



俺の妹が「陵辱物エロゲ」の  
ヒロインにされるはずがない

～とある深夜のチャット通話～

桐乃ちゃんに折り入って ご相談があります。  
今度、部活で作るエロゲの監修してください！



え、せなちーの部活ってホモゲ部だったよね??  
それがなんでエロゲー作ることになってんの!?

違いますー! ム(´ε`)

うちはホモゲ部じゃなくてれっきとしたゲイ研です!  
狭苦しい部屋で男たちがホモゲー遊んでるだけみたいに  
誤解されちゃうような呼び方やめてください



ガチホモゲーを作ったのが学校内でバレたゲー研が風評被害で  
容赦のない弾圧、迫害を受けて自主廃部の窮地に瀕していた。  
「ホモゲーがダメならエロゲーを作ればいいじゃない」という御鏡の(注・カマホモの人)  
無責任な一言によってゲー研のエロゲー製作が始まったのだった。

～数日後～

まずは桐乃ちゃんのご指示通りに主人公と  
メインヒロイン二人を用意してみました!  
自慢じゃないけど結構、自信作ですよ?



『主人公の神坂凶介(コウサカキョウスケ)は  
サッカー部の主将で万夫不当のガチホモである。  
部活ではセクハラ先輩の名で呼ばれ後輩から慕われおり  
部員全員が肉奴隷として調教済みという超肉食系男子』

……これ、設定の時点でエロゲとして詰んでない?  
ってというか、名前や見た目はともかくとして中身は  
ほとんど せなちーのお兄さんだよな?

高坂先輩が素体でうちのお兄ちゃんの一部を挿入して  
産まれたキャラクターなんですけどねー。  
性癖にオープンなところやセクハラ先輩って呼び名は  
普段の高坂先輩そのままだけど。  
メインヒロインはエロゲマイスター桐乃先生ご要望の  
鉄板の妹キャラにしたつもりですけど、どう?





『部活から帰ってきた兄の部屋のベッドで寝転びながら部活（乱交）の話聞くのを何よりの楽しみとしており夜には自作の厨二系BL大長編小説（但し内容はアレ）を兄の横で朗読するのが日課となっている電波系の妹』ね。この痛々しい黒髪ロン毛のヒロインってどう見ても……

うふふふ、やっぱわかつちやいます？  
五更さんには内緒ですよ？



それまで仲睦まじい兄と妹だったんですがある日 主人公に謎の異変が起きて妹に対して欲情するようになり、いつのも部活のノリで妹へのセクハラがエスカレートしていき……



凶介「お前、よく見るといいケツしてるな  
ちょっとの間、尻を貸してもらおうぞ」

ルリ「え？ 何を言ってるの、兄さん？」

※画面は開発中のものです

凶介「お前の穴、いい具合に狭くて  
オナホ代わりに丁度いいぜ」



※画面は開発中のものです

なんかゲーム冒頭からレイプされてるっぽいけど  
これがメインヒロイン？ レイプとかされたら  
すぐ死にそうなキャラで純愛路線とか無理じゃね？



そこは選択肢の分岐でバッドエンドを回避して  
話が進むようになってますから大丈夫です。  
このヒロインには和姦シーンはありませんが、  
男だったら何でも構わない野獣のような兄が  
繊細で耽美な少年愛の素晴らしさを説く妹の  
言葉を通して真の愛の意味を知るという……  
それがこの『シスほもっ』のテーマなのです

（ホモ賛美がテーマのエロゲとか前代未聞じゃ……？）  
ま、まあ色物系ヒロインいたほうが作品の個性出るよね。  
もう一人のほうはゲー研男子部員の意見を取り入れた  
スタンダードなキャラっていう話だけど、どれどれ……



えー、もう一人のメインヒロインは……

『ホモは気持ち悪いとヒステリックに喚いて兄に対し容赦なく暴力を振るう困った妹。兄と結婚するのが将来の夢。兄に異変が起きた原因に関わっている。嫉妬深くて すぐ刃物と手錠を持ち出す癖がある。』  
さっきのよりはちょっとはマシかもしんないけど  
気のせいかな、見た目がどっかで見覚えあるような……



