

# オ ト ク シ カ ガ

4



ち。少。屋。謹。製  
© 2014 YUYUKA GUYA



オトナのだがし1～3とは別の、  
サヤ師ルートのお話です。  
1～3を読んでいなくてもだいじょうぶです



ほたるさんは  
出てきません













もう…  
がっつきのまま  
だっつて

そんなこんなで、  
サヤちゃん以外を  
オカズにしないかわりに、  
抜きたくなったら  
いつでもサヤちゃんが  
手伝ってくれる  
ことになった。

こんな「手伝い」を  
覚えてしまったら  
当然ハマらない  
わけがなくて



うん…  
サヤちゃんは?

どう…?  
いい…?

んっ…  
ココナツ、

ん…  
♡



んっ…♡  
気持ち…  
いい…  
かな…













とうとう  
サヤちゃんと  
セックスするんだ…

はあ…  
はあ…

うん…



だだ、  
だじょうぶ…？  
痛い…？

ちょっと…  
でもヘーキだから

動いて  
いいよ…







うんうん~~~~~

ほんと信じらんない

こんな時に  
そういうこと  
言うう?

んんん

ヒクッ

ほんと  
ココナツ  
馬鹿じゃないの

んんん

ズン

ズン

ヒクッ

ヒクッ

ギシ

ギシ

ギシ

ギシ

ヒクッ  
ヒクッ



んんん

んんん

ヒクッ

ヒクッ









...ごめん...



あの、サヤちゃん

なんか、その...



そこは謝るところじゃないだろ、鈍感バーカ、

許さないから



バツとして

アタシ以外とエッチするの禁止!

^ ^ ... ♡

オトナのだがし5  
2016年夏 発行よてい



果たして  
豆くんは  
どこで何をしているのか



一作目の「オトナのだがし」からはや一年、  
やっそこ描けました、サヤ師本です。  
なし崩し的になんでもやってくれそうなので  
そういった感じのお話にしてみました。  
貧乳キャラの漫画を描くのが久しぶりで、  
感覚を掴むのが難しかったです。

出来れば続きをもう一冊出したいところです。  
よろしければ続編までお付き合いください。

2016.5.1

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping characters that appear to be 'アサ' (Asa).

た

た

し

し

オ

オ

ナ

の

発行：ぽち小屋。

著者：ぽち。

<http://pochi-goya.tumblr.com/>

発行日：2016年05月01日

印刷：サングループ

■禁止■

未成年者の閲覧

無断アップロード

無断複製

オトナ  
の  
だがし  
の  
4

presented by POCHI-GOYA.  
2016.spring  
DAGASHI-KASHI fan book