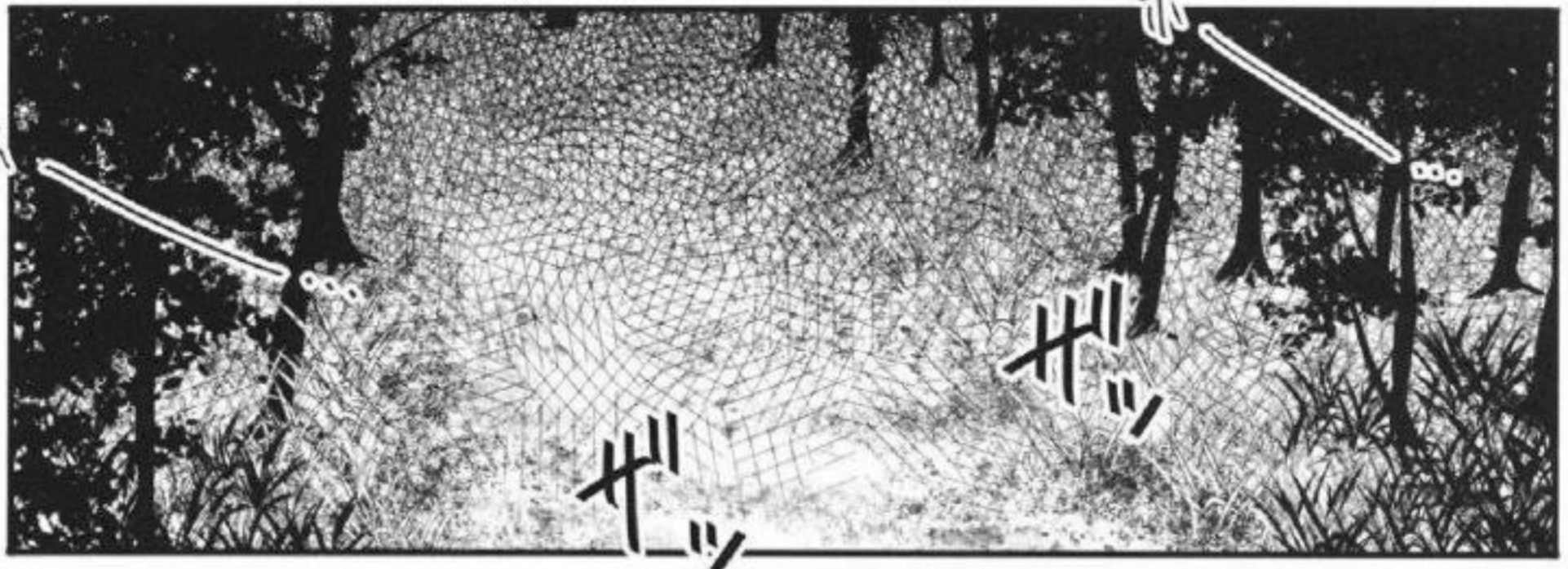
いや、7年前の本なので今見るとだいぶクオリティは落ちるんですが
過去の作品ってイメージが美化されてますからね。そこを越えていかないと。

