

ひぐらしの声
いまは絶え改

（鬼廻し編）

Where Late the Their Cry kai







もくじ

- | | |
|-----------------|------|
| 5 全ては沙都子の笑顔のために | ぽん汰 |
| 13 鬼廻し編 | 瑞紀悠 |
| 36 巫女梨花 (イラスト) | よしごる |
| 39 園崎姉妹&沙都子 | 血鬼 |
| 41 あとがき | |

全ては沙都子の笑顔のためだ。

ポン太

うま
あ

お
お

ニ
サ
ダ
コ
の
お
お



こんダラズの
代わりになる言いつて
乗り込んで来たんは

どいつじやった
かのう
ああん？

5



どうしたんね
嬢ちゃん

鉄平が帰ってきた

沙都子が連れて行かれた

仲間はずれにならない

だから。

—— 沙都子は、私が助ける。



おう
よう出来たのう

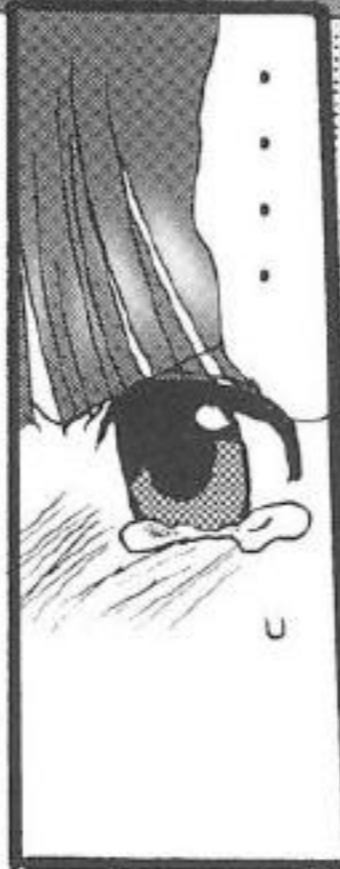
褒美じゃあ

はっ・っ

きちんと
舌使ってなあ



そーじゃあ
歯アは立てん
ようこのう



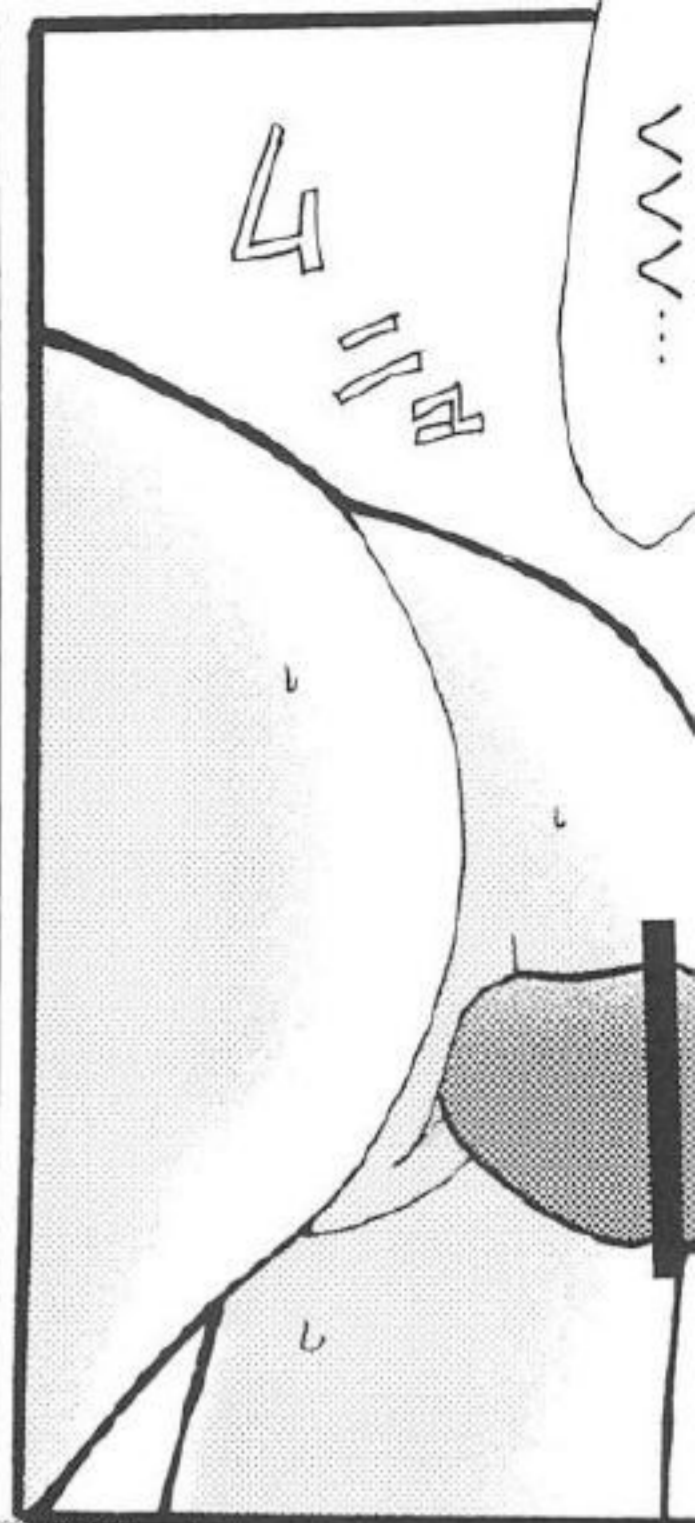
・・・



——え？



^^^
...



ガッ

初めてで後ろから
つてのはえぐられたか？
痛えかあ？ へへへ…
すげえキツツイなア

おっ

好きじゃのう
源さんは

おっ



しやんない
わしあ菊もらうわ

おお鉄ちゃん
マニアじゃなあ

あ
あ
あ
あ
あ

おうえらい
締まるわ





びっ...