このキャラだけど、こないだ部室にやってきた高坂先輩が  
こういうヒロイン出してくれって土下座で懇願してきて  
資料提供といってグラビアの切り抜きを机に並べたり、  
性格とか口癖とかを事細かく説明しようとしたりで  
一緒に来てた御鏡さんもかなりドン引きしてましたよ

あ、あやせの写真じゃん！？  
あの馬鹿っ、真面目に受験勉強やってるかと思えば  
んなキモい真似してるとかマジ信じらんない！死ね！



アヤセ「お兄さん、やめてください！  
通報しますよ変態！！」  
(不意打ちで押し倒してさえしまえば後は  
こっちのもの。今までの恨み思い知れ。)



※画面は開発中のものです

(密着さえしてまえば得意のハイキックも出せまい。  
足癖の悪い下半身にたっぷりお仕置きしてやるぜ)  
アヤセ「気持ち悪いモノ押し付けしないで下さい！  
そんなに通報されたいんですか、この変態！」▼



※画面は開発中のものです

アヤセ「お兄さんのエッチ！ 気持ち悪い！  
中に出したら通報しますよ変態！」 ▼



※画面は開発中のものです



高坂先輩の話だとあやせって人、五更さんに負けず劣らず歪んだ性格してるみたいですけど本当にこんな感じなの？手錠や刃物を常に持ち歩いているとかなんとか……

は？いや、んなわけないじゃん！あいつの妄想入りすぎ！クソ猫みたいな社会不適合な人種とは全然違うってば。そりゃ、たまに話が全く通じないこととかあるけどとにかく真面目で友達想いでこないだとかタバコ吸ってたバカな友人を更生させるために縛って監禁とかしたり……



ほほう、そのエピソードは別のネタに使いそうですね～。ちょっとキャラ掘めてきたので いいシナリオ書けそう。後でその人のこと、もっと詳しく聞かせてくださいね！

知り合いをエロゲーキャラのモデルにしようとか  
せなちーの部活って絶対、普通じゃないよ！  
全員、頭おかしいんじゃないの？



それをいったら桐乃ちゃんが考えたこの眼鏡の  
同級生のヒロインって田村先輩っぽくないですか？  
高坂先輩とよく一緒にいるAV女優似の人でしょ

あー、せなちーわかってないなー。全然違うってば！  
このキャラはヒロインじゃなく……って、AV女優？



お兄ちゃんから没収したDVDに田村先輩似のやつが  
うちに何枚かあるんですけど桐乃ちゃんも見ます？  
意外と男優さんのお尻のカタチが……

え、遠慮しとくわ……。クラスメート似のAVとか  
せなちーのお兄さんってどういう趣味してんのよ。  
あっ、でも実はAV女優って設定は使えそうかも……



あれ？ そういう余計なビッチ属性を付けるのは  
ユーザーの反発招くから絶対やっちゃ駄目って  
前に桐乃ちゃんが言ってましたよね？

元々このキャラはメインヒロインの引き立て役として  
意図的に用意される不人気キャラのポジションで、  
誰得に見えてもメインヒロインの価値を相対的に  
上げるといって捨て駒としての意味があるの



じゃあいっそ主人公が謎の呪いにかかったのは  
実は田村先輩（仮）による仕業で、主人公と  
その妹達をAVデビューさせるのが目的という  
そんな感じのシナリオで行きますね



謎のDVDが映しだしたのは衝撃的な映像だった。  
一瞬、他人の空似かと自分の目を疑ったが  
自分のよく知る人物を見間違うはずもない。  
紛れもなくサッカー部の俺の後輩達だ……。▼



※画面は開発中のものです



凶介「どういふことだ地味子！ これは一体……」  
地味子「えへへー。きょうちゃんの部員さんはね、  
きょうちゃんより女の子が好きなんだって」  
凶介「そんな、バカな……ウソだ……」

※画面は開発中のものです

凶介「頼む、地味子。俺の部員達を返してくれ。  
一生のお願いだから、何でもするから……」  
地味子「ん？ それじゃあ、きょうちゃんには  
だいじなお願いがあるんだけど～」