この本は上海アリス幻楽団さまの
東方プロジェクトを元にした二次創作です。

上海アリス幻楽団

<http://www16.big.or.jp/~zun/>

preface



蓮子
まだ着かない？

地図だと
もうすぐそこ
なんだけど…

今が…
ここよね



7月20日

23時31分38秒…

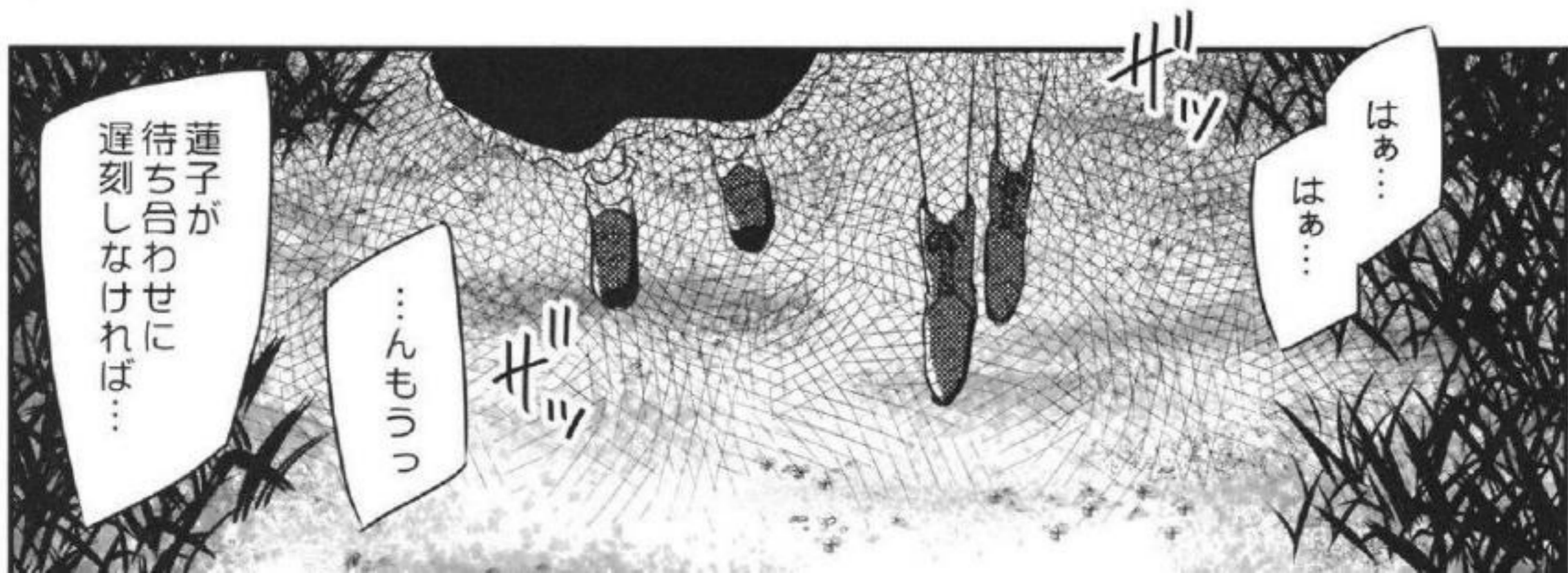


遅れちゃったら
元も子も
ないわ



×リーー！
急ぐわよ！

夢と現の境界で



蓮子が
待ち合わせに
遅刻しなければ…

…んもっ

はあ…
はあ…

蓮子
あれ…お社



メリー
何か
見える？

いいえ…

ひとまず
時間まで
待ってみましょ

それにしても
静かね…

こんな夜中の
山の中だからね



異世界との
境界が
見える…か

メリー…

今日こそ
世界の秘密に…

ふあーあ…





妖怪の仲間かも
しれねえなあ…

あいつらも
似たような
格好していたし



女？

けったいな服を
着てるな…



一体ここは
何処なんだ？

他には
誰も
居ねえか…

それに
しても…
香の匂いが
やけに…



……

こうして
寝てれば
可愛いもんだぜ

妖怪だか
なんだか
知らねーが

~~~~~

おにや

おにや



ええいっ!  
まどろっ  
こしい!!

この服...  
どうなってるんだ...

しんぞん!



ははは...  
ははは...  
寝てるのに  
こんなに固く  
乳首をシコらせて

スケベな  
身体め



絹みてえに  
綺麗な肌  
してやがる...

あはは...  
あはは...  
ははは...  
あはは...





起きてたら  
しっかり  
ご奉仕して  
もらいたい  
ところだけどな...

^^...

はあ...  
はあ...

はあ...



んん...

あれ...?

「う」は...

えっ!?

なんで肌蹴て...  
それに...生臭い...

たしか...  
さつきまで  
お社に座って  
たわよね...

メリーは  
どこ?

…っ!?

え…

この星空…

どう  
なってるの!?



日本…  
だと思うけど  
何か違う…

オロ

オロ

これじゃ  
今が何時か  
すら…



ちよとー！  
離して！

なんだ  
もう先客が  
やってる  
じゃねえか

メリー!?

あ：  
蓮子お♡

知り合い？

ええ  
一緒に来たの

え…っ

えっ？

オラッ！

さっさと  
啜えろよ！

しびしび!?



んぐっ!  
んんんっ!!

歯立てん  
じゃねーぞ

あんっ♡

あっ♡

私:  
男の人のモノを  
無理やり  
啜えさせられて...

その横で...

メリーが...

あんな事を...

奥:  
届いてるっ♡

たん

たん

まっ♡

まっ♡

まっ♡



メリーったら...  
まるで自分から  
愉しんでる  
みたいにな...

まじ

いつちやう?

もういつちやう?

来てっ♡

キてえええん♡♡



あんなメリーを  
見るの...初めて...





わんわん

どんどん

どん

どん

射精

熱いの  
膣内

ぶぶぶ  
ぶぶぶ  
ぶぶぶ

トキトキ

素敵だったわ...

はあ...

たか



どっち見てんだ  
そろそろイクぞっ!!

オラっ!  
射精すぞっ!

んんむむっ!!

んん!!?



おおうっ  
出る出る...

全部  
飲み込めよ...

かは

消え...た?

はあ...

はあ...

なるほど…

道理で時間が  
判らなかつた  
わけだわ…

夢の中  
じゃあねえ

驚かないのね

夢でもなければ  
ありえない様な  
事ばかりだし

それに…

メリーが  
そう言うんだから

本当なんですよ

蓮子…

私  
思い出したの…



止める…？

私達で…  
止めなきや  
いけないの



さつき  
みたいに…

男の人が  
やってくるわ

次々と…



それで  
相手の人は  
消えるから

たしかに  
さつき  
消えたけど…

えっ…

ええっ!?

また誰か  
来たわ

ほらっ  
蓮子

びりびり…

解って  
くれたのね  
蓮子♪

メリーの言ってる  