あ

あ

あまあま

あ

俺あこっちの口
買っところかい

んが



んん

あ

おちま

うあ

あ

なかなか奥まで
入んねえなあ

は

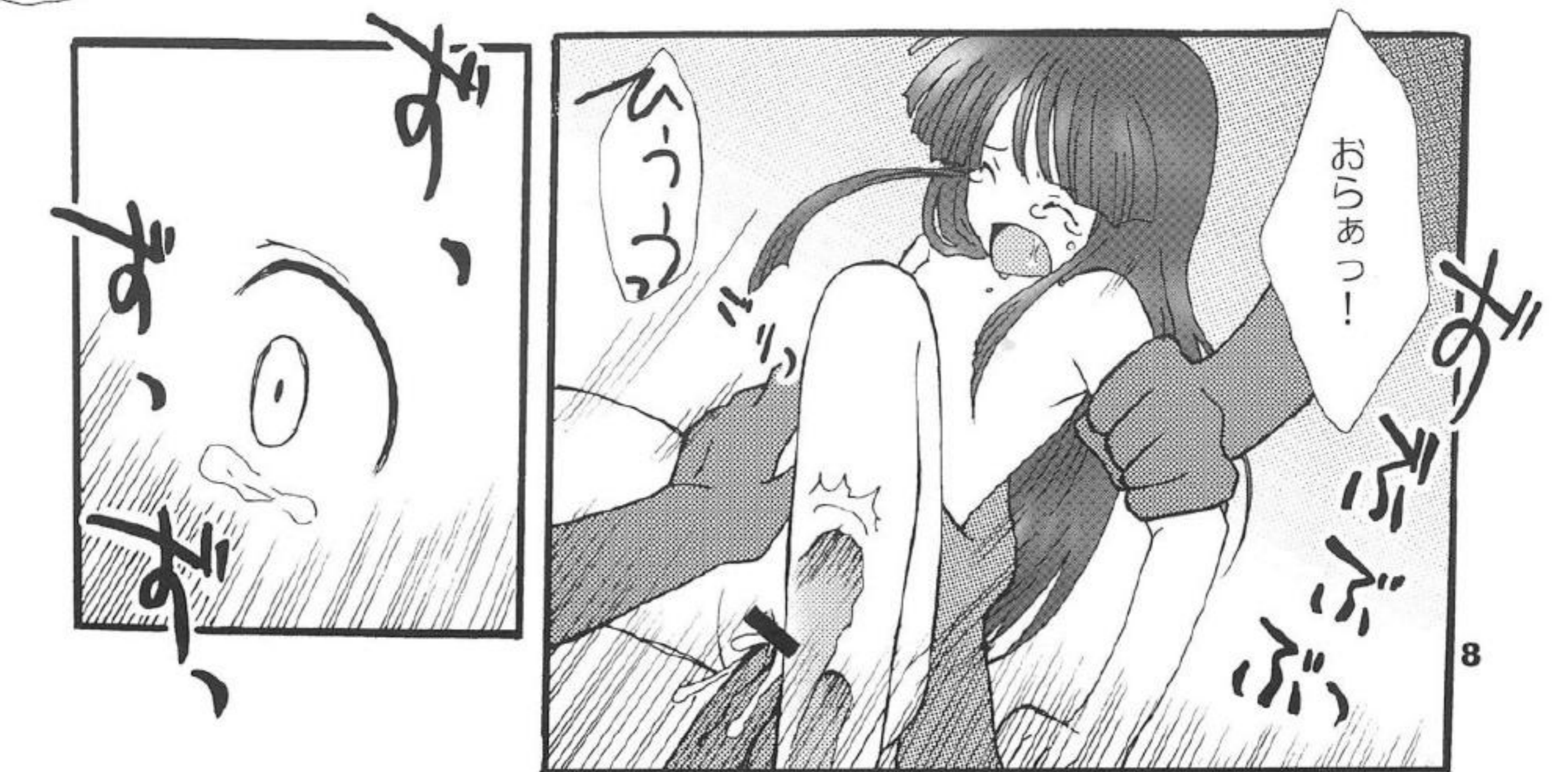
あ

あ

あ

すったらん

わいっぱい



あ

あ

あ

あ

あ

だ…だめだあ
鉄ちゃん
オシあもう……

うお
わしもじやあ
くウツ中に

わあ
わあ
わあ
わあ

……か

ごめんなさい

梨花あ

沙都子……

1J&21&405

1J&21&405

ならば足搔こう。

投じた一石の波紋が
何かを変えることが出来るなら

抗ってみせよう

ごめんなさい梨花…
ごめんなさいいじめ…

…沙都子は私を前に
まだギリギリのところまで
正気を保ってくれている

—きつと、まだ遅くはない

…ボクは

大丈夫なのですよ
沙都子

なぞ
なぞ

住まうたまま
お腹裂かれ
ほこも

もうすぐ応援の

「犬さん」も

やってくるのです

…いぬ、

キョトン

…ですか？

力技だったか
虐待の証拠は入手した
あとは鷹野に任せれば
沙都子は入江が守って
くれる…

…これでいいんだ。

—あなたの
その無謀な勇氣に
敬意を表して

「お願い」は
受けてあげる

でも

『あとのことは
全部
あ・た・し・た・ち・に
任・せ・て・ね』



…へた

あんなに
来てくださ
いましたの



ひどいんですのよ
この方たち
嘘ばかり
言うんですの

雖見沢はもうないとか
監督が亡くなったとか
嫌な冗談ばかり



秀木もい
じょうです

みんな早く
我が家へ帰りましょ
うですわ☆



鹿骨産婦人科

診療時間	
月火金	10:00 - 15:00
水土	10:00 -
休診日	日曜

これもまた
無数の中の
カケラのひとつ…

カケラ
カケラ
カケラ

穴埋めイラスト

魅音



瑞紀悠

<http://www.hatsune.cc/>

昭和58年6月19日
深夜 雛見沢



賽を投げ

可能性という名の

欠片を集め

惨劇を垣間見る

だが、無限の欠片の中には

思い出すのも憚られる、

恐ろしくもおぞましい欠片も

潜んでいるものだ

〜鬼廻し編〜

みずきゆう



昭和58年6月20日
午後4時 通学路

お、沙都子なかなか似合ってるじゃん

うーん、ちよつと沙都子には大きすぎたかね

にしても、こーいう罰の時だけは圭ちゃん鬼の強さだねえ

圭ーいい！この借りはきつと！

ああ、ん、沙都子ちゃん、お持ち帰りだよ

次の部活で返すから、覚悟してらっしゃいな！

いつもならこの時期、色々あって部活はウヤムヤになってしまう

はうう...、こんな服を着て家に帰るなんて...

もうお嫁に行けませんわあああ

じゃ、ボクがもちってあげるのですよ

綿流しの夜、羽入に追跡してもらえば、富竹の死を回避するのはそう難しいことではない

だが、ここから先は全く予想がつかない未知の領域...