教室内の視線が土下座している俺の姿に向けられている中、地味子は一つの提案を持ちかけて来た。

「今度、きょうちゃんの妹さんたち連れてきて」▼



※画面は開発中のものです



見ず知らずの男たちに輪姦されるところを撮られながらもカメラを意識しているアヤセ。さすがは読モやっているだけはあるな。こっちは大丈夫そうだが問題はルリの方だ。▼



ルリ「兄さんを元に戻しなさい！ベルフェゴール！！」  
地味子「男同士とかすっごく気持ち悪いと思うよ？  
いい機会だから黒猫さんも一緒に病気を治そうね」▼



地味子に従順だったあやせと違いルリは最後まで抵抗しようとし、実録強姦映像では売り物には出来ないということで俺が相手役をやることに。あらためて近親相姦モノとして撮影を再開。 ▼

バッドエンド No. 23  
「妹たちと仲良くAVデビュー」



～開発中ゲームのテストプレイ～

全般的にヒロインとのエッチシーンに純愛要素が皆無なんだけど……。これだとただの陵辱ゲーで、もうちょいバランスとらないとキャラへの愛着が薄れちゃって妹の良さが生きてこないかも



うーん、確かにそうなんですよねー。なんか思うようにキャラが動いてくれなくて……。ヒロイン二人が色物系に走りすぎちゃってるからやっぱり普通に恋愛展開にもっていける正統派のヒロイン新たに追加する必要あるかなーと



新ヒロイン枠キタ！ こんなこともあるのかと超カワイイ妹キャラ考えてあるんだけど、どう？ ほら、こんな感じで……





(うわ、すごい量の写真に細かい設定資料……)  
あやせって人や桐乃ちゃんと一緒にの写真があるけど  
この人って桐乃ちゃんの友達、だよな？

あ、モデルにするのは見た目だけね。  
名前はカナちゃん！末っ子の 学 年生！  
実はお兄ちゃんにも内緒の魔法少女で……



はいストップ。見た目だけじゃなく細かい設定まで  
メルルまんまじゃないですかっ！  
誰が見てもちょっと露骨なパクリ過ぎるのでボツ

ちよっ、ひどっ！モデルにしたのが偶然似てるだけで  
よく見ると魔法少女の衣装はメルルより露出度高いし  
マスコットだってもっと下衆な感じが前面に出てて……



没キャラその1 神坂カナ







追加のヒロイン案に関してですが、ゲー研内でも既に検討されてるので楽しみにしてくださいね

まあ、そういうことならそっちに任せるけど  
どんな感じにまとまりそうなの？



部長はマッチョなロリババア系の妹はどうだとか、  
真壁先輩は超巨乳の姉がいいとか、みんな好き勝手  
言ってる なかなかまとまらなかったんですけど  
最終的には私の案で合意してもらえましたね

せなちーの？ うーん、ちょっと不安かなあ……  
実は女装した男の子、みたいなオチはないよね？




それは既に却下されちゃいましたが、今度は大丈夫！  
れっきとしたアヤセの双子の妹で、外見だけでなく  
中身の可愛さをアピールしていくのがコンセプトで  
御鏡さんにも大変好評で太鼓判押しして貰いましたし  
桐乃ちゃんにも気に入ってもらえる自信あります！

へー、よさそうじゃない！  
そういうのでいいんだよ、そういうので！  
ようやく、せなちーにも妹ゲーのなんたるかが  
わかってきたかあ……



これも全部、桐乃ちゃんのおかげですね……


デュフフフ



凶介「おい、ナニしてんだ！この縄をほどけっ！」  
キリノ「うっさい、暴れんなっ！ そんなことより  
あんたのさっきから脈打ってて超キモイんだけど  
妹相手に興奮するとかマジ信じらんない！」 ▼

～開発終盤～

ね、ねえ、せなちい……このキャラは何？



新たなヒロインの神坂キリノちゃんですよ？  
人生相談と称してお兄ちゃんにエッチなこと  
しようと企み、ケータイ小説（BL）の取材と  
言い張ってラブホテルに無理やり連れ込んで  
なんと実の兄を逆レイプしちゃうのです