間違ってる  
みたいだし...

ドキドキドキ...

夢なんですよ？  
これ...  
それならまあ...

ははは

あ？  
あ？

そう...  
これは夢だから...

あ？



ふふっ♡  
先っぽが  
ぷっくりしてきた♡

ほおら♡  
早く射精してえ♡

そ…そんな顔で  
おねだりされたら…  
お…俺…もう…

メリー！  
一体何を…

向こうも興奮して  
早くイッて  
くれるでしょ♡



ほら  
蓮子も  
一緒に！



う…うん…  
わかった…



い…  
イツチャイそらう？

私達の  
おっぱいで  
気持ちよくなつて  
イツチャウの？

ねえ…  
我慢しないで…

びゅびゅって  
しゃせーするよ♡  
見せてえ♡



ほおらあ  
んらん♡

ビクビク  
してる…♡

でっ  
射精るっ！

イクぞっ！！

きゃっ♡

いっぱい  
射精たあ♡

うわっ…  
勢いよく  
飛んできた…

気持ち…  
良かったの…？



はあ…♥  
髪にまで…  
もうベタベタ…

たのま…



顔にも  
たくさん  
かかっているわ…♥

んん…  
んっ♥



んっ♥



ちやんと  
味わって♥

蓮子が  
頑張って  
出させたんだから

んっ!?





こんなところで  
可愛い娘さん二人に  
誘われるとはな

ふああ…  
ああっ♡

おじさん達が  
たっぷり  
気持ちよく  
してあげるよ

ふふ…  
蓮子ちゃんは  
ここが駄目かあ

じゃあ  
こっちは  
どうかは

そこ…  
だめえ…♡

んっ…はあ…  
やあ…♡



これ  
いつまで続くの…

ぐにぐに

だから  
もうダメ♡



この男の人…  
ねちっこく  
焦らしてくる…

はあ

はあ

はあ

ねえ…  
おじさまあ♡

そろそろ…  
挿入れてえ♡

私…  
我慢できないの…♡

めっ  
メリー?

イかせてあげないと  
すっつと  
このお母さん

で…でも…

夢の中なんだから  
別にいいじゃない♪

どっしょっしょ…

確かに夢…  
らしいけど…

ほら  
蓮子も一緒に♪

っっ…

ほら：  
二人共もう  
こんなに  
なっっちゃってるの……♡

お願い……します……  
おちんちん……  
ください……♡

い……言っちゃった……  
自分から……

んんう……♡

二人揃って  
そんなおねだり  
されちゃったら  
断れないなあ

こんなに  
ぬるぬるにして  
いけない子だ

あ……  
大きいのが  
押し分けて……  
挿入して……







メリーちゃんは  
ここが  
弱いんだね

あっ♡

そっ♡  
そっ♡

反応が  
すいから  
判るよ

イッ♡

奥のいいトコ...  
コスレ  
てるうう♡♡♡



メリーつたら...  
あんな大きいのを  
啜え込んで...





よそ見は  
よくないなあ

蓮子ちゃん

かあああ...

保保

うわあ...  
膣内射精された  
のが判るくらい  
あんなに  
溢れさせて...



だらま...



おい

ほら  
蓮子ちゃんの  
蕩けてる顔を  
よく見せて

っっ!!



おじさんの方を  
見て  
くれなきや

やっ...やだ...  
顔...近い...♡

んん♡



そおらっ!





蓮子ちゃん  
このままナカで…  
いいよね？

ふえ…

あ…  
だめ…  
膣内は…

はま…♡

…だめ？

そりゃえば…  
これ…夢だっけ…

はま…♡

ほらほら  
早くしないと  
おじさん  
持たないぞ

さっきメリーも…  
いっばい…

気持ち良さそうに…



よおし……!

腔内に……  
ください……

子宮に直接  
たっぷりやるぞっ!!

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

ふん

射精

熱

ふん

ふん

ふん

ふん





メリーも一緒にだしー

ふあっ♡

もっとぐちゅぐちゅしてえ♡♡

そこ♡♡そこ♡♡

だっ♡だめえっ♡

私っ♡

たゅん、

×っ♡メリーが隣に…居るの♡

ふふっ…いいのよ♥









急に  
締まりも  
良くなつて



キス  