果たして、富竹の死を回避すれば、私の死も回避できるのか……賭けだな……

梨花あゝ

みい？

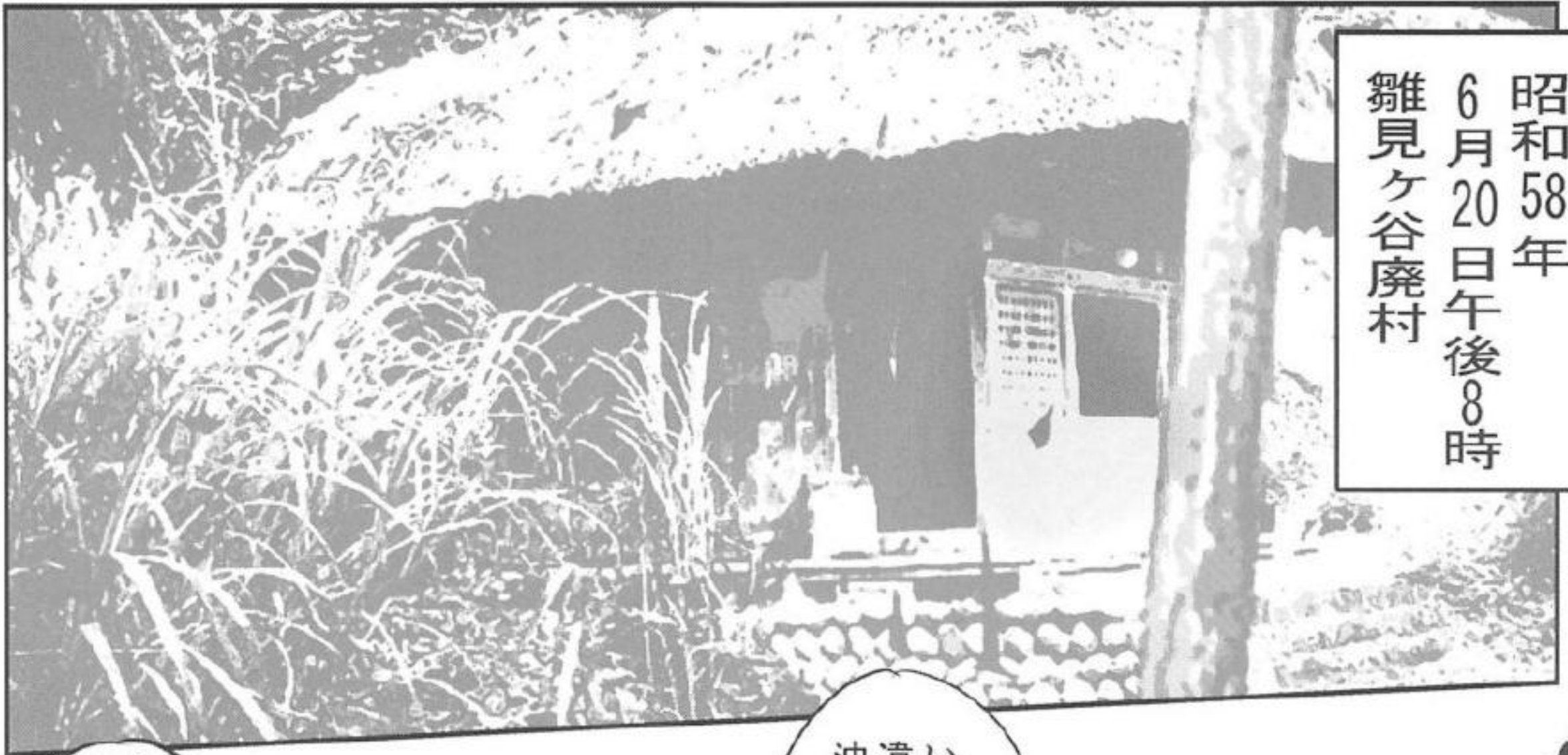
え、えと……きよ、今日の買出し当番、代わってくれない？この格好で店に行くのはちよと……

いいですよ、じや料理当番は沙都子やってくださいなのです

ありがとう梨花！恩にきるわ！それじゃ私、下ごしらえしておきますわ！

ちよつと買い過ぎたかな

昭和58年
6月20日午後8時
雛見ヶ谷廃村



しまった…
いつもと流れが
違うので
油断してた…

それにしても
ここは…？



富竹の件…
偶然かしら？
さすがオヤシロ様
と聞いたとこね

おかげでこっちは
一時姿をくりますハメに
なったわ

鷹野！

ここは雛見沢から
遠く離れた廃村の神社……
あなたに姿をくらまされると
面倒だから、ここにご招待
したってわけ

そして、もう一つ、
富竹の件はどこで知ったの
かなあ？
教えてくれないかしら？

うふふ……

そう簡単に
素直になつてくれる
わけない……か……

でも、ね
別に口を割る必要は
ないのよ

私はただ、オヤシロ様を
冒涇したいただけ……

くくく……
うふふ……

さて、それじゃ
始めなさい……

はっ

へへへ、俺の好みは
も少し上なんだが……



まあ、

長期任務で、最近すっかり
ご無沙汰だし
贅沢は言えねえがな



それにしても
ちと小さすぎるな
こりや

?

まずいな…
今までにない
展開だ



そう怯えなさんな、
たっぶり可愛がって
やっから、な？



な、何を？

ま、オヤシロ様の
頑張りに期待するかね





あ
あ
ん

なんで…



くっ！
こん
な
辱めを受
ける
な
んて…



いやあ、脱が
してみると
ちつちやいくせに
なかなかそそるな

一晩限りのお付き合いで
終わるのは勿体ねえな



それじゃ、せいせい
お楽しみなさいな
ふふふ...



ちよつとした
御褒美を用意した
休息中のものは、
『儀式場』まで来い

私だ、これから
そちらに向かう
ああ、それと...

あ

あ

なあ



お、お願い...
羽入...見ないで...

お願いでええ
見ないでええ



梨花あ...

羽入!



あうあう...



さてと...
それじゃそろそろ
いただくか...



ちつと、キツイかも
しれねえが

うわっ!

しっかり啜え込みな!

ちつ、さすがに簡単には

入らねえかつ!

