

成人向



伍拾歩  
ゴジツポヒヤツポ  
佰歩

伍拾步  
佰步



それは忍と  
十一年前に  
行った時の  
ことである

生前の八九寺の後ろ姿を  
見かけた僕は  
必死で事故から  
彼女を救おうとして…

思わず  
拉致して  
しまった

あのお  
いつたい  
なんなん  
ですかあ

いやあ生身の  
八九寺が  
愛おしすぎて  
つい…

はああ？

あなた  
誰なんです？



八九寺いっ



んんんんん...

八九寺の  
小便臭い  
まんこお

うん  
んんん



八九寺の  
柔らかい唇

んんんんん

んんんんん



んんんんん

んんんんん

八九寺の  
平らな  
おっぱい



この変質者あつ



いったい  
なんなん  
ですかあ

これが本当の  
小学生の  
八九寺かあ



さあ八九寺っ  
いつものように  
おちんちんを  
しゃぶるんだっ

ぽろん

んんんんん





とろとろ

ゴクン

とろとろ



んぶあ

ヒッパッ

むふふ  
ぐあああ



ゴクン

うおおお  
この反応もう  
我慢の限界だっ



なんなん  
ですかあ  
この白いの...

ヒッパッ

さあおちんちん  
挿れてやるぞお

ひいやあ  
ああ

八九寺がまだ  
味わったことない  
快感を教えてやる  
からなああ





煩惱に  
身を任せて  
台無しにする  
ところだった

ギュー

はっ



この八九寺は  
まだなにも  
知らない処女！

あのお

ここで  
破瓜させたら  
将来の僕に  
申し訳ない



こつちを  
いただくよ  
八九寺いっ

仕方ない  
まんこは  
我慢して…

アキッ

ふええ  
えっ



ひぎあああ  
あああああ

ぐいぽおっ  
ぐいぽおっ

まじは  
おしりの  
穴ですっ



すごいぞ  
八九寺い

ぎゅんぎゅん  
絞めつけてくる  
アヌス

かはああ

んびあはっ

いつもの  
八九寺とは  
全然ちがうっ

これこそ  
本物の  
小学生の  
肛門っ

んびあ  
あっ

ぬちゅっ  
ぬちゅっ

ぐいぽおっ  
ぐいぽおっ





八九寺…  
最高のアナル  
だったよ

はああ  
んくああ

くたあ

あひああ

コホッ

にちゃあ

普通の  
八九寺とは  
またちがう  
新鮮な体験  
だった



分別はちゃんと  
つけてるよ

将来の  
僕のため  
処女は  
守ったしな



し忍っ  
起きてたのか

わざわざ過去の  
世界まで来て  
生身の小娘と  
犯りたいとは

さすが性欲の  
塊じゃな



もう満足  
したのか  
お前様

キクッ



勘違いして  
おらぬか

お前様はこ奴と  
まぐわうこと  
などないぞ



それまで生娘である保障も  
あらぬしなにより変態少女  
趣味であるお前様は  
成長した八九寺真宵に  
欲情するののか？

考えてもみよ  
お前様が将来八九寺真宵と  
顔見知りになる可能性は  
かなり低い上にその時には  
もう成人しておるであろう



そうか  
ありがとう  
忍



かかっ

お前様の遠慮は  
全くの無駄骨  
じゃな



ん？

これで  
心置きなく  
八九寺を  
弄べるぜっ



この絞まり具合  
チンポに吸い  
ついてくる膈壁  
侵入を拒む弾力

ぬちゅっ

んはああ

ぬちゅっ

かはあああ

八九寺いい  
最高のまんこ  
だああっ

お願い…ですう  
もうやめてええ

まんこに出し挿れ  
する度に肛門から  
精液が逆流して  
溢れ出してるぞ  
八九寺っ

コポッ

ヌキユッ

アキユ

いやああおしり  
肛げちやだめええ



そうかこれまでは  
いくら生で犯しても  
妊娠の心配は  
なかったけど

プチュッ  
プチュッ

このまま  
臍内で  
出したら…

やめて  
ください

赤ちゃん  
できちゃ  
いますっ



んかはあ

ちやん

いいか  
八九寺っ



出すぞおおっ

だめえ  
ええっ



八九寺いい  
臍内でたっぷり  
出すから

ズッ  
ズッ

僕の赤ちゃん  
産んでくれえ

ひいやあ  
ああっ





んくはああ  
あああつ

ゼク  
ク  
ツ

なんか  
ジュンジュン

ザク  
ク  
ン  
ン





どうしたんですか？  
阿良々木さん

しゃっ  
しゃっ  
いや別に



結局僕らは  
そのまま  
戻ってきた

八九寺の交通事故を  
防ぐことはできず  
その後 八九寺は  
地縛霊から浮遊霊に  
なつて現在に至る  
のだが…



んはあめ  
んはあめ

れっっ

以前より少し八九寺が  
淫乱になった気もするが  
気のせいかもしれない



八九寺  
今日はアナルに  
挿れるぞ



んはあめ

んはあ

ちゅぽ

ちゅぽ



もう  
阿良々木さんは  
変態さんですね



こんにちは、七名菜奈です。

「〈物語〉シリーズ」では通算4冊目、今回は「傾物語」をベースにしています。というかまあ過去世界の生身八九寺が出るというところくらいですけど。下描き中に放送された「鬼物語」のラストで八九寺が〇〇してしまったのでうわあああという感じでしたが、まあ撫子の扱いに比べれば…(笑)。

てことで今回はほぼ八九寺オンリーです。

以前の本でも書きましたが、八九寺はその特殊性から描きにくいんですよ。

他のキャラと絡めなかったり、場所が限定されたり。

「化」「偽」では必ずリュック背負っていたのでその縛りもあったんですが、「セカンドシーズン」から着脱化になったので(笑)その点はよかったです。

まあ今回は生身八九寺なのであまり関係なかったんですけど。

とりあえず「物語」本は今回でひと区切りかなー。

毎回こんなこと書きつつ4冊目ですけど(笑)。

それでは今回はこの辺で、ではまた。

七名菜奈 2013/12

**発行日**■2013年12月31日

**執筆・編集**■七名菜奈 Twitter ID:@heartsandcrusts

**発行元**■HEARTS & CRUSTS

**連絡先**■<http://homepage3.nifty.com/hatoo/>

**印刷所**■Comflex

この本は成人向けの内容です。18歳未満の方は購入できません。  
乱丁・落丁の場合やご意見ご感想、お問い合わせなどはHPのメールフォームから  
お願いします。ツイッターに直接メッセージを送っていただいてもかまいません。



# HEARTS & CRUSTS