ブツ殺されたいのアンタ！  
なんで、あたしそっくりなのよっ！





高坂せんぱいや桐乃ちゃんが持ってきた資料の中に桐乃ちゃんの写真も混じってて、それ見てるうちに強気攻め一辺倒だった凶介が一転して受け側に！？というギャップがどうしても書きたくなっちゃって。ほら、桐乃ちゃんご所望の純愛ルートですよ？

ふざけんな、この腐れ女あッ！  
即刻そのシナリオぜんぶ消せ！



そういえばいい忘れてたんだけど、実はもうゲームはマスターアップしちゃって後はRにイメージ焼いていただけなんです。いやあ、『シスほもっ』完成オメデトウ！



そっか……。おめでと、せなちー！  
今までよく頑張ったね。お疲れ様。



いやあ。最初はエロゲなんてって思ってたけど  
桐乃ちゃんに教わりながら作っていくうちに  
色んなことに気付かされましたね。  
BLネタは性別変えればエロゲに転用できるし  
その逆もまた然り。ホモゲを兄とするなら  
エロゲは妹みたいな近くて親しい存在……。  
ホント、桐乃ちゃんに相談して良かったです。

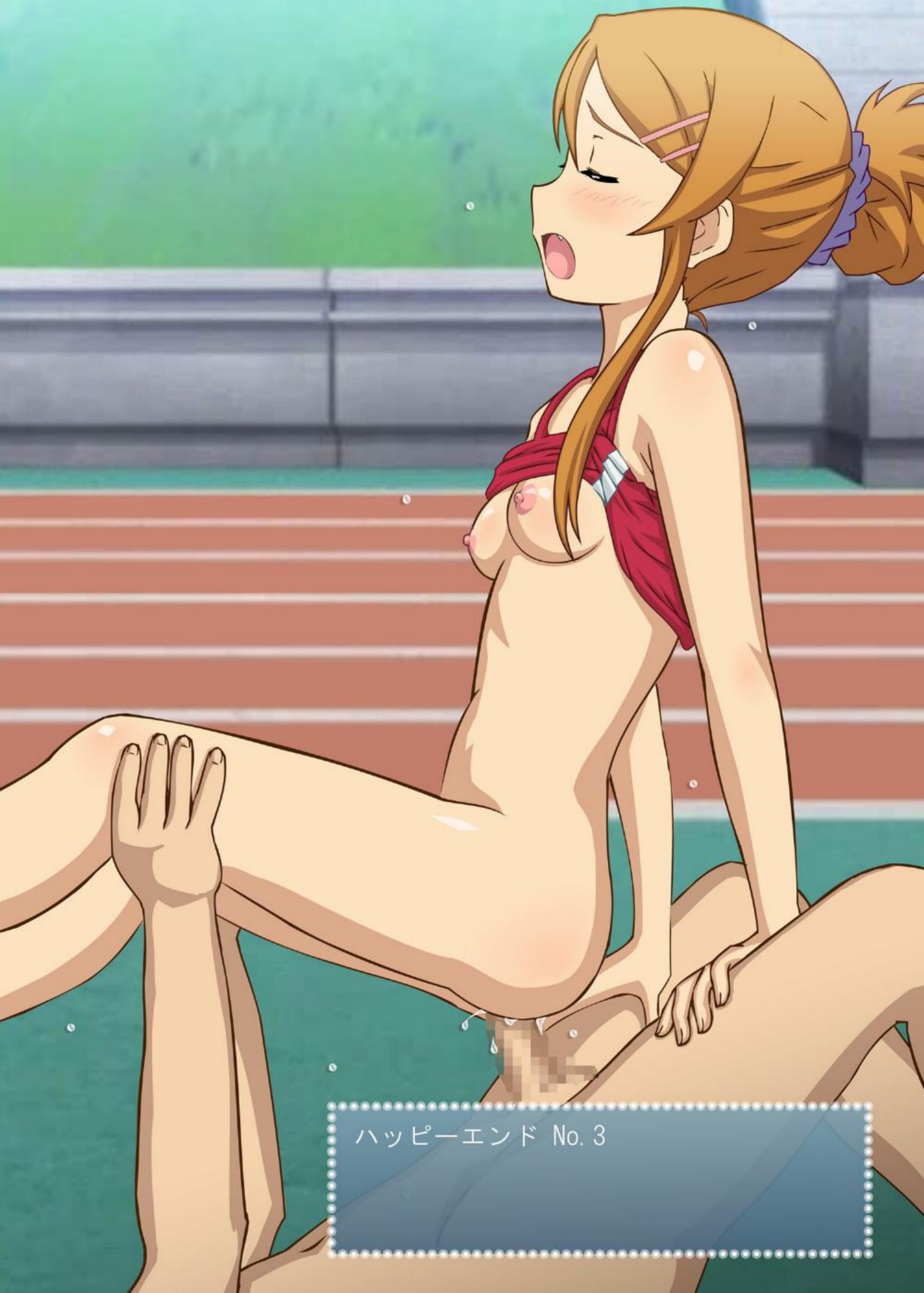
製品版のゲームをプレイできる日が  
今から楽しみだなー。ウエヒヒヒヒ







バッドエンド No. 37  
「地味子に敗北」



ハッピーエンド No. 3

～『シスほもっ』販売当日～

いやあああああ！ なにこれえええええ！！  
見たことないシナリオやキャラがゲームに！？  
桐乃ちゃんもこれ見て下さいよ！！  
このキャラ私そっくりなんですけど！？  
いや、やっぱり見ないでえっ！！



せなちー、急に叫び出しちゃってどうしたのよ？  
あれえ？ サプライズの新キャラ用意してるとか  
嬉しいことやってくれるじゃないの～

こ、こんなのわたし知らない……。 いつの間に？  
前にデバッグした時はこんなデータなかったはず！