くそっ！もつと奥まで
啜え込まねーか！

へへ、がんばりや
入るじゃねーか…
努力賞だぜ

あ、あ、あ

やっぱ小さいとかも
巫女だとか言っても

女にやちげえねエや！





なっ、なにを
言って…

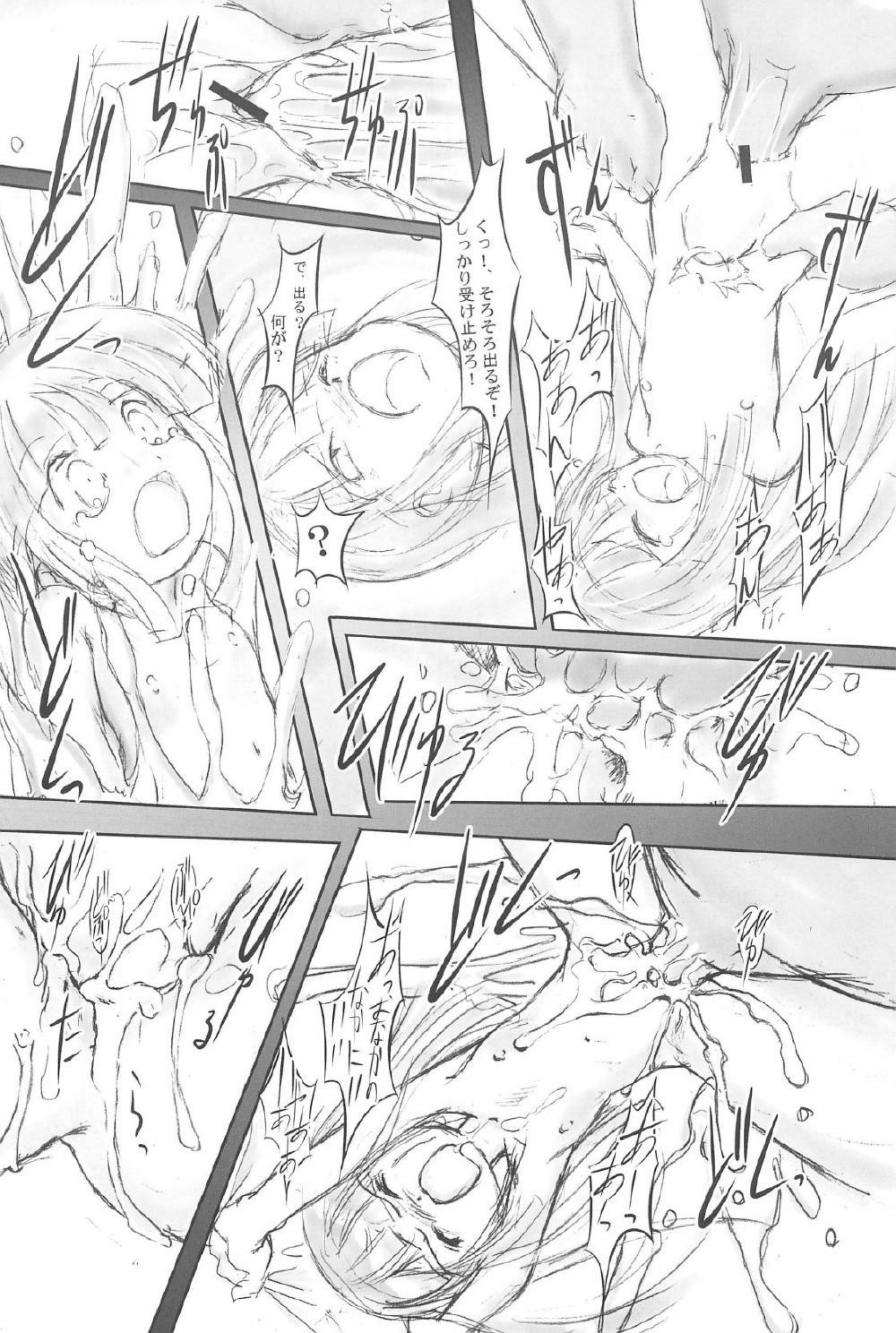
ああ

こんなの気持ちよくなるわけ……



なかなかいい声で鳴くよ
うになつてきたな
どうした？気持ちよ
なつてきたか？





くっ!、そろそろ出るぞ!
しっかり受け止める!

で、出る?
何が?

??