したままで  
仲いいねえ♪



はぁはぁ

はぁ



はぁ

はぁ

メリーっ♡

私…  
もっし♡

解るわよ…  
一緒に  
イキましよう  
蓮子…♡

んむ…♡

はあ♡

んむ…♡

ん…♡

まっ♡

まっ♡

このまま  
二人一緒に  
イかせてやるよ

蓮子から…  
伝わる♡

こっちも♡

もっと♡  
突っ込んで♡

イかせて♡

熱っ…♡







うん…♡

ふはあ…♡  
凄…かったね…♡



104

ん…

あ…や…?

昨晚…  
あのまま  
結界が開くのを  
待ってて…

いつの間にか  
寝ちゃってたのね…



寝て…

…夢っ!!



…

あれは夢…

だったの  
かしら…





それじゃあ…  
あの夢は…

そう…っ！

境界を！

二人一緒に！

私たちが  
超えたのよ



ふふっ  
どうかしら♡

可愛かった  
なあ…  
えっちな蓮子…♡

うっ嘘っ！

あれは現実の  
私じゃ…

あわわ？

んっ♡





ここは蓮子の  
蓮子も…

…解った？



あの時  
喘いでた蓮子も

——  
どっちも現実よ♪  
ほんとう

- ◆お前は蓮メリがちゅっちゅするのを見ているのが好き、  
オレは蓮メリがちゅっちゅしてるところを後ろから突き上げるのが好き  
そこに何の違いもありやしねえだろうが！

## 違うのだ！！

ええ、違いますね。でもむしろどっちもバッチコイじゃーん

って事で、今回の秘封本でした。

シチュ的には一人に男複数が群がる乱交の方が合ってるんだけど

あくまで蓮メリなので最大2on2にモブジェネレーターを抑えた次第。

- ◆前書きでも書きましたが、過去に発行した夢想封淫が霊夢と紫の話だったので  
それとよく対照的と言われる蓮子とメリーで同じシチュというのも面白いかなあ  
という事で、今回のお話となりました。  
夢想封印は博麗大結界が弱まった時に幻想郷の中に現世の男が入ってきそうになるのを、  
結界修復するまでの間の時間稼ぎをするという話でしたが、  
蓮メリは逆に幻想郷の住人が現世に出るのを防く的な感じで。  
舞台となる神社の拝殿っぽい場所は結界の間の特殊空間なイメージです。

…夢想封淫だと季節が冬でしたけど、今回は夏ですね。

実を言うと、夢想封淫のさらに元ネタが7月21日辺りだったので勘違いしてました。

蓮メリが夏服の方が半脱ぎに都合がいいしー、というのもあってw

冬だと寝てる間に凍死しちゃいかねないですし…

そもそも夢想封淫の季節が冬だったのも、

霊夢の濡れ透け水垢離シーンが描きたかっただけで大した理由もないのでよし！

- ◆今回は夢の中のという設定もあって、夢想封淫でほかしていた  
男達の退場をはっきり定義できました。  
まあ射精したら起きちゃいますよね、うん。幻想郷の村人達がガビガビになる朝。  
今回は今回で紫たちの存在をほかしていますが  
紫が直接呼び寄せたというよりは、蓮メリの時代の博麗神社に当たる  
山の中のお社で、ストッパー係を呼び寄せるシステムが定期的に自動作動している  
そんな感じを想定してます。  
メリーが何か訳知り顔なのは、電波を受信したのかそれとも記憶が呼び覚まされたのか…  
俺が話せるのはここまでだ、帰ってくれ。これ以上は秘封沼からの刺客が…

- ◆秘封に話を戻して、自分の中では最初に秘封を意識したのが  
某ネチョ絵板の男爵の秘封絵だったので  
メリーの計略にハマられる不幸な蓮子の図式が頭に根強くあるんですよねえ。  
流されやすく、何度メリーに騙されても毎回言いくるめられる蓮子かわいい。  
普段は蓮子がイニシアチブを取ってるけれど  
えっちな事はメリーの方が何故か手馴れてるのがいいんですよ！（バツッ  
自分だと画力的に紫に似てきちゃうのが悩みどころですが…一応差別化意識してるのに…

というわけで今回はこの辺で

2015.12 やむっ

afterword





『夢と現の境界で』

2015/12/30 初版

印刷：サンライズ様

発行：Reverse Noise

<http://karensain.net/~yamu/>

無断転載・複写及びネットでのアップロード・共有等の行為を禁止します。  
また未成年者の閲覧はご遠慮ください。

夢と現の境界で  
2015.12  
Reverse Noise