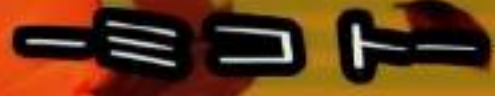


18



mik.azuki akira's collection. + mik-oto + fullcolor-collection vol.13 / toaru kagaku no railgun etc...

**mik-oto** 





# Mik-oto

ミコト

fallcolor collection volume 13

tri-moon/ef-double

(2012).mik.sasaki skrit: <http://rimoon.net>

+ toaru kagaku no taijū s +

etc...













あ、  
な、  
は...何するのよ。

あ、  
じっとしてろよ

あ、  
いた

ちや、  
そ...ちが、

同じようほウバだろ  
どっちでもいいじゃん

ニカ、

#  
130  
131





あかり

うーっうささいわね  
べっぴんさん

ほいらっ

あかり

あまえ...  
まだそんなパンツ  
はいてんのかな

GRO TAU

身体はもう  
大人なんだから

へっ...まだ  
もも生えてぬえじゃん

くいっ





いせあ  
キミたち  
ほんじ可愛いね

ほら  
こんなに大きいの  
見たことないでしょ

すまぬめでニヤン

5/4 1st

















ハハハハ  
お風呂の  
Love Time

灯りなまなこ  
聖子には、ソレ、  
見えませんわ

あ、ため  
お風呂ですわ

そ、そんな  
黒子も  
甘んじてまわ...

すわ

す

あ

す

あ

あ  
あ





トゲトゲ...  
田舎...  
...うんちがうま...

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ





14  
Diana

「これって  
何の衣装なの？」

52  
51

43

43

46

26

41

30

23





Handwritten signature or text in the upper left quadrant.

Small handwritten mark in the upper right quadrant.

Handwritten signature or text on the left side of the central figure.

Small handwritten mark on the central figure's back.

Handwritten signature or text on the right side of the central figure.

Handwritten signature or text on the left side of the central figure's legs.

Handwritten signature or text in the bottom right corner.

Small handwritten mark in the bottom right corner.





美偉！  
胸はいいわ  
T=30w  
T=30w  
T=30w

110  
131

T=30w

110  
140

110  
140

110

110

110

110

110

110

110

110















そんなこんなで折れそうな心をつなぎとめてくれたのは  
レールガンの愛にほかなりません  
リアルタイムで放送してくれていたことに感謝です  
ホントに毎週ちからをくれました

そんなわけでモチベーションを維持しつつ  
短い作業時間でやりくりするためにはこういう形に  
するしかなく誠に申し訳ございませんでした

ただラフ描くのはホントに楽しいので 結果的には  
楽しく作業出来たかも…  
たまに気合の入れた1枚を描くのは楽しいのですが  
同時に複数枚描く場合 流石に後半は作業に飽きてくる  
ことがおおいんですよ…

ということで 不評なら自粛しますが 許容頂けるなら  
今後もラフページを設けて 1枚でも多くイラストを  
載せていけたらと思っています。

それでは お目汚し失礼いたしました

← 商用のイラストを集めてみました。

愚痴です 興味ない方は読み飛ばしてください

ここまで見ていただけた方には既にご承知のことと  
と思いますが 今回かなりラフばかりになってますよね

じつは数日費やした完成直前の表紙イラストが破損し  
復元はおろかバックアップも見つからず完全に  
ロストしてしまいました…

さらに後日 今回収録予定だった大半の線画まで  
あっという間にピクセルの砂粒と化すことに…

というのも 私の作画方法は コミケなどの  
まとまったイラストが必要な場合 同一のファイル内に  
イラストごとにレイヤー分けして一気にラフを仕上げる為  
そのファイルが破損するともうお手上げなのです

理由は簡単で PC のスリープに問題があったようです  
vista の頃から PC なんて調子悪くなるまで  
シャットダウンなんてしないのが当たり前だった為  
当然毎日スリープさせていたのですが  
どうやらスリープ中に何かしらエラーが発生し  
強制終了となりデータが破損してしまったようです

セーブせずに痛い目に合うことは過去に何度も  
経験していたので もちろんスリープ前に  
セーブも欠かさなかったのですが  
ファイルは立ち上げっぱなしでしたので  
どうやら それがいけなかったようです

ただ二度目はファイルもちゃんとセーブし  
sai も終了してスリープしたにもかかわらず  
また強制終了し 何故か終了直前に開いていた  
ファイルが壊れてしまいました

こればかりはもう “なんで!??” としか  
言葉が出て来ません…

流石に半日 どうしようか悩んでしまいました





三國全英雄

関羽 ver.1

(084-0)





三國 INFINITY

関羽 ver1.0  
(カケル)





三田 介 作

関羽 ver.2  
(CM-11-2)