凶介「オッパイ揉むぞ、この雌豚が！」▼

ふーん、なんだか知らないけど良かったじゃん！  
親切な妖精さんが一晩でやってくれたみたいでさ



この妙にまわりくどいテキストに超展開なシナリオ、  
行儀悪いスクリプトの書き方はどう見ても五更さん！  
一体、何の恨みがあってこんなひどい真似を！！



えー、偶然じゃないの？ わたしも黒いのも  
せなちーの部室には行ってないわけだしー



そ、そういえば、Rを焼く前日くらいに高坂せんぱいが急にエロゲやらせろーって部室に来てたけど……思えば妙に前かがみで机の下で手の動きが挙動不審だったのはエロゲーのプレイに熱中してたからじゃなくてデータをこっそりすり替えていたから！？ くそっ！ あの時、恥ずかしがるフリせず凝視しておくべきだったかっ！！



作品管理の体制が甘すぎたんじゃないの？  
ま、いい教訓になったでしょ。



ちっくしょおおお！ お兄ちゃんに  
言いつけてやるんだからあああ！





## ■神坂凶介(コウサカキョウスケ)■ 校三年生 名前変更可能

受験生だけど毎日、放課後はサッカー部に入り浸って汗を流している。趣味はホモゲーというより、むしろホモゲー深夜販売の行列に並ぶこと。ノンケと化した途端に妹達にすぐセクハラしたりレイプしようとするが本人的には部活で後輩達へ接するようなノリの歪んだ愛情表現である。

かつて魔界で漆黒の貴公子と呼ばれたルシファーが人間に転生した姿。相手が誰であろうと肉欲の虜とする能力を持っており、前世ではその力で多くの天使を配下としていた。前世での聖天使(ルリ)との誓約によって生まれ変わった後は異性に対してその力を行使できなくなっているのだが男相手に力を使うのは完全に想定外だったので同性に対してほぼ無制限。本人自身はその力について全く気付いてないせいで相手がノンケだろうととにかくやってしまえば仲良くなれるもんだと勘違い気味。