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー

あーあー





ガキだと思ってたんだが
なかなかどうして

つい夢中になって、
3回も出しちまったぜ
オヤシロ様はなかなか
いいものをお持ちだぜ

しまいにや、なかなか
いい声で鳴いてたじゃねえか
初めてで感じたか？ん？



ハッ

ハッ

ハッ



ハッ

ハッ



一人、3回としても、
全員に廻るかどうか…
長い夜になりそうだ…

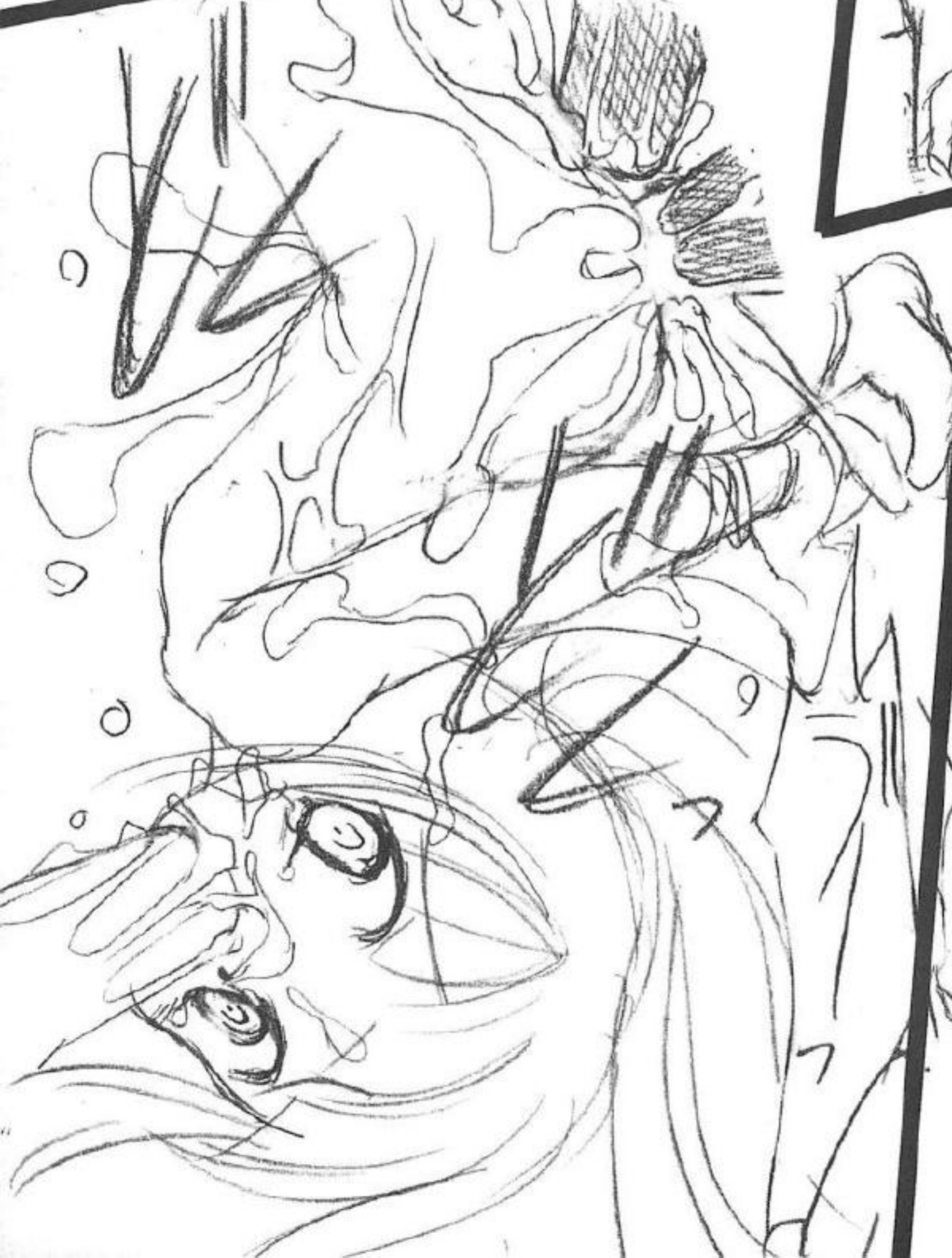
オヤシロ様、次は我々の
お相手、願えますか？

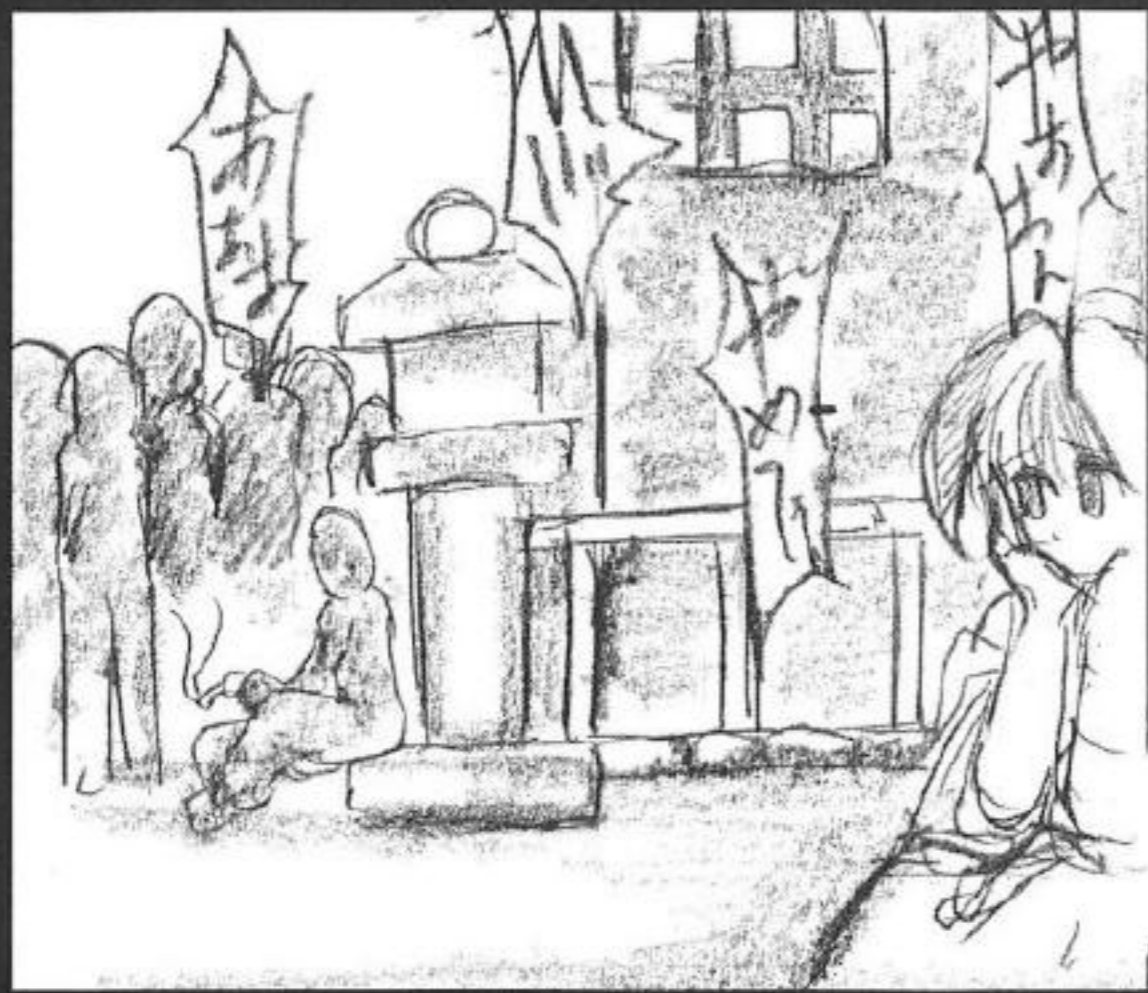


もう、一回戦、お手合わせ
願えますか？
オヤシロ様？

ま、とりあえず

ハッ





ああ、古手の
アレな、噂じゃ
なかなかなモン