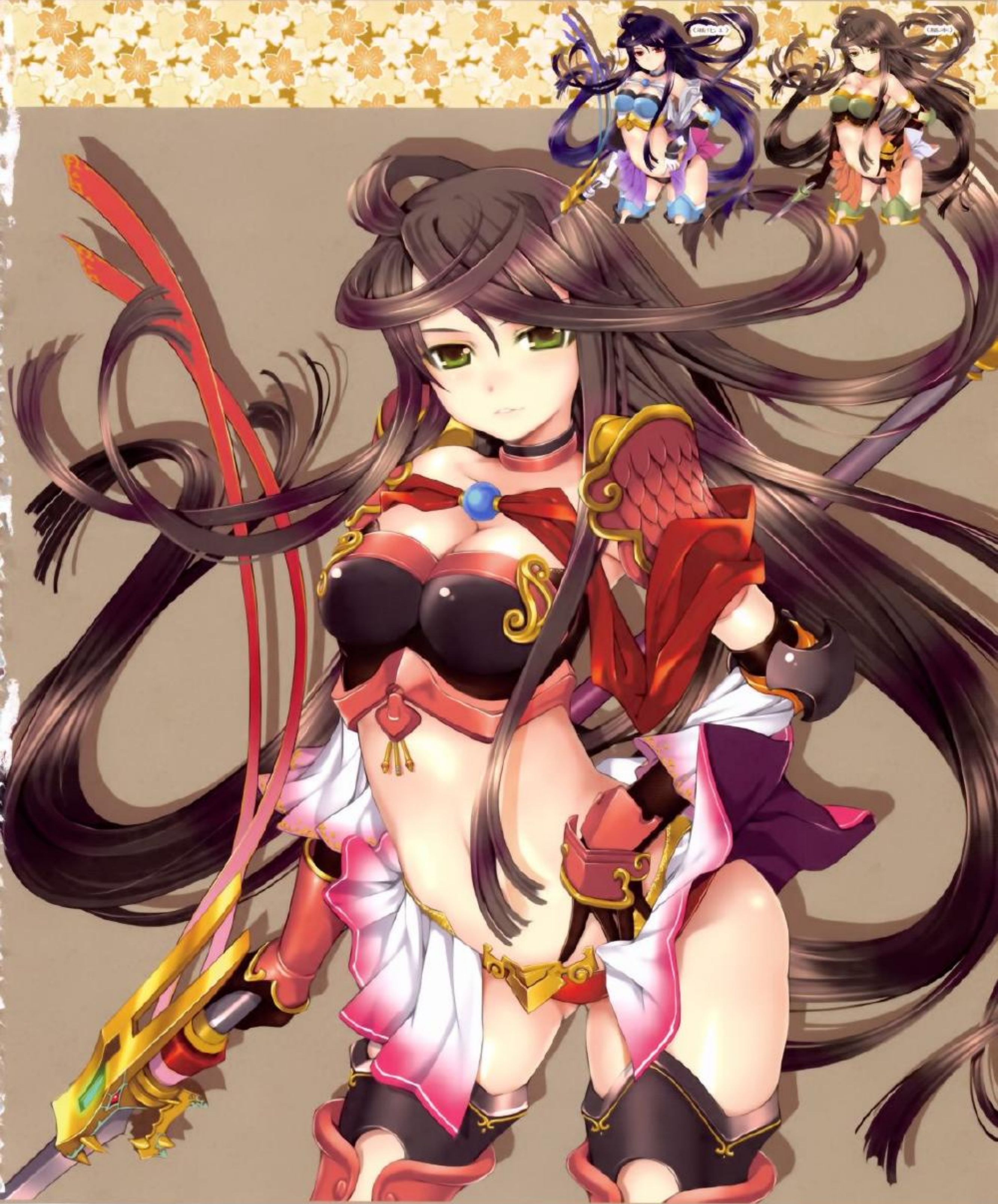




三國インフィニティ

閃羽 ver2.0  
(R201610)





三國志インフィニティ

閃羽 ver. 3  
(機軸: 3)





三國インフィニティ

関羽 ver3.0  
(artwork)





三國インフィニティ

張翼  
(進化2)





三國インフィニティ

張翼  
(ARMORED)















# + Postscript +

2013.8 (c) tri-moon.net  
collor-colle13  
mikazuki akira! collection  
+ mik-oto +

はじめまして&こんにちは。  
この度は、本誌をご購入いただき誠にありがとうございます。

今◎はしーるさん本です。  
最近お気に入りのアニメも多く、何の本を作るか悩んだのですが、  
やっぱり2期になってもより一層面白さに拍車のかかった  
しーるさんが一番かなーと。  
魅力的なキャラが豊富で、まだまだ描き足りない感じです。

1期の頃は美琴を押しつつも、佐天イキオシな部分もあったのですが、  
2期は一人に絞れないですねー みんな大好きじゃーっ

ということで、雑誌本ではございますが ここまで見ていただけ  
ありがとうございます。

そ本では、今◎はこのへんで・・・  
さて、次◎は何の本をつくらうかなー

水たき  
あきら!  
2013/8





tearu kagaku no rai gun

© Illustrations: mikazuki kiral / edit: mikazuki kiral / (@kiraltri-moon) All rights reserved.