ベルフェゴールの呪縛を持ってしてもその強大な力を封じることはできずガチホモでありながら女の子に劣情を催す呪いをかけられることになる。

シナリオライター間で打ち合わせをしてないせいか設定や性格がブレ気味。

## ■神坂ルリ■ 校一年生

神坂家の長女。友達が少ないがホモの兄とも仲が良く妹の面倒見も良い。最近は反抗期気味な妹二人とそりが合わないのが悩みの種となっている。BLが何より好きで自分の趣味に理解を示してくれる兄を心から慕ってたが突如ノンケと化した兄に戸惑い、なんとかに元に戻そうと奮闘する。

実は、前世の契りに従ってルシファーらと共に向坂家に転生した墮天聖。(墮天聖と聖天使についての細かい記述に関しては長文につき省略)神坂家姉妹の中で一人だけ天使だった前世の記憶を保持している。自分の思い通りにならなかった場合は再度転生して何度でもやり直せばいいというリセット思考をしており、本編中すぐ自殺するのはそのため。

前世の因縁について語られる裏ルートでは主人公となって転生とタイムリープを繰り返しながら黒幕を突き止めていく。

## ■神坂アヤセ■ 学三年生

仲の良かった双子の妹が海外留学するようになってから若干荒れ気味。潔癖症なところがあり、兄と姉のBL趣味に対して強く反発している。姉妹の中で凶介に最も溺愛されていてシスコンな兄を鬱陶しがっていた。凶介が男色に目覚めて複数の男達と肉体関係を持つようになってからは兄のことを汚らわしい変態として憎悪し暴力と罵倒に一切の躊躇がない。ホモ嫌いというよりは爛れた性関係を肯定する価値観を受け入れられず一途であるならばそれが同性愛や近親姦であっても理解を示す。

前世はルシファーの命を狙いに來た殺戮の闇天使。ルシファーの力で支配された後も独占欲を殺意に変え何度も寝首を掻こうとしていたため人間に転生する前に聖天使によって嚴重に力と記憶を封印された。

アヤセが普段から持ち歩いている手錠はルリから渡されたもので闇の力と殺戮衝動を抑えるための魔道具でもある。



お兄ちゃんと高坂先輩の要素を半分ずつにしたつもりだったけど作ってるうちに高坂先輩の成分が七割くらい占めちゃいましたね



どこがだっ!? デフォルトの名前が俺に似てるのと、赤城がサッカー部ってどこしか名残がねえだろ。つか、こんな酷い主人公みたことねえ…



五更さんの手がけた裏ルートって無限ループ嵌りまくりなんですけどちゃんとデバッグしてくださいよ



じ、時間が足りなかったのよ……せめてあと三日は欲しかったわね



えっと……何なんですか、これ? お兄さんの部活で作ったゲーム? あの、お兄さんに是非ともご相談したいことがあるんですけど今日私の家に来てくれませんか?



あんだけ削除しろっていったのに  
なんで変な設定追加されてんのよ  
このケソ猫!!



それにしても、よくもまあここまで  
田村先輩を悪し様に描いたものね



元はといえばベルフェゴールがどうの  
悪役扱いしてたのアンタでしょーが!



男同士の絡みのシーンを入れるかで  
製作終盤までゲー研内で揉めていたが  
真壁くんがギリギリのところを  
阻止してくれたことに心から感謝したい



あー、あとちょっとだったのに  
思い出ただけでムカつく!  
こうなったら次は真壁先輩がガンガン  
やられちゃうホモゲー作ってやるう!

### ■神坂キリノ■ 学三年生 アヤセの双子の妹

ホモになって自分に構ってくれなくなった兄から遠ざかるように海外留学  
していたが兄がノンケになったという報せを受けて日本に戻る。  
ホモゲーしかやらない兄にエロゲを無理やり強制しようとする鬼畜妹で  
その度にホモゲ好きのルリや変態ゲー全般嫌うアヤセとよく喧嘩になる。

前世はルシファーの奴隷となっていた熾天使。その記憶は残っていないが  
現世でも兄の性奴隷になりたいという危険な願望を秘めている真性ビッチ。  
部活帰りの兄のパンツの匂いを思いっきり嗅いだりする特殊な性癖がある。