らしいぜ

そいつア楽しみだ
なんだア、行列
できてんぞ
大人気だな



梨花…



…というわけで、我々の
 目的を悟られぬため、予定
 は一年延期される
 また、確保済みの女王感染
 者だが、死体が必要に
 なるまで、この廃村
 にて拘留



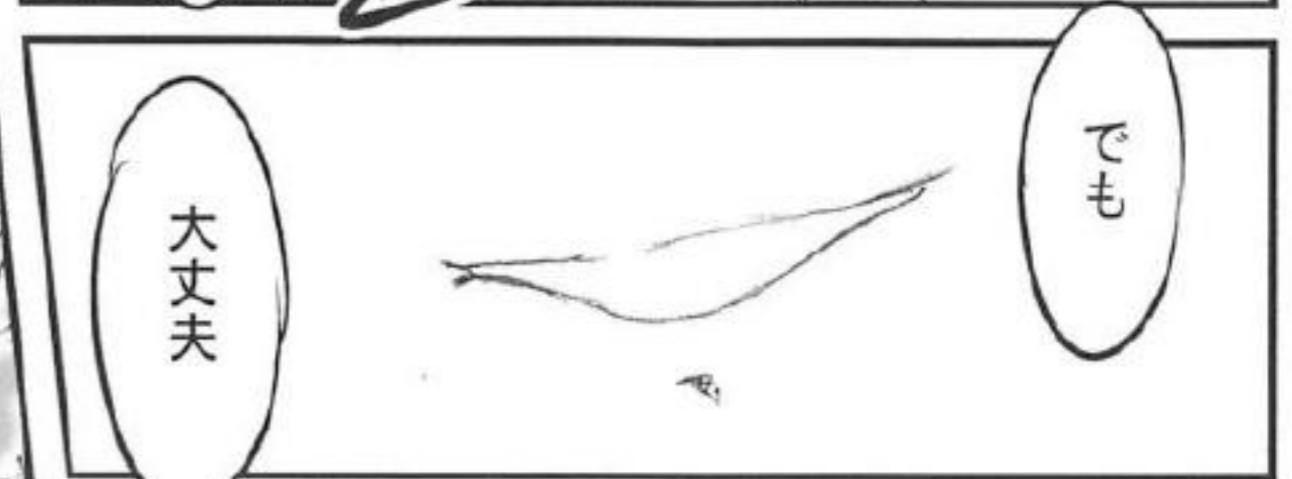
自殺逃亡を防ぐ
 ため常に交代で監視
 するものとする



彼らが毎日
 遊んでくれるか
 だけ、きつと退屈
 だけはしないわ



ごめんなさいね
 あなたにはこれから
 一年ここにいてもら
 うことになるわ

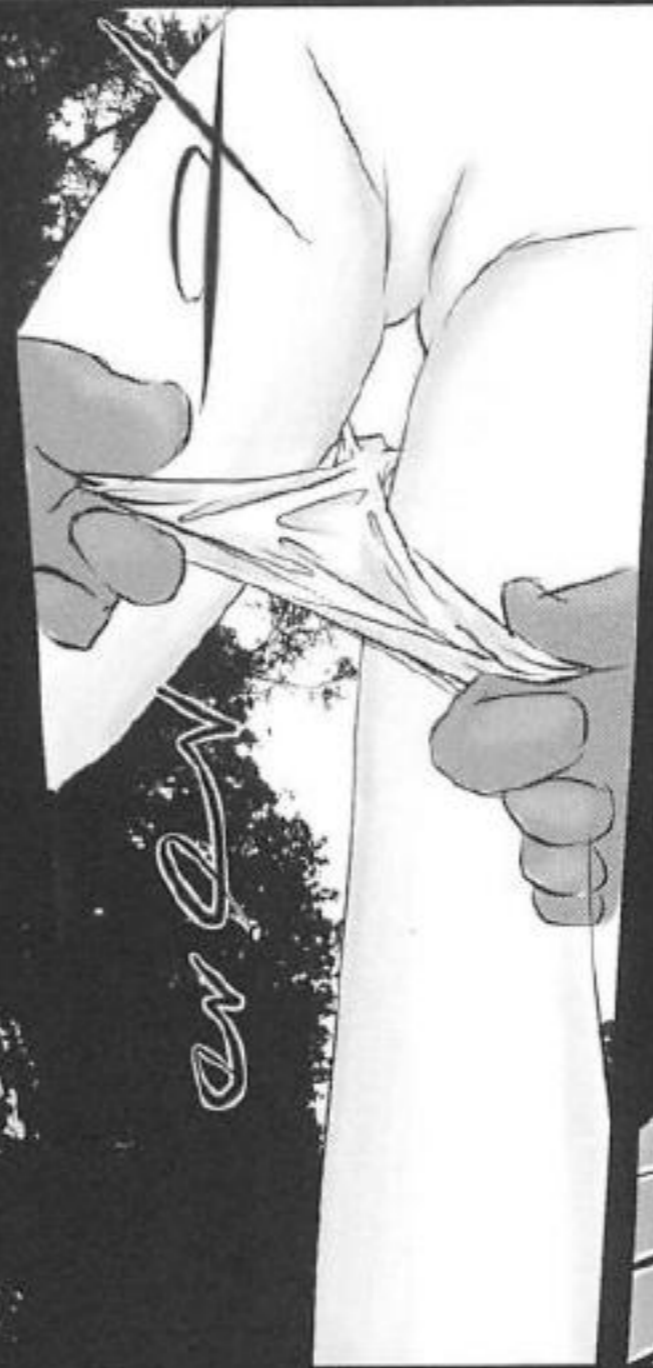
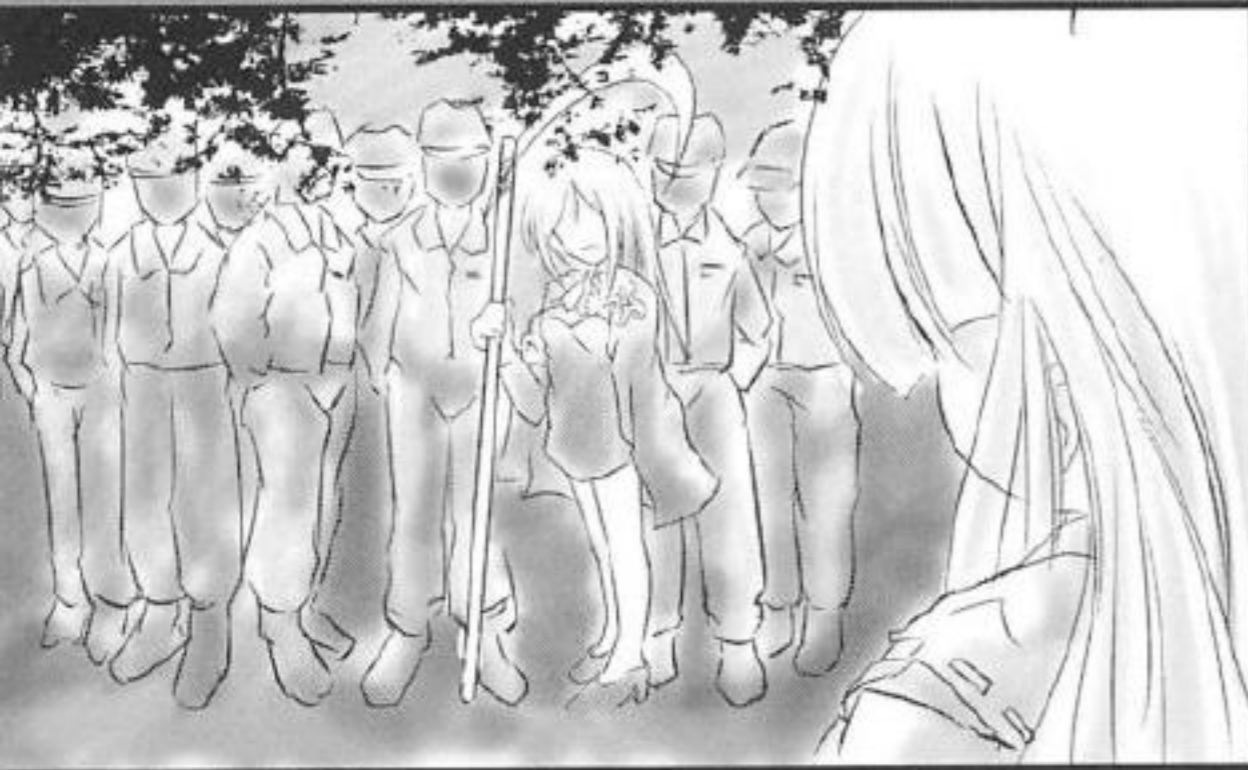
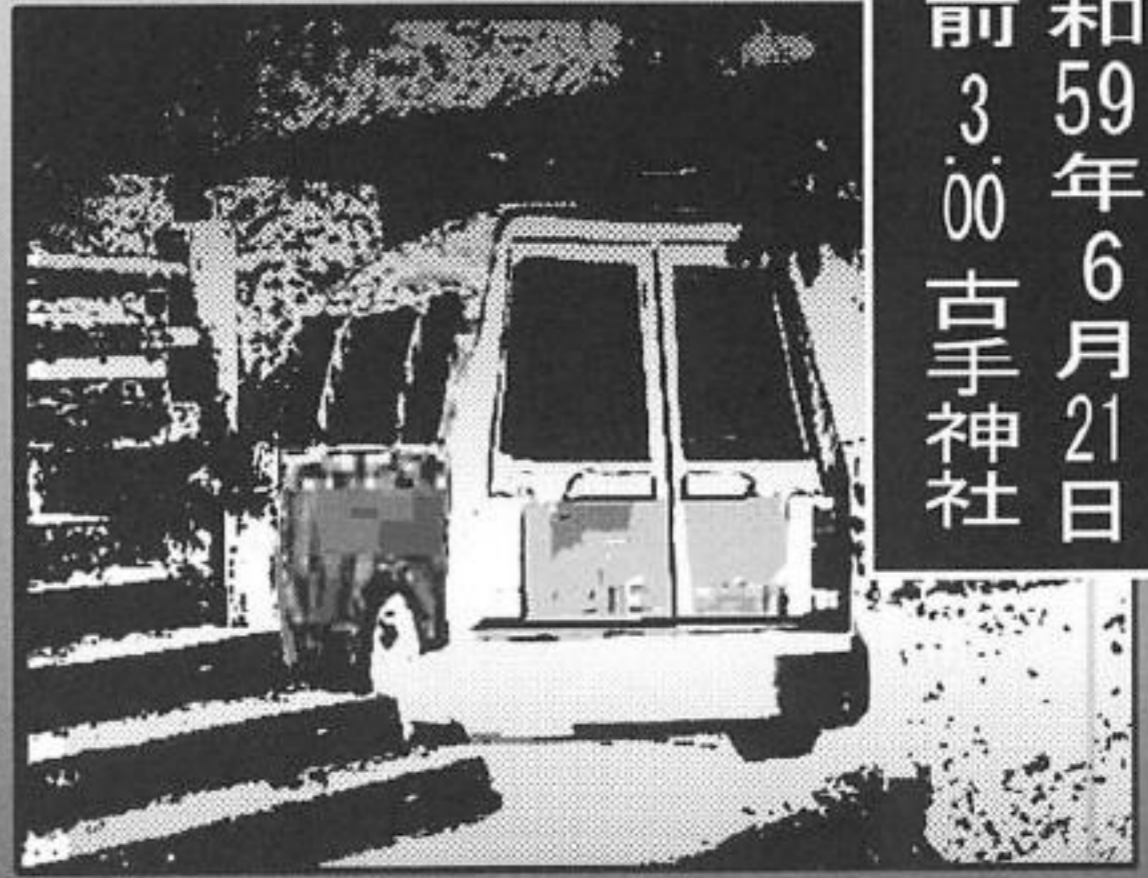


大丈夫

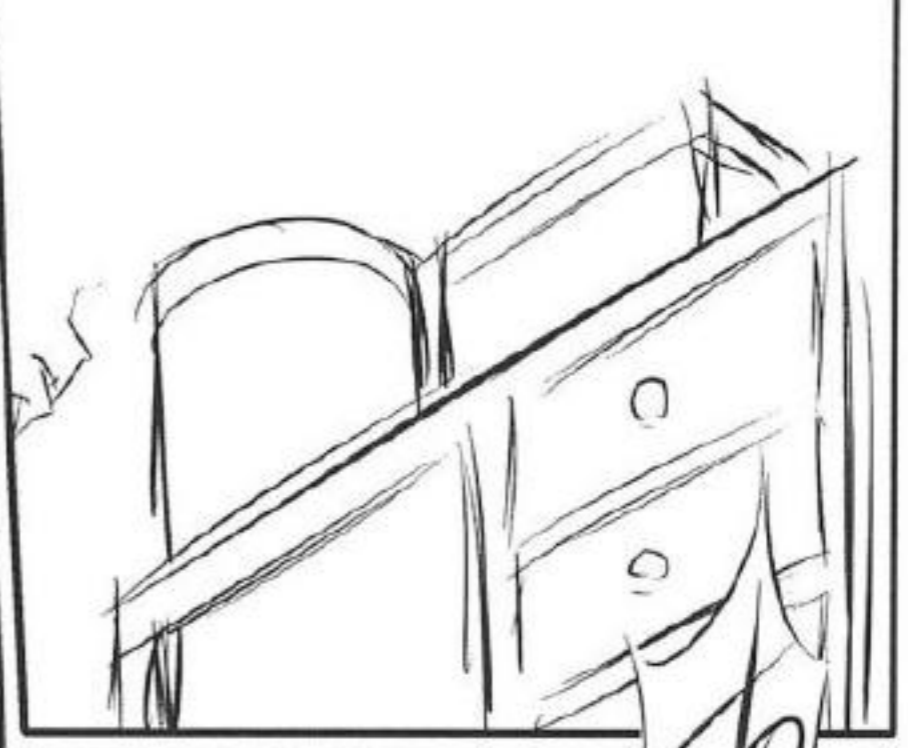
でも



昭和59年6月21日
午前3:00 古手神社







はうっ・・・
またしてしまっただのです・・・
夜になると体が疼く・・・
ボクってこんなエッチな子
だったかなあ・・・

丸々記憶の無い
前の世界で何かあったの
でしょうか？



なんですかの？
こんな夜中に・・・



あら？
梨花

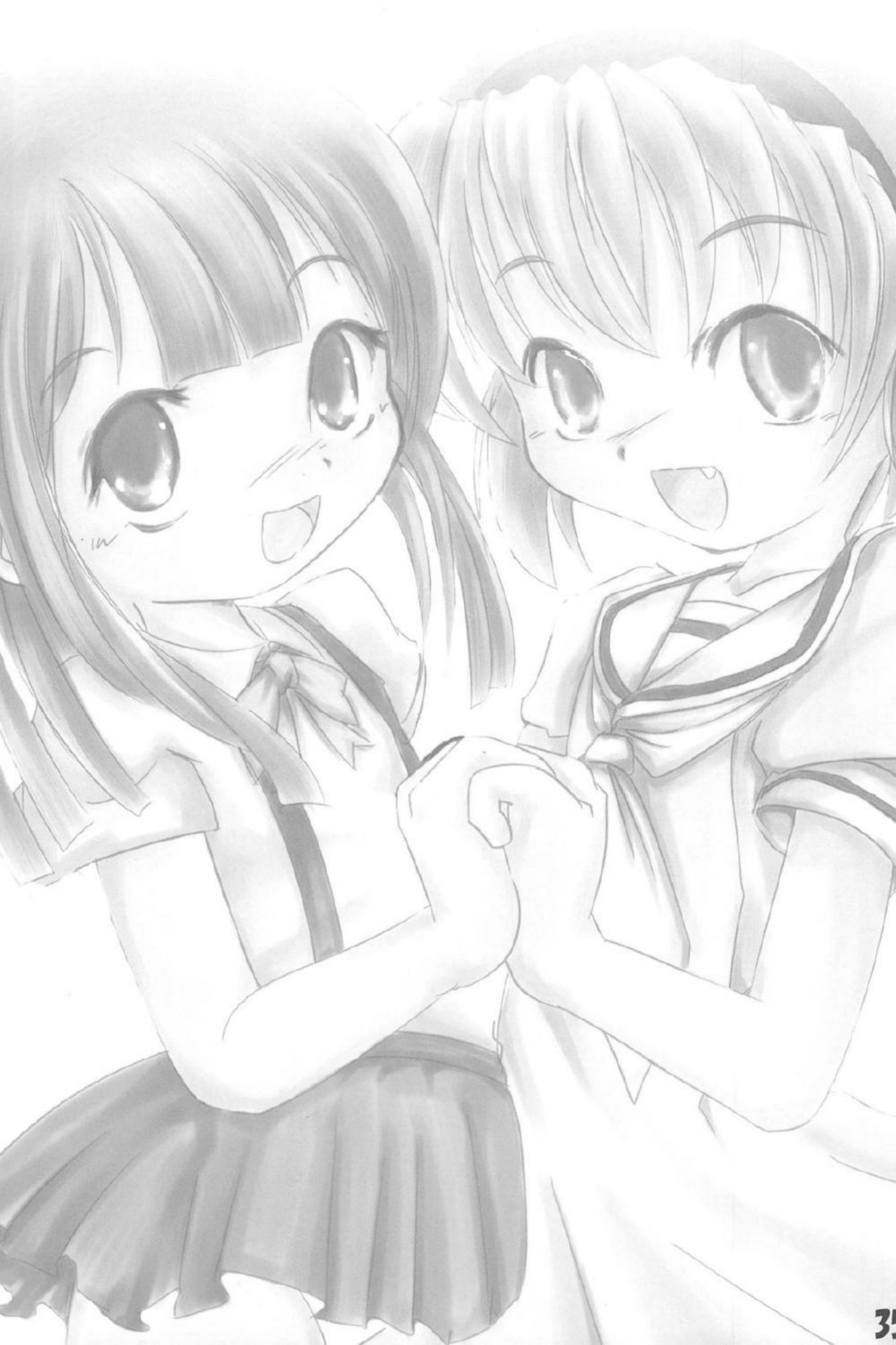
あー、えっと
これはですね
ええ・・・と

って、なんで
裸なんですかの？



ええい！
こーなったら
沙都子も一緒
です！

きゃああ！ちよっと
やだ！どこさわって・・・







み
〜

今回も、お招きありがとうございます。
絵を描こうとして服の資料が無くて、
ゲーム立ち上げて、気がいたら
祭囃子編を丸々やってみました（お

コンシューマー版は
レナの髪の長さが短いのが
個人的に気になりますが
慣れるかな〜（@A@）

夜仕事なので、そろそろ
寝ます（お
では、またよろしくですー

よしごる

どもです。ポン太といいます。

このたびは、丸ハマリなゲーム、ひぐらしの本に
お誘い下さってありがとうございますAppendix様。

この所明け方まで起きて原稿やっている自分ですが、
大体いつも明け方4~5時頃、家の裏の森からひぐらしの声が聞こえてきます。
一匹が鳴くと一斉に鳴きだします。15~30分くらい？
その間、辺りの空気がサーッと涼しくなるんです。

初めて『ひぐらし』のゲームをやっていたのも丁度初夏のこの頃で
深夜から明け方までずーっとやっていたのですが
ひぐらしの声がゲームからなのか裏の森から来るものなのか
ドルビーサラウンドの大合唱でカナカナカナカナカナカナと。
その上ひぐらしが鳴くとスーッと空気が冷えるので
ゲームの怖い部分やっていた時には本当に薄ら寒い感じがしたものでした。
なので、自分には「ひぐらしのなく頃」は夕方よりも
明け方の印象が強いですね。