アヤセ、ルリ攻略後から登場する隠しヒロインだが攻略難度は低め。  
ルリ視点の裏ルートではルリによって前世の力が開放されて、  
アヤセや地味子とバトルするが大体かませ犬的なポジション。

### ■田村地味子(タムラジミコ)■ 校三年生

年齢詐称して 校に通っている売れないAV女優であり 校の男子生徒に  
自分の出演するAVを売り捌いていたが、自分のクラスの男子のホモ率が  
上昇していくことに強い危機感を覚え魔界の悪魔ベルフェゴールと契約。  
凶介に呪いをかけた。絶倫の凶介を男優に仕立てあげ、その妹達を使い  
ガチ近親相姦モノのAVを大々的に売りだそうと密かに画策している。

アヤセを洗脳し忠実な下僕とすることで凶介を裏から操ろうとするが  
暴走するアヤセの闇を制御できずに凶介が何度も死ぬ羽目になる。

### ■赫祇煌陸(アカギコウヘイ)■ 校三年生

凶介や地味子のクラスメート。凶介がホモに目覚めたキッカケを作った。  
サッカー部に所属していたが部の活動方針の違いで凶介と揉めて退部。

妹達の凶介への好感度を算出する謎の特異能力を持っており、  
おせっかいな性格で凶介が妹と仲良くなれるよう助言をする。  
凶介がノンケと化した後もホモに戻った後も仲良くしている。

その正体はルシファーと同格の力を持つ魔王ディアボロの生まれ変わり。  
凶介の力を無効化できる唯一の存在であり、煌陸が身近にいたせいで  
凶介は自分の力に気付くことがなかった。

アヤセルートでは実質的なヒロイン扱い。

### ■赫祇セナ■ 校一年生

神坂キリノを攻略した後に出現する隠しキャラで赫祇煌陸の妹。  
かつてディアボロの腹心だった腐敗の王バアルゼブブと契約し  
ノンケをホモに変えるという恐るべき魔眼の力に目覚める。  
最初は魔眼の力でルリなどクラスの女子達を自分と同じホモ趣味に  
変えるだけだったが、次第に欲望がエスカレートしていき  
凶介など兄の周囲の男を次々とホモに変えていくようになる。

最終的に利害対立するベルフェゴールによって捕らえられ  
有料公衆便所の肉便器用雌豚として調教、出荷される。



没キャラその2 名前未定

設定不詳の妹 身長180cm





後日談 1。瀬奈の告げ口でキレた赤城と教室で口論になったのがキッカケで真奈美にゲームのことがバレる。翌日、俺のもとにあやせから家に来て欲しいと電話が。「その、今日は両親が帰ってくるの遅くて二人っきりになっちゃいますけど、お兄さんとお話がしたくて……」だが、それは巧妙に仕組まれたあやせの罠だった。

後日談 2。あやせの通報によりゲー研が成年向けのゲームを作ったことが学校側に知られて問題になり部長一人が責任を負う形で三日間の謹慎処分となる。副部長の真壁くんと三年の俺は反省文を書かされたが主犯の瀬奈は一年の女子で普段の真面目な態度から今回の件と無関係と判断され一切お咎めなしだった。

後日談 3。あやせの圧力で『シスほもっ』は発禁に。市場には初回分の少数が出回ったのみで、狂気じみた内容から一部の好事家の間では伝説と化したとか。プレミア化したことを桐乃は喜びつつも、押入れの奥深くにスカトロゲーと一緒に封印されたという。

後日談 4。ゲー研のゲームを買ってプレイした沙織が後で自分が蚊帳の外にされたことを知って泣き出す。沙織をモデルにしたキャラを加えた『シスほもっ』の追加ファンディスクを作ろうとという話になったが桐乃は加奈子をモデルにしたキャラの追加を主張し、黒猫は黒猫で独自設定の構想に走って話が脱線し計画は始動することなく頓挫してしまう。それからしばらくの間、沙織の不機嫌な状態が続いて口癖が「拙者はいらぬ子でござるからな」とやさぐれる。

True End...

俺の妹が陵辱物エロゲのヒロインにされるはずがない

サークル ダンナ