いよいよ2006年今年の夏、最後のひぐらしのゲームが出ますねえ。
漫画化やアニメ化、そのうち家庭用ゲーム移植…などのメディア展開が
されていますが、本家のシリーズ作品としてはこれが最後ですね。
果たして、梨花の望むグッドエンディングにはなるのでしょうか…。
わしゃ沙都子と梨花ちゃんが幸せならもうなんでもいいです。。。

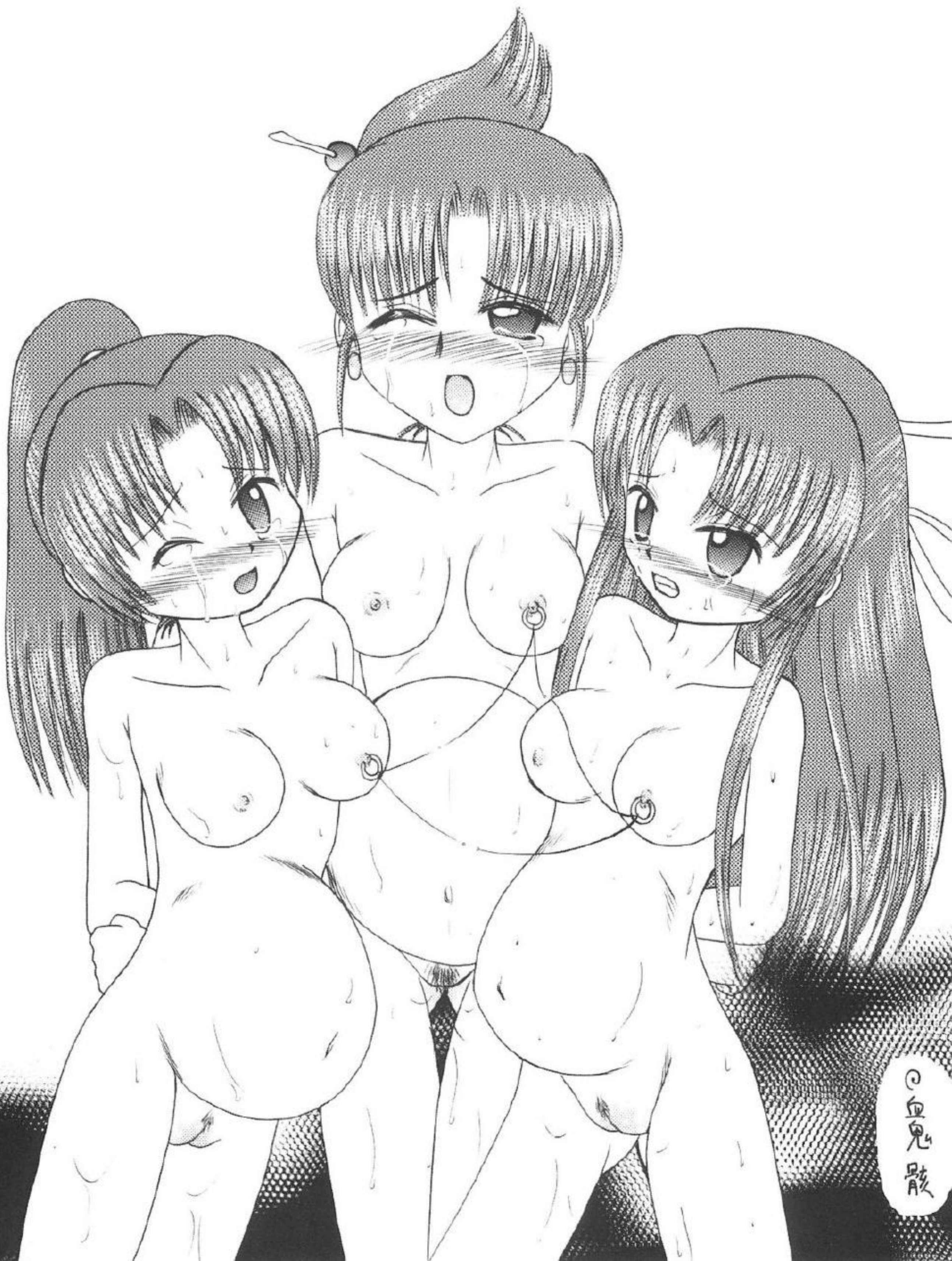
今回のヘボコ漫画は本来はもちよっと前後が長かったのですが、
時間の関係により、大幅に削ってしまいました。
沙都子が鉄平の負け分を補う商品として犯られまくるとか、
梨花ちゃんが注射器を持ってくるとか山狗が沙都子自宅に乗り込んで来て
鉄平&悪友をこっそり皆殺しにしたり三四さんが逃げてきた鉄平を撃ち殺すとか。
……削って良かったかも…。

ただ、説明も少ないので、ひぐらし最新作をやっていない人にはさっぱり…
やってもさっぱりかな…。
まあ、18禁漫画に何を求めると、という気もするのでいいか。
そんな感じです。
長々書いちゃいました。ではでは。

さきのシナリオでは
沙都子はたくさん
がんばったのです
み~~~~♪



『母親と双子の娘2人を同じ男の精液で同時に妊娠させてみた。』





い...いやですあ...
私、望んでもいない
赤ちゃんなんて、
産みたくないですあ...

あとがき

この本を手にとってくださいまして
ありがとうございます！

今回の新刊は、前回の本の
改訂版ということで、
またしても「ひぐらし」です
サブマリン707とか、
まん〇サイエンスとか、
やりたいものはいくつも
あったのですが、時間的に
厳しかったのと、前回梨花を
犯り足りなかったので、
その分の追加です。
で、8P増量です

でも実はあと2Pほど、
書き足らなかったところが・・・
(ああ、ならもっと早く
から書き溜めておけよ俺)
梨花が捕らえられてから、
1年が経過するところを本当は
描く予定だったんですが～
やはり無理でしたorz
エロシーンはネチネチと
描き始めるとついつい長くなって
しまうので・・・

ところで、自分、皆殺し編の最後辺りの
神社で梨花が・・・のシーン
山狗の皆さん時間があれば
犯っただろきっと！
山狗の連中、鬼畜っぽいしさあ
その辺を使った同人ってのは
あまり見かけないですね・・・
まあひぐらし自体、鬼畜物は少ないか・・・

そういえば怖いシチュエーションって
妙にエロティックに感じませんかね、
月明かりに照らされる廃墟とか
バイオハザードとか

さて、次は多分まん〇サイエンス
の総集編、まん〇サイエンスΣです

なんか12月にまんがサイエンスの
最新刊が出たらしいので、
(まだ買ってない)
きっと、読めば出したくなるに
違いない～！

奥付

発行：夜光幼性
発行者：瑞紀悠（みずきゆう）
発行日：2006/12/30
URL：<http://www.hatsune.cc/>

協力

- 血鬼 骸
<http://chikigai.sakura.ne.jp/>
- ぽん汰
- よしごる





『ひぐらしの声、いまは絶え改』
Where Late the Their Cry X

■ 2006年 夜光幼性
Yakouyousei

■ 成年向け